



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere moderne( <i>IdSua:1564335</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Modern literatures
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="https://lettere-moderne.unisi.it">https://lettere-moderne.unisi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse">https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPANDRI Elena Anna
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELLOMI	Paola	L-LIN/05	RD	1	Caratterizzante
2.	CARUSO	Carlo	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
3.	CASTELLANA	Riccardo	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante
4.	DAL BIANCO	Stefano	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
5.	DIGILIO	Maria Rita	L-FIL-LET/15	PO	1	Caratterizzante
6.	LAGOMARSINI	Claudio	L-FIL-LET/09	RD	1	Caratterizzante
7.	LANDOLFI	Andrea	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
8.	LENZI	Maria Beatrice	L-LIN/06	RU	1	Caratterizzante

9.	MAZZONI	Guido	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
10.	SPANDRI	Elena Anna	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	IODICE IMMA imma.iodice@student.unisi.it PUDDU RACHELE rachele.puddu@student.unisi.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Cinzia Carmignani Gian Maria Di Cristofaro Maria Rita Digilio Guido Mazzoni
<b>Tutor</b>	Guido MAZZONI Maria Rita DIGILIO



## Il Corso di Studio in breve

29/05/2020

### Caratteristiche

Il corso di Laurea magistrale in Lettere moderne offre una formazione completa nel campo della linguistica, della filologia e della letteratura italiana e comparata, tanto in chiave sincronica quanto in chiave diacronica. Il corso di laurea è articolato su due curricula: il curriculum "Filologico, linguistico e letterario" consente uno studio approfondito della filologia e della letteratura italiana; il curriculum "Letterature straniere" permette di approfondire lo studio delle letterature europee e americane.

Obiettivo comune ai due curricula è favorire lo sviluppo di giudizio critico e capacità di analisi e confronto, anche su base transnazionale e multiculturale, da intendersi come competenze sociali ineludibili che rappresentano le migliori chiavi d'interpretazione di una realtà complessa e in continua trasformazione.

### Obiettivi formativi

- Offrire una solida preparazione negli ambiti della lingua e letteratura italiana, con considerevoli aperture all'aspetto comparativo;
- Consentire di approfondire la formazione, incentrata sull'italianistica, attraverso una serie di competenze multidisciplinari utili a completare la formazione culturale, non solo in chiave letteraria ma anche storica e artistica;
- Fornire gli strumenti atti a gestire situazioni complesse nelle quali siano fondamentali la padronanza della lingua italiana e solide competenze letterarie e culturali, non da ultimo finalizzate all'insegnamento.

### Accesso

L'accesso è vincolato al possesso di requisiti curriculari definiti nel Regolamento e per i quali si rimanda ai quadri A.3 e A.3b Insegnamenti/Attività formative

Il CdS prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. In entrambi i curricula il focus è sulla linguistica, filologia e letteratura italiana e comparata, che sono oggetto di studio soprattutto nel primo anno di corso. Ferma restando questa formazione di base, la differenza sostanziale tra i due curricula consiste nel maggior rilievo accordato alle letterature straniere e alle filologie medievali nel secondo curriculum. In ogni caso lo studio della letteratura italiana è condotto attraverso una sistematica apertura alle interferenze e ai punti di contatto con le altre culture europee e nordamericane.

### Tirocini

Nel secondo anno accademico è previsto un tirocinio curriculare da effettuarsi attraverso la partecipazione ad attività e iniziative di Ateneo oppure presso enti esterni.

### Lingua inglese

L'Università di Siena richiede a tutti gli studenti delle lauree magistrali il superamento di una prova d'idoneità di Lingua inglese pari al livello B2. L'idoneità deve essere conseguita tramite una prova somministrata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA).

Subito dopo l'immatricolazione è opportuno che gli studenti contattino il CLA al fine di essere indirizzati verso corsi di preparazione adeguati. Chi è già in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) rilasciata da uno degli enti riconosciuti dall'Ateneo potrà ottenere direttamente il riconoscimento dell'idoneità (l'elenco degli enti riconosciuti è visionabile sul sito del CLA).

#### Sbocchi occupazionali e professionali

La Laurea in Lettere moderne è tradizionalmente spesa nell'insegnamento scolastico ma consente di trovare sbocchi occupazionali in molti campi, anche in ragione della duttilità e dell'addestramento al pensiero critico caratteristico della formazione umanistica. I laureati nel CdS possono dunque trovare collocazione come:

Insegnante;

Operatore nel campo dell'editoria e del giornalismo;

Operatore in biblioteche e archivi;

Operatore nell'area delle risorse umane e delle pubbliche relazioni;

Supported/distance learning program;

Il CdS aderisce alle politiche di Ateneo al riguardo.

Link: <https://lettere-moderne.unisi.it/it> ( L.M. Lettere moderne )



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi e professioni è stata effettuata il 10 dicembre 2008 nell'Aula Magna dell'Università.

Presenti il Magnifico Rettore, il Delegato alla Didattica, i Presidi di Facoltà. Invitate le rappresentanze delle organizzazioni rappresentative di Siena, Arezzo e Grosseto. Rettore e Delegato alla Didattica hanno evidenziato i criteri alla base della nuova Offerta Formativa. I Presidi hanno illustrato gli aspetti qualificanti della nuova offerta didattica progettata dalle loro Facoltà con particolare riferimento al rapporto Università-territorio. Alcune Facoltà e Corsi di studio hanno istituito già da tempo i Comitati di indirizzo che hanno partecipato alla progettazione dei nuovi percorsi formativi. La coerenza fra progettazione dell'Offerta Formativa e le esigenze del mondo del lavoro è stata sottolineata come uno degli obiettivi primari nelle Linee Guida di Ateneo sulla revisione degli ordinamenti didattici approvate dal Senato Accademico. Nel corso della riunione è stata presentata una dettagliata scheda informativa per ogni Corso di studio, con l'indicazione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali previsti. Le osservazioni pervenute dai partecipanti sono state portate all'attenzione dei Presidi di Facoltà interessati.



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

19/05/2020

Il 23 ottobre 2019 il Dipartimento ha promosso un nuovo incontro con le organizzazioni e gli ordini professionali del territorio. Nella riunione, per la quale si rimanda al verbale allegato, è emersa la necessità di un legame ancora più stretto del Dipartimento con le realtà locali, specialmente dell'area della comunicazione e dell'editoria in vista dell'organizzazione di stages e di tirocini, da realizzare nei corsi di laurea magistrale.

In linea con i risultati emersi da precedenti incontri (vedi SUA degli anni precedenti)

le parti interessate hanno dichiarato di voler attuare un confronto continuo che permetta di evidenziare eventuali criticità o necessità che il Dipartimento possa colmare, al fine di facilitare il futuro accesso degli studenti agli sbocchi professionali.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbale consultazione con le parti sociali del 23 Ottobre 2019



QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni che il laureato magistrale andrà a svolgere sono: redazione di testi scientifici in lingua italiana e straniera; traduzione letteraria da lingue antiche e moderne; attività editoriale nell'ambito di case editrici, giornali e uffici stampa; attività culturale presso biblioteche, centri di cultura, istituti di cultura italiana all'estero. La laurea magistrale prepara inoltre all'attività di ricerca umanistica in ambito universitario e privato. Il laureato magistrale in Lettere moderne sarà in grado di operare nel campo dei servizi e della produzione culturale, della comunicazione e dell'informazione, delle pubbliche relazioni e delle organizzazioni produttive, delle università e dei centri di ricerca.

