

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
di SIENA e di AREZZO

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN STUDI UMANISTICI (Interfacoltà)

Humanities
(Classe L-10 Lettere)

*(Emanato con D.R. n. 269 del 22 febbraio 2012, pubblicato nel B.U. n. 97 e modificato con D.R. n. 1940 del 18.12.2012
pubblicato all'Albo on line di Ateneo in data 19.12.2012 e pubblicato nel B.U. n. 102)*

a.a. 2012-2013

Art. 1 – Definizioni

1. Ai fini del presente regolamento si intende:

- Per Ateneo, l'Università degli studi di Siena
- Per Facoltà, le Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena e di Arezzo
- Per *Curriculum*, ciascuno dei percorsi formativi in cui è articolato il Corso di Laurea
- Per Piano di Studio, il percorso specifico che ogni studente costruisce attraverso le scelte fra le diverse opzioni interne ai *curricula*
- per CFU, credito formativo universitario
- per SSD, settore scientifico disciplinare

Art. 2 – Istituzione e presentazione

1. Il Corso di laurea in Studi Umanistici (classe L-10) istituito fra la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena e la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, ha sede amministrativa e didattica a Siena e una sede didattica ad Arezzo. Il Corso di laurea è istituito a norma del DM 270/2004 e successivi decreti attuativi. Per il conseguimento del titolo di studio è necessario aver conseguito 180 CFU nei termini di cui al presente regolamento.

2. Il Corso di studio è articolato nei seguenti curricula:

Sede di SIENA n. 8 curricula:

1. Antropologia
2. Archeologia
3. Arti dello spettacolo: cinema, musica, teatro
4. Filosofia
5. Lettere classiche
6. Lettere moderne
7. Storia
8. Storia dell'arte

Sede di AREZZO n. 2 curricula:

1. Filosofia, storia e scienze sociali
2. Letteratura, arti e spettacolo

3. Ogni piano di studio deve prevedere un numero massimo di 20 esami per gli insegnamenti di Base, Caratterizzanti, Affini o Integrativi, riguardanti le attività formative del corso (conoscenze linguistiche, abilità informatiche, conoscenze utili per l'inserimento lavorativo) e per la prova finale (conformemente al DM 270/2004).

4. I diversi Piani di studio poggiano su una solida base comune (almeno 12 cfu di Letteratura italiana, 6 di Linguistica generale, 6 di Linguistica italiana, 9 cfu di Lingue e letterature classiche (latino), 18 cfu di Storia della filosofia e discipline antropologiche, che vengono completate con l'insegnamento di discipline storiche, storico-artistiche, archeologiche e relative allo spettacolo).

A queste si aggiungeranno successivamente le diverse competenze specifiche a seconda della scelta formativa attuata (sede di Siena).

5. Gli studenti dovranno quindi acquisire competenze nel campo della cultura letteraria (allo studio delle lingue e delle letterature classiche e moderne vengono riservati dai 36 ai 90 cfu), nello studio della storia, delle fonti scritte, dei beni culturali e delle "Performing Arts" (30-84 cfu) (sede di Arezzo) dando maggior peso all'uno o all'altro ambito a seconda della specifica scelta formativa. Inoltre gli studenti dovranno essere messi in grado di ottenere la padronanza di una scrittura critica adeguata all'analisi e all'interpretazione degli specifici prodotti culturali oggetto di indagine: a questo scopo, gli esami di numerosi corsi si attuano attraverso una o più prove scritte; allo studio della linguistica e della grammatica italiana verranno dedicati un minimo di 6 cfu; altre abilità specifiche di analisi e scrittura critica verranno acquisite nella preparazione della prova finale.
6. Giunti alla laurea, gli studenti avranno acquisito sia la capacità di leggere, interpretare e collocare in appropriato ambito storico-culturale un'ampia varietà di "testi", sia quella di muoversi nei luoghi di conservazione degli stessi allo scopo di poter ampliare ed approfondire, anche in modo autonomo, le proprie competenze in campi particolari. Tutti i laureati del Corso saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici, con particolare riferimento ai software deputati, negli specifici settori, alla composizione e analisi di testi, alla ricerca bibliografica, alla gestione di linguaggi multimediali, alla catalogazione di beni storico-artistici, architettonici ovvero archivistico-librari -laboratorio di informatica: 2 cfu (sede di Arezzo) 3 cfu (sede di Siena)-; laboratori specifici. Ogni laureato avrà infine la padronanza della lingua inglese almeno a livello B1 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa.

Art. 3 – Comitato per la didattica

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Studi Umanistici è composto pariteticamente da 9 docenti (5 di Siena e 4 di Arezzo) e 9 studenti (nominati secondo le modalità indicate dal Regolamento didattico di Facoltà e di Ateneo).

2. Il Presidente del Comitato per la Didattica è eletto secondo le modalità indicate del Regolamento didattico di Facoltà e di Ateneo.

3. Il Comitato per la Didattica si riunisce su convocazione del Presidente, o su richiesta di almeno due membri. Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal docente designato dal Comitato. Il verbale delle riunioni del Comitato viene depositato presso la Segreteria di Presidenza della Facoltà di Lettere di Siena e resta disponibile per la consultazione da parte di tutti i docenti e gli studenti del Corso di studio.

Le due sezioni del Comitato per la didattica si riuniscono separatamente nelle rispettive sedi per le esigenze di normale gestione dei rispettivi curricula (test di accesso, carriere degli studenti, sistema Esse3, domande di tesi, etc.).

4. Le competenze del Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Studi Umanistici sono tutte quelle indicate dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento didattico delle due Facoltà. In particolare, il Comitato per la Didattica:

a) coordina, controlla e assicura lo svolgimento delle attività didattiche e tutoriali fissate dall'Ordinamento didattico, ivi compresa la prova finale;

- b) assicura un'equilibrata regolamentazione del calendario didattico e degli orari delle singole attività, cercando di ridurre al minimo eventuali situazioni di squilibrio all'interno dei semestri e di sovrapposizione tra i singoli moduli didattici;
- c) concorda con i docenti la ripartizione dei compiti relativi all'organizzazione dell'attività didattica e di tutorato;
- d) esamina le eventuali disfunzioni della didattica segnalate da studenti e docenti, e delibera in merito;
- e) può delegare alcune questioni specifiche ad uno o più membri, che hanno l'obbligo di riferire al Comitato stesso;
- f) concorda con i singoli docenti eventuali modifiche dell'orario o del calendario delle lezioni scelto, ferma restando la scansione dei corsi all'interno dell'orario e del calendario approvato dalle Facoltà;
- g) stabilisce la composizione delle commissioni d'esame;
- h) i piani di studio degli/le studenti/esse che vengono approvati dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea debbono essere presentati entro il 31 ottobre e approvati dal Comitato per la Didattica entro il 31 gennaio. Sono consentite modifiche al piano di studio soltanto entro il 31 marzo per seri e comprovati motivi. Per gli/le studenti/esse che si trovano all'estero per programmi di cooperazione internazionale ed europea, tale periodo viene prolungato fino al 31 maggio
- j) Nel caso di trasferimenti o passaggi di Corso o di Facoltà, il riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente in altro Corso di laurea di Ateneo, ovvero nello stesso o in altro Corso di laurea di altra Università, anche estera, compete al Comitato per la didattica, che valuta l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti richiesti dall'Ordinamento e indica a quale anno di corso lo studente deve iscriversi, stabilendo l'entità degli eventuali debiti formativi da colmare. In ogni caso lo/a studente/essa trasferito/a da altra sede deve conseguire presso l'Ateneo di Siena almeno il 15 % dei CFU necessari per il conseguimento del titolo, nonché quelli previsti per la prova finale.

Art. 4 - Valutazione della qualità della didattica

1. In ottemperanza alle disposizioni del Regolamento didattico di Facoltà, è compito del Comitato per la didattica collaborare con i Presidi di Facoltà allo scopo di assicurare il controllo del regolare svolgimento dell'attività didattica, in particolare per quanto attiene al rispetto degli obblighi didattici dei docenti, la regolarità delle lezioni e degli esami, l'osservanza dei relativi orari, compresi quelli di ricevimento, di assistenza e di tutorato.
2. I docenti sono tenuti a comunicare al Presidente del Comitato, oltre che agli studenti, ogni eventuale modifica rispetto agli orari di lezione e di ricevimento fissati all'inizio dell'anno. I docenti dovranno comunicare preventivamente il calendario delle lezioni e/o visite di studio tenute fuori sede (musei, collezioni, mostre, complessi architettonici) ed ogni eventuale assenza dalle lezioni.
3. Qualora si verificano disfunzioni ed irregolarità, segnalate in forma non anonima da docenti e studenti, il Presidente del Comitato deve informare tempestivamente il Preside interessato per i provvedimenti del caso.
4. I Comitati per la didattica organizzano ogni anno forme di verifica dell'impegno e della funzionalità didattica mediante la distribuzione da parte degli "studenti-tutori" o dei docenti stessi di un questionario compilato in forma anonima dagli studenti che frequentano i corsi di insegnamento. Tale questionario viene normalmente distribuito durante la terzultima o penultima

settimana delle lezioni di ciascun semestre. I docenti sono tenuti a facilitare la compilazione del questionario sospendendo la lezione ed uscendo dall'aula.

5. Il Comitato per la didattica prende in considerazione i risultati del questionario, e può assumere eventuali iniziative correttive delle disfunzioni riscontrate. I risultati individuali sono anch'essi esaminati dal Comitato per la didattica, che, laddove sia necessario, può comunicare tramite il Presidente, in forma riservata, con i singoli docenti interessati.

Art. 5 – Obiettivi formativi specifici

1. Ferma restando la solida base comune di cui all'art. 2, i singoli Curricula si pongono i seguenti obiettivi formativi specifici:

Sede di Siena

A) Curriculum Antropologia

I laureati e le laureate in discipline etno-antropologiche devono sviluppare una conoscenza di base delle problematiche teoriche e metodologiche proprie di tali discipline, elaborate nello studio delle società e delle culture 'altre' sia in contesti extraeuropei che nel nostro continente. Essi/e dovranno altresì conoscere le tecniche fondamentali dell'indagine etnoantropologica. Vengono inoltre forniti agli/alle studenti/esse gli strumenti teorico-metodologici propri di altre aree disciplinari, in primo luogo la filosofia, relativamente alla storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni, con una conoscenza di base del dibattito attuale in ambiti diversi della ricerca (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico e religioso). La formazione mira a fornire le conoscenze e le competenze necessarie per lo svolgimento di attività professionali presso tutti quegli enti pubblici e privati che operano nei settori dei servizi sociali e culturali, nella cooperazione allo sviluppo, nei musei e negli istituti di ricerca. Essa è inoltre propedeutica per ulteriori corsi di studi, quale la laurea magistrale in antropologia e linguaggi dell'immagine (LM 1) ed attività di ricerca nell'ambito disciplinare etnoantropologico.

B) Curriculum Archeologia

I laureati e le laureate nel Curriculum "Archeologia" avranno acquisito solide competenze nelle discipline archeologiche che si innestano sulle generali conoscenze storico-culturali fornite dalle attività formative di base che costituiscono la componente preponderante del primo e del secondo anno. Il percorso formativo di questo curriculum è incentrato sull'applicazione dei metodi propri dell'attuale archeologia ai contesti storico-culturali più diversi dal punto di vista dell'arco cronologico, dell'orizzonte geografico e delle tematiche affrontate. Tale percorso consente, pertanto, di acquisire conoscenze relative al mondo preistorico, antico, e medievale inteso nella sua complessità cronologica, spaziale e tematica e sviluppare specifiche conoscenze teoriche, metodologiche ed operative relative all'ambito disciplinare prescelto. Tali conoscenze consentiranno ai laureati di proseguire il proprio percorso formativo accedendo alla laurea magistrale in "Archeologia". Le conoscenze acquisite attraverso questo curriculum di studi consentono di tracciare un profilo adatto a svolgere attività professionali presso Enti operanti nel settore della ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico (Soprintendenze Archeologiche; Musei; Parchi Archeologici; Fondazioni; Enti locali; organizzazioni professionali).

C) Curriculum Arti dello spettacolo

Questo curriculum forma laureati che abbiano acquisito una buona preparazione di base dal punto di vista storico e adeguate conoscenze e competenze relativamente agli ambiti artistico, musicale, cinematografico e teatrale. I laureati devono inoltre aver acquisito la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica. Tale formazione mira a fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie per lo svolgimento di attività professionali presso strutture pubbliche e private addette ad attività ricreative culturali, in particolare: produzioni cinematografiche e di video, attività radio-televisive, creazioni e interpretazioni artistiche, gestione di teatri, sale da concerto e altre attività connesse.

D) Curriculum Filosofia

Il curriculum di Filosofia intende offrire una conoscenza generale dei contenuti e dei metodi dei principali ambiti della ricerca filosofica (teoretico, morale, estetico, logico ecc.), nella loro articolazione concettuale e nel loro sviluppo storico (nonché, dove possibile, in prospettiva interculturale), la capacità di interpretazione critica dei testi filosofici, della loro struttura argomentativa e dei loro presupposti teorici, storicamente fondati, l'acquisizione critica delle diverse tradizioni ermeneutiche e storiografiche.

E) Curriculum Lettere classiche

Questo curriculum si propone di formare laureati con un'ampia preparazione culturale nell'ambito dell'antichità classica, senza tralasciare una buona conoscenza della letteratura italiana e della linguistica italiana. Una approfondita conoscenza della cultura classica sarà acquisita attraverso lo studio della lingua e della letteratura latina, dalle origini alle soglie del Medioevo (con lettura di testi e documenti in originale e in traduzione) e della lingua e della letteratura greca dalle origini all'età di Giustiniano (con lettura di testi e documenti in originale e in traduzione). Gli studenti devono inoltre avere conoscenze di base del metodo filologico (critica del testo, storia della tradizione) e buone conoscenze storiche nonché nozioni di filosofia antica, storia dell'arte antica e del metodo archeologico e la capacità di leggere e tradurre testi scritti di una lingua straniera dell'Unione europea; una sufficiente competenza nell'utilizzo dei principali strumenti informatici. Tali conoscenze consentiranno ai laureati di proseguire il proprio percorso formativo accedendo alla laurea magistrale in "Lettere classiche."

F) Curriculum Lettere moderne

Questo curriculum si propone di fornire ai propri laureati oltre la piena padronanza scritta e orale dell'italiano, una conoscenza di base della storia della lingua italiana e delle filologia italiana e romanza; una sicura conoscenza della letteratura italiana dalle origini al novecento (con lettura di testi e documenti), e una conoscenza basilare della retorica e della metrica italiana, nonché delle metodologie della critica letteraria.

E' prevista una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina (con lettura di testi e documenti in originale e in traduzione); la conoscenza dei fondamenti del metodo filologico (critica del testo, storia della tradizione, filologia d'autore) con applicazioni all'ambito delle letterature romanze (in specie medievali) e della letteratura italiana, dalle origini al novecento; una conoscenza di base del panorama culturale europeo, nei suoi sviluppi dal Medioevo ai giorni nostri, con particolare riferimento a una letteratura straniera a scelta e ad alcune tematiche filosofiche; una conoscenza di base della storia dell'arte e della geografia; la capacità di leggere e tradurre testi scritti in almeno due lingue straniere dell'Unione europea; una sufficiente competenza nell'utilizzo dei principali strumenti informatici.

G) Curriculum Storia

Il curriculum di Storia formerà laureati in grado di svolgere indagini storiche attraverso specifiche metodologie e tecniche, facendo uso dei vari tipi di fonti documentarie e orali, così da poter affrontare le problematiche delle varie civiltà. I laureati in Storia dovranno inoltre acquisire una solida formazione nei diversi settori disciplinari, conoscere la tradizione storiografica e sapersi orientare all'interno dei dibattiti in corso, utilizzare a pieno in forma orale e scritta la lingua italiana e saper fare uso di almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, aver padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati otterranno una preparazione adeguata per rivolgersi al mondo del lavoro o per proseguire in studi specialistici o per affrontare corsi di formazione per l'insegnamento scolastico.

H) Curriculum Storia dell'arte

Questo Curriculum mira a formare laureati con un'ampia preparazione culturale nell'ambito umanistico ed un adeguato spettro di conoscenze relativamente alle arti visive e all'architettura occidentali dall'antichità all'età contemporanea nonché un'introduzione alle problematiche metodologiche e storiografiche della disciplina. Gli studenti acquisiranno inoltre la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica.

Sede di Arezzo

a) I laureati nel Curriculum “Letteratura, arti e spettacolo” avranno acquisito solide competenze nella cultura e nella storia letteraria d’Europa, dalle sue forme medievali fino alla contemporaneità. Gli studenti che opteranno per un percorso di studio letterario moderno potranno indirizzare tale percorso, anche in funzione di una specifica prova finale, sia nel campo prettamente letterario, sia in quello comparatistico, sia in quelli più specificamente filologici e storico-linguistici. Tale Percorso formativo prevederà almeno 24 crediti in Letteratura italiana, e almeno 12 in ciascuna delle seguenti discipline: Storia della lingua, Glottologia, Letterature comparate, Filologia romanza, materie nelle quali, attraverso un ulteriore aumento di cfu, lo studente potrà laurearsi. Altri crediti potranno essere conseguiti in discipline necessarie alla formazione di un insegnante, sia per quelle che sono le richieste di iscrizione alle classi di concorso, sia più in generale in un quadro di allargamento interdisciplinare: Storia (antica e moderna), Geografia, Storia del teatro, Storia del cinema, Storia della filosofia.

Gli studenti che avranno optato per un percorso didattico nel campo della musica, del cinema e dello spettacolo, raggiungeranno una sicura conoscenza dei linguaggi del teatro, del cinema e della musica, da applicarsi alla lettura critica, alla diffusione mediatica e alla trasmissione didattica dei testi, quanto alla gestione e alla produzione presso Enti, rassegne, festival. Adeguato rilievo sarà conferito all’interconnessione dei linguaggi, ai fini di una preparazione duttile e incline al confronto critico con altre branche del sapere letterario (24 cfu di Letterature classiche e moderne), artistico (12 cfu di Storia dell’arte), storico (12 cfu), linguistico (12 cfu). Il Piano di studi (caratterizzato dall’obbligatorietà di ognuna delle discipline fondanti, riconducibili ai settori scientifico-disciplinari L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07), congiuntamente alla prova finale, in cui la scrittura critica si misurerà con prodotti perlopiù derivati dall’intersezione di diverse fra le discipline caratterizzanti, è piena espressione di un percorso in cui la preferenza di uno studente verso una delle tre aree dello spettacolo si coniugherà al confronto con il linguaggio e le manifestazioni delle altre.

Gli studenti che avranno optato per un percorso formativo più legato alle Scienze dell’antichità avranno acquisito solide competenze nella cultura e nella storia letteraria d’Europa, dalle sue forme classiche fino all’età umanistica. Tale Percorso formativo prevederà almeno 36 CFU tra letteratura latina e greca, 24 CFU tra storia romana e greca, 12 CFU di letteratura latina medievale e umanistica, 12 CFU di letteratura italiana, 12 CFU in storia medievale (o moderna o contemporanea). Altre attività formative potranno essere volte all’acquisizione di crediti in preparazione all’accesso all’insegnamento (Geografia, Glottologia, Storia della lingua italiana) e/o ad approfondire le conoscenze già acquisite negli ambiti delle letterature e lingue classiche (anche in vista della preparazione della prova finale), e/o ad ampliare la formazione in campi affini (ad es. letteratura cristiana antica, paleografia, filologia romanza, storia dell’arte).

