

Dipartimento di Scienze dell'educazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

ASSEGNO D RICERCA – LETTERA B) (ART. 22, L. 240/2010) – DI DURATA DI DODICI MESI - RINNOVABILE - S.S.D. L-LIN/03 – LETTERATURA FRANCESE - S.C. 10/H1, LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE – TEMA DI RICERCA: INVENTARIO DELLE PRIME STAMPE DELLA LETTERATURA MEDIEVALE FRANCESE NELL'AMBITO DEL PROGETTO «PRIN 2017, PROT. 2017JZ9BP7: TRANSIZIONE O RIVOLUZIONE? PER UN NUOVO PARADIGMA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA FRANCESE TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO». RESPONSABILE SCIENTIFICO PROF.SSA ANNE ANGELE SCHOYSMAN.

VERBALE N. 1

Il giorno venerdì 16 ottobre 2020 alle ore 11.00 si riunisce per via telematica la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca, settore scientifico disciplinare L-LIN/03, tema di ricerca "Inventario delle prime stampe della letteratura medievale francese", nell'ambito del progetto "PRIN 2017", Prot. 2017JZ9BP7: *Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento*, responsabile scientifico Prof.ssa Anne Angèle Schoysman, bandita con D.D.D. prot. n. 156406 del 15.09.2020.

La Commissione Giudicatrice nominata con D.D.D. prot. n. 0173418 del 09.10.2020 è così composta:

- Prof.ssa Anne Angèle Schoysman,
- Prof.ssa Silvia Calamai,
- Prof. aggr. Alessio Ricci.

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell'art. 51 del C.P.C. ed, in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso, dopodiché procedono alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Anne Schoysman e del Segretario nella persona del Prof. Alessio Ricci.

La Commissione prende visione del bando di concorso e stabilisce di attribuire un punteggio massimo di 100 punti ad ogni candidato di cui:

- un massimo di 70 punti ai titoli;
- un massimo di 30 punti al colloquio.

Stabilisce inoltre di suddividere il punteggio riservato ai **titoli** nel modo seguente:

- **titoli di studio: fino ad un massimo di punti 25 di cui:**
 - dottorato di ricerca in un ambito disciplinare attinente al bando (Lingua e letteratura francese, Filologia romanza): 15 punti
 - dottorato di ricerca in un ambito non attinente al bando: 10 punti
 - laurea magistrale/specialistica attinente al bando conseguita a pieni voti (110/110 lode): 3 punti
 - altri titoli di studio: 1 punto ciascuno fino a un massimo di 8 punti. Verrà valutato un titolo di conoscenza della lingua francese se di livello superiore a C1, requisito del bando;
- **curriculum scientifico-professionale: fino ad un massimo di punti 25.** In particolare, verranno valutati positivamente i seguenti aspetti:
 - attività di ricerca pregressa (inclusa la ricerca di dottorato) su temi attinenti a quello del bando;
 - partecipazione a gruppi, progetti e reti di ricerca su temi attinenti al bando;
 - interventi a convegni e seminari;

- profilo internazionale dei candidati (esperienze di studio e ricerca all'estero);
 - borse di studio e di ricerca su ambiti attinenti al bando;
 - altre esperienze professionali in ambiti attinenti al bando;

 - **pubblicazioni scientifiche: fino ad un massimo di 20 punti di cui:**
 - pubblicazioni scientifiche edite attinenti al tema della ricerca (storia della lingua e storia della letteratura in ambito francese e romanzo, storia del libro e archivistica): 5 punti per monografia; 4 punti per curatela; 2 punti per articolo o contributo a volume; 1 punto per recensione; 0,5 punto per scheda;
 - pubblicazioni scientifiche edite attinenti all'ambito disciplinare della ricerca (letteratura francese generale, moderna e contemporanea): 2 punti per monografia, 1 punto per articolo o contributo a volume o traduzione;
 - pubblicazioni scientifiche edite non attinenti al tema della ricerca, recensioni: 0,5 punti
- I punteggi sono dimezzati in caso di coautorato. In coerenza con quanto stabilito dal bando, la commissione stabilisce di valutare esclusivamente le pubblicazioni già edite al momento della domanda di partecipazione.

La commissione procederà alla valutazione dei titoli in data 6 novembre.

Il **colloquio** sarà svolto in modalità telematica in data **venerdì 13 novembre, alle ore 9.30**. I candidati si collegheranno alle 9.30 al link <https://meet.google.com/exs-jggw-vzg>.

Durante il colloquio, verranno valutate: le conoscenze generali della narrativa francese tardo medievale e la relativa bibliografia, le competenze bibliografiche relative alla descrizione delle stampe antiche in ambito francese, le competenze comunicative in lingua francese (e/o in lingua italiana nel caso di candidati stranieri).

Non saranno inseriti nella graduatoria candidati che abbiano conseguito in totale un punteggio inferiore a 60 punti / 100.

Alle ore 12.30, null'altro essendovi da trattare, la seduta è tolta.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto dal Segretario, e gli altri due commissari comunicano la loro approvazione. Il verbale viene trasmesso al responsabile del procedimento per la pubblicazione sull'Albo on-line e nella pagina del portale di Ateneo dedicata alla procedura concorsuale.

Prof. Alessio Ricci



Selezione per titoli e colloquio per il conferimento di Assegno di ricerca prot. n. 156406 del 15.09.2020

Settore scientifico disciplinare L-LIN/03 – Letteratura francese

Tema di ricerca : “Inventario delle prime stampe della letteratura medievale francese” - progetto “PRIN 2017”, Prot. 2017JZ9BP7: *Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento*

La sottoscritta Silvia Calamai, membro della Commissione di valutazione della procedura in oggetto, dichiara di aver partecipato alla stesura del verbale del 16/10/2020 e di aderire al contenuto dello stesso.

Data: 16/10/2020

firma



Selezione per titoli e colloquio per il conferimento di Assegno di ricerca prot. n. 156406 del 15.09.2020

Settore scientifico disciplinare L-LIN/03 – Letteratura francese

Tema di ricerca : “Inventario delle prime stampe della letteratura medievale francese” - progetto “PRIN 2017”, Prot. 2017JZ9BP7: *Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento*

La sottoscritta prof.ssa Anne A. SCHOYSMAN, presidente della Commissione della selezione in oggetto, dichiara di aver partecipato alla stesura del verbale del 16 ottobre 2020 e di aderire al contenuto dello stesso.

Siena, il 16 ottobre 2020

