



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE  
Dipartimento di eccellenza 2018-2022

## ALLEGATO A – Scheda progetto di ricerca

<b>Settore scientifico-disciplinare</b>	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana
<b>Settore concorsuale</b>	10/F1 – Letteratura italiana
<b>Titolo del progetto di ricerca</b>	“Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620: Roma, Siena, Milano, Torino”
<b>Descrizione sintetica della ricerca</b>	<p>Il progetto ha per tema il mecenatismo letterario-artistico del tardo Rinascimento italiano nella sua natura di fenomeno omogeneo. Ne è oggetto la letteratura celebrativa delle arti visive e i modi in cui principi, ecclesiastici, nobili, accademie e privati operarono nei rapporti con letterati e artisti secondo nuove forme di patrocinio e di autopromozione e attraverso il formarsi di un nuovo immaginario letterario-artistico.</p> <p>Il lavoro, impostato su basi concretamente documentarie, prende in esame quattro centri di varia natura e grandezza – Roma, Siena, Milano e Torino – nel periodo compreso tra l’inizio del pontificato di Clemente VIII (1592) e la pubblicazione della Galeria di G. B. Marino (1619-20), il più celebre libro di poesia in lode delle arti della letteratura europea. Legata ai quattro centri indicati (oltre che ad altri), la Galeria è il punto ideale di raccordo delle linee programmatiche del progetto. La disseminazione della ricerca prevede un database sulla poesia ecfraistica, una monografia sulla Roma di Clemente VIII, l’edizione commentata e illustrata delle “Favole” e “Historie” della Galeria, articoli (di cui almeno 2 in fascia A), un volume miscelaneo e la raccolta di materiali per una mostra su G. B. Marino e le arti.</p>
<b>Durata</b>	12 mesi, rinnovabile
<b>Responsabile scientifico</b>	Prof. Carlo Caruso – Responsabile Progetto PRIN 2017 2017RNNMLZ_001 “Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620: Roma, Siena, Milano, Torino”
<b>Piano delle attività che saranno affidate all’assegnista</b>	<p>L’assegnista sarà selezionata/o sulla base di specifiche competenze nell’ambito della letteratura italiana a cavallo tra Cinque e Seicento. Dovrà essere in possesso del titolo dottorale. Sarà titolo a favore il possesso di comprovata esperienza e competenza nella collaborazione all’allestimento e alla gestione di database di testi letterari italiani. L’assegnista lavorerà a stretto contatto con il gruppo di ricerca PRIN, in linea con il programma di lavoro del progetto che prevede l’allestimento di un database centrale destinato ad accogliere componimenti poetici, in volgare e in latino, riferiti a opere d’arte, antiche e moderne, scritti o apparsi a stampa nel periodo (1580-1620) indicato: l’età d’oro della poesia ecfraistica. L’elenco sarà corredato di indicazioni per il reperimento, la localizzazione e la corretta contestualizzazione dell’opera in rapporto alle fonti coeve. La scheda di catalogazione, già formulata nelle sue linee principali, sarà tuttavia passibile di modifiche o ritocchi suggeriti dall’assegnista. Il compito della gestione del database, da concordarsi con il gruppo di ricerca PRIM, comporterà per l’assegnista margini sensibili di autonomia nel coordinare e rivedere l’opera di collaboratori occasionali. L’assegnista avrà parimenti agio di agire autonomamente con il fine di produrre pubblicazioni, monografiche o in rivista, originali che provengano dalla propria attività di catalogazione e di ricerca.</p>