Gli studenti che privilegeranno un percorso più inerente alle discipline di Storia dell’Arte e di Storia dell’Architettura, otterranno dal cospicuo numero di cfu previsto negli ambiti letterario, filologico, storico (64 cfu), una formazione di base ampia, capace di sostenere le successive, solide competenze specifiche riguardanti la conoscenza, gestione, valorizzazione dei beni culturali storico-artistici e architettonici (per un totale di 42 cfu nei settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/18). Il Percorso troverà inoltre nei 6 crediti dedicati ai laboratori di Storia e tecnica dell’Oreficeria e di Storia dell’Architettura il suo completamento formativo.

b) I laureati nel Curriculum “Filosofia, storia e scienze sociali” avranno acquisito provate competenze e una solida strumentazione di base nelle discipline filosofiche, storiche e delle scienze sociali, con cui potranno eventualmente proseguire il loro percorso formativo accedendo alle lauree magistrali: larghe aperture al confronto critico con gli aspetti e le problematiche più significativi della cultura contemporanea consentiranno ai laureati di utilizzare, con una padronanza di terminologia e di metodo critico, modelli di analisi della realtà sociale e culturale in cui si troveranno ad operare.

Gli studenti che opereranno per un percorso formativo più propriamente storico, oltre al conseguimento dei crediti delle discipline che costituiscono la base comune del corso di laurea, avranno a disposizione un congruo numero di crediti per approfondire le tematiche e le metodologie di ricerca e di analisi delle discipline storiche. Per la parte storica potranno così orientare le loro scelte all'interno di un arco temporale che va dal Medioevo all'età contemporanea, lavorare su contesti territoriali che spaziano dalla Toscana all'Europa, dialogare con tipologie di fonti e approcci tematici che, nel quadro delle principali problematiche dell'età medievale, moderna e contemporanea, valorizzano anche la storia economica, la storia della Chiesa e del cristianesimo, la storia delle dottrine politiche, la storia della scienza e delle rivoluzioni scientifiche.

Per la parte filosofica avranno la possibilità di acquisire competenze in diversi settori (dalla filosofia morale alla filosofia della religione, dall'estetica alla filosofia del linguaggio, dalla teoretica alla didattica della filosofia, dalla filosofia e storia della scienza alla storia della filosofia), sperimentando metodologie e stili di indagine filosofica in linea con la pluralità di approcci e di paradigmi che caratterizza il panorama culturale contemporaneo. Sotto il profilo socio-antropologico potranno sviluppare competenze critiche utili per lo studio e l'interpretazione dei fenomeni più significativi della realtà passata e contemporanea: dal tema della trasformazione della famiglia allo sviluppo del corso di vita, dall'analisi dei sistemi e delle pratiche culturali alla sociologia del consumo e della moda, dalla globalizzazione alla comunicazione pubblica e istituzionale.

Art. 6 – Risultati di apprendimento attesi

1. Il Corso di laurea ha come obiettivo la capacità di lettura, interpretazione, confronto e contestualizzazione di testi, manufatti, fonti e contesti dall'antichità all'età contemporanea, anche per mezzo dell'utilizzo di strumenti critici e bibliografici aggiornati propri degli specifici settori. Tali testi, attraverso esami dedicati e articolazione di percorsi, potranno essere fonti e testimonianze scritte dall'antichità all'età contemporanea, produzioni letterarie del mondo classico e di quello moderno, testi teatrali e cinematografici da indagare anche nel loro aspetto performativo, o infine produzioni artistiche e architettoniche. In ogni caso lo studente dovrà avere acquisito una capacità non solo di muoversi in uno specifico settore, ma anche quella di riconoscere filiazioni e legami comparatistici fra diverse espressioni culturali.

Tali obiettivi saranno raggiunti attraverso la frequenza agli insegnamenti delle attività di base, caratterizzanti e affini, e la loro acquisizione verrà valutata per mezzo delle prove in itinere e degli esami di profitto, col supporto del tutorato individuale.

2. Il Corso di laurea prevede in generale l'acquisizione della capacità di lavorare su originali percorsi di lettura e interconnessione - testi, fonti e contesti e tematiche di vario genere- con potenziali finalità didattiche e formative; insieme ad una solida padronanza di una scrittura critica adeguata alla diffusione di specifiche conoscenze, alla individuazione e soluzione di problemi, alla comunicazione professionale. Il laureato sarà in grado di applicare le proprie conoscenze nell'interpretazione e contestualizzazione testi, fonti e contesti classici, medievali, moderni e contemporanei, e di muoversi con competenza nei vari settori; potrà inoltre affrontare i successivi livelli di studio in modo da sviluppare sicure competenze nel campo dell'insegnamento e della ricerca. Le conoscenze acquisite in questo complesso quadro umanistico, nonché le abilità linguistiche e informatiche, eventualmente integrate attraverso masters o corsi professionalizzanti, metteranno il laureato in grado di inserirsi fruttuosamente nel mercato del lavoro.

3. In generale, il Corso di laurea punta all'acquisizione di:

- correttezza, precisione e chiarezza del discorso, sia scritto che orale, finalizzate alla comunicazione fra specialisti del proprio settore, alla diffusione delle proprie conoscenze verso un pubblico più ampio delle proprie conoscenze, alla individuazione di problemi e percorsi critici, all'insegnamento delle proprie discipline e delle discipline ad esse connesse.

- abilità comunicative di base in almeno una lingua straniera (almeno livello B1 di inglese); capacità di utilizzare i mezzi telematici per la comunicazione, il reperimento e la diffusione di conoscenze. Tali qualità dovranno essere adeguate alle peculiarità dei singoli percorsi formativi.
- capacità di utilizzo di strumenti critici e bibliografici e delle fonti letterarie, o, a seconda del percorso formativo scelto;
- capacità di movimento e di operatività all'interno dei luoghi di raccolta e conservazione delle varie forme di espressione culturale;
- autonoma abilità operativa in eventi pubblici quali rassegne, festival, mostre;
- attitudine e preparazione alla ricerca, ai fini di un'autonoma capacità di apprendimento e approfondimento delle proprie conoscenze potenzialmente utilizzabile sia nel proseguimento degli studi, sia nell'accesso al mondo del lavoro.

Art. 7 –Proseguimento degli studi

1. L'impostazione interdisciplinare e la capacità di interpretazione storico-filologica acquisite dallo studente potranno essere spese in una prosecuzione degli studi nei master di primo livello e nei corsi di laurea magistrale, in particolare sulle seguenti classi:

LM-1 Discipline demotnoantropologiche (Antropologia e linguaggi dell'immagine – sede di Siena)

LM-2 Archeologia (sede di Siena)

LM 5- Archivistica e biblioteconomia

LM 14 – Filologia moderna (Lettere moderne – sede di Siena; Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo - sede di Arezzo)

LM 15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità (Lettere classiche - sede di Siena)

LM 39 – Linguistica (Linguistica e comunicazione persuasiva, tecnologie e studi cognitivi – sede di Siena).

LM 65 – Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo - sede di Arezzo)

LM 78 – Scienze filosofiche (Storia e filosofia - sede di Siena; Filosofia e storia: fonti, testi e teorie - sede di Arezzo)

LM 84 – Scienze storiche (Storia e filosofia - sede di Siena; Filosofia e storia: fonti, testi e teorie - sede di Arezzo)

LM 89 - Storia dell'arte (Storia dell'arte – sede di Siena)

2. In base alla nuova normativa (in fase di applicazione) i laureati nel corso di laurea in Studi umanistici potranno accedere alle nuove lauree magistrali abilitanti per l'insegnamento secondo i requisiti richiesti per ciascuna classe di riferimento.

Art. 8 - Sbocchi occupazionali e professionali

1. La laurea triennale in Studi Umanistici offre numerosi sbocchi dopo la laurea. La formazione umanistica, infatti, conferma la sua efficacia in settori lavorativi tradizionali quali insegnamento, educazione e formazione, ricerca, giornalismo, editoria, comunicazione, conservazione e gestione dei beni culturali, biblioteche, archivi, ricerca e selezione personale o presso Enti che operano nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico (soprintendenze, musei, parchi tematici, Fondazioni, Enti locali e organizzazioni professionali). Inoltre la formazione umanistica mostra la sua capacità di rispondere alle esigenze di settori innovativi attinenti al mondo della cultura e della comunicazione, cartacea e digitale, come uffici stampa di imprese private, URP e uffici stampa di uffici pubblici, web content, responsabili della comunicazione in imprese private, imprese di servizi e in tutti quei settori nei quali la preparazione culturale generale e la capacità organizzativa, acquisite con la laurea in Lettere, si dimostrano competenze molto apprezzate. Altri ambiti di applicazione sono la ricerca e lo sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche.

Art. 9 – Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di verifica della preparazione iniziale

Sede di Siena

1. È titolo di ammissione il diploma rilasciato da un istituto di istruzione secondaria superiore di durata quinquennale, o titolo di studio conseguito all'estero che consenta l'ammissione all'Università e al Corso di Laurea prescelto.

Oltre alla normale preparazione scolastica assicurata in questi istituti sono previsti:

a. la conoscenza della lingua inglese almeno a livello A2/2 (CEFR), per la cui verifica si rinvia al test organizzato dal Centro Linguistico d'Ateneo.

b. per accertare il livello di conoscenza dell'italiano scritto e della conoscenza elementare della lingua latina, è previsto per gli studenti che si iscrivono un test di ingresso predisposto da docenti incaricati dal Comitato per la didattica. Coloro che mostrano di non possedere le competenze necessarie contraggono un debito formativo, che deve essere compensato con la frequenza obbligatoria di corsi propedeutici, rispettivamente, di lingua italiana e latina. Lo studente che abbia contratto un debito formativo è tenuto a colmarlo entro l'arco del primo anno accademico. Per ciò che riguarda il latino si prevede anche un corso specifico per coloro che non hanno mai studiato la lingua latina o hanno bisogno di riprendere lo studio dall'inizio. Per la lingua greca sarà organizzato anche un corso elementare (che non prevede debito formativo) per coloro che non provengono dai licei classici.

2. Sono pre-requisiti generali per tutti i Curricula una buona padronanza della lingua italiana (scritta e orale), una buona preparazione nelle materie umanistiche di base, la conoscenza elementare di una lingua straniera, inoltre è auspicabile una conoscenza di base della lingua latina per i Curricula di archeologia, Lettere moderne, Storia dell'arte, che per il Curriculum lettere classiche, deve essere accompagnata anche dalla conoscenza elementare della lingua greca.

Sede di Arezzo

1. I requisiti per l'ammissione al Corso di Laurea in Studi Umanistici sono i seguenti:

a) diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto come idoneo.

b) buona capacità di lettura e di scrittura.

c) conoscenza della lingua inglese almeno a livello A2/2 (CEFR).

2. La valutazione della preparazione iniziale dello studente avviene attraverso una prova obbligatoria (Test d'ingresso) non selettiva, finalizzata a rilevare eventuali criticità di base da svolgersi all'inizio dell'anno accademico, secondo modalità stabilite dal Consiglio di Facoltà. Qualora la prova non venga superata, lo studente è tenuto a frequentare specifiche attività formative, organizzate dalla Facoltà.

3. Il Corso di Laurea è anche dotato di appositi corsi di base per la lingua latina, in modo che, ove necessario, tali conoscenze possano essere acquisite nel corso regolare degli studi, nonché di un corso di Grammatica italiana.

Art. 10 – Orientamento e tutorato

1. I docenti del Corso di Laurea in Studi Umanistici partecipano alle attività di orientamento organizzate dalle Facoltà, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria ed enti pubblici e privati, e rivolte agli studenti delle scuole superiori ai fini di una scelta consapevole degli studi universitari.

2. Le attività di orientamento e tutorato sono progettate e svolte dal Comitato per la didattica, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo, dal Regolamento didattico delle due Facoltà e dal Piano annuale di orientamento e tutorato approvato dai rispettivi Consigli di Facoltà.

In questo ambito i docenti del Corso di laurea predisporranno all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato.

3. Le attività di orientamento e tutorato del Corso di laurea sono coordinate dal Presidente del Comitato o da un docente nominato dal Comitato.

Art. 11 – Riconoscimento dei crediti

SEDE di SIENA/ SEDE di AREZZO

1. Alle matricole potranno essere riconosciuti crediti formativi, oltre che per eventuali conoscenze linguistiche e/o informatiche di cui agli art. 18 e 19 anche per:

a. conoscenze e abilità professionali pregresse, che non potranno comunque essere superiori a 12 CFU (Nota MIUR 1.063 in data 29/4/2011). Il riconoscimento potrà essere deliberato dalle competenti strutture didattiche solo in termini rigorosamente individuali e attraverso puntuali procedure di accertamento e certificazione, entro i limiti fissati. Il riconoscimento dovrà essere limitato ad attività post-secondarie che siano state realizzate di concerto con l'Ateneo o con altre Università italiane o straniere, e sarà condizionato alla valutazione di coerenza con gli obiettivi specifici del Corso di studio da parte delle strutture didattiche competenti.

2. Per gli studenti in trasferimento da un altro Corso di laurea della stessa classe di una Università italiana i CFU acquisiti nei medesimi SSD previsti nell'ordinamento didattico del Corso di laurea in Studi Umanistici saranno di norma riconosciuti dal Comitato per la Didattica nella misura massima possibile e in ogni caso, in misura non inferiore al 50%. Tali condizioni non si applicano nel caso il Corso di laurea di provenienza sia svolto con modalità a distanza non formalmente accreditate.

- carriere universitarie pregresse: al momento dell'iscrizione lo studente proveniente da altro Corso di Laurea o ateneo presenterà domanda al Comitato per la didattica per il riconoscimento dei CFU già acquisiti. È comunque garantito il riconoscimento di tutti i CFU ottenuti in SSD previsti dall'Ordinamento della presente Offerta formativa. Nel caso di SSD non previsti dal Curriculum scelto, il riconoscimento dei requisiti di equipollenza, affinità e comunque coerenza con gli obiettivi formativi e specifici del corso compete al comitato per la didattica del corso di studio di destinazione. Allo stesso modo, nel caso di trasferimenti o passaggi di Corso o di Facoltà, il riconoscimento dei crediti acquisiti dallo studente in altro Corso di studio di Ateneo, ovvero nello stesso o in altro Corso di studio di altra Università, compete al Comitato per la didattica che valuta l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti richiesti dall'Ordinamento Didattico e indica a quale anno di corso lo studente deve iscriversi. In ogni caso lo studente trasferito da altra sede deve conseguire presso l'Ateneo di Siena almeno il 15% dei CFU necessari per il conseguimento del titolo, nonché quelli previsti per la prova finale.

Art. 12 – Mobilità internazionale degli studenti

SEDE DI SIENA

1. Attività formative svolte dallo studente all'estero nell'ambito di programmi di Cooperazione internazionale ed europea (Socrates/Erasmus), saranno riconosciute, in termini di CFU, dal Comitato per la Didattica, a patto che siano preventivamente concordate con il medesimo e debitamente documentate.

2. SEDE DI AREZZO Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà conseguire, presso un'Università non italiana, fino a 60 crediti relativi ad attività formative previste dal Curriculum. Tale acquisizione è comunque subordinata all'approvazione preventiva e alla valutazione successiva del Comitato per la Didattica.

3. Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento valgono le norme fissate dallo Statuto, dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento didattico di Facoltà.

Art. 13 – Attività formative

SEDE DI SIENA

1. Le attività formative del corso di laurea in Studi Umanistici sono previste dall'ordinamento didattico come segue:

Corso: Studi umanistici

Università	Università' degli Studi di SIENA
Classe	L-10 - Lettere
Nome del corso	Studi umanistici <i>adeguamento di: Studi umanistici (1287088)</i>
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
	trasformazione ai sensi del DM 16/03/2007, art 1

Il corso é

- Lettere (SIENA)

numero di anni trasformati:

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	23/06/2011
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	03/08/2011
Data di approvazione del consiglio di facoltà	07/06/2011
Data di approvazione del senato accademico	07/06/2011
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	02/12/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Facoltà di riferimento ai fini amministrativi	LETTERE e FILOSOFIA
Altre Facoltà	LETTERE e FILOSOFIA di Arezzo
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Numero del gruppo di affinità	1
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.lett.unisi.it

Sede del corso: Via Luigi Cittadini, 33 52100 - AREZZO

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2011
Utenza sostenibile	120

Sede del corso: Via Roma, 47 53100 - SIENA

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2011
Utenza sostenibile	230

Sintesi del parere favorevole del Nucleo di valutazione ai fini dell'attivazione in data 30/05/2011

Il CdS è trasformazione del CdS "Lettere" (L-10) in CdS interfacoltà con la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. I requisiti presi in considerazione dal Nucleo di valutazione sono: requisiti necessari di docenza, regole dimensionali relative agli studenti, requisiti di strutture, requisiti di trasparenza, requisiti per l'assicurazione della qualità, come più ampiamente dettagliato nella Relazione complessiva del Nucleo di valutazione per l'attivazione dell'offerta formativa 2011/2012 presentata al Senato Accademico del 7 giugno 2011. La numerosità degli studenti è rispettata. Le risorse di docenza appaiono adeguate alla proposta di attivazione; il grado di copertura degli SSD della classe del CdL è pari all'83,9%. Il CdS è organizzato in 10 curricula (8 con sede Siena e 2 con sede Arezzo). Sulla base dei dati forniti dalla Facoltà e in riferimento al metodo di calcolo definito dal Miur, il Nucleo di valutazione ha verificato che i curricula si differenziano per meno di 40 cfu. I dati relativi agli indicatori di efficienza ed efficacia fanno riferimento ai CdS di provenienza e sono soddisfacenti. A seguito della verifica del possesso dei requisiti necessari previsti dal DM 17/2010, il Nucleo di valutazione esprime parere favorevole sulla proposta di attivazione del CdS.