**competenze associate alla funzione:**

L'esperto nell'ambito dell'industria culturale e editoriale sarà in possesso di un'ottima padronanza, scritta e orale, della lingua italiana; di una buona padronanza di almeno una lingua straniera; di conoscenze teoriche e pratiche dei fondamenti della linguistica; di un'ottima conoscenza dei metodi dell'analisi testuale, della loro interpretazione e collocazione in diversi ambiti storico-culturali; di un'avanzata capacità di produrre testi formali negli ambiti dell'editoria, del giornalismo, dell'industria culturale e della gestione del patrimonio librario; di competenze didattiche preliminari al percorso mirato all'insegnamento (previa formazione ulteriore, come disposto dalla normativa vigente). Tali competenze consentiranno al laureato magistrale in Lettere moderne di assolvere con competenza e precisione le principali funzioni richieste dai vari ambiti dell'industria culturale e editoriale.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati magistrali in Lettere moderne che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settore potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

La laurea magistrale in Lettere moderne fornisce altresì un'ottima base per accedere ai concorsi di Dottorato di ricerca nelle discipline umanistiche e filologiche. Il laureato magistrale in Lettere moderne è dotato di una formazione globale, polivalente e flessibile, che riesce a integrare esperienze di approfondimento specifico nei campi delle lettere classiche e moderne, della storia, della filosofia e dell'antropologia. I laureati magistrali in Lettere moderne potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi e accademie, nonché presso case editrici, redazioni giornalistiche, fondazioni, aziende e altri soggetti professionali operanti nel settore dell'organizzazione di eventi e attività culturali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

28/11/2018

Per l'accesso al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne occorre essere in possesso della laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e ritenuto idoneo.

In particolare, ai fini dell'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne è richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e di un'adeguata preparazione personale come di seguito specificati e verificati.

## Requisiti curriculari

possesso di laurea in una delle seguenti classi ex D.M. 270/2005: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione);

oppure possesso di laurea in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

Il candidato deve aver inoltre acquisito almeno 42 CFU complessivi nei SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/ all'interno dei 42 CFU: - almeno un esame (6 CFU) nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; almeno un esame (6 CFU) nel SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea o L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate; almeno un esame (6 CFU) nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; almeno un esame (6 CFU) in L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate sono richiesti: a) l'aver acquisito almeno 72 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/ All'interno dei 72 CFU - almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 - almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14- almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12- almeno 6 in L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

Lo studente che si iscrive al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne deve possedere una conoscenza della lingua inglese almeno al livello B1.

La verifica del possesso dei requisiti curriculari è compito del Comitato per la Didattica, che valuta le singole richieste di ammissione.

Verifica della personale preparazione:

Alla verifica obbligatoria della personale preparazione, effettuata con le modalità indicate nel Regolamento Didattico del corso di studio, possono accedere soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Articoli 6 e 7 del Regolamento didattico del CdS



25/05/2020

Le modalità di accesso dei CdS dell'Ateneo sono regolamentati dalla Parte II dell'Atto di indirizzo in materia di Offerta

Formativa a.a.2020/21 - Accesso ai Corsi di Studio, consultabile alla pagina  
<https://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/atti-di-indirizzo>

Sono ammessi al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne gli studenti provenienti dai corsi di laurea triennale ex D.M. 270/2005: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione); oppure in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

È necessaria la conoscenza della lingua inglese almeno al livello B 1

Il candidato deve aver acquisito almeno 42 CFU complessivi nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/.

All'interno dei 42 CFU è richiesto il possesso di almeno un esame (6 CFU) nei seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea oppure L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza oppure L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana.

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate è richiesto il possesso di almeno 72 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/.

All'interno dei 72 CFU è richiesto il possesso di almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14, almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

La verifica del possesso dei requisiti curriculari spetta al Comitato per la Didattica che valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Le domande di ammissione di laureati in possesso di titolo equivalente conseguito all'estero sono valutate caso per caso dal Comitato per la Didattica attraverso una procedura di enrolment gestita a livello di Ateneo.

Nei casi in cui lo studente sia in possesso dei requisiti curriculari ma abbia conseguito la laurea triennale con una votazione inferiore a 95/110, oppure con una media ponderata inferiore a 26/30, la preparazione personale potrà essere valutata dal Comitato per la Didattica attraverso il parere di uno o più docenti afferenti al Dipartimento, il curriculum degli studi del candidato (comprensivo dei programmi degli esami sostenuti nel CdS triennale per i settori L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13), oppure un colloquio che, per il prossimo anno, si svolgerà esclusivamente in forma telematica.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

Link : <https://lettere-moderne.unisi.it/il-corso/regolamenti> ( Regolamento didattico del corso di LM Lettere moderne )

10/01/2019

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne offre una solida formazione umanistica, integra e consolida le conoscenze maturate dagli studenti nelle lauree triennali, fornisce metodi e strumenti di analisi da usare nell'ambito della ricerca, dell'insegnamento e di ogni attività correlata a una formazione umanistica. E' un corso di laurea interdisciplinare.

Posta l'esigenza di formare individui capaci di muoversi con sicurezza in contesti culturali anche internazionali, il programma del corso di laurea magistrale dà ampio spazio allo studio delle lingue, delle filologie e delle letterature straniere quale strumento indispensabile per la comunicazione internazionale e la riflessione critica, anche in chiave comparatistica.

Si richiede come requisito di ingresso il livello B1 nella lingua inglese.

Per garantire una solida preparazione culturale complessiva, il corso di laurea magistrale è stato articolato in aree disciplinari e tematiche:

#### 1) Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13.

Questi insegnamenti forniscono una solida preparazione sulla storia della lingua e della letteratura italiana, dalle origini ai nostri giorni, secondo una prospettiva diacronica e sincronica. La formazione dello studente avviene attraverso un'approfondita analisi filologica, linguistica e stilistica del testo letterario. Il testo viene sempre analizzato in rapporto ai fenomeni storici, sociali e culturali dei quali è il prodotto, in prospettiva sia italiana che europea. Accanto all'analisi dei testi letterari, il corso di laurea tiene in gran conto anche l'approfondimento di questioni più segnatamente teoriche, per quello che riguarda la critica e la sociologia della letteratura.

#### 2) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/09 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/11 (pertinente anche all'area 1) L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21

Lo studente può scegliere quale taglio dare alla sua formazione: può prediligere l'approfondimento della letteratura e della linguistica italiana, soprattutto dell'epoca moderna e contemporanea, o allargare i suoi interessi alle filologie (germanica e romanza), alle lingue e alle letterature straniere moderne (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, russo). Comuni ai due curricula è la centralità della letteratura comparata come strumento indispensabile per la formazione di individui capaci di inquadrare fenomeni letterari specifici in contesti culturali più ampi, sia dal punto di vista della critica testuale sia sul piano teorico.

#### 3) Area storica

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08

Offrono una solida preparazione in merito alla storia della cultura europea, dall'antichità classica all'età contemporanea, con un'attenzione mirata al rapporto tra i contesti storici e le opere letterarie.

Al fine di rispondere all'esigenza di raccordo tra il percorso universitario e il mondo del lavoro, per tutte le aree disciplinari e tematiche è previsto un tirocinio curriculare che consente agli studenti di effettuare un'esperienza di formazione sia nell'ambito di programmi a ciò finalizzati proposti dall'Ateneo, sia nell'ambito di enti, imprese e case editrici con i quali sono già attive delle convenzioni.

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà presentare e discutere un elaborato finale, nel quale si dimostri il raggiungimento delle competenze attinenti al proprio percorso.



**Conoscenza e capacità di comprensione**

Il progetto formativo del CdS si sviluppa intorno a tre assi:

- 1) filologia linguistica e letteratura italiana;
- 2) filologia linguistica e letterature comparate;
- 3) storia e cultura.

Tale progetto ha lo scopo di formare laureati con competenze evolute nell'ambito linguistico culturale e letterario dell'italiano, con un costante riferimento al contesto europeo, nella sincronia e nella diacronia.

Al termine del percorso il laureato magistrale sarà in possesso delle seguenti conoscenze:

- padronanza evoluta della lingua italiana, scritta e orale;
- capacità di analisi linguistica e letteraria di testi non solamente italiani;
- capacità di inquadrare il testo letterario su basi comparatistiche, nella sincronia e nella diacronia;
- capacità di inquadrare culturalmente e storicamente il testo letterario.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite attraverso la frequenza di lezioni accademiche di livello avanzato, attività seminariali, esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza filologica, linguistica e letteraria, nonché attraverso la partecipazione degli studenti a conferenze e seminari di alto valore scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, che offriranno un ulteriore strumento di perfezionamento della formazione. La verifica dell'apprendimento di tali conoscenze e capacità di comprensione avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Come risultato del percorso formativo il laureato magistrale sarà in grado di:

- redigere testi complessi nei settori dell'editoria, pubblicistica, alta formazione, enti culturali e di gestione
- comprendere i meccanismi sociologici e storici alla base dell'espressione artistica e dell'esperienza culturale in senso ampio, anche in contesti internazionali e/o di integrazione tra i popoli
- gestire e organizzare il confronto e la trasmissione culturale, anche a livello internazionale
- trasmettere il sapere, anche in contesti legati all'educazione e all'istruzione

Il laureato magistrale sarà in possesso di quegli strumenti di analisi linguistica letteraria e culturale che gli consentiranno di mettere in atto azioni di comunicazione interculturale in contesti nazionali e internazionali.

