



ALLEGATO A

Allegato alla delibera del Consiglio di dipartimento del 27/09/2023

SCHEDA PER BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA EX ART. 22 DELLA L. 240/2010

1. Tipologia di assegno¹

Lettera B)

2. Durata²: 18 mesi

non rinnovabile rinnovabile eventualmente rinnovabile

3. Dipartimento richiedente:

DFCLAM

4. Settori scientifico disciplinari:

LOR/21 e SPS/08

5. Settori concorsuali:

10/N3 e 14/C2

6. Campo³ (solo ai fini della pubblicazione sul portale europeo):

Communication sciences, sociology, cultural studies

7. Titolo del Progetto di ricerca/Tema di ricerca (titolo sintetico in italiano e in inglese):

- From netizens to metazens: Exploring narratives of virtual worlds and civic engagement in the Metaverse.
- Esplorare le narrazioni dei mondi virtuali e coinvolgimento civile nel Metaverso

8. Descrizione del Progetto (in italiano e in inglese – max 900 caratteri per ciascuna delle due lingue, compresi spazi e punteggiatura):

The project aims to investigate the main narratives that surround as well as the social practices involved in emerging augmented reality worlds based on the Metaverse project. This project aims to trace recurring

¹ Vedasi art. 3 del Regolamento per gli assegni di ricerca (DR 325/2016 e s.m.i.).

² Da uno e tre anni, eventualmente rinnovabili.

³ Ai fini della pubblicazione sul portale europeo, indicare un campo tra i seguenti: Agricultural sciences; Anthropology; Architecture; Arts; Astronomy; Biological sciences; Chemistry; Communication sciences; Computer science; Criminology; Cultural studies; Demography; economics; Educational sciences; Engineering; Environmental science; Ethics in Health sciences; Ethics in natural sciences; Ethics in physical sciences; Ethics in social sciences; Geography; History; Information science; Juridical sciences; Language sciences; Literature; Mathematics; Medical sciences; Neurosciences; Pharmacological sciences; Philosophy; Physics; Political sciences; Psychological sciences; Religious Sciences; Sociology; Technology; Other.



mainstream Western and Chinese narratives about the Metaverse, and to put them in dialogue with the actual experiences, interpretations, and social practices.

The goal of the project is threefold. First, it aims to understand how corporate and media narratives surrounding the Metaverse recall old visions and utopias related to digital environments. Second, the project will focus on in the Chinese context. Third, the research will analyze the discourses and practices of Italian citizens in the Metaverse by following users' online activities and discussions and exploring the potential socio-cultural controversies emerging from virtual online experiences.

Il progetto mira a indagare, da una prospettiva sociologica, le principali narrazioni che circondano e le pratiche sociali coinvolte nei mondi emergenti di realtà aumentata basati sul progetto Metaverse. Questo progetto mira a tracciare e analizzare le narrazioni tradizionali occidentali e cinese ricorrenti sul Metaverso. L'obiettivo del progetto è triplice. In primo luogo, mira a comprendere come le narrazioni aziendali e mediatiche che circondano il Metaverso richiama vecchie visioni e utopie legate agli ambienti digitali. In secondo luogo, il progetto si concentrerà sulle narrazioni non occidentali legate al Metaverso, soprattutto nel contesto cinese, articolate da media specializzati e tradizionali. In terzo luogo, la ricerca analizzerà i discorsi e le pratiche dei cittadini italiani nel Metaverso seguendo le attività e le discussioni online degli utenti ed esplorando le potenziali controversie socio-culturali che emergono dalle esperienze virtuali online.

9. Piano delle attività di ricerca che saranno affidate all'assegnista (in italiano e in inglese, max 900 caratteri):

The researcher will support the team in the following activities:

- 1) Textual analysis protocol to select and compare the main narratives emerging from Western and Chinese media, and corporate and governmental sources.
- 2) Digital-ethnography protocol to analyze the social interactions on the Metaverse and connected social media platforms.
- 3) A protocol for semi-structured in-depth interviews with early adopters and key informants.

The command of Chinese language will be an asset for the interview.

The researcher will be supported by the team in his/her translation activities.

He/she will be directly engaged to data analysis, presentations to dedicated workshops and conferences as well as writing research articles.

La ricercatrice / Il ricercatore supporterà il team nelle seguenti attività:

- 1) Protocollo di analisi testuale per selezionare e confrontare le principali narrazioni individuate sui media occidentali e cinesi e da fonti aziendali e governative.
- 2) Stesura di protocollo per sviluppare attività di etnografia digitale e analizzare le interazioni sociali sul Metaverso e sulle piattaforme di social media connesse.
- 3) Stesura di un protocollo per interviste approfondite semi-strutturate con gli early adopter e gli informatori chiave.

Costituirà titolo preferenziale la conoscenza della lingua cinese (da testare in fase di colloquio).

La ricercatrice / Il ricercatore sarà supportato dal team nelle sue attività di traduzione e sarà direttamente impegnato nell'analisi dei dati, nelle presentazioni a workshop e conferenze e nella scrittura di articoli di ricerca.



10. Sede/i di svolgimento dell'attività:

Arezzo

11. Importo dell'assegno (nel rispetto del minimo fissato dal MIUR)⁴: Euro

35.834,66 Euro

12. Disponibilità di budget e imputazione dei costi dell'assegno, inclusi gli oneri a carico del datore di lavoro:

Codice progetto padre 20229P5J3H

| BGT totale di progetto | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|------------|------------------------|-----------------|
| Unità di ricerca | A.1 | A.2 | B | C | D | E | TOT. Costo di progetto | Contributo MIUR |
| Unisi | € 20.000,00 | € 30.500,00 | € 30.300,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 2.400,00 | € 83.200,00 | € 63.200,00 |

item A.1: Enhancement of months/person of permanent employees

item A.2.1: Cost of contracts of non-employees, specifically to recruit

item B: Overheads (flat rate equal to 60% of the total cost of staff, A.1 + A.2.1, for each research unit)

item C: Cost of equipment, instruments and software

item D: Cost of consulting services and similar

item E: Other operating costs

13. Responsabile scientifico:

Gianluigi Negro (responsabile unità locale)

Paolo Bory (Principal investigator – Politecnico di Milano)

14. Eventuali ulteriori titoli e/o requisiti preferibili connessi alla produzione scientifica e/o al curriculum scientifico-professionale richiesti per lo svolgimento dello specifico progetto di ricerca⁵:

Numero massimo di pubblicazioni presentabili in sede di candidatura: 12

Lingue straniere richieste: Inglese (C1) e Cinese (B2-C1)

15. Eventuale svolgimento della prova orale in via telematica

⁴ Indicare l'importo complessivo compresi gli oneri a carico del datore di lavoro, e l'importo lordo beneficiario (l'importo complessivo minimo previsto da DM è di euro 23.790,00) .

⁵ Ad esempio (a titolo puramente indicativo):

Eventuale numero massimo di pubblicazioni da presentare per la selezione;

Eventuale/i lingua/e straniera/e richiesta/e;

Livello avanzato di conoscenza scritta e parlata di una o più lingue straniere;

Esperienza lavorativa e/o formativa presso strutture di ricerca pubbliche e/o private;

Esperienze in ambito internazionale;

Titoli preferenziali.



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE
Dipartimento di eccellenza 2018-2027

si no da valutare da parte della Commissione

Arezzo, 18 set. 23

Il Responsabile scientifico del progetto
Prof Gianluigi Negro