Docenti di riferimento

AREZZO

- BAIONI Massimo (*M-STO/04*)
- BROGI Stefano (*M-FIL/06*)
- FRANCESCA BIANCHI (*SPS/07*)
- MATUCCI Andrea (*L-FIL-LET/10*)
- TORRITI PAOLO (*L-ART/02*)

SIENA

- BIANCHI Giovanna (*L-ANT/08*)
- FAUSTI Daniela (*L-FIL-LET/02*)
- FERRUCCI Stefano Marco (*L-ANT/02*)
- GRILLI Simonetta (*M-DEA/01*)
- CASTELLANA Riccardo (*L-FIL-LET/10*)

Tutor disponibili per gli studenti

- ITALIA Paola
- FAUSTI Daniela
- ANGELINI Alessandro
- MENCACCI Francesca
- PULIGA Donatella
- MELACARNE Claudio
- MATUCCI Andrea
- CHEGAI Andrea

- BAIONI Massimo
- BROGI Stefano

Previsione e programmazione della domanda

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Curriculum: Antropologia

Abilitato nella sede di: SIENA Via Roma, 47 53100

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>12 cfu</i>	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>6 cfu</i>	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>48 cfu</i>	57	18 - 57
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>9 cfu</i>		
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>9 cfu</i>	9	6 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 84 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>6 cfu</i>	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>6 cfu</i>	6	6 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>9 cfu</i>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>9 cfu</i>		
	M-STO/01 Storia medievale <i>6 cfu</i>	36	36 - 75
	M-STO/02 Storia moderna <i>6 cfu</i>		
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>6 cfu</i>		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 48 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu M-GGR/01 Geografia 9 cfu	21	21 - 36 min 18
Totale Attività Affini		21	21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9 6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3 3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilità informatiche e telematiche	3 2 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	- 0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	27	23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo 180
CFU totali inseriti nel curriculum *Antropologia* : 180 134 - 306

Curriculum: Archeologia

Abilitato nella sede di: SIENA Via Roma, 47 53100

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>12 cfu</i>	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>6 cfu</i>	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>9 cfu</i>	18	18 - 57
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>9 cfu</i>		
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>9 cfu</i>	9	6 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 45 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>6 cfu</i>	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>6 cfu</i>	6	6 - 24
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>9 cfu</i>		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità' italiche <i>6 cfu</i>		
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>9 cfu</i>		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>9 cfu</i>		
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>9 cfu</i>	75	36 - 75
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>9 cfu</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>6 cfu</i>		
	M-STO/01 Storia medievale <i>6 cfu</i>		
	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/02 Storia moderna <i>6 cfu</i>	
M-STO/04 Storia contemporanea <i>6 cfu</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 87 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana <i>6 cfu</i>	21	21 - 36 min 18
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>6 cfu</i>		
	M-GGR/01 Geografia <i>9 cfu</i>		

Totale Attività Affini 21 21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare

CFU CFU Rad

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 cfu	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu	6	6 - 24
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu	75	36 - 75
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo 9 cfu		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione 9 cfu		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	M-STO/01 Storia medievale 6 cfu		
	M-STO/02 Storia moderna 6 cfu		
	M-STO/04 Storia contemporanea 6 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 87 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu	21	21 - 36 min 18
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu		
	M-GGR/01 Geografia 9 cfu		

Totale Attività Affini 21 21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9 6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3 3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilità informatiche e telematiche	3 2 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	- 0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-

Totale Altre Attività 27 23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Arti dello spettacolo: cinema, musica, teatro* :

180 134 - 306

Curriculum: Filosofia

Abilitato nella sede di: SIENA Via Roma, 47 53100

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 cfu	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica 6 cfu	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche 9 cfu	57	18 - 57
	M-FIL/01 Filosofia teoretica		
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza		
	M-FIL/03 Filosofia morale		
	M-FIL/04 Estetica		
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia 9 cfu		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
Lingue e letterature classiche	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	9	6 - 36
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 9 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 84 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 cfu	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu	6	6 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu	36	36 - 75
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu		
	M-STO/01 Storia medievale 6 cfu		
	M-STO/02 Storia moderna 6 cfu		
	M-STO/04 Storia contemporanea 6 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 48 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu M-GGR/01 Geografia 9 cfu	21	21 - 36 min 18
Totale Attività Affini		21	21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale 9 Per la conoscenza di almeno una lingua straniera 3	6 - 9 3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche - Abilità informatiche e telematiche 3 Tirocini formativi e di orientamento - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	- 2 - 3 0 - 6 -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	27	23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo 180
CFU totali inseriti nel curriculum *Filosofia* : 180 134 - 306

Curriculum: Lettere classiche

Abilitato nella sede di: SIENA Via Roma, 47 53100

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 cfu	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica 6 cfu	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche 9 cfu M-FIL/06 Storia della filosofia 9 cfu	18	18 - 57
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca 18 cfu L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 18 cfu	36	6 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 72 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 cfu	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/05 Filologia classica 6 cfu L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu	12	6 - 24
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca 6 cfu L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu M-STO/01 Storia medievale 6 cfu M-STO/02 Storia moderna 6 cfu M-STO/04 Storia contemporanea 6 cfu	42	36 - 75

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 60 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu M-GGR/01 Geografia 9 cfu	21	21 - 36 min 18

Totale Attività Affini 21 21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare

CFU CFU Rad

	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana 6 cfu		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate 6 cfu		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane		
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		
	L-LIN/21 Slavistica		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza 9 cfu		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu		
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	24	6 - 24
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	L-LIN/21 Slavistica		
	L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu	36	36 - 75
	M-STO/01 Storia medievale 6 cfu		
	M-STO/02 Storia moderna 6 cfu		
	M-STO/04 Storia contemporanea 6 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 87 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu M-GGR/01 Geografia 9 cfu	21	21 - 36 min 18

Totale Attività Affini 21 21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	9	6 - 9
	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	-	-
	3	2 - 3
	-	0 - 6

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 27 23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo 180
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne* : 180 134 - 306

Curriculum: Storia

Abilitato nella sede di: SIENA Via Roma, 47 53100

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 cfu	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica 6 cfu	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche 9 cfu	18	18 - 57
	M-FIL/06 Storia della filosofia 9 cfu		
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 9 cfu	9	6 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 45 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 cfu	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu	15	6 - 24
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia 9 cfu		
	L-ANT/02 Storia greca 6 cfu		
	L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu	66	36 - 75
	M-STO/01 Storia medievale 6 cfu		
	M-STO/02 Storia moderna 6 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48**Totale Attività Caratterizzanti** 87 48 - 126**Attività affini**

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu	21	21 - 36 min 18
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu		
	M-GGR/01 Geografia 9 cfu		

Totale Attività Affini 21 21 - 36**Altre attività**

	ambito disciplinare	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	2 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

Totale Altre Attività 27 23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo 180
CFU totali inseriti nel curriculum Storia : 180 134 - 306

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 cfu	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica 6 cfu	6	6 - 6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche 9 cfu	18	18 - 57
	M-FIL/06 Storia della filosofia 9 cfu		
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 9 cfu	9	6 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42

Totale Attività di Base 45 42 - 111

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 cfu	6	6 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 6 cfu	6	6 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica 9 cfu		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale 9 cfu		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna 9 cfu		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 9 cfu		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	66	36 - 75
	M-STO/01 Storia medievale 6 cfu		
	M-STO/02 Storia moderna 6 cfu		
	M-STO/04 Storia contemporanea 6 cfu		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale Attività Caratterizzanti 78 48 - 126

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/18 Storia dell'architettura 9 cfu		
	L-ANT/03 Storia romana 6 cfu	30	21 - 36
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo 6 cfu		min 18
	M-GGR/01 Geografia 9 cfu		

Totale Attività Affini 30 21 - 36

Altre attività

ambito disciplinare		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	6 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	2 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 27 23 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo 180

CFU totali inseriti nel curriculum *Storia dell'arte* : 180 134 - 306

SEDE DI AREZZO

1. Le attività formative del corso di laurea in Studi Umanistici sono previste dall'ordinamento didattico come segue:

ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari <i>(La copertura teorica con docenza di ruolo da attivare deve essere assicurata in percentuale almeno pari al 60%, dall'a.a. 2013-14 pari al 70% - DM 17/2010, all. B, punto 3)</i>	CFU		minimo da D.M. l'ambito	da per
		min	max		
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-	
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	6	-	
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	18	57	-	
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	36	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42	111		

Attività formative caratterizzanti

Per le attività formative caratterizzanti, se nei decreti ministeriali sono indicati più di tre ambiti per ciascuno dei quali non sia stato specificato il numero minimo dei CFU, l'ordinamento didattico deve prevedere i SSD afferenti ad almeno a tre ambiti, ai quali riservare un numero adeguato di CFU.

ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari (La copertura teorica con docenza di ruolo da attivare deve essere assicurata in percentuale almeno pari al 60%, dall'a.a. 2013-14 pari al 70% - DM 17/2010, all. B, punto 3)	CFU		minimo da D.M. l'ambito	da per
		min	max		
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica	6	27	-	
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	6	24	-	
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	36	75	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48	126		

Attività formative affini o integrative

Sono utilizzabili tutti i settori scientifico disciplinari. Se nelle attività affini o integrative sono utilizzate attività formative relative a SSD previsti nel Decreto sulle classi per le attività di base e/o caratterizzanti, se ne deve dare adeguata motivazione nella declaratoria del corso di studio. E' opportuno organizzare le attività affini o integrative in uno o più SSD, o gruppi di SSD.

	Settori scientifico disciplinari (Indicare i settori e le relative denominazioni uno di seguito all'altro divisi da un trattino)	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ANT/03 - Storia romana L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 - Storia della filosofia M-GGR/01 - Geografia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia SECS-P/12 - Storia economica SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	21	36	18
Totale		21	21-36	

Altre Attività formative

ambito disciplinare	CFU (1)		minimo DM (2)	da
	CFU min	CFU max		
A scelta dello studente	12	12	≥ 12	
Per la prova finale e la lingua straniera <i>cfr. Linee guida di Ateneo, Parte 1, punto 10,11 e 14</i>	Per la prova finale	6	9	
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3	
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche			
	Abilità informatiche, telematiche e relazionali	2	3	
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				
Totale CFU Altre attività formative		23	33	

Art. 14 – Piano delle attività formative

1. Gli studenti scelgono all'atto dell'immatricolazione il *curriculum* che intendono seguire predisponendo un piano di studio coerente con esso.
2. I piani di studio del Corso di laurea in Studi Umanistici (sede di Siena e sede di Arezzo) sono riportati in Allegato al presente Regolamento (allegati 1e 1 bis) e vengono pubblicati annualmente nel sito Web del Corso di studio.

Art. 15 – Impegno orario delle attività formative e studio individuale

SEDE DI SIENA

1. I crediti attribuiti alle singole attività didattiche del Corso di Laurea in Studi Umanistici vengono acquisiti dallo studente con il superamento della relativa prova d'esame. L'acquisizione dei crediti è legata alla frequenza e allo studio individuale. Gli esami sono articolati al fine di acquisire 6 o 9 CFU calcolando nel caso della didattica frontale 6 ore per ogni CFU. Solo nel caso di attività seminariale precedentemente deliberata 7 ore di lezione vengono valutate 1 CFU. Per ogni CFU il rapporto tra attività didattiche è così articolato: lezioni-attività seminariali, ore di attività formativa per ogni CFU 6, ore di studio individuale per ogni CFU 19 = 25

Attività seminariali e di laboratorio all'interno delle lezioni del corso ufficiale, ore di attività formativa per ogni CFU da 10 a 20, ore di studio individuale per ogni CFU da 15 a 5 . Esercitazioni ore di attività formativa per ogni CFU 25, ore di studio individuale per ogni CFU 0, altro (stages e tirocini) ore di attività formativa per ogni CFU 25, ore di studio individuale per ogni CFU 0.

SEDE DI AREZZO

1- I crediti attribuiti alle singole attività didattiche del Corso di Laurea in Studi Umanistici vengono acquisiti dallo studente con il superamento della relativa prova d'esame. L'acquisizione dei crediti è legata alla frequenza e allo studio individuale, secondo i seguenti numeri di ore di didattica per ogni CFU:

- Lezioni 5
- Esercitazioni 5
- Laboratori disciplinari da 5 a 10
- Altro: Tutorato individuale: da 3 a 5; Seminari: da 3 a 5

Art. 16 – Insegnamenti del corso di studi

1. Annualmente vengono pubblicati nel sito web del corso di studio e negli allegati 2 e 2 bis, per ogni insegnamento del Corso di laurea in Studi Umanistici, la denominazione e gli obiettivi formativi specifici in italiano e in inglese anche ai fini del Supplemento al Diploma; la tipologia di

attività formativa a cui appartiene, il relativo ambito disciplinare; l'afferenza a specifici SSD, ove prevista, e l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei crediti.

2. Gli insegnamenti attivati per ogni anno accademico sono proposti dal Comitato per la Didattica e deliberati annualmente dai Consigli di Facoltà, in sede di programmazione didattica.

Art. 17 – Esami e verifiche del profitto

SEDE DI SIENA

1. Ai fini della verifica del profitto vengono previste prove differenziate a seconda della tipologia delle attività formative.

2. Per i corsi di insegnamento frontale i docenti responsabili dei corsi e dei moduli di insegnamento possono verificare la preparazione degli/le studenti/esse tramite una o più prove in itinere e una prova finale, che si svolgono in forma scritta e/o orale. Dal superamento della prova finale deriva l'attribuzione dei crediti. Per i moduli che prevedono un numero di ore di didattica frontale uguale o inferiore a trentasei il Comitato per la Didattica può autorizzare la soppressione della prova in itinere.

3. Le prove in itinere e le relative modalità di svolgimento devono essere comunicate agli/le studenti/esse all'inizio del corso. All'interno dei corsi di insegnamento integrati, le prove finali dei singoli moduli possono valere come prove in itinere dell'intero corso. Gli esiti delle prove in itinere potranno costituire l'unico elemento di valutazione finale per la commissione giudicatrice.

4. Alle attività a scelta dello studente sono assegnati 12 CFU (cfr. art. 18) I crediti possono essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli attivati presso i Corsi di Laurea della Facoltà, che sono considerati tutti congruenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Studi Umanistici. Possono inoltre essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli presso altre Facoltà, previa valutazione da parte del Comitato per la Didattica della coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea. Nell'ambito delle attività a scelta lo studente ha la possibilità di intraprendere attività di stage e tirocini presso istituzioni pubbliche e private, nel quadro delle convenzioni stipulate allo scopo dall'Ateneo. La sede dello stage o del tirocinio deve essere approvata dal Comitato per la Didattica o dal responsabile stage (un docente del Corso di Laurea nominato dal Comitato per la Didattica); se non già attiva, deve essere stipulata una convenzione con l'istituzione ospitante.

5. Le prove finali relative alle attività di inglese e di informatica si svolgono nella forma stabilita dai responsabili dei rispettivi laboratori (sentito il parere del Comitato per la didattica) e si risolvono in un riconoscimento di idoneità riportato nel libretto personale dello/a studente/ssa.

SEDE DI AREZZO

1. Ogni docente può programmare nelle ore del proprio corso almeno una prova in itinere, che è da considerare come facoltativa per lo studente. La scelta della forma della prova è lasciata al singolo docente, anche se è preferibile che sia in forma scritta.

2. Ogni modulo didattico deve inoltre prevedere, al termine delle ore di lezione di cui è composto, forme di verifica, anch'esse facoltative per lo studente, che possono costituire l'unico elemento di valutazione per la Commissione giudicatrice oppure essere integrate in fase di esame finale.

3. I criteri di valutazione sono definiti dai titolari degli insegnamenti e resi pubblici nel rispetto dei requisiti di trasparenza. Le prove in itinere non comportano l'acquisizione di CFU.

4. Lo studente che segue più moduli in successione dello stesso insegnamento può anche unificare le verifiche in una sola prova finale, che si svolge nei normali appelli di esame.

5. Le votazioni delle prove finali sono espresse in 30/30, tranne il caso di conoscenze linguistiche e abilità informatiche di cui agli articoli 18 e 19, per cui è prevista una idoneità.

Art. 18 – Attività a scelta dello studente

1. I piani di studio di ogni curriculum in cui si articola il Corso di Laurea prevedono almeno 12 CFU a libera scelta dello studente da conteggiarsi ai fini del raggiungimento dei CFU previsti.

Art. 19 – Conoscenze linguistiche e modalità di verifica

1. Gli studenti di ogni percorso formativo dovranno acquisire conoscenze nella lingua inglese almeno pari al livello B1.
2. Il possesso delle competenze linguistiche è attestato da un' idoneità interna da conseguire presso il Centro Linguistico di Ateneo (sede di Siena).
3. Alla conoscenza della lingua inglese sono attribuiti 3 CFU.

Art. 20 – Abilità informatiche, telematiche e relazionali e modalità di verifica

1. Alle abilità informatiche vengono attribuiti 2 CFU (sede di Arezzo) o 3 CFU (sede di Siena), che potranno essere acquisiti e verificati sia attraverso un' idoneità interna, sia attraverso il riconoscimento della patente europea ECDL. Il riconoscimento dell' ECDL certificato dall' AICA avverrà da parte della Segreteria studenti.

Art. 21 – Altre attività formative previste con relativi CFU

SEDE DI SIENA

1. Nel Curriculum *Archeologia* il piano di studio offre la possibilità di approfondire le conoscenze acquisite nelle discipline caratterizzanti attraverso la frequenza di laboratori, locati nella sede del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, particolarmente attrezzati e collegati ad un congruo numero di tecnici specialisti di ricerca. Tra le attività formative sono inoltre previste partecipazioni ad attività esterne al Dipartimento (scavi archeologici, ricognizioni di superficie, etc.) in regime di convenzione e/o di conto terzi.
2. Nel Curriculum di *Antropologia* lo studente ha la possibilità di intraprendere attività di stage, tirocini presso istituzioni pubbliche e private e soggiorni finalizzati alla ricerca sul campo.

SEDE DI AREZZO

1. Nel Curriculum *Letteratura, arti e spettacolo* i piani di studio indirizzati verso la Storia dell'Arte e la Storia dell'Architettura propongono nei due laboratori di Storia e Tecnica dell'Oreficeria e di Storia dell'Architettura la possibilità di approfondire le conoscenze acquisite nelle discipline caratterizzanti. In particolare, oltre alla storia e alle diverse tecniche connesse alle discipline, verranno trattati ambiti inerenti la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, introducendo inoltre le varie metodologie della catalogazione informatizzata.
2. Nel Curriculum *Filosofia, storia e scienze sociali* i piani di studio indirizzati verso le scienze storiche, filosofiche e sociali prevedono la possibilità di utilizzare le strutture annessi al Dipartimento di Scienze Storico-Sociali, Filosofiche e delle Formazioni che offrono spazi e strumenti operativi per trattare le specifiche tipologie di fonti, organizzare seminari e incontri di studio e di ricerca, avvicinare gli studenti alle metodologie proprie delle singole discipline e produrre elaborati autonomi, anche in forma multimediale.

Art. 22 – Modalità di verifica di stage e tirocini e relativi CFU

SEDE DI SIENA

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà partecipare a stage e tirocini presso enti pubblici o privati, nel rispetto della normativa vigente; per il conseguimento di un CFU è stabilito il rapporto 1:25, cioè per 5 CFU 125 ore, per 6 CFU 130 ore (vedi sopra l'art. 15).
2. La partecipazione a stage e tirocini dovrà essere preventivamente approvata dal Comitato per la didattica sulla base di un progetto formativo specifico. Lo studente dovrà successivamente presentare una dettagliata relazione sull'attività svolta, convalidata dall'ente ospitante, sulla base della quale il Comitato stabilirà i crediti da attribuire.

SEDE DI AREZZO

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà partecipare a stage e tirocini presso enti pubblici o privati, nel rispetto della normativa vigente, e nell'ambito delle tipologie specificate nel precedente art. 20, per un periodo non superiore a 3 mesi, per un massimo di 10 crediti (da reperire, laddove siano necessari, nell'ambito dei crediti liberi o nell'ambito dei crediti riservati ad "Altre attività formative").
2. La partecipazione a stage e tirocini dovrà essere preventivamente approvata dal Comitato per la didattica sulla base di un progetto formativo specifico. Lo studente dovrà successivamente presentare una dettagliata relazione sull'attività svolta, convalidata dall'ente ospitante, sulla base della quale il Comitato stabilirà i crediti da attribuire.

Art. 23 – Piani di Studio Individuali

SEDE DI SIENA

1. I piani di studio degli/le studenti/esse vengono approvati dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea (vedi per le modalità l'art. 3).

SEDE DI AREZZO

- 1- Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Studi Umanistici appronta e pubblica annualmente per ogni Curriculum l'elenco delle attività formative di cui all'art. 13, indicando l'ambito disciplinare e il titolo di ciascun insegnamento, nonché i relativi crediti.
- 2- Lo studente deve presentare il Piano di Studio di norma, nel mese di novembre. Il Piano di Studio potrà essere modificato ogni anno entro il 30 novembre. I piani di studio sono esaminati e approvati dal Comitato per la Didattica, che può demandare la loro preventiva valutazione a uno o più docenti da esso nominati.

Art. 24 – Frequenza del corso di studio

1. La frequenza del Corso di Laurea non è obbligatoria, salvo che non sia espressamente prevista per specifiche attività formative, su proposta del docente approvata dal Comitato per la didattica. Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, la frequenza è tuttavia fortemente consigliata e lo studente è dunque tenuto ad assicurare un'assidua frequenza alle attività didattiche. Gli "studenti lavoratori" possono acquisire i crediti mediante il superamento della sola prova d'esame purché abbiano concordato e svolto con i docenti dei singoli insegnamenti programmi specifici di studio, di pratica testuale e di tutorato attivo, eventualmente anche tramite forme di insegnamento a distanza.

Art. 25 – Prova finale e relativi CFU

1. Per conseguire il diploma di Laurea occorre superare una prova finale, consistente in un elaborato in forma scritta e/o multimediale, in cui lo studente dimostri di aver acquisito le competenze di base pertinenti al percorso formativo prescelto e in particolare alla disciplina di laurea.
2. L'elaborato in forma multimediale potrà essere sia di supporto alla tesi scritta (documentazione figurativa, esempi di spettacoli, di brani musicali, di immagini fotografiche, di opere cinematografiche), sia costituire in se stesso il prodotto della prova finale.
3. Il laureando dovrà discutere la tesi prodotta in seduta pubblica con una commissione nominata dalla Facoltà di appartenenza; la votazione verrà espressa in centodecimi con l'eventuale attribuzione della lode.

