



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

Nomina Commissione giudicatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di un Assegno di Ricerca – della durata di un anno, dell'importo annuo di 19.367,00 € lordo percipiente – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/03 – Storia dell'Arte Contemporanea; Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'Arte – Tema di ricerca *“Integrazione della bibliografia di Vittorio Pica critico d'arte: spoglio, acquisizione digitale e analisi storico-critica di articoli su quotidiani e periodici italiani e stranieri (1880-1930)”* – Progetto di ricerca *“Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni. La storia dell'arte dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento vista attraverso fonti esesplorate, coniugando metodologie e sistemi di analisi multidisciplinari: critica storico-artistica, letteratura, semiotica, arti visive”* – Responsabile scientifico: Dott. Davide Lacagnina.

D.D.D. Rep. n. 11/2014  
Prot. n. 782  
Del 18.06.2014

LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO

- **Vista** la legge n. 240 del 30.12.2010 ed in particolare l'art. 22, recante disposizioni in materia di assegni di ricerca;
- **Visto** il D.R. n. 1285 del 13.7.2011 con cui è stato emanato il “Regolamento per gli assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della legge 240/2010” modificato con D.R. n. 2025 del 17.11.2011;
- **Vista** la D.D.A. Rep. n. 437 con prot. n. 13652 – III/13 del 14 aprile 2013 con cui è stata bandita la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di un assegno di ricerca – lett. b) di durata annuale per il settore scientifico disciplinare L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea; Settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'Arte – Tema di ricerca *“Integrazione della bibliografia di Vittorio Pica critico d'arte: spoglio, acquisizione digitale e analisi storico-critica di articoli su quotidiani e periodici italiani e stranieri (1880-1930)”*; Progetto di ricerca *“Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni. La storia dell'arte dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento vista attraverso fonti esesplorate, coniugando metodologie e sistemi di analisi multidisciplinari: critica storico-artistica, letteratura, semiotica, arti visive”*. Responsabile scientifico: dott. Davide Lacagnina;
- **Tenuto conto** che, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento per gli assegni di ricerca di questo ateneo, il Consiglio di Dipartimento è chiamato a designare la Commissione giudicatrice;
- **Tenuto conto** che, sempre in ossequio dell'art. 6 del citato regolamento, la Commissione giudicatrice è composta di almeno tre membri esperti della materia e che tra i membri figura di diritto il responsabile scientifico del progetto di ricerca poiché l'assegno di ricerca in questione appartiene alla fattispecie di cui all'art. 5, comma 2, lettera b);
- **Considerato** che il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 28 maggio con delibera n. 126 ha provveduto a designare i nominativi della Commissione giudicatrice della selezione pubblica in oggetto;
- **Ritenuto** di dover provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice;
- 

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

Via Roma, 47 – 53100 Siena (Italia)  
Tel. +39 0577 234699/4600/4604; 233671/3663 Fax +39 0577 234601 – <http://www.unisi.it>  
CF 80002070524 P.IVA 00273530527



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

---

DISPONE

La Commissione giudicatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, indetta per il conferimento di un Assegno di Ricerca - di durata annuale, per il settore scientifico disciplinare L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea: Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'Arte - Tema di ricerca "*Integrazione della bibliografia di Vittorio Pica critico d'arte: spoglio, acquisizione digitale e analisi storico-critica di articoli su quotidiani e periodici italiani e stranieri (1880-1930)*"; Progetto di ricerca "*Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni. La storia dell'arte dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento vista attraverso fonti esesplorate, coniugando metodologie e sistemi di analisi multidisciplinari: critica storico-artistica, letteratura, semiotica, arti visive*" presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, è composta come segue:

- Dott. Davide Lacagnina (Ricercatore, s.s.d. L-ART/03, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali);
- Prof. Massimo Bignardi (Associato, s.s.d. L-ART/03, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, responsabile scientifico);
- Prof. Luca Quattrocchi (Associato, s.s.d. L-ART/03, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali);
- Prof. Alessandro Angelini (Associato, s.s.d. L-ART/02, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, membro supplente).

Siena, 18 giugno 2014

LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO

---

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI

Via Roma, 47 - 53100 Siena (Italia)

Tel. +39 0577 234699/4600/4604; 233671/3663 Fax +39 0577 234601 - 0577 233636 - <http://www.dssbc.unisi.it>  
[amministrazione.dssbc@unisi.it](mailto:amministrazione.dssbc@unisi.it); Posta elettronica certificata [pec.dssbc@pec.unisipec.it](mailto:pec.dssbc@pec.unisipec.it)