Gli strumenti didattici sono, accanto alle lezioni frontali, seminari ed esercitazioni che consentiranno allo studente di conoscere e utilizzare materiali bibliografici e didattici aggiornati e innovativi. Attraverso l'addestramento all'uso del patrimonio bibliografico, degli strumenti sintattico-grammaticali nel caso delle lingue straniere, lessicografici e di sussidi quali strumenti online, banche dati, software di interrogazione dei testi ecc. lo studente sarà posto in grado di approfondire e aggiornare permanentemente le competenze via via acquisite.

La verifica delle conoscenze acquisite viene effettuata sulle attività dei seguenti settori disciplinari:

Per gli aspetti legati alla filologia, linguistica e letteratura italiana: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13.

Per gli aspetti legati all'ambito comparatistico e delle lingue e letterature straniere: L-FIL-LET/09 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/11 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/13 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21

Per gli aspetti legati all'area storica: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08

**Area Generica****Conoscenza e comprensione**

Il corso di laurea magistrale intende formare laureati magistrali che abbiano una solida preparazione storico-culturale e linguistica complessiva e che siano in grado di produrre testi, anche in lingua straniera. I laureati saranno capaci di analizzare testi letterari, non letterari e testi critici, tenendo conto del contesto in cui sono stati prodotti, del punto di vista dell'autore, della storia della ricezione, del conflitto fra le interpretazioni. I libri di testo saranno scelti in base al livello scientifico, all'aggiornamento rispetto allo stato della ricerca, alla trasparenza di contenuti, all'efficacia metodologica. La varietà delle discipline presenti proposta permetterà allo studente di affrontare i temi specifici del proprio campo d'interesse con un'apertura interdisciplinare. La letteratura critica di sostegno alla sua formazione avrà lo scopo di allargare il ventaglio delle sue conoscenze e addestrarlo alla pluralità del dibattito metodologico e scientifico. Per quanto attiene alla formazione teorica e culturale di base, il laureato magistrale sarà progressivamente messo in condizione di acquisire crescente autonomia e consapevolezza del metodo di studio.

La formazione è tesa alla padronanza della storia letteraria, della filologia, della storia della lingua, della teoria letteraria, della storia della critica. L'acquisizione di solide basi storiche, indispensabile per una corretta applicazione delle conoscenze, sarà accompagnata dall'approfondimento dei metodi di analisi filologica, linguistica e teorica letteraria. L'approfondimento delle Letterature straniere, con le filologie correlate, è anche di ausilio a un'analisi comparatistica fondata.

In generale le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite dai laureandi magistrali attraverso lezioni frontali di livello avanzato con ausilio di materiali bibliografici e didattici aggiornati e innovativi; esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza filologica, linguistica e letteraria; partecipazione a conferenze e seminari di alto valore scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali; preparazione di relazioni originali e metodologicamente rigorose; elaborato della prova finale. Le conoscenze e le capacità saranno verificate attraverso le prove d'esame, compresa quella finale.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Rispetto alla formazione di base già acquisita si incrementa gradualmente l'attenzione rivolta agli aspetti metodologici e applicativi delle conoscenze acquisite. Lo studente sarà costantemente messo a confronto con i risultati scientifici più recenti. Alla fine del percorso, i laureati magistrali saranno in grado di applicare conoscenza e comprensione all'analisi dei testi in ambito linguistico, comparativo, critico-letterario, filologico. Ciò sarà reso possibile principalmente attraverso: lezioni frontali ed esercitazioni; partecipazione a seminari di livello avanzato; ricerche bibliografiche su argomenti specifici e complessi; uso delle banche dati, dei corpora, dei thesauri e dei dizionari. Ciò permetterà loro di formulare giudizi aggiornati e consapevoli, di elaborare riflessioni autonome e di applicare con originalità le conoscenze acquisite. Questa indipendenza di giudizio avrà ricadute positive anche sulla futura attività professionale dello studente. Tale capacità sarà verificata nei momenti di discussione, nelle prove d'esame, nel corso della preparazione della prova finale e nella stessa prova finale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA A [url](#)

CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA/LS [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA/LS [url](#)

ISTITUZIONI MEDIEVALI/LS [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE C/LS [url](#)  
LETTERATURA INGLESE A [url](#)  
LETTERATURA INGLESE B [url](#)  
LETTERATURA INGLESE C/LS [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA A/LS [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS [url](#)  
LETTERATURA RUSSA A [url](#)  
LETTERATURA RUSSA B [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA A [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA C/LS [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA B [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA C/LS [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS [url](#)  
LETTERATURE RUSSA C/LS [url](#)  
POETICA E STILISTICA [url](#)  
STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS [url](#)  
STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)

## Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

### Conoscenza e comprensione

Padronanza della lingua italiana, orale e scritta. Capacità di leggere testi letterari italiani di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Buona conoscenza della storia della lingua italiana. Ottima conoscenza della letteratura italiana, sia per quanto riguarda i contesti storico-culturali, sia per quanto riguarda i singoli autori. Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da un'esercitazione di tipo seminariale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali, o attraverso la compilazione di tesine.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analisi linguistica, filologica e critica del testo letterario di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Capacità di inserire il testo letterario in quadri teorici di riferimento.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA A/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS [url](#)

POETICA E STILISTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS [url](#)

## Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate

### Conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere una o più lingue straniere, sul livello più alto che è possibile raggiungere (a tal fine sono predisposte esercitazioni tenute dai CEL su livelli diversi delle competenze linguistiche). Capacità di esprimersi nelle lingue straniere studiate, su diversi livelli a seconda delle competenze che lo studente è riuscito a raggiungere. Buona conoscenza della storia del paese straniero la cui lingua è oggetto di studio (almeno per quanto riguarda la fase storica studiata). Capacità di orientarsi all'interno di un testo, non solo letterario, in una delle lingue straniere studiate. Capacità di inquadrare il testo nel contesto di cui è il prodotto.

Per quanto riguarda le filologie straniere (romanza e germanica), buona conoscenza delle fasi più antiche delle letterature e delle lingue studiate, soprattutto in relazione alle dinamiche culturali proprie del Medioevo europeo. Il principale strumento didattico è la lezione frontale. Nel caso delle lezioni di lingua, grande spazio viene dato alle esercitazioni in aula coi CEL. La valutazione delle conoscenze avviene attraverso esami scritti e/o orali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e collocare nel contesto storico culturale e linguistico testi fondamentali delle letterature straniere studiate. Capacità di creare collegamenti tra gli sfondi storico-culturali della lingua e della letteratura studiata e l'ambito letterario italiano, europeo ed extraeuropeo (America settentrionale e America latina). Capacità di applicare i metodi filologici acquisiti e i principali strumenti critici allo studio di testi letterari moderni.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA/LS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA/LS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA/LS [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE A [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE B [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE C/LS [url](#)  
LETTERATURA INGLESE A [url](#)  
LETTERATURA INGLESE B [url](#)  
LETTERATURA INGLESE C/LS [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS [url](#)  
LETTERATURA RUSSA A [url](#)  
LETTERATURA RUSSA B [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA A [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA C/LS [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA B [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA C/LS [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS [url](#)  
LETTERATURE RUSSA C/LS [url](#)

## Area storica

### Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza della storia occidentale e dei principali strumenti dell'analisi storica e storiografica; capacità di capire i collegamenti tra i contesti storici e i prodotti artistici e culturali (segnatamente letterari). Il principale strumento didattico è la lezione frontale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di collocare i fenomeni letterari nel loro contesto storico; capacità di capire gli aspetti sociali e sociologici della storia letteraria.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA A [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS [url](#)

ISTITUZIONI MEDIEVALI/LS [url](#)

STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS [url](#)

STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

La laurea magistrale mira all'acquisizione di una capacità critica matura, fondata sulla conoscenza e sulla consapevolezza degli strumenti e dei metodi. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio sarà conseguita attraverso un confronto diretto con i testi e con le problematiche a essi

<b>Autonomia di giudizio</b>	legate e attraverso la formula didattica dell'esercitazione e del seminario che consente una riflessione approfondita sulle dinamiche linguistiche e culturali e l'attivazione della consapevolezza critica basata sul sistematico raffronto dei dati. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale. Particolare attenzione sarà dedicata alla preparazione della prova finale, intesa come momento di verifica finale del processo di acquisizione e sviluppo di capacità critiche autonome e consapevoli.
<b>Abilità comunicative</b>	La capacità comunicativa è parte essenziale di un corso in Lettere moderne. Tutte le discipline del corso orientano alla produzione di testi nei quali sia pieno il dominio dei linguaggi specialistici (filologico, teorico, critico, storico, didattico). Lo sviluppo delle abilità comunicative sarà conseguito attraverso l'attenzione costante alle modalità dell'espressione scritta (relazioni e tesine) e orale (discussioni in classe, seminari, esami), nonché attraverso l'insegnamento sul settore L-FIL-LET 12 (Linguistica italiana), specificamente dedicato alla riflessione sulla lingua nella dimensione orale e scritta. La verifica delle abilità comunicative avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale. Un'importanza particolare avrà la tesi finale che, in particolare, attesterà l'acquisizione delle abilità comunicative nell'ambito della scrittura accademica e saggistica.
<b>Capacità di apprendimento</b>	Con lo sviluppo dell'autonomia di ricerca si intende fornire ai laureati magistrali la capacità necessaria per procedere individualmente nella crescita culturale anche in vista di eventuali successivi studi (Dottorato di ricerca, Master di II livello). Tale propensione critica, fondata sulla piena comprensione dei fatti letterari, filologici, critici e linguistici, consentirà ai laureati magistrali di sapersi orientare, con competenza specialistica e autonomia critica, nei dibattiti interni alle discipline studiate. Questa abilità di apprendimento consentirà ai laureati magistrali di intraprendere percorsi individuali di ricerca e di usare a scopi professionali le conoscenze acquisite. Attraverso l'addestramento all'uso del patrimonio bibliografico, degli strumenti sintattico-grammaticali, lessicografici e di sussidi quali strumenti online, banche dati, software di interrogazione dei testi ecc. lo studente sarà posto in grado di approfondire e aggiornare permanentemente le competenze via via acquisite. Tale capacità sarà verificata nei momenti di discussione e nelle prove d'esame. Si considera questo patrimonio di competenze indispensabile per intraprendere l'insegnamento e accedere alle selezioni per il Tirocinio Formativo Attivo.

18/01/2016

La prova finale consiste nella discussione di una tesi originale, coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, elaborata sotto la guida di un relatore e discussa davanti a una commissione. Nell'elaborato il candidato dovrà dimostrare, oltre alle conoscenze complessive acquisite, approfondite competenze specifiche, la capacità di affrontare e risolvere problemi di natura scientifica in modo autonomo e originale, autonomia di giudizio, pieno dominio dei mezzi espressivi orali e scritti. Il testo sarà composto secondo le convenzioni della scrittura accademica e con appropriatezza terminologica disciplinare.

Il voto di laurea magistrale sarà attribuito sulla base dell'originalità del contributo, della completezza della ricerca, del dominio del metodo e degli strumenti scientifici, della qualità della scrittura, del livello espositivo.

29/05/2020

#### Modalità di svolgimento

La prova finale consiste nella redazione e nella presentazione di una Tesi Magistrale a una Commissione nominata dal Direttore di Dipartimento. Lo studente prepara la tesi sotto la supervisione di un relatore e la sottopone, prima della discussione, al giudizio di un controrelatore. Il relatore e il controrelatore sono di norma docenti di ruolo e docenti a contratto afferenti al Dipartimento ma, nei casi in cui si renda opportuno il parere di un controrelatore esperto dell'argomento della tesi che non corrisponda a questi requisiti, è consentita una deroga, che deve essere adeguatamente motivata e approvata dal Comitato per la Didattica. La tesi di Laurea Magistrale è redatta di norma in italiano ma, previo parere positivo del Comitato per la Didattica, è possibile compilarla in un'altra lingua comunitaria.

La tesi viene presentata e discussa dal candidato di fronte alla Commissione di Laurea, nominata dal Direttore del Dipartimento.

Per la presentazione lo studente può avvalersi di supporti di tipo cartaceo, informatico, audiovisivo, multimediale o altro. La proclamazione dei laureati avviene con cerimonia pubblica.

Fermo restando che l'acquisizione dei crediti della prova finale, e di conseguenza il conseguimento del titolo, avviene solo al momento del superamento della prova finale stessa (discussione in UNISI di fronte alla commissione d'esame di laurea/laurea magistrale), allo studente che, durante la mobilità outgoing for studies presso una istituzione accademica e di ricerca, avesse svolto attività di ricerca e preparazione della tesi di laurea/laurea magistrale, può essere riconosciuta l'attività svolta attraverso l'attribuzione di una parte dei crediti previsti dall'ordinamento didattico per la prova finale del proprio corso di studio, nel numero massimo del numero dei crediti assegnati alla prova finale meno 1.

Suddetti crediti verranno riconosciuti e registrati nella carriera dello studente come acquisiti all'estero.

#### Commissione della prova finale

La Commissione è nominata dal Direttore del Dipartimento ed è costituita da 5 componenti, tra i quali obbligatoriamente i relatori e controrelatori delle tesi discusse. I componenti della Commissione sono docenti di ruolo di norma afferenti al Dipartimento (ma anche di altri Dipartimenti) e docenti a contratto.

#### Indicazioni operative

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve presentare domanda presso la Segreteria Studenti almeno 40 giorni prima della data della sessione di Laurea Magistrale. Il calendario è reperibile sul sito web del Dipartimento nella sezione "Calendario Tesi di Laurea". All'interno della stessa sezione è presente il "Promemoria per il laureando: consegna dei documenti", nel quale sono riportati gli obblighi amministrativi e burocratici da espletare e le norme tipografiche per la redazione della tesi.

Copia della tesi (col frontespizio firmato dal relatore) va presentata all'Ufficio Studenti e Didattica e, su supporto informatico, alla Biblioteca, almeno 15 giorni prima della sessione di laurea.

Almeno una settimana prima della sessione di laurea, il laureando deve inviare alla Commissione per posta elettronica e in formato PDF l'abstract della tesi (minimo 2500 battute, massimo 7500 battute).

Lo studente deve infine aver compilato online il questionario Alma Laurea.

#### Modalità/regole di attribuzione del voto finale

La valutazione della prova finale è espressa in 110 (centodecimi). La votazione minima complessiva per il superamento della prova finale è pari a 66/110.

L'attribuzione del voto di laurea terrà conto dei seguenti parametri:

da 0 a 5 punti, dei quali 3 punti per l'elaborato, 1 punto per la regolarità della carriera (due anni per gli studenti regolari, quattro anni per gli studenti lavoratori) e 1 punto per l'esperienza di studio all'estero.

La tesi di laurea magistrale deve dimostrare la maturità e la profondità delle competenze ottenute dal laureando nel corso degli studi magistrali. Queste qualità si dimostrano nella padronanza degli strumenti analitici utilizzati, nella conoscenza critica della bibliografia aggiornata, nella padronanza dell'esposizione scritta e orale (durante la discussione pubblica della tesi), nell'originalità dell'elaborato. Il punteggio assegnato è deciso dalla Commissione in base ai giudizi espressi dal relatore e dal controrelatore. Per il conferimento della lode è necessaria l'unanimità dei componenti della Commissione.