SEDE DI SIENA

1. Per quanto riguarda i criteri per l'attribuzione del punteggio di merito, la valutazione dell'elaborato finale potrà valere fino a 5 punti oltre alla media attribuiti secondo quanto previsto dal Regolamento di facoltà.
2. Alla prova finale vengono attribuiti 9 CFU.

SEDE DI AREZZO

1. Per quanto riguarda i criteri per l'attribuzione del punteggio di merito, la valutazione dell'elaborato finale potrà valere fino a 4 punti oltre alla media, che possono giungere a 7 per gli studenti che si laureano in corso.
2. Alla prova finale vengono attribuiti 7 CFU.

Art. 26 – Organizzazione e calendario dell'attività didattica

1. L'attività didattica del Corso di laurea in Studi Umanistici è articolata principalmente in Moduli (di Base e Specialistici) di 30 ore di lezione frontale (sede di Arezzo); 36 o 54 (sede di Siena); per specifiche esigenze si possono avere moduli di durata diversa e altre tipologie didattiche integrative quali esercitazioni, laboratori, seminari.
2. Le attività didattiche relative al Corso di laurea in Studi Umanistici si svolgono, secondo quanto stabilito nei rispettivi Regolamenti di Facoltà, per semestri, in base al calendario approvato annualmente.
3. I docenti tengono le lezioni e svolgono attività di ricevimento, orientamento, tutorato e assistenza degli studenti nei tempi, nei modi e nelle forme stabiliti dai rispettivi Regolamenti didattico di Facoltà. Il controllo sul rispetto degli obblighi dei docenti è esercitato dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea, che coordina il regolare svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, del tutorato e del ricevimento.
4. Prima dell'inizio dell'attività didattica, i docenti che afferiscono al Corso di laurea in Studi Umanistici devono partecipare al programma di orientamento organizzato dalle Facoltà per preparare i neo-iscritti ai corsi universitari. I modi e le forme di tale partecipazione sono stabiliti dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea e comunicati per iscritto ai singoli docenti.

Art. 27 – Docenti del corso di studio

1. Nell'elenco dei docenti del corso di laurea, che viene pubblicato sul sito web del corso di studio, e costantemente aggiornato su indicazione del comitato per la didattica, sono riportati i nominativi dei docenti del corso di laurea in Studi Umanistici nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura secondo quanto previsto dal DM 16.3.2007, dal DM 544/2007, all. B e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico.

Art. 28 – Docenti di riferimento del corso di studio e attività di ricerca

1. Nell'elenco dei docenti di riferimento, che viene pubblicato sul sito web del corso di studio, sono

riportati i nominativi e i temi di ricerca dei docenti di riferimento del corso di laurea in Studi Umanistici.

2. Le pubblicazioni dei docenti del corso di laurea in Studi Umanistici sono reperibili sul sito web dell'Ateneo, <http://online.unisi.it/anagrafe-ricerca>.

Art. 29 – Approvazione e modifica del Regolamento Didattico

1. Il presente Regolamento Didattico e le relative modifiche sono deliberati dai Consigli di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica e approvati dal Senato Accademico.

2. Le modifiche degli allegati 1 e 1bis (Piani di studio - vedi art. 14) e degli allegati 2 e 2 bis (vedi art. 16) vengono deliberate dai Consigli di Facoltà su proposta del Comitato per la Didattica.

Art. 30 – Norme transitorie e finali

1. Per facilitare le procedure di gestione dei piani di studio dei precedenti Corsi di laurea relativi alle classi 5 e L-10 il Comitato per la didattica può nominare specifiche commissioni tecniche.

2. Per tutto quanto non esplicitamente contemplato nel presente Regolamento si rinvia alle disposizioni dello Statuto, del Regolamento didattico di Ateneo, di quello delle Facoltà e dalla normativa specifica in materia.

CURRICULUM ANTROPOLOGIA

Primo Anno

per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012

Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Antropologia politica A - Modulo I (cod. esame: 100146)	9
		M-DEA/01	Antropologia politica A - Modulo II (cod. esame: 100146)	
		M-DEA/01	Antropologia sociale A - Modulo I (cod. esame: 100149)	
		M-DEA/01	Antropologia sociale A - Modulo II (cod. esame: 100149)	
		M-	Antropologia cognitiva A - Modulo A (cod.	

		DEA/01	esame: 100127)	
		M-DEA/01	Antropologia cognitiva A - Modulo B (cod. esame: 100127)	
		M-DEA/01	Etnologia A - Modulo I (cod. esame: 101745)	
		M-DEA/01	Etnologia A - Modulo II (cod. esame: 101745)	
		M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari A - Modulo I (cod. esame: 104373)	
		M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari A - Modulo II (cod. esame: 104373)	
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore demotnoantropologico	9
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore demotnoantropologico	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9

Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore demoeetnoantropologico	9
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore demoeetnoantropologico	6
			Totale:	6

CURRICULUM ARCHEOLOGIA

Primo Anno

Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012

Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01	Preistoria e protostoria - Modulo A (cod. esame: 108193)	9
		L-ANT/01	Preistoria e protostoria - Modulo B (cod. esame: 108193)	
			Gli studenti seguiranno i due moduli fino al raggiungimento delle 54 ore (9 CFU)	
			Totale:	60

Secondo Anno

Attivato dall'a.a. 2012/2013

Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				

Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Archeologia medievale	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		una disciplina del settore archeologico	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		una disciplina del settore archeologico	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		una disciplina del settore archeologico	6
			Totale:	60

Curriculum Arti dello spettacolo: cinema, musica, teatro

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/06	Storia e critica del cinema - Modulo A (cod. esame: 104411)	9
		L-ART/06	Storia e critica del cinema - Modulo B (cod. esame: 104411)	
			Gli studenti seguiranno il corso fino al raggiungimento delle 54 ore (9 CFU)	
Totale:				60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU

Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Affine			Storia del teatro e dello spettacolo	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Fondamenti del linguaggio musicale	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia della musica moderna e contemporanea	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	6
			Totale:	60

Curriculum Filosofia

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/02	Logica I - Corso (cod. esame: 105477)	9
		M-FIL/01	Filosofia Teoretica I - Corso (cod. esame: 105456)	
		M-FIL/05	Filosofia del linguaggio I - Corso (cod. esame: 105447)	
		M-FIL/06	Filosofia interculturale contemporanea I - Corso (cod. esame: 107203)	
		M-FIL/07	Storia della filosofia antica I - Modulo A (cod. esame: 105457)	

		M-FIL/07	Storia della filosofia antica I - Modulo B (cod. esame: 105457)	
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore filosofico	9
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore filosofico	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore filosofico	9
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		una disciplina del settore filosofico	6

Totale:

60

CURRICULUM LETTERE CLASSICHE

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)	
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia del teatro antico - Corso (cod. esame: 108810)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
		M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)	
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02	Lingua e Letteratura greca arcaica e classica - Corso (cod. esame: 107222)	9
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivo dall'a.a. 2012-213				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				

Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura		Lingua e letteratura greca	9
Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura		Filologia classica	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia greca	6
			Totale:	60

CURRICULUM LETTERE MODERNE

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04	Lingua francese I - corso (cod. esame: 102884)	9
		L-LIN/07	Lingua spagnola I - Corso (cod. esame: 102923)	
		L-LIN/21	Lingua russa I - Corso (cod. esame: 102916)	
		L-LIN/14	Lingua tedesca I - Corso (cod. esame: 102930)	
		L-LIN/12	Lingua inglese I - Corso (cod. esame: 102896)	
		L-LIN/09	Lingua portoghese e brasiliana I - Corso (cod. esame: 102910)	
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura		Filologia romanza	9
Caratterizzante	Letterature moderne		Critica della letteratura e letterature comparate	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Letterature moderne		un esame di Letteratura straniera a scelta fra: Letteratura francese, Letteratura spagnola, Lingua e letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Lingue e letterature anglo-americane, Letteratura tedesca, Letteratura russa	9
Caratterizzante	Letterature moderne		Filologia italiana	6

			Totale:	60
--	--	--	---------	----

CURRICULUM STORIA

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/08	Archivistica A - Corso (cod. esame: 100217)	9
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9

Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia contemporanea	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia greca	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
			Totale:	60

Allegato

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE

Primo Anno				
Per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2011/2012				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Base	Letteratura italiana		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	12
			A-L	
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana V - Corso (cod. esame: 105436)	
			M-Z	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana - Corso (cod. esame: 102746)		
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Metodologia e storia delle discipline antropologiche - Corso (cod. esame: 103132)	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Gli studenti seguiranno l'insegnamento in base all'iniziale del proprio cognome:	9
		L-ANT/07	Archeologia classica (A-L) - Corso (cod. esame: 107189)	
		L-ANT/07	Archeologia Classica (M-Z) - Corso (cod. esame: 107189)	
Affine		L-ANT/03	Storia romana I - Modulo A (cod. esame: 104505)	6
Affine		L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo - Corso (cod. esame: 108809)	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Indicativamente gli studenti seguiranno l'insegnamento secondo l'iniziale del proprio cognome:	6
			A-L	
		M-STO/04	Storia contemporanea VI A - Modulo A (cod. esame: 104046)	
			M-Z	
		M-STO/04	Storia contemporanea II A - Corso (cod. esame: 104038)	
	M-STO/04	Storia contemporanea I - Corso (cod. esame: 104032)		
			Idoneità di lingua inglese di livello B1	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01	Storia dell'arte medievale I - Corso (cod. esame: 104307)	9
			Totale:	60

Secondo Anno				
attivato dall'a.a. 2012/2013				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				

Base	Lingue e letterature classiche		Lingua e letteratura latina	9
Base	Filologia, linguistica generale e applicata / Filologia linguistica e letteratura (caratterizzante)		Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana	12
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia medievale	6
Caratterizzante	Letterature moderne		Letteratura italiana contemporanea	6
Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		Filosofia: Storia della filosofia	9
			Informatica applicata: idoneità	3
Insegnamenti caratterizzanti				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte moderna	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Iconografia e iconologia	6
			Totale:	60

Terzo Anno				
attivato dall'a.a. 2013/2014				
Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	Unità didattiche	CFU
Insegnamenti comuni ai curricula				
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia moderna	6
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Storia dell'arte contemporanea	9
Affine			Geografia	9
			Attività a scelta dello studente	12
			Prova finale (tesi di laurea)	9
Insegnamenti caratterizzanti				
Affine			Storia dell'architettura	9
Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte		Letteratura artistica	6
			Totale:	60

Allegato 1 bis

Corso di laurea in “Studi umanistici”

Curriculum di “Letteratura, arti e spettacolo”

PRIMO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Glottologia	6	
B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	6	
C	Attività formative affini o integrative	ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ANT/03 - Storia romana L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana M-GGR/01 - Geografia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Tre insegnamenti da 12 oppure 2 da 12 e 2 da 6 finalizzati alla predisposizione di piani di studio differenziati tra: Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna Storia del giardino e del paesaggio Storia romana Storia dell'arte contemporanea Storia del teatro e dello spettacolo Storia della danza Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano Storia della musica moderna e contemporanea Filosofia della musica Letteratura latina Grammatica latina Lingua latina Letteratura latina medievale e umanistica Letteratura italiana Storia della lingua italiana mod. B Grammatica italiana Geografia Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale Storia degli archivi Metodologia della ricerca archivistica Elementi di documentazione medievale Esegesi del documento medievale Storia del libro manoscritto Sociologia Teorie e tecniche della comunicazione pubblica Sociologia della comunicazione e dei media	30 oppure 36	
A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura latina Grammatica latina Lingua latina	6	
B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Un insegnamento da 12 o due da 6 a scelta finalizzati alla predisposizione di piani di studio differenziati tra: Letteratura greca Letteratura latina Grammatica latina	12	

		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	Letteratura latina medievale e umanistica Filologia romanza Glottologia Linguistica inglese Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale Metodologia della ricerca archivistica Storia degli archivi Storia del libro manoscritto Elementi di documentazione medievale Esegesi del documento medievale		
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale	6	Storia medievale

SECONDO ANNO

TAF	ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
B	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca	Due insegnamenti a scelta finalizzati alla predisposizione di piani di studio differenziati tra: Letteratura italiana moderna e contemporanea Letterature comparate Sociologia dell'arte e della letteratura Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Studi americani Letteratura tedesca	12	
A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	12	Letteratura italiana
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	6	Storia della filosofia
F		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Idoneità Lingua inglese B1	3	Lingua inglese B1
F	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	Informatica	2	Informatica
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	Due insegnamenti a scelta finalizzati alla predisposizione di piani di studio differenziati tra: Storia greca Storia romana Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Arti figurative e applicate in età moderna Storia dell'arte contemporanea Metodologia della storia dell'arte Storia del teatro e dello spettacolo Storia della musica moderna e contemporanea Filosofia della musica Storia e critica del cinema	12	
			Un insegnamento a scelta finalizzati alla predisposizione di piani di studio differenziati tra: Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano	6	
			Storia moderna	6	Storia moderna

TERZO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Etnologia	6	Etnologia
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	Geografia A	6-12	Geografia
C	Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia	Geografia B		
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Un insegnamento a scelta tra: Storia del teatro e dello spettacolo Storia della danza	6	
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	6	Storia contemporanea
D	A scelta dello studente	A scelta dello studente	Un insegnamento da 12 o due da 6 a scelta dello studente	12	
E	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	Per la prova finale	7	Prova finale
F		Tirocini formativi e di orientamento	Tirocinio	6	Tirocinio

Allegato 1 bis

Piano di studio a.a. 2012/2013

Corso di laurea in “Studi umanistici”

Curriculum di “Filosofia, storia e scienze sociali”

PRIMO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	24 crediti tra: Storia medievale (12 – 6 CFU OBBLIGATORI) Storia moderna (12 – 6 CFU OBBLIGATORI) Storia contemporanea (12 – 6 CFU OBBLIGATORI)	24	Scegliere 1 esame da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 M-FIL/06 M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/05 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/04 M-STO/05 M-STO/07 SPS/02	36 crediti tra: Etnologia (6 CFU OBBLIGATORI) Storia della filosofia (12 – 6 CFU OBBLIGATORI) Filosofia teoretica (12) Filosofia della scienza (6) Filosofia del linguaggio (6) Filosofia morale (12) Filosofia della religione (12) Storia della filosofia morale (6) Estetica (12) Storia della scienza (12) Storia delle rivoluzioni scientifiche (6) Storia del cristianesimo e delle chiese (12) Storia delle dottrine politiche (12)	36	Scegliere 2 esami da 6 CFU e 2 esami da 12 CFU
A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	Letteratura italiana

SECONDO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia	6	Corso integrato di Linguistica italiana e linguistica generale
B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6	
B	Letterature moderne	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	Letteratura italiana moderna e contemporanea
B	Filologia linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 L-LIN/01	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura latina Linguistica generale mod. B	6	

		L-FIL-LET/12 L-LIN/12 M-STO/08 M-STO/09	Storia della lingua italiana mod. B Grammatica italiana Lingua inglese Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale mod. A Storia degli archivi Storia del libro manoscritto		
C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/06 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/03 M-STO/04 M-STO/05 M-STO/08 M-STO/09 SECS-P/12 SPS/07 SPS/08	36 CREDITI A SCELTA TRA: Filosofia teoretica (12) Filosofia della religione (12) Filosofia morale (12) Storia della filosofia morale (6) Estetica (12) Storia della filosofia (12) Storia medievale (12) Storia moderna (12) Storia della Toscana in età moderna e contemporanea (12) Storia dell'Europa orientale (6) Storia contemporanea (12) Storia dell'Europa contemporanea (6) Storia del Risorgimento (6) Storia delle relazioni di genere (6) Storia della scienza (12) Storia delle rivoluzioni scientifiche (6) Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale (12) Storia degli archivi (6) Storia del libro manoscritto (6) Storia economica (6) Sociologia (12) Sociologia della famiglia e del corso di vita (6) Teorie e tecniche della comunicazione pubblica (12) Sociologia della comunicazione e dei media (6)	36	Scegliere al massimo 4 prove: 2 esami da 12 CFU e 2 esami da 6 cfu Oppure 3 esami da 12 cfu
F	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Idoneità Lingua inglese B1	3	Lingua inglese B1

TERZO ANNO

TAF	ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 L-ANT/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 M-STO/01	12 crediti tra: Storia greca (6) Storia romana (12) Storia dell'arte medievale (6) Arti figurative e applicate in età moderna (6) Storia dell'arte contemporanea Metodologia della storia dell'arte (12) Storia del teatro e dello spettacolo (12) Storia e critica del cinema (12) Storia del cinema italiano (6) Storia della musica moderna e contemporanea (12) Filosofia della musica (6) Storia medievale (12)	12	
A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6	Letteratura latina
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Geografia (6 CFU OBBLIGATORI)	6	Geografia

D			Un insegnamento da 12 o due da 6 a scelta libera	12	
F			Informatica	2	Informatica
E	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	Prova finale	7	Prova finale

Curriculum di "Letteratura, arti e spettacolo"

PRIMO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia	6	Corso integrato di Linguistica italiana e linguistica generale
B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6	
C	Attività formative affini o integrative	ICAR/18 L-ANT/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12 M-GGR/01 M-STO/08 M-STO/09 SPS/07 SPS/08	Tre insegnamenti da 12 cfu oppure 2 da 12 cfu e 2 da 6 cfu a scelta tra: Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna (12) Storia romana(12) Storia dell'arte contemporanea(6) Storia del teatro e dello spettacolo(12) Storia e critica del cinema(12) Storia del cinema italiano(6) Storia della musica moderna e contemporanea(12) Filosofia della musica(6) Letteratura latina(12) Grammatica latina(12) Lingua latina(6) Letteratura latina medievale e umanistica(6) Letteratura italiana(12) Storia della lingua italiana mod. B(6) Grammatica italiana(6) Geografia(12) Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale(12) Storia degli archivi(6) Storia del libro manoscritto Sociologia(12) Sociologia della famiglia e del corso di vita (6) Teorie e tecniche della comunicazione pubblica(12) Sociologia della comunicazione e dei media(6)	36	

A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura latina Grammatica latina Lingua latina	6	
B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12 L-LIN/01 L-LIN/12 M-STO/08 M-STO/09	Un insegnamento da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta tra: Letteratura greca(12) Letteratura latina(12) Grammatica latina(12) Letteratura latina medievale e umanistica(6) Filologia romanza(6) Grammatica italiana Linguistica generale mod. B Linguistica inglese(6) Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale(12) Storia degli archivi(6) Storia del libro manoscritto(6)	12	
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01	Storia medievale	6	Storia medievale

SECONDO ANNO

TAF	ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
B	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13	Un insegnamento a scelta tra: Corso integrato di Letterature moderne : (scegliere 2 esami tra: Letteratura italiana moderna e contemporanea (6) Letterature comparate (6) Sociologia dell'arte e della letteratura (6) Letteratura francese (12) Letteratura spagnola (12) Letteratura inglese (12) Studi americani (12) Letteratura tedesca (12)	12	
A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	Letteratura italiana
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06	Storia della filosofia	6	Storia della filosofia
F		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Idoneità Lingua inglese B1	3	Lingua inglese B1
F	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	Informatica	2	Informatica

B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 L-ANT/03 L-ART/01 L-ART/02	Due insegnamenti a scelta tra: Storia greca (6) Storia romana (12) Storia dell'arte medievale (6) Arti figurative e applicate in età moderna (6) Storia dell'arte contemporanea (6) Metodologia della storia dell'arte (12) Storia del teatro e dello spettacolo (12 – 6 CFU OBBLIGATORI) Storia e critica del cinema (12) Storia del cinema italiano (6) Storia della musica moderna e contemporanea (6) Filosofia della musica (6)	18	Scegliere 1 esame da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU (6CFU di Storia del teatro e dello spettacolo sono obbligatori)
		L-ART/03 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07			
		M-STO/02	Un modulo a scelta tra: Storia moderna Storia della Toscana in età moderna e contemporanea	6	

