

[Art. 22, comma 4, punto b) della legge 30.12.2010, n. 240]

PARTE PRIMA

Descrizione del bando

***Responsabile Scientifico dell'Assegno:** Anne Schoysman

***Titolo del progetto di ricerca in italiano:** Elaborazione e gestione di un Inventario dei testi letterari medievali francesi recepiti nelle prime stampe (sec. XV-XVI).

***Titolo del progetto di ricerca in inglese:** *Inventory of the early prints of French medieval literature*

The project consists in the realization of an Inventory of medieval literary works which, after knowing a manuscript tradition, have had an early printed diffusion, in order to provide an original documentary base for a renewed understanding of the late medieval "canon" transmitted into the modern French literature. The collaborator's task will be to identify the editio princeps of the texts (on a bibliographical basis and with a first-hand examination of the ancient prints), the examination of their textual tradition and their description, the coordination and control of the insertion of the data in the Inventory.

***Campo principale della ricerca:** Storia della letteratura francese / French Literature / Littérature française.

***Area CUN oggetto del bando:** 10

Macro settore: 10/H1 'Lingua, letteratura e cultura francese'

***S.S.D. :** L-LIN/03

Programma del colloquio:

Durante il colloquio, verranno valutate le seguenti conoscenze e competenze: dimestichezza con gli strumenti bibliografici per la letteratura francese tra Quattro e Cinquecento, anche online; buona conoscenza del francese antico e del medio francese; buona conoscenza dei principi filologici e storico-linguistici per l'analisi della trasmissione dei testi; nozioni di storia del libro e della stampa nel Quattro-Cinquecento francese.

È richiesta, inoltre, un'ottima conoscenza della lingua francese (min. C1).

Programma del colloquio (in lingua francese):

Un entretien oral avec le/la candidat(e) aura pour objet la vérification d'une bonne maîtrise des instruments bibliographiques pour la littérature française des XV^e et XVI^e siècles, y compris en ligne ; d'une bonne connaissance de l'ancien et du moyen français, des principes philologiques et historico-linguistiques pour l'analyse de la transmission des textes, et de notions d'histoire du livre et de l'imprimerie aux XV^e et XVI^e siècles en France.

Une très bonne connaissance de la langue française (min. C1) est requise.

***Descrizione sintetica in italiano:**

Il presente progetto è previsto come collaborazione al progetto PRIN 2017, Prot. 2017JZ9BP7:

Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento, nell'ambito dell'unità locale di Siena. Il progetto, che si propone di rinnovare l'approccio alla transizione dal mondo medievale alla cultura moderna francese, prevede l'elaborazione di un Inventario delle opere letterarie medievali che, dopo aver conosciuto una tradizione manoscritta, sono state recepite dalle prime stampe (incunaboli e inizio XVI), al fine di fornire una base documentaria originale sulla quale fondare una rinnovata comprensione del "canone" tardo-medievale trasmesso a fondamento della letteratura francese rinascimentale e moderna. Compito dell'assegnista sarà il reperimento dei testi (su base bibliografica ma anche con esame di prima mano degli incunaboli nelle biblioteche italiane e francesi), l'esame delle loro tradizioni manoscritte e a stampa da descrivere nell'Inventario (in collaborazione con gli altri membri del progetto PRIN), il coordinamento e il controllo dell'inserimento dei dati nell'inventario (online).

L'assegno, annuale, potrà essere prolungato per un secondo anno.

***Descrizione sintetica in francese:**

Le présent projet est prévu comme collaboration au projet PRIN 2017, Prot. 2017JZ9BP7: *Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento*, dans le cadre de l'unité locale de Siennne. Ce projet, qui se propose de renouveler notre perception de la transition du monde médiéval à la culture moderne française, prévoit l'élaboration d'un Inventaire des œuvres littéraires médiévales qui, après avoir connu une tradition manuscrite, ont fait l'objet d'éditions imprimées (incunables et début XVIe s.), afin de fournir une base documentaire originale sur laquelle fonder une nouvelle étude du « canon » médiéval transmis à la base de la littérature française de la Renaissance et de la modernité. Le collaborateur sera amené à la liste des textes (sur base bibliographique et à travers l'examen des volumes dans les bibliothèques italiennes et françaises), l'examen de leur tradition manuscrite et imprimée à décrire dans l'Inventaire (en collaboration avec les autres membres du projet PRIN), la coordination et le contrôle de l'insertion des données dans l'Inventaire (en ligne). L'« assegno di ricerca », annuel, pourra être renouvelé pour une seconde année.

Ente Finanziatore

***Nome dell'Ente finanziatore:** MIUR (PRIN 2017)

***Tipologia dell'Ente:** Ministero dell'Università. Ricerca pubblica.

***Paese dell'Ente:** Italia

***Città:** Università di Siena – sede di Arezzo

***Sito web:** Il bando è pubblicato sull'Albo on line dell'Ateneo <http://www.unisi.it>, sulle pagine web del Servizio Concorsi e selezioni <http://www.unisi.it/ateneo/concorsi>, oltre che sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca all'indirizzo www.miur.it, sul portale dell'Unione Europea all'indirizzo <http://ec.europa.eu/euraxess/>.

<http://www.unisi.it/internet/home.html>

EU Research Framework Programme

L'assegno è finanziato/cofinanziato attraverso un EU Research Framework Programme?: No