Link : <https://www.unisi.it/didattica/uffici-studenti-e-didattica/sportello-ufficio-studenti-e-didattica-filologia-e-critica> ( Pagine web Ufficio studenti e didattica Dipartimento )





▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di Studio di LM Lettere moderne

Link: <https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/regolamenti>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale



<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS <a href="#">link</a>	MAZZONI GUIDO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
		Anno	DIDATTICA DELLA LETTERATURA					

2.	L-FIL-LET/10	di corso 1	ITALIANA - MODULO A ( <i>modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</i> ) <a href="#">link</a>			6	36	
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B ( <i>modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</i> ) <a href="#">link</a>			6	36	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA/LS <a href="#">link</a>	LAGOMARSINI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO A ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS</i> ) <a href="#">link</a>	TONELLI NATASCIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO B ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS</i> ) <a href="#">link</a>	MARCHI MONICA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS <a href="#">link</a>	CASTELLANA RICCARDO <a href="#">CV</a>	PA	9	62	
8.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS <a href="#">link</a>			9	54	
9.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	MODULO FILOLOGIA DIGITALE ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE</i> ) <a href="#">link</a>	BARTOLI ELISABETTA <a href="#">CV</a>	RD	3	18	
10.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	MODULO INFORMATICA UMANISTICA ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE</i> ) <a href="#">link</a>			6	36	
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS <a href="#">link</a>			6	36	

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio



Descrizione link: Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.sba.unisi.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca



Descrizione generale

04/06/2020

Sulla nuova piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi>. Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli studenti disabili e per i servizi dsa <https://www.unisi.it/disabili-dsa>.

Gli studenti internazionali hanno la possibilità di procedere alla valutazione dei loro titoli di studio già prima dell'apertura ufficiale delle iscrizioni (autunno anno precedente) attraverso una piattaforma dedicata dove deve essere allegata la documentazione nel rispetto delle indicazioni contenute nella normativa ministeriale. Al link <https://apply.unisi.it> è possibile reperire la piattaforma e le notizie inerenti il Foundation course. Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni informazione necessaria sulla cittadinanza per uno studente internazionale è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente a [internationalplace@unisi.it](mailto:internationalplace@unisi.it) o consultando le pagine web dell'Ateneo ai seguenti link:

<https://www.unisi.it/internazionale/international-degree-seeking-students>

<https://en.unisi.it/international/international-degree-seeking-students>

Le azioni di orientamento in ingresso sono volte a determinare un incremento delle immatricolazioni e il miglioramento delle percentuali di laureati nei tempi previsti.

L'orientamento in ingresso è coordinato da un Delegata di Dipartimento all'orientamento, nominato dal Direttore di Dipartimento. La coordinatrice si avvale della collaborazione dei docenti del Dipartimento e di un gruppo di studenti tutor.

L'orientamento in ingresso per il CdS magistrale segue le indicazioni del Delegato del Rettore e della Commissione di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato.

Il Piano annuale di orientamento e tutorato, redatto in primavera, viene preparato dalla delegata all'orientamento insieme al gruppo di lavoro coordinato dalla stessa delegata e approvato in Consiglio di Dipartimento. Tutte le iniziative, coordinate dalla delegata, sono attuate con la collaborazione dei docenti del Dipartimento che, durante l'anno, predispongono all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato e di orientamento.

Il Dipartimento aderisce all'Open Day di Ateneo, che nell'anno in corso si svolgerà eccezionalmente in forma telematica. A partire da quest'anno sono state inoltre aperte le pagine Facebook e Instagram di Dipartimento, attraverso le quali sarà intrapresa una campagna di Orientamento, con dei video pubblicati settimanalmente.

Per agevolare l'ingresso dei nuovi iscritti tutti gli anni viene organizzata una giornata di benvenuto durante la quale la delegata all'Orientamento, gli studenti tutor e una parte dei docenti e degli impiegati amministrativi illustrano i principali servizi offerti dal Dipartimento e dall'Ateneo (ad esempio, il funzionamento della Segreteria Online, della Biblioteca e di One Search e i servizi del DSU).

Il DFCLAM vanta una consolidata collaborazione con la scuola secondaria, sia per quanto riguarda l'alternanza scuola/lavoro e la partecipazione degli studenti superiori alle lezioni universitarie, sia per quanto riguarda l'orientamento dei docenti nelle scuole. La collaborazione con la scuola secondaria si rivelerà particolarmente efficace nell'attività di orientamento dei prossimi anni, a partire dall'esito dei tirocini formativi che molti studenti del secondo anno svolgeranno presso istituti del territorio. Si constata infatti un precoce interessamento alla laurea magistrale in Lettere moderne sin dall'età scolare.

Principali azioni intraprese in risposta all'emergenza sanitaria

- 1) Campagna di orientamento su IGTV Instagram («Questi siamo noi. Studiare Lettere a Siena»): ogni settimana viene pubblicato un video di un docente, uno studente o un ex studente DFCLAM, un assegnista o dottorando, un amministrativo attraverso il quale si illustra la vita del Dipartimento, gli interessi di ricerca, il contenuto dei corsi, le opportunità dei percorsi di studio all'estero etc.;
- 3) Open Day online nel mese di maggio;
- 4) Colloqui di orientamento condotti online nelle aule virtuali dei singoli docenti.

Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

Descrizione link: Orientamento e Tutorato di Ateneo

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Sulla nuova piattaforma orientarsiSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi> Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli studenti disabili e per i servizi dsa <https://www.unisi.it/disabili-dsa>.

20/05/2020

Gli studenti internazionali hanno la possibilità di procedere alla valutazione dei loro titoli di studio già prima dell'apertura ufficiale delle iscrizioni (autunno anno precedente) attraverso una piattaforma dedicata dove deve essere allegata la documentazione nel rispetto delle indicazioni contenute nella normativa ministeriale. Al link <https://apply.unisi.it> è possibile reperire la piattaforma e le notizie inerenti il Foundation course. Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni informazione necessaria sulla cittadinanza per uno studente internazionale è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente a [internationalplace@unisi.it](mailto:internationalplace@unisi.it) o consultando le pagine web dell'Ateneo ai seguenti link:

<https://www.unisi.it/internazionale/international-degree-seeking-students>

<https://en.unisi.it/international/international-degree-seeking-students>

#### Descrizione generale DFCLAM

Le attività di orientamento in itinere hanno lo scopo di supportare gli studenti nel loro percorso di studi magistrale; esse sono coordinate dal Delegato di Dipartimento all'Orientamento, nominato dal Direttore di Dipartimento. Il Delegato agisce in costante collaborazione col Presidente del Comitato per la Didattica, col quale effettua sistematicamente l'analisi dei punti di debolezza del CdS e delle eventuali azioni correttive da metter in campo.

E' stata inoltre istituita la figura del Delegato del Dipartimento al Tutorato, che coordina le attività degli studenti tutor relativamente alla corretta diffusione delle informazioni (secondo un calendario pubblicato sul sito di Dipartimento) e alla segnalazione di eventuali problemi. Si segnala il buon successo riscosso dalla pagina Facebook curata dai tutor, che consente loro di mantenere un contatto fluido e costante con gli studenti.

Le azioni di Tutorato poste in essere dal CdS intendono:

- colmare eventuali deficit di competenze in ingresso o in itinere;
- incrementare la percentuale di laureati nei tempi previsti.

#### Azioni correttive

a) Coerentemente con le esigenze individuate nel Rapporto di Riesame 2015/16 si è monitorato l'andamento delle carriere degli studenti delle coorti a partire dall'a.a. 2014/15. Dal monitoraggio, che è stato effettuato dal Comitato per la Didattica in collaborazione col Delegato all'orientamento, è emerso un ritardo in alcune discipline, particolarmente evidente nel Corso di Lingua e letteratura latina. A partire dal mese di aprile, in concomitanza col test di latino, è stato organizzato un "Laboratorio di Traduzione dal Latino", gestito da due studenti tutor sotto la supervisione del docente della materia. Si segnala inoltre l'istituzione di un corso di recupero aggiuntivo di 25 ore di Lingua e letteratura latina, assegnato per contratto in linea con le direttive dipartimentali.

b) Un problema particolarmente sentito all'interno di un CdS il cui piano di studi prevede idoneità linguistiche e insegnamenti di letterature straniere (lo studente deve sceglierne una o due all'interno di un gruppo di otto) è la sovrapposizione degli orari delle lezioni. Al fine di evitare l'eccessivo carico didattico su un unico semestre e il conseguente sovrapporsi degli orari delle lezioni, un docente è stato incaricato di redigere un calendario delle lezioni finalizzato a una maggiore razionalizzazione dell'erogazione della didattica.

