



GIOVANI SI



Regione Toscana



Assegno di ricerca Regione Toscana

RAMMSES - 4ADR

Dipartimento di Filologia e critica delle
letterature antiche e moderne

Referente scientifico Vincenzo Francesco Stella

Gli Assegni di Ricerca in ambito culturale sono finanziati con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014-2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Bando di selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di assegni di ricerca – lettera a) di durata biennale

Allegato A

- **Titolo del progetto:** RAMMSES Realtà aumentata del Medioevo musicale a Siena e nel Senese
Project's Title: RAMMSES Augmented Reality of the Medieval Music in Siena (and area of Siena)
- **Settore Scientifico Disciplinare:** M-PSI/01 Psicologia Generale
Scientific area: M-PSI/01 General Psychology
- **Settore concorsuale:** 11/E
- **Area CUN:** 11

Descrizione del progetto: L'interesse per la musica antica e per la sua fruizione è crescente nel panorama culturale e turistico italiano. Il progetto intende individuare, catalogare e rendere fruibili testimonianze di musica monodica su testo mediolatino del territorio senese dei sec. XI-XIII, oggi conservate presso la Biblioteca Comunale degli Intronati e l'Archivio di Stato di Siena, sviluppando una piattaforma interattiva a libero accesso su libri e frammenti liturgici tramite trascrizione, localizzazione, esecuzione e riversamento, in condivisione con repertori internazionali come *CantusIndex*, di testi, melodie e registrazioni audio, rendendo possibile l'ascolto di questi brani nei luoghi stessi in cui furono creati 800 anni fa, grazie alle tecnologie della realtà aumentata, e illustrando poi nelle scuole il ruolo di questo patrimonio nella vita quotidiana medievale.

ENGLISH:

Interest in early music and its use is growing in the Italian cultural and tourist scene. The project intends to identify, catalog and make usable testimonies of monodic music on medieval Latin text of the Siena territory of the sec. XI-XIII, now preserved in the Biblioteca Comunale degli Intronati and the State Archives of Siena, developing an interactive platform with free access to books and liturgical fragments through transcription, localization, execution and transfer, shared with international repertoires such as *CantusIndex*, of texts, melodies and audio recordings, making it possible to listen to these songs in the places where they were created 800 years ago, thanks to augmented reality technologies, then illustrating in school workshops the role of this heritage in medieval daily life.

- **Attività affidate all'assegnista di ricerca:**
Requisiti: Laurea magistrale in Teorie della Comunicazione, preferibilmente con curriculum in Tecnologie e Metodi per l'Experience Design o equiparabile, e specializzazioni, comprovate anche da titoli, in progettazione e fabbricazione digitale.
Conoscenze richieste: Metodologia di progettazione basata su User Centered Design;
Competenza nello sviluppo di soluzioni in Realtà Aumentata con tecnologie ARCore di

Google e ARKit di Apple.

L'assegnista collaborerà con gli operatori della Biblioteca e con gli sviluppatori della piattaforma per renderla interoperabile con DB analoghi in grado di accogliere contenuti multimediali; ne curerà il caricamento dei materiali e l'aggiornamento. Collaborerà alla registrazione ottimale delle melodie, svilupperà la "realtà aumentata" per collegare le melodie e le informazioni relative ai luoghi selezionati utilizzando dispositivi mobili di ambiente Androide iOS.

ENGLISH

Research activities of the grant holder:

Requirements: Master's degree in Communication Theories, preferably with curriculum in Technologies and Methods for Experience Design or comparable, and specializations, also proven by qualifications, in digital design and manufacture. Knowledge required: User Centered Design-based design methodology; Expertise in the development of Augmented Reality solutions with Google's ARCore technologies and Apple's ARKit. The grant holder will collaborate with the operators of the Biblioteca Comunale and with the developers of the platform to make it interoperable with similar DBs capable of hosting multimedia content; will take care of the loading of materials and updating. He will collaborate in the optimal recording of the melodies, develop the "augmented reality" to connect the melodies and information relating to the selected places using mobile devices of the Android iOS environment.

- **Sede dell'attività di ricerca: DISPOC**
Place of the research activity: DISPOC
- **Eventuale numero massimo di pubblicazioni da allegare alla domanda dell'assegnista: 5**
- **Max number of publications to attach: 5**
- **Luogo, data e ora del colloquio: 10 marzo 2020 ore 12.00, DFCLAM, stanza 414**
Place, date and hour of the interview: 2020 March 20, h. 12.00, DFCLAM, room 414
- **Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca: Prof. Francesco Stella**
Firma



- **Responsabile scientifico della ricerca: Prof. Antonio Rizzo**
- **Firma**