TERZO ANNO

TAF	Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	Insegnamenti	CFU	Insegnamento scelto
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01	Etnologia	6	Etnologia
A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Geografia A o B (a seconda della scelta effettuata al 1° anno)	6	
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/06	Un insegnamento a scelta tra: Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano	6	
B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04	Un modulo a scelta tra: Storia contemporanea Storia dell'Europa contemporanea Storia del Risorgimento Storia delle relazioni di genere	6	
D	A scelta dello studente	A scelta dello studente	Un insegnamento da 12 o due da 6 a scelta dello studente	12	
E	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	Per la prova finale	7	Prova finale
F		Tirocini formativi e di orientamento	Tirocinio, laboratori, seminari	6	

Allegato 2 bis al Regolamento didattico del Corso di Laurea in STUDI UMANISTICI (L-10) a.a. 2012/2013
– curricula “Letteratura, arti e spettacolo” e “Filosofia, storia e scienze sociali”
Prospetto delle attività formative

Attività Formativa A	AltreX	SSD:	CFU 12
Denominazione in italiano ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			
Course title			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Lo studente potrà utilizzare i 12 crediti per approfondire le sue conoscenze e competenze in discipline affini a quella in cui ha deciso di sostenere la prova finale; oppure per completare l'acquisizione dei crediti formativi necessari per l'accesso alle classi di concorso; oppure per acquisire conoscenze e competenze utili per l'accesso al mondo del lavoro. La coerenza dell'attività a scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
Learning outcomes Students may choose either to extend their knowledge in one or two disciplines related to the subject of their BA thesis; or to complete the requirements for teaching; or to acquire competences or abilities oriented towards their future work career. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
Propedeuticità È consigliato aver già completato gli esami del primo e del secondo anno di corso			
Modalità di verifica (3) Come stabilito per l'attività prescelta			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito per l'attività prescelta			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2</u> : Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa B	Altre X	SSD:	CFU 7
Denominazione in italiano PROVA FINALE			
Course title BA thesis			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Capacità di sviluppare una ricerca personale su un aspetto o tema delimitato relativo a una delle discipline incluse nel piano di studi; conoscenza delle principali metodologie nello studio disciplina affrontata; capacità di confrontarsi con la bibliografia relativa all'argomento scelto; capacità di utilizzare la terminologia appropriata alla disciplina prescelta; capacità di progettare, organizzare e stendere un testo argomentativo tra le 30 e le 60 pagine: a seconda dell'argomento e della disciplina prescelta, l'elaborato potrà avvalersi anche di elementi multimediali.			
Learning outcomes Ability to develop a personal research project on a specific topic concerning one of the disciplines studied; ability to select and apply the appropriate methodologies and approaches; ability to use the main critical studies on the choosen subject; ability to plan and write a critical text between 30 and 60 pages, using the specific language of the discipline: depending on the subject, the text may include multimedia elements.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Consegna dell'elaborato scritto e discussione pubblica con una commissione nominata dalla facoltà.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano:		<u>Modulo 2</u> : Denominazione italiano:	

Module title:	Module title:
CFU:	CFU:
SSD:	SSD:
Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Attività formativa/e e ore di didattica (5):

Attività Formativa C	Altre X	SSD:	CFU 2
Denominazione in italiano INFORMATICA			
Course title Computer science lab			
Anno di corso II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Conoscenze teoriche sui più diffusi sistemi operativi; competenze di base nell'uso dei browser internet e dei principali strumenti di produttività individuale (editor di testo, fogli di calcolo)			
Learning outcomes Knowledge of the most popular operating systems; basic overview of the Internet and navigation technique; ability to use the main office productivity tools			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo modalità che verranno stabilite in accordo con gli altri C.d.S. triennali della Facoltà.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito in accordo con gli altri C.d.S. triennali della Facoltà.			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		

Attività Formativa D	Altre X	SSD:	CFU 3
Denominazione in italiano IDONEITA' DI LINGUA INGLESE			
Course title ENGLISH LANGUAGE			
Anno di corso I II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1.			
Learning outcomes Knowledge of English language at B1 level.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo la modalità stabilita dal Centro Linguistico di Ateneo.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito dal Centro Linguistico di Ateneo.			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD:	Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD:		

Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Attività formativa/e e ore di didattica (5):
--	--

Attività Formativa F	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU 3
Denominazione in italiano Laboratorio di storia e tecnica dell'oreficeria			
Course title Lab of history and technique goldsmith			
Anno di corso secondo			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Metodiche della catalogazione secondo gli standard nazionali e internazionali			
Learning outcomes (2) Methods of cataloguing according to the national and international standards			
Propedeuticità Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna			
Modalità di verifica (3) Prova finale mediante esercitazione al computer con software specifici			
Facoltativo per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa si attua attraverso due moduli per numero complessivo di 21 ore per tre crediti: Lezioni frontali più laboratorio			
No. Moduli (6):2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Metodologia della Catalogazione Module title: methodology of cataloguing CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):10 ore		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Dizionari terminologici e softwares Module title: suitable terminology dictionaries and softwares CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 20 ore	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/>	SSD:	CFU: 3
Denominazione in italiano: Laboratorio di architettura storica			
Course title: Laboratory for historic values and cataloguing of architectural heritage			
Anno di corso: Secondo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): Semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: (2) Abilità metodologiche e storico-critiche per lo studio e la catalogazione del patrimonio architettonico			
Learning outcomes: (2) Methodological and historical-critical skills in studying and cataloguing of architectural heritage			
Propedeuticità: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna			
Modalità di verifica: (3) Prova finale di verifica delle attività di ricerca e di elaborazione informatica mediante specifici software			
Facoltativo per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica: (5) L'attività formativa si attua attraverso due moduli per un numero complessivo di 21 ore (lezioni frontali + attività di laboratorio) e il conseguimento di 3 CFU			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU
--------------------	--	------	-----

			3
Denominazione in italiano LABORATORI DISCIPLINARI e di orientamento al lavoro per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo			
Course title Workshop			
Anno di corso terzo			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) I laboratori introdurranno gli studenti attraverso incontri seminariali tenuti da docenti o figure professionali qualificate di alto profilo, ai nuclei principali della legislazione nazionale e internazionale e alle tecniche di mercato e comunicazione relative al settore dei Beni Culturali			
Learning outcomes (2) The labs will introduce the students, through seminars given by highly professional people, to the main cores of the national and international law, marketing and communications in the field			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Prova orale e attribuzione dei cfu previsti			
Facoltativo per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività si svolgerà attraverso l'organizzazione di incontri seminariali (30 ore complessive)			

Attività Formativa L	Altre X	SSD:	CFU 6
Denominazione in italiano Attività Seminariale			
Course title Job training			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Lo studente potrà utilizzare il cfu disponibile per acquisire conoscenze e competenze utili per l'accesso al mondo del lavoro: in particolare, potrà scegliere di effettuare stage e tirocini presso enti pubblici o imprese; oppure di seguire laboratori finalizzati a sviluppare competenze pratiche (informatiche, tecniche, ecc.) pertinenti alle materie di studio; o ancora di seguire seminari organizzati dall'Ateneo e dalla Facoltà per l'orientamento al mondo del lavoro in ambito locale, nazionale e internazionale. La coerenza dell'attività scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
Learning outcomes Development of practical abilities oriented towards the student's future work career. Students may choose either a stage in public and private institutions; or to attend workshops aimed at developing technical and practical abilities connected with their field of study; or to attend job-training seminars given by experts within the Faculty or the University of Siena. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
Propedeuticità È consigliato aver già completato gli esami del primo e del secondo anno di corso			
Modalità di verifica (3) Idoneità			
Obbligatorio per tutti i piani di studio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito per l'attività prescelta			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: ICAR/18	CFU 6
Denominazione in italiano Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna			
Course title			

History of Renaissance and Baroque Architecture and Urban Planning	
Anno di corso: Primo	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre	
Lingua di insegnamento	Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli studenti conseguono attraverso il corso un apprendimento metodologico nello studio della storia dell'architettura e dell'urbanistica in età rinascimentale, barocca e neoclassica. Nelle attività previste vengono esaminati gli elementi di innovazione e di cambiamento rintracciabili nelle architetture monumentali, le espressività formative, le tipologie e le tecniche costruttive. Attenzione particolare viene dedicata alle reciproche influenze dei fattori sociali, economici, culturali e tecnologici che contraddistinguono le architetture nelle epoche e nei luoghi di creazione. Una parte fondamentale dell'apprendimento è costituita da accurate visite di studio ai complessi architettonici e ai centri storici.	
Learning outcomes (2) The course introduces students to leading developments in the history and theory of architecture and urban design from Renaissance through Baroque and Neoclassical periods. Innovation and change in architectural conception, stylistic expression, building typology, and construction technique are examined. Attention is also paid to the particular mix of social, economic, cultural, and technical factors operating to define the specific characteristics of a given time and place. Carefully planned group visits to historical architecture and urban places form an important part of this course.	
Propedeuticità Nel momento in cui lo studente affronta il corso è preferibile che abbia già conseguito la propria esperienza nelle discipline di "Storia dell'arte medievale" e "Storia dell'arte moderna" (quest'ultima può anche essere affrontata in contemporanea).	
Modalità di verifica (3) Il percorso formativo proposto si conclude con la verifica del profitto conseguito da ciascuno studente, mediante una prova di esame orale finale che dà luogo a una votazione in trentesimi e all'attribuzione dei CFU previsti. Durante lo svolgimento delle attività didattiche sono previste alcune verifiche "interlocutorie" dell'apprendimento mediante dibattiti a più voci in occasione dei sopralluoghi di studio.	
Facoltativo Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa del corso è articolata in complessive 60 ore (12 CFU), suddivise in circa 30 ore di didattica frontale in sede, 25 ore di attività seminariale nei luoghi di visita alle architetture monumentali e ai centri storici, 5 ore di verifica e/o esercitazioni metodologiche.	
No. Moduli (6): 1	

Attività Formativa	Base Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/03	CFU 12
Denominazione in italiano STORIA ROMANA			
Course title Roman History			
Anno di corso I / II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il Corso mira a una rivalutazione attenta e completa delle fonti e degli istituti di Roma antica, a far presenti le novità emerse dalla ricerca più recente, a sconfiggere il pregiudizio che su Roma pesa da tutta la cultura ideologicamente basata su presupposti agostiniani; e a far comprendere le realizzazioni principali storicamente emerse dall'esperienza storica romana, sottolineando il valore delle istituzioni universali e la sensibilità alle altrui culture che il mondo romano ha sempre mantenuto e insegnato. Inoltre si mira a far comprendere le grandi svolte nella storia antica e il rapporto tra i fenomeni politici e la cultura di base. Importanza massima verrà data alla istituzione imperiale e all'incontro tra Impero e Cristianesimo e tra Impero e popoli germanici.			
Learning outcomes (2) The course aims at the close and complete re-evaluation of the sources and institutions of Ancient Rome, to examine facts that have come forth from the most recent research, to defeat the prejudice that Roman culture is based on Augustinian presuppositions; to understand the principal realizations which have historically derived from the Roman experience, underlining the importance of universal institutions and the sensitivity to other cultures that the Roman world always maintained and taught. Moreover, the course will aid in the understanding of the great turning-points in ancient history and the relationship between political phenomena and basic culture. Maximum attention will be given to Imperial institutions and the encounter between the Empire and Christianity and between the Empire and Germanic populations.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova di verifica orale con attribuzione di voti in trentesimi.			
Obbligatorio/Facoltativo (4) Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)			

No. Moduli (6):	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia romana - A Module title: CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni: 30 ore	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia romana - B Module title: CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni: 30 ore

Attività Formativa	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/03	CFU 6
Denominazione in italiano			
Storia greca			
Course title			
Greek history			
Anno di corso: II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza delle fasi e degli avvenimenti principali della storia greca, anche attraverso lo studio diretto di alcune fonti letterarie e non.			
Learning outcomes (2)			
Knowledge of the periods and of the main events in Greek history, also through the direct study of literary and non-literary sources.			
Propedeuticità			
Nessuna			
Modalità di verifica (3)			
Esame finale orale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
60 ore di lezione frontale			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/01	CFU 12
Denominazione in italiano			
Storia dell'Arte Medievale			
Course title			
Medieval Art History			
Anno di corso II, III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenze di base di Storia dell'Arte Medievale			
Learning outcomes (2)			
Elements of Medieval Art History			
Propedeuticità			
Nessuna			
Modalità di verifica (3)			
esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
lezioni frontali (40 ore) + esercitazioni e seminari (20 ore)			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia dell'Arte Medievale, secoli IV-XI Module title: Medieval Art History, 4th-11th Centuries CFU: 6 SSD: L-ART/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (20 ore) + esercitazioni, seminari (10 ore)	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia dell'Arte Medievale, secoli XII-XIV Module title: Medieval Art History, 11th-14th Centuries CFU: 6 SSD: L-ART/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (20 ore) + esercitazioni, seminari (10 ore) totale: 30 ore		

totale: 30 ore	
----------------	--

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/02	CFU 6
Denominazione in italiano Arti figurative e applicate in età moderna			
Course title Applied Arts and Goldsmith's Art			
Anno di corso : II , III			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza: Storia dell'arredamento, cronologia degli stili, motivi decorativi, classificazione e valutazione storico critica, XV – XIX secolo. Capacità di formulare giudizi autonomi sui processi formali delle Arti Applicate. Competenze nell'uso della storiografia specifica.			
Learning outcomes (2) Knowledge: History of furniture, chronology of styles, motives, classification and evaluation (XV – XIX century). Ability to exercise judgements on formal processes of applied arts. Competences in the use of the specific historiography.			
Propedeuticità Si consiglia di sostenere prima gli esami di Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna, Storia dell'Arte Contemporanea			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale o scritto, con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Il modulo prevede 30 ore e sarà diviso in 24 ore di didattica frontale e 6 ore come esercitazioni e seminari			
No. Moduli (6):			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-ART/03	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			
Course title History of contemporary art			
Anno di corso I, III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Verranno proposti i principali movimenti , dalle premesse post-impressioniste alle avanguardie europee e americane sino agli sviluppi e tendenze delle arti visive contemporanee, e verrà dato rilievo alle diverse componenti del dibattito critico e alle loro relazioni con gli ambiti della cultura contemporanea.			
Learning outcomes (2) The program will include the main movements, from the post-impressionist premises to the Euroean avanguards up to the developments and trends of contemporary visual arts. Focus will be given on the different components of the critical debate and their relationship with the contemporary culture environment.			
Propedeuticità STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE/STORIA DELL'ARTE MODERNA,			
Modalità di verifica (3) La verifica di profitto è conclusa da una prova orale finale con votazione in trentesimi e l'attribuzione dei cfu previsti: durante lo svolgimento delle attività didattiche sono previste prove in itinere scritte o come colloqui individuali secondo il calendario concordato con gli studenti.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa prevede 30 ore complessive divise in 20 ore c. di didattica frontale, le rimanenti ore sono articolate in visite guidate e come seminario disciplinare			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/04	CFU 12
Denominazione in italiano Metodologia della storia dell'arte			
Course title Methodology of history of art and management of cultural heritage			
Anno di corso II, III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			

<p>Gli studenti attraverso il corso acquisiscono le nozioni fondamentali riguardanti le diverse modalità di analisi dell'opera d'arte, con particolare riferimento alla distinzione tra gli aspetti formali e quelli di contenuto, apprendono lo specifico linguaggio della critica d'arte e il significato della periodizzazione (romanico, gotico, rinascimento, barocco, e così via) impiegata spesso in storia dell'arte; acquisiscono inoltre nozioni fondamentali sulla gestione dei beni culturali e sulle istituzioni ad essa preposte. Tutto ciò si baserà sull'analisi di alcune opere figurative esemplari. La lezione frontale sarà integrata dallo studio domestico di alcuni testi fondamentali.</p>
<p>Learning outcomes (2) Basic knowledge on the different methodologies to study works of art, with particular attention to the difference between form and content. The students will learn the specific language in the art criticism and the meaning of art history timing (romanic, gothic, renaissance, baroque, etc.). Basic knowledge on the management of cultural heritage and their institutions. Examples of figurative works of art will be analyzed. Lectures will be integrated with the reading of manuals.</p>
<p>Propedeuticità Si presuppone una normale formazione storico-artistica nella scuola media superiore.</p>
<p>Modalità di verifica (3) Prova scritta o esame orale con votazione in trentesimi</p>
<p>Obbligatorio per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo</p>
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa del corso è articolata in 60 ore (12 CFU) suddivise in circa 48 ore di didattica frontale in sede, e circa 12 ore di esercitazioni, in sede o mediante visita ad opere d'arte o istituzioni di tutela.</p>
<p style="text-align: center;">No. Moduli (6): 1</p>

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/05	CFU 12
Denominazione in italiano Storia del teatro e dello spettacolo			
Course title History of Theatre			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) primo			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza dei fondamenti del teatro e dello spettacolo: il testo, la scena, la regia, l'attore, il pubblico. Capacità di analisi storica e critica dello spettacolo.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the performing arts: Text, Stage, Direction, Acting, Audience. Historical and critical analysis of the performance			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum Letteratura, arti e spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60 ore: 48 di lezioni frontali, 12 di esercitazioni.			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 : <u>Denominazione in italiano: Introduzione allo studio storico dello spettacolo</u> Module title: Introduction to the historical study of the performance CFU: 6 SSD: L-Art/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 di lezioni frontali		Modulo 2: Denominazione italiano: Analisi dello spettacolo: modelli storici ed esperienze contemporanee Module title: Analysis of the performance: historical models and contemporary practices CFU: 6 SSD: L-Art/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 di lezioni frontali	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU 12
Denominazione in italiano STORIA E CRITICA DEL CINEMA			
Course title FILM HISTORY AND CRITICISM			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento Lineamenti di storia e teoria del cinema; conoscenza di base dell'evoluzione del linguaggio cinematografico; analisi e critica del film			
Learning outcomes: Knowledge of film history and basic knowledge of film language evolution; ability in film reading.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica: ESAME ORALE FINALE (VOTAZIONE IN TRENTESIMI)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI: 48 ORE; SEMINARIO DI ANALISI E CRITICA DEL FILM: 12			

2 Moduli:	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: LINEAMENTI DI STORIA E TEORIA DEL CINEMA Module title: ELEMENTS OF FILM HISTORY AND THEORY CFU: 6 SSD: L-ART/06 Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI 30 ORE; SEMINARIO DI ANALISI DEL FILM 6 ORE	Modulo 2: Denominazione italiano: APPROFONDIMENTO STORICO-CRITICO DELLA STORIA DEL CINEMA Module title: DEVELOPMENT OF HISTORIC AND CRITIC KNOWLEDGE OF FILM HISTORY CFU: 6 SSD: L-ART/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI FRONTALI: 30 ORE; SEMINARIO DI ANALISI E CRITICA DEL FILM: 6 ORE

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DEL CINEMA ITALIANO			
Course title HISTORY OF ITALIAN CINEMA			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenza della storia del cinema italiano attraverso l'approfondimento di periodi, correnti e autori; acquisizione di strumenti teorici finalizzati alla lettura e all'analisi di film italiani			
Learning outcomes: Knowledge of Italian film history by an in-depth study of periods, movements and authors; acquisition of theoretic tools for analysing Italian films			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica: ESAME ORALE FINALE (VOTAZIONE IN TRENTESIMI)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI: 30; visione dei film in programma in orario diverso da quello delle lezioni			
1 Modulo:			
Denominazione in italiano:			
Module title:			
CFU:			
SSD:			
Attività formativa/e e ore di didattica:			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/7	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della musica moderna e contemporanea			
Course title History of modern and contemporary music			
Anno di corso I-II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) II semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Didattica dell'ascolto musicale; sviluppo della capacità analitica e critica riguardo alle forme e ai generi della musica; sviluppo di conoscenze relative alla storia della musica ma anche alle sue correlazioni con altre discipline (teatro, danza, cinema)			
Learning outcomes (2) Practices of musical listening; development of analytical and critical skills on musical genres and forms; knowledge of history of music as well as its links with other disciplines (theatre, dance, cinema)			
Propedeuticità I 12 CFU sono suddivisi in due moduli successivi. La disciplina è propedeutica alla Filosofia della musica.			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezione frontale (30+30); esercitazione di fine corso; laboratori (facoltativi); stages (facoltativi)			