Le informazioni sulle attività di Tutorato sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/didattica/orientamento>

Descrizione link: Orientamento e Tutorato di Ateneo

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato>



Sulla nuova piattaforma orientarsiSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi>.

E' possibile per gli studenti in mobilità svolgere presso l'università ospitante lo stage curriculare previsto per il secondo. In questo caso lo studente dovrà concordare in autonomia le modalità del tirocinio e inoltrare richiesta formale al Comitato didattico.

L'Ateneo svolge attività di supporto per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno. Le informazioni sulle attività previste sono reperibili all'URL:

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

## ▶ QUADRO B5

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

### Attività di Ateneo

Dalla Sezione INTERNAZIONALE del sito unisi <https://www.unisi.it/internazionale> è possibile consultare le varie sezioni tra le quali quella "Dimensione internazionale dove sono pubblicati gli accordi con le altre Università.

L'Università di Siena promuove e gestisce numerosi Accordi di collaborazione in tutto il mondo per incentivare le relazioni internazionali tra le Università.

Per promuovere la mobilità internazionale di docenti e studenti e favorire l'internazionalizzazione dei curricula studiorum (double degree, titoli doppi o congiunti, dottorato, master, summer school, ecc.) è possibile stipulare accordi internazionali con università straniere. Tipologie e procedure di approvazione variano in base alla finalità dell'accordo e alla nazione sede dell'ateneo.

Gli studenti del Corso di laurea in Lettere moderne sono incoraggiati a trascorrere periodi di studio all'estero presso università europee ed extraeuropee con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti. Si segnala inoltre l'ingresso dell'Università di Siena nel consorzio ELAN, che rappresenta una ottima opportunità di crescita

culturale in quanto prevede per gli studenti lo svolgimento di un progetto di ricerca. Grazie ai fondi ottenuti per il riconoscimento dell'Eccellenza, il Dipartimento finanzia alcune borse di studio per la mobilità internazionale.

L'approvazione dei programmi di studio all'estero è demandata al Comitato per la Didattica sulla base della coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso. A tale scopo il comitato verifica, in base agli obiettivi di apprendimento e ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, la riconoscibilità e la compatibilità del SSD con l'ordinamento didattico del corso di laurea in Lettere moderne. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base allo European Credit Transfert System (ECTS).

Il corpo docente incentiva la scelta della mobilità internazionale. Fra le azioni correttive è stato deliberato l'aumento del peso della mobilità nella carriera degli studenti, assegnando al soggiorno all'estero un punto nella votazione finale.

Descrizione link: Accordi Internazionali

Link inserito: <https://www.unisi.it/internazionale/dimensione-internazionale/accordi-e-network/accordi-internazionali>

Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I progetti dell'Università di Siena per favorire l'inserimento e l'accompagnamento al lavoro dei propri studenti e neolaureati sono consultabili alla pagina <https://www.unisi.it/didattica/placement-office-careerservice/progetti>. 03/06/2020

Sulla nuova piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi>.

Descrizione generale del CDS

Il CdS svolge attività di informazione e sostegno in particolare riguardo ai percorsi di formazione legati all'insegnamento, che costituisce un abituale sbocco lavorativo per i laureati in Lettere moderne. Si segnala l'istituzione della figura del Delegato dipartimentale al Placement, che partecipa ai lavori della relativa Commissione di Ateneo.

Azioni correttive

Dal prossimo anno accademico è stato introdotto nel Piano di studio del Corso di laurea in Lettere moderne un tirocinio formativo obbligatorio, che gli studenti potranno svolgere all'interno dell'Ateneo (biblioteche o centri di ricerca), oppure presso istituti scolastici, enti e organizzazioni con i quali sono attive convenzioni di Ateneo e di Dipartimento.

Benché non costituisca un accompagnamento al lavoro nel senso tradizionale del termine, il CdS presta particolare attenzione a sostenere la possibilità, per gli studenti particolarmente capaci, di proseguire la propria formazione, anche all'estero. A tal fine si rende necessario evitare o ridurre in maniera significativa il livellamento nel voto di uscita (tendenzialmente molto alto e comunque sopra la media di Ateneo e nazionale), che rischia di penalizzare gli studenti migliori, in particolare se interessati a seguire un dottorato presso un'Università straniera. Al fine di rendere il più possibile uniformi le valutazioni dei singoli docenti e procurare con ciò, a tutela degli studenti più meritevoli, un riassetto nell'assegnazione dei voti d'esame, una commissione di Dipartimento ha redatto una tabella di conversione dei voti universitari italiani rispetto a quelli di altri sistemi universitari. Il Dipartimento e il Comitato per la Didattica del CdS svolgono moral suasion sui docenti affinché essa venga rispettata.

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

L'Università di Siena accompagna gli studenti durante tutta la vita accademica con servizi di consulenza psicologica e coaching (a cura dello psicologo degli studenti dell'Ateneo), counseling, orientamento, consulenza legale e promozione delle pari opportunità. Tutti i servizi sono personalizzati, riservati e gratuiti. 20/05/2020

<https://orientarsi.unisi.it/studio/supporto-e-sostegno/consulenza-agli-studenti>.

L'Ateneo svolge attività di assistenza, ascolto ed informazione per il pubblico e pubblicizza le opportunità offerte attraverso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico e International Place <http://www.unisi.it/urp> e realizza le attività per l'attribuzione di borse e premi di studio attraverso l'Ufficio borse e incentivi allo studio

<https://www.unisi.it/amministrazione-centrale/ufficio-borse-e-incentivi-allo-studio>.

La sintesi della valutazione degli studenti per l'anno accademico 2018/19 è consultabile nel sito d'Ateneo, che ne rende pubblici i risultati, al seguente indirizzo: [http://portal-est.unisi.it/tabelle\\_sintesi\\_dip.aspx](http://portal-est.unisi.it/tabelle_sintesi_dip.aspx) 23/09/2019

I risultati aggregati sono presenti, per i corso di studio, nel file allegato in formato pdf.

Per visionare i risultati della valutazione dei singoli insegnamenti dell'a.a. 2018/19 resi pubblici dal Corso di Studio si rinvia alle seguenti pagine:

[I° Semestre](#)

[II° Semestre](#)

L'attività di valutazione si mantiene costante rispetto all'anno precedente, con un numero elevato di insegnamenti valutati sia da parte di studenti frequentanti sia da parte di studenti non frequentanti (Tabella n. 1). I dati restituiscono un quadro nettamente positivo della percezione degli studenti, in particolare relativamente ai metodi didattici, all'interesse nei programmi di insegnamento e alla correttezza e trasparenza della comunicazione tra docenti e studenti (Tabella n. 2).

Il Comitato per la Didattica del Corso di Studio e la Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento analizzano periodicamente i risultati della valutazione della didattica.

Pdf inserito: [visualizza](#)



Nel file pdf sotto riportato si raffrontano i dati dei laureati del triennio 2016/2018.

I dati del 2018 restituiscono un quadro positivo, con qualche variazione rispetto ai due anni precedenti. Benché in lieve flessione rispetto al 2017, l'attrattività fuori regione si mantiene elevata (66,7%). Altrettanto può dirsi del dato che registra la soddisfazione, con il 79,3% dei laureati che si iscriverebbero allo stesso corso di laurea. Aumenta l'età media per il conseguimento della laurea rispetto ai due anni precedenti (27,4 rispetto a 26 nel 2017 e 25,7 nel 2016). Questo dato non è tuttavia necessariamente negativo e deve essere correlato alla significativa flessione degli studenti fuori corso, che passano dal 46% del 2017 al 30% nel 2018. Le medie e il voto di laurea si mantengono elevati e in linea con i due anni precedenti. Aumenta la percentuale di studenti che scelgono di svolgere un periodo di studio all'estero (17,2 rispetto a 10,3 del 2017), mentre risulta in calo quella degli studenti occupati in attività di lavoro durante il percorso di studi (48,2 rispetto a 55% e 54% degli anni precedenti).

