

ALLEGATO A

Allegato alla delibera del Consiglio di Dipartimento rep. n. 240/2023 del 29 dicembre 2023.

SCHEDA PER BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA EX ART. 22 DELLA L. 240/2010

1. Tipologia di assegno¹

☐ lettera a ☒ lettera b

2. Durata²: 12 mesi

☐ non rinnovabile ☒ rinnovabile ☐ eventualmente rinnovabile

3. Dipartimento richiedente: DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

4. Settore/i scientifico disciplinare/i: L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

5. Settore concorsuale: 10/B1 STORIA DELL'ARTE

6. Campo³ (solo ai fini della pubblicazione sul portale europeo): Arts

7. Progetto di ricerca⁴: **Medieval Churches: Building Site Practices in a Comparative Perspective** - PRIN 2022, n. 2022FJ22CF

8. Tema di ricerca (titolo sintetico in italiano e in inglese):

Ricerche storiche sul cantiere della cattedrale di Siena (1360-1410 circa)

Historical research on the Siena cathedral building site practices (c. 1360-1410)

9. Piano delle attività di ricerca che saranno affidate all'assegnista (in italiano e in inglese, max 900 caratteri per ciascuna delle due lingue, compresi spazi e punteggiatura):

- analisi comparata delle testimonianze documentarie e delle evidenze materiali tesa alla ricostruzione di una specifica fase della costruzione e del corredo scultoreo e pittorico della cattedrale di Siena;
- analisi dell'organizzazione del lavoro dei maestri di pietra e dei pittori;
- identificazione del ruolo eventuale dei capomaestri;
- ricostruzione dei salari dei lapicidi e dei pittori;
- studio dell'interrelazione tra modalità d'organizzazione del lavoro ed esiti sul piano architettonico, del corredo scultoreo e dei cicli pittorici;
- ricostruzione dell'eventuale funzione dei modelli grafici e dei "campioni" nei processi produttivi del cantiere.

- comparative analysis of documentary evidence and material evidence aimed at the reconstruction of a specific phase of the construction and of the sculptural and pictorial decorations of the Cathedral of Siena;
- analysis of the work organisation of the stone masters and painters;
- identification of the eventual role of the *capomaestri*;
- reconstruction of the salaries of stone masons and painters;

¹ Vedasi art. 3 del Regolamento per gli assegni di ricerca (DR 325/2016 e s.m.i.).

² Da uno e tre anni, eventualmente rinnovabili.

³ Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.

⁴ Indicazione dello specifico progetto di ricerca, con la relativa durata e tutte le informazioni necessarie ad individuarlo (titolo, acronimo, finanziatore, tipologia di finanziamento, etc.).

- study of the interrelationship between work organisation methods and the results in terms of architecture, sculpture and painting cycles;
- reconstruction of the possible function of graphic models and "samples" in the site's production processes.

10. Eventuale piano delle attività assistenziali connesse alle esigenze del progetto di ricerca (in italiano e in inglese, max 900 per ciascuna delle due lingue, compresi spazi e punteggiatura)⁵: NO

11. Sede/i di svolgimento dell'attività: DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI; ARCHIVIO DI STATO DI SIENA; ARCHIVIO DELL'OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA.

12. Importo dell'assegno (nel rispetto del minimo fissato dal MIUR)⁶: Euro 20.000 EURO

13. Disponibilità di budget e imputazione dei costi dell'assegno, inclusi gli oneri a carico del datore di lavoro: PRIN 2022 Codice progetto 2271-2023-BR-PROFCMIUR_PC-PRIN2022_007.

14. Responsabile scientifico: Prof. ROBERTO BARTALINI

15. Eventuali ulteriori titoli e/o requisiti connessi alla produzione scientifica e/o al curriculum scientifico-professionale richiesti per lo svolgimento dello specifico progetto di ricerca⁷:

Laurea Magistrale in Storia dell'arte (o Laurea Specialistica in Storia dell'Arte o Laurea v.o. in Lettere e Filosofia, indirizzo Storia dell'Arte). Titolo preferenziale: Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte. Comprovata esperienza nell'ambito della ricerca archivistica. Pubblicazioni: max 4, dalle quali emerga la capacità di ricostruzione dei contesti storico-artistici anche sulla base della ricerca archivistica e della critica delle fonti.

16. Eventuale svolgimento della prova orale in via telematica

X sì ☐ no da valutare da parte della Commissione

Siena, data della firma digitale

Il Segretario Amministrativo

Il Direttore del Dipartimento

⁵ Nel caso di assegni di ricerca relativi a S.S.D. delle aree delle scienze biologiche e mediche. Qualora il progetto di ricerca preveda lo svolgimento di attività assistenziale da parte dell'assegnista è necessaria l'autorizzazione da parte dell'Azienda ospedaliera universitaria senese o delle altre aziende sanitarie interessate.

⁶ Indicare l'importo complessivo compresi gli oneri a carico del datore di lavoro, e l'importo lordo beneficiario.

⁷ Ad esempio (a titolo puramente indicativo):

Eventuale numero massimo di pubblicazioni da presentare per la selezione;

Eventuale/i lingua/e straniera/e richiesta/e;

Livello avanzato di conoscenza scritta e parlata di una o più lingue straniere;

Esperienza lavorativa e/o formativa presso strutture di ricerca pubbliche e/o private;

Esperienze in ambito internazionale.