No. Moduli (6):	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia della musica moderna e contemporanea, A Module title: History of modern and contemporary music, A CFU: 6 SSD: L-ART/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezione frontale ed esercitazione finale: 30 ore	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia della musica moderna e contemporanea, B Module title: History of modern and contemporary music, B CFU: 6 SSD: L-ART/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezione frontale ed esercitazione finale: 30 ore

Attività Formativa	Affini X	SSD: L-Art/07	CFU 6
Denominazione in italiano Filosofia della musica			
Course title Music and philosophy			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Primo semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di conoscenze in merito al rapporto tra filosofia, musica e scienza, visto in prospettiva storica. L'eredità classica nell'età moderna.			
Learning outcomes (2) Knowledge concerning the links among philosophy, music and science in modern age. The approach is historical and also considers the classical heritage in modern discussions on music.			
Propedeuticità Modulo A di Storia della musica moderna e contemporanea.			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 30 ore di Lezioni frontali + esercitazioni.			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura Greca			
Course title Greek Literature			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano (Testi in Greco)			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della storia della Letteratura Greca e dei suoi generi principali. Lettura di testi fondamentali (Epica, Lirica, Tragedia, Storia, Oratoria, Filosofia)			
Learning outcomes (2) Knowledge of the basic topics of Greek Literature in their historical development. Readings of some epic, dramatic, lyric and prose main texts.			
Propedeuticità Conoscenza della lingua greca classica			
Modalità di verifica (3) esame orale (eventuale verifica scritta integrativa)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni (60 ore)			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :	Modulo 2:		

Denominazione in italiano: Istituzionale Module title: Base course CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 (lezioni+esercitazioni)	Denominazione italiano: Di approfondimento Module title: Advanced course CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 (lezioni+esercitazioni)
--	--

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua latina			
Course title Latin Language			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Modulo A: Strutture morfologiche e sintattiche di base. Modulo B: Strutture sintattiche avanzate; studio linguistico di un testo di prosa secondo il programma annuale.			
Learning outcomes (2) Module A: Morphology and basic syntactical structures. Module B: Advanced syntactical structures; linguistic study of a literary prose text, according to the annual program			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale scritto e/o orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa	Base X Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano GRAMMATICA LATINA			
Course title LATIN GRAMMAR			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Istituzioni di grammatica storica della lingua latina: nozioni fondamentali di fonetica, morfologia, sintassi storica del latino, con brevi cenni di prosodia, metrica e stilistica. Lettura, traduzione, analisi di una scelta di testi latini.			
Learning outcomes (2) Historical grammar of Latin language. Basic notions of phonetics, morphology, historical syntax, prosody, metrics, and style. Reading, translation, analysis of selected Latin texts.			
Propedeuticità Conoscenza della lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 60.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Modulo istituzionale: Introduzione alla grammatica storica della lingua latina. Module title: Introduction to historical grammar of Latin language CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 30.		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo monografico: lettura di una scelta di testi di uno o più autori latini. Module title: Study of selected texts by one or more Latin authors CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 30.	

Attività Formativa	Base X Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
--------------------	---	-------------------	-----------

Denominazione in italiano Letteratura Latina	
Course title Latin Literature	
Anno di corso I/II/III	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre	
Lingua di insegnamento italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di lingua e letteratura latina per l'interpretazione e l'insegnamento di testi latini classici	
Learning outcomes (2) Knowledge of the Latin language and literature with the goal of interpretation and teaching texts in Classical Latin	
Propedeuticità Conoscenze di base di lingua latina	
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi	
Facoltativo	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)	
No. Moduli (6):2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: modulo A Module title: A module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore); esercitazioni (6 ore)	Modulo 2: Denominazione italiano: modulo B Module title: B module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore); esercitazioni (6 ore)

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/08	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura latina medievale e umanistica			
Course title Latin Literature of Middle Ages and Humanism			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Panorama storico e letture esemplari dei principali testi e dei principali autori dei 1000 anni di letteratura latina medievale e umanistica in Europa e nei territori extraeuropei			
Learning outcomes (2) Historical overview and exemplar readings of the main texts and authors of the 1000 years of medieval and humanistic Latin literature in Europe and outside Europe			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale, questionario in itinere			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni sugli strumenti di ricerca: 60 ORE			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Introduzione alla letteratura mediolatina e umanistica Module title: Overview of the medieval an humanistic Latin literature CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ORE	Modulo 2: Denominazione italiano: Tema specifico Module title: Specific topics CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ORE		

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/09	CFU 6
Denominazione in italiano Filologia romanza			
Course title Romance Philology			
Anno di corso: I			
Periodo didattico: semestre			

Lingua di insegnamento: italiano.
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Familiarizzazione con i fenomeni più rilevanti delle letterature medioevali romanze. Conoscenza dei principali tratti delle lingue romanze nel medioevo, e in modo particolare il francese antico.
Learning outcomes (2) Familiarity with the topical phenomena of medieval romance literatures. Knowledge of the main features of medieval languages, especially old French.
Propedeuticità I moduli sono diversificati per contenuto e graduati per complessità
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta e esame orale che dà luogo a una votazione in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali e esercitazioni: 60 ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base X Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 12
Denominazione in italiano			
LETTERATURA ITALIANA			
Course title			
ITALIAN LITERATURE			
Anno di corso: I/II/			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza approfondita della storia della letteratura italiana; capacità di analizzare e commentare dei testi letterari; capacità di scrittura critica			
Learning outcomes (2) Extensive knowledge of the history of Italian Literature; analysis of literary texts; competence in critical writing			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) RELAZIONE SCRITTA E ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Obbligatorio per tutti i piani di studio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 60 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo 1		Denominazione italiano: Modulo 2	
Module title: Course One		Module title: Course two	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/10		SSD: L-FIL-LET/10	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/11	CFU 6
Denominazione in italiano			
Letteratura Italiana moderna e contemporanea			
Course title			
Modern and contemporary Italian Literature			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di tematiche letterarie e di singoli autori nell'ambito letterario italiano contemporaneo			
Learning outcomes (2) Study of topics and authors in the field of Italian contemporary literature			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :			

Denominazione in italiano: Letteratura Italiana moderna e contemporanea Module title: Modern and contemporary Italian Literature CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/11 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 30 ore	
--	--

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 6
Denominazione in italiano			
Grammatica italiana			
Course title			
Italian Grammar			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza avanzata delle strutture grammaticali della lingua italiana			
Learning outcomes (2)			
Advanced knowledge of the Italian grammatical structures			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3)			
Esame scritto e orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali (30 ore)			
No. Moduli (6): 1			
<u>Modulo 1 :</u>		<u>Modulo 2:</u>	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 6
Denominazione in italiano			
Storia della lingua italiana mod. A (Elementi di grammatica storica italiana)			
Course title			
History of Italian Language - Elements of Italian historical grammar			
Anno di corso: II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza in diacronia delle trasformazioni fonetiche, morfologiche e sintattiche che hanno prodotto il passaggio dal latino volgare all'italiano			
Learning outcomes (2)			
Diachronic knowledge of the phonetic, morphologic, and syntactic transformations which brought about the transition from Vulgar Latin to Italian			
Propedeuticità			
Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame scritto o orale			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali: 30 ore			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1 :</u>		<u>Modulo 2:</u>	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 12
Denominazione in italiano			
Storia della lingua italiana			
Course title			
History of the Italian Language			

Anno di corso 1°/2°	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre	
Lingua di insegnamento italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle principali variabili nell'evoluzione della lingua italiana	
Learning outcomes (2) Knowledge of the main trends of change in the history of Italian Language	
Propedeuticità Modulo 1: Elementi di grammatica storica italiana (modulo 1) Modulo 2: Storia dell'italiano (modulo 2)	
Modalità di verifica (3) Esame scritto o orale con votazione in trentesimi	
Facoltativo	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 60 ore;	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia della lingua italiana mod. A (Elementi di grammatica storica italiana) Module title: History of Italian Language - Elements of Italian historical grammar CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (30 ore)	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia dell'italiano Module title: History of the Italian Language CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (30 ore)

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 6
Denominazione in italiano Letterature comparate			
Course title Comparative Literature			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base di teoria e storia comparata delle letterature occidentali; metodologie di lettura, analisi e comparazione dei testi letterari			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of literary theory and comparative history of Western literature; methodologies for reading, analysing and comparing literary texts.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30 ore)			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/01	CFU 6
Denominazione in italiano Glottologia			
Course title LINGUISTICS			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) comprendere le metodologie dell'analisi linguistica. Comprendere gli aspetti teorici e pratici (attraverso esercitazioni opportune) relativi ai tradizionali livelli di analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica e tipologia. Gli studenti sono invitati ad elaborare autonomamente analisi grammaticali. Particolare attenzione viene data all'analisi di somiglianze e differenze tra le lingue del mondo.			
Learning outcomes (2) The aim of this course is to give basic knowledge in General Linguistics by means of a practical introduction to the methods of linguistic analysis. There is a focus on both theoretical discussions about, and practical exercises in, the phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and typology of natural human languages. Emphasis is placed on the students' ability to make their own grammatical analyses. Special attention is given to the analysis of similarities and differences between the languages of the world.			
Propedeuticità			

Modalità di verifica (3) esame scritto finale, con possibilità di alzare il voto, espresso in trentesimi, sostenendo l'esame in forma orale
Obbligatorio.
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni (30 ore).
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/03	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura francese			
Course title French literature			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento letture in francese, commenti in italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento linee evolutive della letteratura francese, con particolare attenzione al XVIII, XIX, XX, XXI secolo, acquisizione di base dell'analisi narratologica, sviluppo di una consapevolezza critica sulle problematiche filologiche, storiche e culturologiche della letteratura francese			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of French literature, with particular attention to the 18th, 19th, 20th and 21st centuries; competence in the analysis of fictional texts; acquisition of a critical approach to philological, historical and cultural problems of French literature			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 60 ore			
No. Moduli (6): 2			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/10	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura inglese			
Course title English Literature			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano e inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento linee evolutive della letteratura inglese; acquisizione di base dell'analisi narratologica, sviluppo di una consapevolezza critica sulle problematiche filologiche, storiche e culturali della letteratura inglese.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the history of English Literature; basic skills in narratological analysis; critical awareness of the most relevant philological, historical, and cultural issues at stake in English literature.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Una prova scritta e una prova orale			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) per modulo 60 ore (didattica frontale)			
No. Moduli (6): 2			

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-LIN/05	CFU 12
Denominazione in italiano LETTERATURA SPAGNOLA			
Course title Hispanic literature I			
Anno di corso Primo anno			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			

SEMESTRE
Lingua di insegnamento Italiano e spagnolo
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento delle principali linee evolutive della letteratura spagnola; acquisizione degli strumenti per l'analisi dei testi narrativi, teatrali e poetici; sviluppo delle capacità critiche sulle problematiche filologiche, storiche e culturali espresse dalla letteratura spagnola.
Learning outcomes (2) Knowledge of the principal evolutionary trends of Hispanic literature; acquisition of the tools for the analysis of the narrative, theatrical and poetic texts; development of the critical skills concerning philological, historical and cultural topics emerging from Hispanic literature.
Propedeuticità
Modalità di verifica (3) Elaborazione di analisi e commenti, una tesina alla fine del modulo su argomento concordato, un colloquio orale in corrispondenza delle sessioni di esame, che danno luogo a una votazione in trentesimi.
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 h.)
No. Moduli (6): 2

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-LIN/11	CFU 6
Denominazione in italiano STUDI AMERICANI MOD. A			
Course title AMERICAN STUDIES MOD. A			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Introduzione alla cultura e alla letteratura degli Stati Uniti attraverso l'analisi di testi scritti e audio-visivi			
Learning outcomes (2) Introduction to the Culture and the Literature of the United States through the analysis of written and audio-visual texts.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Prove scritte (in itinere e finale) e orali (in coincidenza degli appelli d'esame) che danno luogo a una votazione in trentesimi.			
Facoltativo.			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali + laboratorio: Totale: 30 h.			
No. Moduli 1			

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-LIN/11	CFU 6
Denominazione in italiano STUDI AMERICANI MOD. B			
Course title AMERICAN STUDIES MOD. B			
Anno di corso Terzo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Approfondimento di aspetti selezionati della cultura statunitense e analisi dei rapporti interculturali tra l'Italia e gli Stati Uniti.			
Learning outcomes (2) In depth study of selected aspects of American culture and analysis of the intercultural relationships between Italy and the United States			
Propedeuticità: Studi Americani I			
Modalità di verifica (3) Prove scritte (in itinere e finale) e orali (in coincidenza degli appelli d'esame) che danno luogo a una votazione in trentesimi.			
Facoltativo.			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali + laboratorio: Totale: 30 h.			
No. Moduli 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	L-LIN/13 Letteratura tedesca	CFU 12
Denominazione in italiano			

LETTERATURA TEDESCA
Course title GERMAN LITERATURE I
Anno di corso I
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE
Lingua di insegnamento: Italiano-Tedesco
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza articolata della letteratura tedesca nelle sue linee generali – dal Settecento all'età contemporanea - con competenze nella differenziazione delle correnti e dei generi nella loro evoluzione e ibridazione. Nozioni di storia e di storia della cultura tedesca, strumenti critico-letterari linguistici che permettano la comprensione e la interpretazione di testi e macro testi. Conoscenza degli autori, delle correnti e delle opere più significative
Learning outcomes (2) Knowledge of the basic elements of the History of German Literature in the frame of German History and culture – from the Enlightenment to the XX Century. The students have to understand the most significant authors and influential books, and be aware of the stylistic and thematic evolution of German literature. The students have to be acquainted with the critical and linguistic tools required to comprehend literary works in their formal and structural elements
Propedeuticità Nessuna
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)
No. Moduli 1 (6): 2

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-DEA 01	CFU 6
Denominazione in italiano ETNOLOGIA			
Course title Ethnology			
Anno di corso I/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle categorie di base e della storia dell'etnologia, con riflessioni critiche sul dibattito contemporaneo; capacità di confrontarsi con la bibliografia avanzata e aggiornata, e di sviluppare giudizi autonomi e una riflessione personale su temi scientifici, sociali ed etici connessi alla disciplina.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main issues concerning the theory and history of ethnology, including the most recent critical debate; ability to search advanced bibliography, and to develop a personal critical approach to scientific, social and ethical problems implied in ethnic studies.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 30			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	M-FIL/01	CFU 12
Denominazione in italiano FILOSOFIA TEORETICA			
Course title Theoretic Philosophy			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Analisi delle più rilevanti tematiche della ricerca filosofica e del loro fondamento teorico, epistemologico e mentale. Comprensione del significato gnoseologico e fondativo del pensiero filosofico in riferimento all'essere, al mondo, all' uomo e alla mente umana. Apprendimento di capacità critica ed analitica per la ricerca filosofica			
Learning outcomes (2) Analysis of the most relevant topics of philosophical research and their theoretical, epistemological and mental foundation. Comprehension of gnoseologic and foundational values of philosophical thinking in relation to being, world, man and human mind.			

Critical and analytic capacity for philosophical research	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova finale orale con votazione in trentesimi	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)	
Modulo 1 Le principali tematiche teoretiche e le diverse prospettive analitiche Lezioni frontali ed esercitazioni: 30 ore	Modulo 2 Significati fondativi ed epistemologici Lezioni frontali ed esercitazioni: 30 ore

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/02	CFU 6
Denominazione in italiano FILOSOFIA DELLA SCIENZA			
Course title Philosophy of Science			
Anno di corso : I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza storica delle linee di sviluppo dell'epistemologia contemporanea, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Conoscenza analitica dei concetti fondamentali della disciplina, dagli strumenti cognitivi (struttura della dimostrazione, pensiero deduttivo, induttivo e ipotetico deduttivo) alle strutture operative di base (ipotesi, leggi, teorie, esperimenti). Capacità di comprensione del senso dell'operare scientifico (descrizione, spiegazione, previsione), delle sue finalità e delle sue specificità, tali sviluppare uno sguardo critico sulla disciplina. Capacità e abilità nel rapportarsi alle questioni cruciali dell'epistemologia, anche in relazione alla fondamentale "demarcazione" con altre discipline (filosofiche e umanistiche). Acquisizione di un lessico tecnico specifico in relazione ai grandi temi dello sviluppo della scienza novecentesca, a partire dagli imponenti mutamenti paradigmatici tra Ottocento e Novecento fino all'epistemologia della complessità. Capacità di apprendimento tali da consentire di affrontare studi successivi specialistici			
Learning outcomes (2) Knowledge of the historical lines of development of contemporary philosophy of science, from the end of the 1800s to present day. Analytical knowledge that comprises the fundamental concepts of the discipline, from cognitive instruments (structure of demonstration, deductive, inductive and hypothetical deductive thought) to the basic operative structures (hypothesis, laws, theories, experiments). Ability to understand the reason for scientific choices (description, explanation, prediction), its aims and its specificity, so to be able to develop a critical outlook on the topic. Ability and skill in relating to crucial questions in the philosophy of science, also in relationship to the fundamental 'demarcation' with other disciplines (philosophical and humanistic). Acquisition of the specific technical lexis relating to the major trends in the development of science in the 1900s, starting from the formidable paradigmatic changes between the 1800s and the 1900s up to the epistemology of complexity. Learning ability to allow for subsequent specialized studies.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 30			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/03	CFU 12
Denominazione in italiano FILOSOFIA MORALE			
Course title MORAL PHILOSOPHY			

Anno di corso: I/II	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE	
Lingua di insegnamento ITALIANO	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Comprensione delle linee fondamentali della storia dell'etica filosofica e dei temi che sono al centro dell'attuale discussione nei campi della meta-etica, dell'etica normativa e dell'etica applicata; competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni in ambito etico- filosofico; capacità di elaborare i dati fondamentali dell'etica, in modo da pervenire a giudizi autonomi nell'ambito della filosofia morale; capacità di comunicare e trasmettere in modo appropriato, secondo il lessico specifico dell'etica filosofica, idee e giudizi a interlocutori specialisti e non-specialisti; capacità di apprendimento che consentano di affrontare studi successivi e di approfondire ulteriormente, sul piano storico e teorico, i temi fondamentali della filosofia morale.	
Learning outcomes (2) Understanding of the fundamental trends in the history of philosophical ethics and of the central themes in the current debate in the areas of meta-ethics, normative ethics and applied ethics; adequate competences to conceive and sustain discussions in the ethical-philosophical area; ability to elaborate fundamental data in ethics, in order to develop autonomous judgements in the area of moral philosophy; ability to communicate and transmit in an appropriate way, according to the specific lexis of philosophical ethics, ideas and judgements to specialized and non-specialized interlocutors; learning skills that allow for subsequent studies for further understanding of, on a historical and theoretical level, the fundamental themes of moral philosophy.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voti in trentesimi	
Obbligatorio	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia dell'etica filosofica Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL 03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali, ore 30	Modulo 2: Denominazione italiano: Trattazione monografica di tematiche etiche Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL 03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali, ore 30

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/03	CFU 12
Denominazione in italiano FILOSOFIA DELLA RELIGIONE			
Course title Philosophy of Religion			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Comprensione delle linee fondamentali della storia del pensiero riguardo la filosofia della religione, nella sua intersezione con altri ambiti disciplinari più recenti (antropologia culturale, storia delle religioni in particolare); capacità di affrontare argomenti specifici relativi alle problematiche filosofico-religiose; capacità di integrare le conoscenze di tipo storico e sistematico, anche in vista della formulazione di giudizi autonomi; capacità di elaborare ed applicare idee originali in relazione a problemi nuovi in ambito filosofico-religioso; capacità di comunicare in modo chiaro le conclusioni raggiunte			
Learning outcomes (2) Understanding of the fundamental trends in the history of thought in the philosophy of religion, in its intersection with other disciplinary areas, most recently cultural anthropology and history of religions in particular; ability to approach specific topics relative to philosophical-religious problems; ability to integrate historic and systematic knowledge, also in view of formulating autonomous judgements; ability to elaborate and apply original ideas in			

relation to new problems in the philosophical-religious area; skill in communicating conclusions in a concise manner.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voti in trentesimi	
Obbligatorio	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni seminariali integrative, ore 60	
No. Moduli (6):	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: ISTITUZIONI DI FILOSOFIA DELLA RELIGIONE Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni seminariali integrative, ore 30	Modulo 2: Denominazione italiano: FILOSOFIA DELLA RELIGIONE Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni seminariali integrative, ore 30