Pdf inserito: [visualizza](#)



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il file pdf sotto riportato è relativo agli indicatori pubblicati al 29 Giugno 2019 e contiene i dati relativi agli anni 2014/2018. <sup>23/09/2019</sup>  
Il commento ai dati è stato inserito nel file allegato e costituirà la Scheda di Monitoraggio Annuale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Il collettivo selezionato si compone di 30 laureati col massimo dei voti e unetà media di 26,6 anni. Di questi, il 57,7% <sup>26/09/2019</sup> è impegnato in attività di formazione post-laurea (19,2 in master universitari di primo livello, 15,4 in stage aziendali, 7,7 in dottorati di ricerca e 7,7 in tirocini o praticantati). Del collettivo, 14 laureati risultano occupati e la maggior parte (85,7) ha iniziato l'attività lavorativa entro 4,8 mesi dal conseguimento della laurea. Il settore prevalente è quello dei servizi, soprattutto istruzione e ricerca (85,7), con una netta prevalenza del privato sul pubblico (64,3 rispetto a 28,6). L'area geografica del lavoro è prevalentemente l'Italia centrale (57,1), ma il 21,4 ha trovato un'occupazione all'estero. La retribuzione media è di 1112 euro e quella delle donne risulta inferiore a quella degli uomini. Il 70% dei laureati occupati utilizza le competenze acquisite e il 57% ritiene la preparazione universitaria adeguata al lavoro svolto. Anche laddove la laurea non sia richiesta per legge, il 43% la ritiene utile e necessaria. Del campione selezionato il 72% dei laureati si ritiene soddisfatto del lavoro svolto (7,8 in una scala 1-10). Gli occupati che cercano un altro lavoro sono il 28,6%, mentre i laureati non occupati che non cercano lavoro sono 6 e la maggior parte sta proseguendo gli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Tirocinio curriculare prevede per lo studente un impegno di almeno 75 ore lavorative in attività da concordare con <sup>04/06/2020</sup> imprese/associazioni/istituzioni ospitanti durante l'anno accademico 2020-21.

Il servizio Placement Office Career Service dell'Ateneo di Siena ha intrapreso un progetto di valutazione delle attività di tirocinio, attraverso la piattaforma on line di Alma Laurea per la gestione dei tirocini. La compilazione del questionario di valutazione viene richiesta, a stage completato, al tutor aziendale e al tirocinante.

I risultati della rilevazione, trattati in forma anonima, saranno resi pubblici in forma aggregata (anche per Corso di studio) e costituiranno una base di analisi, monitoraggio e controllo sulle attività di tirocinio svolte da studenti e neolaureati.

Un esempio di questionario del tutor aziendale è riportato nel file in pdf.

Pdf inserito: [visualizza](#)



25/05/2020

Al fine di assicurare la qualità della didattica e della ricerca, l'Università degli Studi di Siena si è dotata di un proprio Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ). La struttura organizzativa e le responsabilità per la Gestione della Qualità sono illustrate al link sottostante, nel quale è pubblicato anche il documento descrittivo Sistema e procedure per l'Assicurazione della Qualità contenente le attribuzioni di responsabilità di ogni attore del sistema.

Considerato che le specifiche politiche di Assicurazione della Qualità di Ateneo vengono definite dagli Organi di Governo dell'Ateneo, in particolare dal Consiglio di Amministrazione e dal Senato Accademico, la struttura organizzativa e le responsabilità per la Gestione della Qualità dell'Ateneo sono state definite nel seguente modo.

È stato istituito un Presidio di Qualità di Ateneo con il compito di attuare le Politiche di Qualità sopra definite. Tale Presidio definisce innanzi tutto la struttura del sistema di AQ e ne organizza e verifica le specifiche attività e procedure. Inoltre fornisce il necessario supporto agli organismi periferici di gestione della qualità.

Non essendo al momento presenti Strutture di secondo livello, gli interlocutori primi del Presidio sono i Responsabili della Qualità (per Didattica e Ricerca) che ogni Dipartimento è stato chiamato a individuare.

Per la didattica, in particolare, il Presidio, per il tramite dei Responsabili AQ didattica dei Dipartimenti, si relaziona con i Responsabili delle Commissioni di Gestione della Qualità, istituite per ogni Corso di Studio di cui il Dipartimento è responsabile.

Il Presidio è inoltre responsabile dei flussi informativi verso le Commissioni Paritetiche Docenti Studenti, in fase di istituzione, e verso il Nucleo di Valutazione che in tale architettura svolge una funzione di verifica anche del Sistema di Assicurazione della Qualità definito dall'Ateneo.

Nel seguito del documento vengono descritte le principali funzioni che dovranno essere svolte dai vari soggetti coinvolti nell'Assicurazione della Qualità delle attività dell'Ateneo.

#### ARTICOLAZIONE DEL SISTEMA DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ

##### A) Articolazione centrale di Ateneo

L'Ateneo, al fine di garantire il coordinamento centrale del sistema di Assicurazione della Qualità delle sue attività di didattica e di ricerca si è dotato, come previsto dalle norme vigenti, della seguente struttura:

##### Presidio della Qualità di Ateneo (PQA)

Il PQA svolge un ruolo di responsabile operativo dell'Assicurazione della Qualità di Ateneo, mediante le seguenti funzioni generali:

- a) Attuazione della politica per la qualità definita dagli Organi di Governo dell'Ateneo;
- b) Organizzazione e supervisione di strumenti comuni (strumenti, modelli, dati);
- c) Progettazione e realizzazione di attività formative ai fini della loro applicazione;
- d) Sorveglianza sull'adeguato e uniforme svolgimento delle procedure di Assicurazione della Qualità in tutto l'Ateneo;
- e) Supporto ai Corsi di Studio, ai loro referenti e ai Direttori di Dipartimento ai fini dell'AQ;
- f) Il supporto alla gestione dei flussi informativi trasversali a tutti i Corsi di Studio e Dipartimenti e raccordo con i soggetti del Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo (es. Commissioni paritetiche docenti studenti, Referenti AQ Didattica, Referenti AQ Ricerca).

Più nello specifico il PQA è tenuto a svolgere, con il supporto dell'Ufficio Assicurazione della Qualità e in stretta collaborazione con l'articolazione periferica del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo, le seguenti funzioni e compiti nei settori della didattica:

##### Funzioni nelle Attività Formative:

- a) Organizzazione e verifica dell'aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo;

- b) Organizzazione e verifica dello svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche;
- c) Organizzazione e verifica dell'attività del Riesame dei CdS;
- d) Organizzazione e verifica dei flussi informativi da e per il NdV e le Commissioni Paritetiche docenti-studenti;
- e) Valutazione dell'efficacia degli interventi di miglioramento e delle loro effettive conseguenze;
- f) Organizzazione e monitoraggio delle rilevazioni dell'opinione degli studenti

#### B] Articolazione periferica di Ateneo

Il Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo prevede, inoltre, un'articolazione periferica del sistema, coordinata funzionalmente dal PQA e definita nel seguente modo:

Per ogni Dipartimento

Ai fini della Assicurazione della Qualità delle attività dipartimentali è necessario che vengano individuate le seguenti figure:

##### 1) Referente Qualità per la Didattica

Tali referenti rappresentano i "terminali" di riferimento del PQA al fine di garantire l'Assicurazione di Qualità delle singole strutture periferiche dell'Ateneo.

In particolare i referenti svolgeranno una funzione di raccordo tra Presidio e Dipartimenti e coopereranno con il PQA per supportare adeguatamente le procedure per l'assicurazione di qualità della didattica e della ricerca dipartimentale.

##### 3) Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Ai sensi del D.Lgs 19/12 e delle successive disposizioni ANVUR la Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento, nell'ambito della Assicurazione della Qualità, dovrà svolgere le seguenti attività:

- a) Proposte al Nucleo di Valutazione per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche;
- b) Divulgazione delle politiche di qualità di ateneo nei confronti degli studenti;
- c) Monitoraggio degli indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica a livello di singole strutture.

Sulla base di tali attività la Commissione Paritetica Docenti-Studenti esercita il proprio ruolo di valutazione della didattica dei Corsi di Studio del Dipartimento e redige una Relazione Annuale da trasmettere al Nucleo di Valutazione di Ateneo ed al Presidio della Qualità di Ateneo contenente proposte di miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche.

Per ciascun Corso di Studio

La Commissione di Gestione della Qualità dei CdS è stata istituita per ogni corso di studio, secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida formulate dal PQA.