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/03	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE			
Course title History of Moral Philosophy			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Ampia conoscenza e capacità di comprensione analitica dei testi e dei nodi fondamentali del pensiero morale e filosofico-religioso – con particolare attenzione all’epoca moderna e contemporanea – e dell’importanza da essi rivestita nel dibattito filosofico contemporaneo, anche in rapporto all’evoluzione recente del panorama culturale della “nuova Europa”. Conseguimento di conoscenze e competenze atte a formulare e sostenere argomentazioni di carattere etico e filosofico-religioso in un’adeguata prospettiva storico-critica e teoretica. Capacità ed abilità di raccolta di dati ed informazioni finalizzati all’interpretazione di tematiche fondamentali del pensiero morale moderno e contemporaneo, anche in una prospettiva interdisciplinare, onde pervenire ad una sicura autonomia di giudizio nell’ambito della disciplina, che possa eventualmente comprendere anche riflessioni adeguate su temi sociali, scientifici o estetici connessi. Sicura capacità di comunicazione delle idee e delle problematiche etico-filosofiche, corredata dalla padronanza del lessico specifico della disciplina, sia per interlocutori specialisti che non specialisti della filosofia morale. Conseguimento di capacità di apprendimento e sensibilità ermeneutica in grado di far affrontare agevolmente, con un alto grado di autonomia, successivi studi specialistici sulle fondamentali problematiche etico-filosofiche – dal punto di vista dell’indagine storica e della riflessione teorica – nonché su temi avanzati del dibattito morale e filosofico-religioso contemporaneo.			
Learning outcomes (2) Ample knowledge and skill in the analytical understanding of the fundamental texts and questions in moral and philosophical-religious thought – with particular attention on modern and contemporary periods – and on the importance these have had in the current philosophical debate, also in relationship to the recent evolution of the cultural panorama in the ‘new Europe’. Knowledge and competence aimed at formulating and sustaining discussions of an ethical and philosophical-religious nature from an adequate historical-critical and theoretical perspective. Ability and skill in gathering data and information aimed at the interpretation of the fundamental themes in modern and contemporary moral thought, also in an interdisciplinary perspective so to arrive at definite autonomy of judgement within the subject, that may also include adequate reflections on connected social, scientific or aesthetic themes. Solid skills in communicating ethical-philosophical ideas and questions, equipped with the command of the specific lexis of the discipline, to both specialized and non-specialized interlocutors of moral philosophy. Learning skills and hermeneutic sensitivity at a level to allow for a high degree of autonomy,			

and subsequent specialized studies on the fundamental ethical-philosophical problems – from the point of view of historical research and theoretical reflection – as well as on advanced themes in the contemporary moral and philosophical-religious debate.
Propedeuticità Nessuna
Modalità di verifica (3) Prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi
Obbligatorio/Facoltativo (4)
Attività formativa/e e ore di didattica (5) <input type="checkbox"/> Lezioni frontali: ore 30
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa <input type="checkbox"/> Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SSD: M-FIL/04	CFU 12
Denominazione in italiano : ESTETICA	
Course title: Aesthetics	
Anno di corso: I/II	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre	
Lingua di insegnamento: Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza ampia e capacità di comprensione degli elementi chiave della storia dell'estetica –dall'antichità alla modernità– e dei compiti che essa si propone nel dibattito contemporaneo, anche in relazione a tematiche d'avanguardia. Conoscenze, competenze adeguate e capacità di comprensione tali da ideare e sostenere argomentazioni di carattere estetico nella più ampia accezione critica e filosofica. Capacità e abilità nel raccogliere dati e interpretare questioni cruciali nel campo dell'estetica, anche in relazione con le altre discipline (scientifiche e umanistiche), utili per formulare giudizi autonomi nell'ambito della disciplina, con eventuali riflessioni su tematiche sociali, scientifiche o etiche connesse. Competenza e abilità nel saper comunicare le idee e le problematiche estetiche, con il lessico specifico della materia, sia a interlocutori specialisti sia a non specialisti della disciplina estetica. Capacità di apprendimento tali da consentire di affrontare agevolmente, e con un alto grado di autonomia, studi successivi specialistici sia sui temi fondamentali dell'estetica (sul piano storico e teorico) sia su tematiche estetico-critiche d'avanguardia.	
Learning outcomes (2) Wide knowledge and understanding of the key elements in aesthetics and the tasks that it takes on in the contemporary debate, also in relationship to the themes of education in aesthetics and intercultural formation. Knowledge, competence and understanding sufficient to formulate and sustain discussions of an aesthetic and artistic character, in the widest critical sense, also in the sector of educational and multicultural education. Ability and skill to gather data and interpret crucial questions in the aesthetic-artistic field also in relation to other disciplines (scientific and humanistic), that are useful to formulate autonomous judgment in the discipline, with eventual reflections on connected social, scientific or aesthetic themes. Competence and skill in communicating, both to specialists and non-specialists in the field, aesthetic and artistic ideas and problems using the specific language of the subject. Learning abilities at a high level of autonomy that allow for the natural continuation of specialized studies both on the fundamental themes of aesthetics (on a historical and theoretical level) as well as on <i>avant garde</i> aesthetic-critical themes.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi	
Obbligatorio	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore)	
No. Moduli (6):	
<u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano: Storia dell'estetica Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL 04 Attività formativa/e e ore di didattica (5):	<u>Modulo 2</u> : Denominazione italiana: Trattazione monografica di tematiche estetiche Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL 04 Attività formativa/e e ore di didattica (5):

Lezioni frontali e seminari: ore 30	Lezioni frontali e seminari: ore 30
-------------------------------------	-------------------------------------

Denominazione in italiano	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	M-FIL/05	CFU 6
Filosofia del linguaggio			
Course title			
Philosophy of Language			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Comprensione delle linee fondamentali dello sviluppo della filosofia del linguaggio; conoscenza delle maggiori questioni dibattute in seno alla filosofia del linguaggio; competenza nell'uso della terminologia tecnica costituitasi all'interno della corrente analitica; capacità di formulare giudizi autonomi sui diversi filoni di studio e ricerca sviluppatasi nell'ambito dell'indagine filosofica sul linguaggio.			
Learning outcomes (2)			
Understanding of the fundamental lines of development in the philosophy of language; knowledge of the main questions in the debate in the area of philosophy of language; skill in the use of technical terminology found within analytical currents; ability to formulate autonomous judgements on the different areas of study and research developed with the area of the philosophical investigation of language.			
Propedeuticit�			
Nessuna			
Modalit� di verifica (3)			
Prova di verifica orale con attribuzione di voti in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4)			
Attivit� formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali: 30 ore			
No. Moduli (6):			

Attivit� Formativa	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/06	CFU 12
Denominazione in italiano			
Storia della filosofia			
Course title			
History of Philosophy			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza dei temi e delle correnti principali della filosofia moderna e contemporanea, con specifico riferimento alle diverse metodologie ed ai diversi stili della ricerca filosofica; capacit� di collocazione critica delle principali figure e correnti filosofiche nell'ambito del proprio contesto storico e culturale e dei contesti in cui hanno esercitato la propria influenza; capacit� d'orientamento rispetto alle principali linee della storiografia filosofica in riferimento all'et� moderna e contemporanea; padronanza del lessico filosofico di base e acquisizione di abilit� che consentano la comunicazione dei grandi temi filosofici sia in ambito specialistico che non specialistico; competenza di base nell'analisi e nell'interpretazione dei testi filosofici moderni e contemporanei; competenza di base nell'uso degli strumenti fondamentali dello studio della disciplina; acquisizione di alcune abilit� nella ricerca delle fonti storico-documentarie e nell'uso dei linguaggi disciplinari; capacit� di apprendimento tali da consentire di affrontare agevolmente, e con un alto grado di autonomia, studi successivi specialistici nell'ambito della storia delle idee e pi� in generale nell'ambito delle discipline filosofiche.			
Learning outcomes (2)			
Knowledge of the general lines of development in the history of modern and contemporary philosophy, with specific reference to the different methodologies and to the different styles of philosophical research; ability of critical placement of main figures and philosophical trends in the appropriate historical and cultural context and the contexts in which they have had the most influence; ability to understand the principal lines of philosophical historiography in reference to the modern and contemporary era; command of the basic philosophical lexis and acquisition of skills that facilitate communication of the major philosophical themes both to specialized and non-specialized areas; basic competence in the analysis and interpretation of modern and contemporary philosophical texts; basic competence in the use of the fundamental instruments of study of the topic; acquisition of research skills on historical-documentation sources and in the use of the specific lexis of the topic; learning ability such to			

<p>proceed, with a high degree of autonomy, with subsequent specialized studies in the area of history of thinking and more in general in the area of other philosophical topics.</p>	
<p>Propedeuticità Il modulo B può essere sostenuto solo dopo aver sostenuto il modulo A</p>	
<p>Modalità di verifica (3) Prova in itinere (scritta) al termine del primo modulo; verifica orale con attribuzione di una votazione in trentesimi</p>	
<p>Obbligatorio/Facoltativo (4) Obbligatorio</p>	
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 60 ore</p>	
<p>No. Moduli (6):</p>	
<p><u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano: Storia della Filosofia A Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30</p>	<p><u>Modulo 2:</u> Denominazione in italiano: Storia della filosofia B Module title: CFU: 6 SSD: M-FIL/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30</p>

Attività Formativa	Base X Affini X	SSD: M-GGR/01	CFU 12
Denominazione in italiano GEOGRAFIA			
Course title GEOGRAPHY			
Anno di corso: primo, terzo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI DI BASE DELLA GEOGRAFIA (RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO, ELEMENTI DI GEOGRAFIA FISICA E UMANA, LETTURA ED INTERPRETAZIONE DELLA CARTA TOPOGRAFICA). APPRENDIMENTO DEI PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI GEOGRAFICI, ACQUISIZIONE DI STRUMENTI E CONSAPEVOLEZZA CRITICA AL RIGUARDO DI TALI TEMI E PROBLEMI.			
Learning outcomes (2) Knowledge and critical comprehension of the basic issues, problems and methodologies concerning the study of Geography (space representation, physical and human geography, reading and interpretation of maps)			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) VERIFICA SCRITTA DI FINE MODULO (PER OGNI MODULO) O COLLOQUIO ORALE IN CORRISPONDENZA DELLE SESSIONI DI ESAMI			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60			
No. Moduli (6): 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: GEOGRAFIA MODULO A Module title: Course A CFU: 6 SSD: M-GGR/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni: 30		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: GEOGRAFIA MODULO B Module title: Course B CFU: 6 SSD: M-GGR/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni: 30	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre	SSD: M-STO/01	CFU 12
Denominazione in italiano: Storia Medievale			
Course title: Medieval History			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: conoscenza dei lineamenti e dei nodi problematici della storia dell'Occidente medievale; capacità di individuare un problema storico e di affrontarlo in maniera critica utilizzando la produzione storiografica del settore			
Learning outcomes: Knowledge of the main lines and key questions of Medieval history in the western world; ability to identify a historical problem and approach it in a critical manner utilizing the historical references of the sector			
Propedeuticità: nessuna			
Modalità di verifica: Prova finale scritta e orale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali 60 ore			
No. Moduli: 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Storia Medievale modulo A Module title: Medieval History module A CFU: 6 SSD: M-STO/01 Attività formativa/e e ore di didattica): Lezioni frontali 30 ore		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Storia Medievale modulo B Module title: Medieval History module B CFU: 6 SSD: M-STO/01 Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali 30 ore	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/02	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Moderna			
Course title Modern History			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dei fondamentali avvenimenti della storia dell'età moderna tra il Rinascimento e la Rivoluzione francese e Napoleone, attraverso i principali temi politici economici e sociali (Rinascimento, Illuminismo, Rivoluzione scientifica) come pure della cronologia e mediante l'analisi di fenomeni di lungo periodo; conoscenza dei principali dibattiti storiografici degli ultimi decenni. Competenze nel raccogliere dati sulla storia politica e sociale dell'età moderna e di analizzare con il docente, in autonomia di giudizio, gli argomenti affrontati durante il corso.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of Modern History, from the Renaissance to Napoleonic empire, , with focus on the main political, economical and social issues (the Renaissance, the Enlightenment, the Scientific Revolution). Particular attention will be paid to the definition of the main chronologic periods and the analysis of the long-term phenomena; knowledge of the main lines of the recent storiographic debate. .Ability to collect political and social-historical data and to produce personal judgements on the issues approached during the course.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà corso e successiva verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60 ore di lezioni. La didattica verrà svolta tramite lezioni frontali in aula e l'analisi di fonti iconografiche e documentali esplicative degli argomenti trattati.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Storia moderna Modulo A		Denominazione italiano: Storia moderna Modulo B	
Module title: A course		Module title: B course	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-STO/02		SSD: M-STO/02	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ed esercitazioni: ore 30		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ed esercitazioni: ore 30	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/02	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della Toscana in età moderna e contemporanea			
Course title History of Modern era and Contemporary Tuscany			
Anno di corso:II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza e comprensione delle linee generali della formazione dell'identità storica della Toscana, inquadrata nelle vicende generali della storia dell'età moderna e contemporanea, a partire dal Basso Medioevo alla nascita dell'Ente Regione, con approfondimenti sistematici sulla civiltà del Rinascimento, sulle forme del governo repubblicano, sulla dinastia medicea, sulla modernizzazione del Granducato sotto i Lorena, sul Risorgimento e l'unificazione nazionale, e con particolare attenzione alle vicende politiche, alle dinamiche economiche, al sistema mezzadrile, all'evoluzione dei rapporti sociali.			
Learning outcomes (2) Knowledge and understanding of the general lines of the creation of the Tuscan historical 'identity', framed within general historical events of the modern era to present day, beginning with the Middle Ages to the establishment of the Region, with systematic investigation of the civility of the Renaissance, of the forms of republican government, of the Medicean dynasty, of modernization of the Gran Duchy under the Lorena, on the Risorgimento and national unification, and with particular attention paid to political events, economic dynamics, the sharecropping system, to the evolution of social relationships.			
Propedeuticità: nessuna			

Modalità di verifica (3) Prova scritta in itinere nella seconda metà del corso; valutazione dei risultati della prova scritta, ed eventuale integrazione della valutazione con un colloquio in sede di esame finale. Il risultato dalla valutazione è espresso in trentesimi	
Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 60	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia della Toscana in età moderna e contemporanea Module title: CFU: 6 SSD: M-STO/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali, ore 30	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia della Toscana in età moderna e contemporanea - modulo monografico Module title: CFU: 6 SSD: : M-STO/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali, ore 30

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/03	CFU 6
Denominazione in italiano :Storia dell'Europa orientale			
Course title: History of Eastern Europe			
Anno di corso: II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dei fondamentali avvenimenti della storia dell'Europa orientale con particolare attenzione all'arco cronologico delle età moderna e contemporanea; conoscenza dei principali e più recenti riferimenti storiografici; sviluppo della capacità di raccolta di dati e bibliografia; abilità nella comunicazione delle tematiche e dei nodi storiografici della storia dell'Europa orientale. Avvio della capacità di riflessione autonoma sulle peculiarità e sulla dialettica similarità/diversità rispetto al generalmente più conosciuto svolgimento storico occidentale.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the fundamental events in the history of Eastern Europe with particular attention given to the chronology of the modern era and contemporary times; knowledge of the principal and most recent historiographical references; development of skills in gathering data and bibliographies; skills in communicating historical themes and crossroads in the history of Eastern Europe. Initiate the ability of autonomous reflection on the peculiarities and similar/different dialectics in comparison with the generally better known historical development of the west.			
Propedeuticità: Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere in forma scritta o orale ed esame finale orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni – 30 ore			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Contemporanea			
Course title Contemporary History			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			

Lingua di insegnamento Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base sugli sviluppi della storia del Novecento con riferimento ai principali eventi, periodizzazioni e in rapporto ad alcuni aspetti che possano favorire l'analisi dei temi emergenti nel contesto attuale; definizione dei principali passaggi del dibattito storiografico degli ultimi decenni. Abilità nella comunicazione dei principali passaggi cronologici e tematici inerenti la storia contemporanea e le questioni storiografiche ad essa connesse.	
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the history of 20th century, with reference to its main historical events and periodisation; particular attention will be paid to the connections with the present context; knowledge of the main lines of the recent storiographic debate. Ability to discuss chronological and thematic issues concerning contemporary history.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà corso e successiva verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi	
Facoltativo	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60 ore di lezioni. La didattica verrà svolta tramite lezioni frontali in aula e l'analisi di fonti iconografiche e filmiche esplicative degli argomenti trattati.	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia contemporanea Modulo A Module title: A course CFU: 6 SSD: M-STO/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 30	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia contemporanea Modulo B Module title: B course CFU: 6 SSD: M-STO/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 30

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia dell'Europa contemporanea			
Course title European contemporary History			
Anno di corso II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base della storia europea otto e novecentesca; capacità di individuare i principali nodi tematici e di articolare un'esposizione che, con proprietà di linguaggio disciplinare, sappia cogliere i momenti periodizzanti e le grandi sintesi interpretative del dibattito storiografico.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of 19th and 20th century European history and of the storiographic debate; ability to focus onto the main thematic patterns; ability to discuss the main issues with the specific critical language.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova scritta intermedia. Prova orale finale. Voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 30 ore: lezioni frontali (24) + esercitazioni (6) su fonti di varia tipologia.			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano: Storia delle relazioni di genere			
Course title Genere studies			
Anno di corso: I, II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: Origini e sviluppi della storia delle donne e di genere in Italia e all'estero; cenni sui queer studies; relazioni tra studi di genere e and global history. Analisi di alcuni studi e ricerche. Conoscenza dei principali archivi delle donne in Italia e in Europa. Acquisizione delle categorie analitiche e delle tematiche emerse dal dibattito al fine di esaminare e interpretare fonti documentarie di diversa tipologia con piena autonomia di giudizio e rigore. Capacità di individuare problemi inerenti il genere in diversi contesti socio politici. Conoscenza degli eventi e delle periodizzazioni della storia delle donne, abilità nella comunicazione delle questioni storiografiche ad essa connesse.			
Learning outcomes:			

Origins and developments of women's and gender studies in Italy and abroad; basic background on queer studies; relations between gender studies and global history. Analysis of selected studies and research. Knowledge of the main archives of gender studies in Italy and in Europe. Acquisition of the analytical and thematic categories emerging from the debate in order to develop an ability to examine and interpret documentary sources of different kinds with full independence of judgment and rigor. Capability to identify gender related problems in different historical and political contexts. Knowledge of main events and periodizations in gender studies, capability to communicate related historiographical issues.
Propedeuticità: Nessuna
Modalità di verifica: Prova in itinere scritta a metà corso su un tema trattato durante le lezioni ed esame finale orale con attribuzione di voto in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica lezioni frontali (24 ore), ed esercitazioni su fonti documentarie di diversa tipologia (6 ore)
No. Moduli: 1

Attività Formativa	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/05	CFU 12
Denominazione in italiano : Storia della scienza			
Course title: History of Science			
Anno di corso : I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): Semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Comprensione delle linee generali dello sviluppo e del significato della scienza dall'antichità greca alla Rivoluzione scientifica e al secolo dei lumi, con particolare riferimento alla scienze fisiche e astronomiche; capacità di formulare giudizi autonomi sul significato dei processi storico-sociali ed epistemologici legati al fenomeno scienza e al suo impatto sulle trasformazioni ideali e sociali del mondo; competenza nell'uso dell'approccio critico alle interpretazioni e ai saperi tecnici; abilità nella ricerca delle fonti storico-documentarie e nell'uso dei linguaggi disciplinari.			
Learning outcomes (2) Understanding of the general lines of development and the meaning of science from Ancient Greece to the Scientific Revolution and to the Enlightenment, with particular reference to physical and astronomical sciences; Ability to formulate autonomous judgements on the meaning of historical-social processes and the literature tied to the phenomenon of science and its impact on the ideal and social transformations of the world; Competence in the critical approach to technical knowledge and interpretations; Ability to conduct research on historical-document sources and in the use of disciplinary language.			
Propedeuticità : Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta alla fine del primo modulo e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voti in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: ore 60			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2	
Denominazione in italiano: Storia della scienza A		Denominazione italiano: Storia della scienza B	
Module title: History of Science A		Module title: History of Science B	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-STO/05		SSD: M-STO/05	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): <input type="checkbox"/> Lezioni frontali: ore 30		Attività formativa/e e ore di didattica (5): <input type="checkbox"/> Lezioni frontali: ore 30	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/05	CFU 6
Denominazione in italiano: STORIA DELLE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE			
Course title: History of Scientific Revolutions			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			

Lingua di insegnamento : italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza ampia delle linee di sviluppo della storia del pensiero tecnico-scientifico dal Rinascimento ai giorni nostri. Conoscenza analitica dei principali momenti di rottura epistemologica che si sono verificati nella scienza occidentale (rivoluzione astronomico-scientifica dei secoli XVI-XVII, rivoluzione darwiniana, rivoluzione einsteiniana). Capacità e abilità nel rapportarsi alle questioni cruciali legate ai cambiamenti paradigmatici, anche in relazione agli intrecci che tali cambiamenti presentano con altre discipline (filosofiche, teologiche e umanistiche). Acquisizione di un lessico tecnico specifico in relazione ai grandi temi dello sviluppo della scienza moderna e contemporanea. Capacità di apprendimento tali da consentire di affrontare studi successivi specialistici con un alto grado di autonomia.
Learning outcomes (2) Ample knowledge of the developmental lines in the history of technical-scientific thought from the Renaissance to present day. Analytical knowledge of the principal moments of the epistemological break-down that occurred in western science (astronomic-scientific revolution of the 16 th -17 th centuries, Darwinian revolution, Einsteinian revolution). Ability and skill in approaching the crucial questions tied to paradigmatic changes, also in relationship to the effects that these changes had on other disciplines (philosophical, theological and humanistic). Acquisition of the specific technical lexis in relation to the main trends in the development of modern and contemporary science. Learning ability such to allow for subsequent specialized studies with a high degree of autonomy.
Propedeuticità: Nessuna
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi
Obbligatorio/Facoltativo (4) Obbligatorio
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 30
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M/STO-07	CFU 12
Denominazione in italiano: STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE			
Course title			
History of Christianity and of the Church			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento : ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Buona conoscenza e capacità di comprensione dei lineamenti e delle problematiche basilari di sviluppo del cristianesimo nelle sue origini; capacità di sostenere argomentazioni inerenti la disciplina e promuovere interazioni critiche con altre storie e ambiti disciplinari del proprio corso di studi, in forma chiara, storicamente impostata e terminologicamente appropriata.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main lines and problems in the early development of Christianity. Ability to discuss the main issues concerning the discipline in an interdisciplinary perspective, with the correct historical approach and the use of the specific critical language.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) PROVA IN ITINERE SCRITTA E PROVA FINALE DI VERIFICA ORALE CON ATTRIBUZIONE DI VOTO IN TRENTESIMI			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 60			
No. Moduli (6):2			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/08	6 CFU
Denominazione in italiano Storia degli archivi			
Course title History of the archives			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia degli archivi nel mondo occidentale dal medioevo all'età contemporanea, con particolare riferimento alle modalità di costituzione, tradizione e conservazione dei complessi documentari in rapporto alla storia dei soggetti produttori.			

Competenze: capacità di individuazione e uso critico delle informazioni relative alla ricostruzione delle vicende di specifici complessi documentari
Learning outcomes (2) : Knowledge of the history of archives in Western countries from the Middle age to Contemporary age (creation, transmission and preservation), associated with the administrative or biographical history of the creators; ability to recognize information concerning the history of specific fonds.
Propedeuticità Nessuna
Modalità di verifica (3) Esame orale finale con votazione in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30 ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD:M-STO/09	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della cultura scritta nell'occidente medievale			
Course title Written culture in western middle ages			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia della cultura scritta dall'antichità al XVI secolo su libro, supporti durevoli, documento, in rapporto con i sistemi di comunicazione e di acculturazione contemporanei. Competenze: capacità di lettura e interpretazione delle fonti			
Learning outcomes (2) Knowledges: history of written culture from antiquity to XVI century about books, epigraphies and painting writing, documents, relationship with contemporary communication systems and literacy; Abilities in reading and evaluating written records			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere - Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 60 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/09	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del libro manoscritto			
Course title History of manuscript			
Anno di corso I/II/			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)		Semestre	
Lingua di insegnamento		Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: dell'oggetto libro negli aspetti legati alla materialità: forma, supporti e procedure tecniche per la fabbricazione, intesi come elementi necessari a comprendere la sua fisicità e nella sua evoluzione storica; rapporto con il pubblico, fortuna, conservazione e vicende culturali.			
Learning outcomes (2) In-depth study of manuscripts with respect to their physical aspects, i.e. manuscripts written on parchment in codex form, the materials, and techniques used to make books, including their binding.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			

Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: SECS-P/12	CFU 6
Denominazione in italiano : Storia economica			
Course title: Economic History			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Comprensione delle linee fondamentali dello sviluppo della storia economica europea; capacità di formulare giudizi autonomi sul significato dei processi economici; competenza nell'uso dell'approccio critico all'interpretazione dei fenomeni storico-economici; abilità nella ricerca delle fonti documentarie.			
Learning outcomes (2) Understanding of the fundamental lines of development in European economic history; ability to formulate autonomous judgements on the meaning of economic processes; competence in the use of the critical approach to the interpretation of historical-economic phenomena; skills in research on documentary sources.			
Propedeuticità: Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi.			
Obbligatorio/Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) : Lezioni frontali ed esercitazioni: 30 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1: Denominazione in italiano: Storia economica Module title: Economic History CFU: 6 SSD: SECS-P/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali, 30 ore		Modulo 2:	

Attività Formativa	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: SPS/02	CFU 12
Denominazione in italiano : STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE			
Course title : History of Political Doctrines			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento : italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza ampia e capacità di comprensione dei dati fondamentali della storia delle dottrine politiche nel complesso del suo sviluppo e del ruolo che essa ricopre nell'ambito degli studi storici e politologici anche in relazione a quanto la processualità evolutiva dei fenomeni politici contemporanei richiede ai fini di una corretta impostazione analitica. Ciò significa acquisire conoscenze, competenze adeguate e riferimenti di merito disciplinare e metodologico per affrontare le tematiche inerenti la disciplina con consapevolezza di ciò che inerisce il suo rapporto con altri campi disciplinari – filosofia, diritto, economia, sociologia, scienza della politica, filosofia del diritto, politica comparata, diritto costituzionale, diritto internazionale, sociologia del diritto, storia della cultura – al fine dell'elaborazione di un pensiero critico autonomo. La trasmissione dei fondamentali di merito in relazione a quanto via via trattato significa produrre competenze ed abilità nel comunicare idee e linguaggio storico-politico-dottrinario. Ciò costituisce pure la base per consentire di affrontare con sicurezza di autonomia di ragionamento livelli specialistici successivi di studi storici e politologici oltreché di storia delle idee più complessivamente considerata.			
Learning outcomes (2) Ample knowledge and understanding of fundamental data in the history of political doctrines within the context of its development and its role in the confines of historical and political studies also in relationship to how much the			

<p>understanding of the evolutionary process of contemporary political phenomena is required to reach a correct analytical approach. Knowledge, adequate competence and references regarding the discipline to be able to face themes inherent to the subject with awareness of what pertains to its relationship with other disciplines – philosophy, law, economics, sociology, education science, political science, philosophy of law, comparative politics, constitutional law, international law, sociology of law, cultural history – to the ends of elaborating critical autonomous thought. The progressive study of the fundamentals of the subject leads to knowledge and ability to communicate historic-political-doctrine ideas and language. This is the basis to face with autonomy subsequent specialized historical and political science studies as well as the more comprehensive history of ideas.</p>	
Propedeuticità: Nessuna	
Modalità di verifica (3): Verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4) Facoltativo	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali:ore 60	
No. Moduli (6): 2	
<p>Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia delle dottrine politiche Module title: CFU: 6 SSD: SPS/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ore 30</p>	<p>Modulo 2: Denominazione italiano: Trattazione monografica di tematiche storico-politologiche Module title: CFU: 6 SSD: SPS/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ore 30</p>

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: SPS/07	CFU 12
Denominazione in italiano : SOCIOLOGIA			
Course title: Sociology			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dell'origine e dello sviluppo della sociologia come scienza empirica. Conoscenza generale dei paradigmi prevalenti nella disciplina e dei metodi di ricerca empirica e di riflessione teorica. Competenze relative all'analisi della società contemporanea decentralizzata e inclusiva ed all'individuazione di nuove forme di equilibrio sociale dinamico. Capacità di riflessione su alcune questioni fondamentali in una prospettiva e con strumenti di tipo sociologico, con particolare riferimento al capitale sociale, ai modelli organizzativi, alle forme di comunicazione collettiva ed all'uso della ragione pubblica nella società civile. Capacità di lettura critica di testi e di esposizione, con termini tecnici appropriati, delle proprie posizioni. Acquisizione di elementi di base per l'approfondimento di studi sociologici.</p>			
<p>Learning outcomes Basic knowledge from its origins to the development of sociology as an empirical science. General knowledge of the prevalent paradigms of the discipline and the empirical research methods of theoretical reflection. Competence in the analysis of the decentralized and inclusive contemporary society and on the identification of new forms of dynamic social equilibrium. Ability to reflect upon fundamental questions from a perspective and with the instruments of the sociologist, with particular reference to the social capital, to organizational models, to forms of collective communication and the use of public interest in civil society. Ability in critical reading of texts and of articulation, with appropriate technical terminology, of personal point of view. Acquisition of basic elements for subsequent in-depth sociological studies.</p>			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica Tesina, esame finale scritto e orale			
Obbligatorio/Facoltativo Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica Lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni			
No. Moduli : 2			

Modulo 1 :	Modulo 2:
Denominazione in italiano: La sociologia come scienza empirica	Denominazione italiano: Razionalità sociale e comunicazione pubblica
Module title:	Module title:
CFU: 6	CFU: 6
SSD: SPS/07	SSD: SPS/07
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore)	Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore)

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: SPS/08	CFU 12
Denominazione in italiano			
Teorie e Tecniche della Comunicazione Pubblica			
Course title: Theories and Techniques in Public Communication			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Conoscenza generale delle trasformazioni culturali e delle concezioni sociologiche della comunicazione fra due o più persone. Conoscenza approfondita della comunicazione istituzionale e pubblica, con particolare riferimento alle società multiculturali. Capacità di riflettere, con strumenti sociologici, sulle trasformazioni degli stati nazionali e della democrazia, da rappresentativa a deliberativa e sulla comunicazione interculturale. Capacità di lettura critica di testi e di esposizione, con termini tecnici appropriati, delle proprie posizioni. Acquisizione di elementi di base per l'approfondimento degli studi sociologici sui temi indicati.			
Learning outcomes			
General knowledge of the cultural transformations and sociological conceptions of communication between two or more people. In-depth knowledge of institutional and public communication, with particular reference to multi-cultural societies. Ability to reflect, with sociological instruments, on the transformations in national states and in democracy, from representative to deliberative, and on intercultural communication. Ability in critical reading of texts and of articulation, with appropriate technical terminology, of personal point of view. Acquisition of basic elements for subsequent in-depth sociological studies.			
Propedeuticità: Nessuna			
Modalità di verifica : Tesina, esame finale scritto e orale			
Obbligatorio/Facoltativo : Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica			
Lezioni frontali (60 ore)			
No. Moduli : 2			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: SPS/07	CFU: 6
Denominazione in italiano Sociologia della famiglia e del corso di vita			
Course title: Family and Life Course Sociology			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico: secondo semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento:			
Vengono approfondite le nozioni fondamentali di identità e di genere e il processo di socializzazione nell'ambito familiare. L'analisi sociologica è inoltre focalizzata su alcune tematiche particolarmente rilevanti e attuali per lo studio della famiglia e delle sue trasformazioni.			
Learning outcomes (2):			
Fundamental concepts of identity, gender and socialization process in a family context. The sociological analysis of family and its transformations is			

centred on some relevant and current themes.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3)	
Prova finale scritta o orale con votazione in trentesimi X	
Obbligatorio (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica: 30 ore	
No. Moduli (6): 1	
Modulo 1 : Denominazione in italiano Module title: CFU: 6 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica: 30 ore	Modulo 2: Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica:

Attività Formativa	Base Caratt. Affini X Altre	SSD: SPS/08	CFU 6
Denominazione in italiano			
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA			
Course title: Sociology of Communications and Media			
Anno di corso: I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali assunti teorici e metodologici della sociologia della comunicazione e dei media e comprensione delle principali variabili e dinamiche che caratterizzano i processi comunicativi interpersonali e di massa, anche in relazione anche ai diversi contesti sociali - Comprensione dell'interdipendenza tra processi comunicativi intrapersonali, interpersonali e di massa - Comprensione del crescente ruolo sociale della comunicazione nei contesti micro, meso e macrosociali con particolare riferimento alle tematiche della gestione costruttiva dei conflitti, della costruzione sociale della realtà, della democratizzazione - Capacità di analizzare gli snodi chiave dei processi comunicativi a livello interpersonale e di massa, riconoscendo eventuali dinamiche disfunzionali e individuando, almeno a livello generale, possibili direzioni lungo le quali indirizzare le possibili soluzioni - Capacità di compiere osservazioni sistematiche sui diversi contesti comunicativi e raccogliere e interpretare dati ed informazioni utili per farsi autonomamente una idea della situazione - Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni inerenti le tematiche affrontate a interlocutori specialisti e non specialisti - Capacità di seguire, almeno nei suoi aspetti principali, il dibattito scientifico e culturale contemporaneo attorno ai temi oggetto dell'insegnamento e di affrontare con un adeguato grado di autonomia, eventuali studi successivi specialistici sui temi fondamentali della sociologia della comunicazione e dei media 			
Learning outcomes:			
<ul style="list-style-type: none"> -Knowledge of the principal theoretical and methodological assumptions in sociology of media and communication and an understanding of the principal variations and dynamics that characterize interpersonal and mass communications also in relationship with other social contexts; -Understanding of the interdependence between intrapersonal, interpersonal and mass communication processes; -Understanding of the growing social role of communications in micro, meso and macro social contexts with particular reference to the themes of constructive conflict management, social construction of reality and democratization; -Ability to analyze the key junctions in communicative processes on an interpersonal and mass level recognizing eventual dysfunction dynamics and identifying, at least on a general level, possible directions to follow towards possible solutions; -Ability to complete systematic observations on different communicative contexts and gather and interpret useful data and information to autonomously access situations; - Ability to communicate information, ideas, problems and solutions inherent in the themes studied to specialist and non-specialist interlocutors; -Ability to follow, at least in general principals, the present scientific and cultural debate regarding the themes being taught with an adequate degree of autonomy, as well as subsequent specialized studies on the fundamental themes of sociology of media and communications. 			
Propedeuticità: nessuna			
Modalità di verifica			
Prova finale orale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 30 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	caratterizzabre	SSD: L-LIN/12	CFU 6
Denominazione in italiano LINGUISTICA INGLESE			
Course title ENGLISH LINGUISTIC			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Familiarizzare gli studenti con gli strumenti dell'analisi del discorso orale e scritto più diffusi in ambito anglosassone (per esempio, linguistica dei corpora, analisi conversazionale) e con le problematiche legate alla diffusione dell'inglese come lingua franca per la comunicazione internazionale al fine di acquisire conoscenze e competenze utili ad interagire efficacemente in contesti multiculturali e plurilingue.			
Learning outcomes (2) The aim of this course is to familiarize students with current methods employed in analyzing oral and written discourse in English-speaking countries (eg. corpus linguistics, conversation analysis) and with issues linked to the spread of English as a lingua franca for international communication, with the aim of acquiring knowledge and skills useful for interacting effectively in multicultural and plurilingual contexts.			
Propedeuticità Aver seguito il I anno di Linguistica Generale			
Modalità di verifica (3) esame scritto finale, con possibilità di alzare il voto sostenendo l'esame in forma orale. Il voto è in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni (30 ore).			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD:M-STO/09	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della cultura scritta nell'occidente medievale			
Course title Written culture in western middle ages			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia della cultura scritta dall'antichità al XVI secolo su libro, supporti durevoli, documento, in rapporto con i sistemi di comunicazione e di acculturazione contemporanei. Competenze: capacità di lettura e interpretazione delle fonti			
Learning outcomes (2) Knowledges: history of written culture from antiquity to XVI century about books, epigraphies and painting writing, documents, relationship with contemporary communication systems and literacy; Abilities in reading and evaluating written records			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere - Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 48 ore; seminario di lettura 12 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa	Caratterizzanti / Affini	SSD: L-LIN/01	CFU: 6
Denominazione in italiano:			

Linguistica generale B
Course title: General linguistics B
Anno di corso: - II (come parte del "Corso integrato di Filologia e Linguistica") - III (come insegnamento a scelta dello studente)
Periodo didattico: (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre
Lingua di insegnamento: italiano
Obiettivi specifici di apprendimento: Il corso mira a fornire un'introduzione generale allo studio del cambiamento linguistico (linguistica diacronica).
Learning outcomes: The course aims at providing a general introduction to the study of language change (diachronic linguistics).
Propedeuticità: Acquisizione di almeno 6 CFU in un insegnamento basilare di "Glottologia e linguistica" (SSD: L-LIN/01), come ad esempio il Modulo A di Linguistica Generale impartito nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
Modalità di verifica: Esame scritto (questionario con risposte 'aperte'), con possibilità di colloquio integrativo.
Obbligatorio/Facoltativo: Facoltativo (può essere scelto in alternativa al Modulo B di Filologia e Linguistica Germanica).
Attività formativa e ore di didattica: Lezioni frontali – 36 ore.
No. Moduli: 1.

Attività Formativa	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del Risorgimento			
Course title: History of the Risorgimento			
Anno di corso			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre). semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze conoscitive di base sul Risorgimento italiano nelle sue relazioni con la storia italiana ed europea del XIX e XX secolo. Capacità di lettura di fonti diverse e di analisi di testi storiografici. Il cinema come fonte storica: il rapporto tra cinema e politica, cultura e società nel Novecento italiano.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the Italian Risorgimento in its relations with the Italian and European history of the XIX th and XX th centuries. Reading skills of different sources, analysis of historiographical texts. Cinema as a source for historians: relationship between cinema and politics, culture and society in XX th century Italy.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova scritta intermedia. Esame orale conclusivo. Voto in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali 30 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia del Risorgimento Module title: History of the Risorgimento CFU: 6 SSD: M-STO/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (30)		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa	Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU: 6
Denominazione in italiano: Sociologia dell'arte e della letteratura			
Course title: Sociology of art and literature			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):			

Semestre
Lingua di insegnamento: Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento: Il corso si propone di fornire i riferimenti relativi ai contenuti e ai nodi problematici fondamentali della lettura (verbale e visuale) con riferimento alla cultura mediale.
Learning outcomes: This course analyses reading (of both verbal and iconic texts) as a practice, and its role within the and media culture
Propedeuticit� : Fondamenti generici della Sociologia delle arti.
Modalit� di verifica: Orale
Obbligatorio/Facoltativo: Facoltativo
Attivit� formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali e seminari: 30 ore
No. Moduli: 1