Tale Commissione è di fatto il soggetto responsabile della Commissione AQ del Corso di Studio e si occupa in particolare dei principali adempimenti connessi all'assicurazione della qualità del CdS (la corretta compilazione della SUA-CS, la redazione del Rapporto di Riesame, l'utilizzo dei dati relativi alle valutazioni degli insegnamenti, etc).

La Commissione nomina, al suo interno, un Responsabile dell'AQ.

#### Nucleo di Valutazione di Ateneo

Il NV è un organo dell'Ateneo con funzioni di valutazione e indirizzo.

Ferme restando le tradizionali competenze attribuite ai NdV dalle norme legislative il documento AVA ha attribuito ai NdV ulteriori competenze che possono essere così riassunte:

- a) Valutazione della politica per l'Assicurazione della Qualità dell'Ateneo
- b) Valutazione dell'adeguatezza e dell'efficacia dell'organizzazione (processi e struttura organizzativa) dell'Ateneo per la formazione e per l'AQ della formazione
- c) Valutazione dell'adeguatezza e dell'efficacia del sistema di AQ dei Corsi di Studio (CdS)
- d) Valutazione della messa in atto e della tenuta sotto controllo dell'AQ della formazione a livello di Ateneo, CdS, Dipartimenti ed eventuali Strutture di raccordo
- e) Valutazione dell'efficacia complessiva della gestione per la qualità della formazione anche con riferimento all'efficacia degli interventi di miglioramento;
- f) Formulazione di indirizzi e raccomandazioni volti a migliorare la qualità delle attività di formazione dell'Ateneo
- g) Accertamento della persistenza dei requisiti quantitativi e qualitativi per l'accreditamento iniziale e periodico dei CdS e delle Sedi

Descrizione link: Il sistema AQ dell'Università di Siena

Link inserito: <http://www.unisi.it/ateneo/il-sistema-aq>

---

25/05/2020

Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo di Siena è stato strutturato in un sistema centrale ed in un sistema periferico tra loro comunicanti.

Il Sistema periferico di AQ fa capo al Dipartimento ed è descritto nella pagina web Assicurazione della Qualità del Dipartimento: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita> .

La pagina è strutturata in 3 sezioni:

AQ Didattica AQ Ricerca AQ Terza missione

Alla pagina AQ Didattica è descritta l'organizzazione della Qualità a livello del Corso di Studio.

La Commissione di Gestione della Qualità del CdS verifica il regolare funzionamento delle procedure connesse all'assicurazione della qualità del CdS: in primo luogo la compilazione della SUA-CS e la redazione del Rapporto di Riesame (comprendenti la verifica della valorizzazione delle valutazioni degli insegnamenti, della sostenibilità dell'offerta formativa, dell'adeguatezza delle strutture e dei materiali ecc.). Tali attività sono coordinati dal referente Qualità per la didattica del Dipartimento, Prof. Cristiano Viglietti.

Commissione di Gestione Qualità:

Maria Rita Digilio

Guido Mazzoni

Carmignani Cinzia (T.A.)

Gian Maria Di Cristofaro (Studente)

Descrizione link: Il sistema AQ del Corso di Studio

Link inserito: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita>

20/05/2020

Il Comitato per la Didattica si riunisce mensilmente, di norma il terzo mercoledì del mese.

Il Presidio della Qualità di Ateneo ha approvato gli scadenziari dell'offerta formativa 2020/21 e lo Scadenziario AVA consultabili al link sottostante.

Descrizione link: Scadenziario Offerta Formativa e Scadenziario AVA

Link inserito:

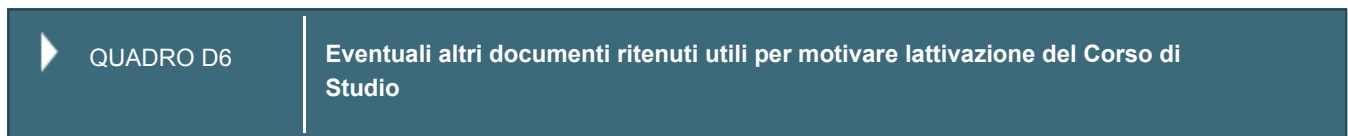
<https://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita%20presidiodela-qualita%20di-ateneo/attivita%20aq-didattica/s>

25/05/2020

Alla pagina AQ Didattica del Dipartimento sono reperibili i rapporti di riesame del corso di studio.

Descrizione link: Rapporti di riesame del corso di studio

Link inserito: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/aq-didattica>





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere moderne
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Modern literatures
<b>Classe</b> RD	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="https://lettere-moderne.unisi.it">https://lettere-moderne.unisi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse">https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPANDRI Elena Anna
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BELLOMI	Paola	L-LIN/05	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA A
2.	CARUSO	Carlo	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
3.	CASTELLANA	Riccardo	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS
4.	DAL BIANCO	Stefano	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante	1. POETICA E STILISTICA
5.	DIGILIO	Maria Rita	L-FIL-LET/15	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA GERMANICA/LS
6.	LAGOMARSINI	Claudio	L-FIL-LET/09	RD	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA/LS
7.	LANDOLFI	Andrea	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA A
8.	LENZI	Maria Beatrice	L-LIN/06	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A



9.	MAZZONI	Guido	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante	1. CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS
10.	SPANDRI	Elena Anna	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE A

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
IODICE	IMMA	imma.iodice@student.unisi.it	
PUDDU	RACHELE	rachele.puddu@student.unisi.it	



### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Carmignani	Cinzia
Di Cristofaro	Gian Maria
Digilio	Maria Rita
Mazzoni	Guido



### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
MAZZONI	Guido		
DIGILIO	Maria Rita		



## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



## Sedi del Corso



**DM 6/2019** Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso:** Via Roma, 56 53100 - SIENA

Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2020
Studenti previsti	60



## Eventuali Curriculum



Filologico, linguistico e letterario	LG012^01^052032
Letterature straniere	LG012^02^052032



## Altre Informazioni

R<sup>AD</sup>



Codice interno all'ateneo del corso

LG012^00^052032

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



## Date delibere di riferimento

R<sup>AD</sup>



Data di approvazione della struttura didattica

16/01/2019

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

01/03/2019

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

10/12/2008

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La Laurea Magistrale interclasse nasce dalla fusione di due precedenti Corsi di Laurea Specialistica: Filologia moderna (16/S) e Lingue moderne e studi interculturali (42/S). Le motivazioni dell'accorpamento sono legate non tanto alle capacità di attrazione che erano sufficienti per entrambi i Corsi di afferenza, ma ad una riflessione di carattere culturale di opportunità di riaggregazione di settori disciplinari affini. Il Nucleo rileva la presenza di un corso interclasse (LM-14 LM-37) anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Gli obiettivi formativi sono espressi in modo chiaro, ben articolati e strutturati. Sufficiente l'indicazione degli sbocchi professionali.

Il Dipartimento di riferimento ha contribuito ai buoni risultati dell'area CUN 10 nell'esercizio CIVR [rank 3/23 nelle grandi].



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La Laurea Magistrale interclasse nasce dalla fusione di due precedenti Corsi di Laurea Specialistica: Filologia moderna (16/S) e Lingue moderne e studi interculturali (42/S). Le motivazioni dell'accorpamento sono legate non tanto alle capacità di attrazione che erano sufficienti per entrambi i Corsi di afferenza, ma ad una riflessione di carattere culturale di opportunità di riaggregazione di settori disciplinari affini. Il Nucleo rileva la presenza di un corso interclasse (LM-14 LM-37) anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Gli obiettivi formativi sono espressi in modo chiaro, ben articolati e strutturati. Sufficiente l'indicazione degli sbocchi professionali.

Il Dipartimento di riferimento ha contribuito ai buoni risultati dell'area CUN 10 nell'esercizio CIVR [rank 3/23 nelle grandi].



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RD

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	302003326	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Guido MAZZONI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	54
2	2020	302003328	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO A</b> (modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36
3	2020	302003329	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B</b> (modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36
4	2019	302002119	<b>FILOLOGIA GERMANICA/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Maria Rita DIGILIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	36
5	2019	302002112	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Carlo CARUSO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	36
6	2020	302003315	<b>FILOLOGIA ROMANZA/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Claudio LAGOMARSINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
7	2019	302002131	<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente non specificato		54
8	2019	302002132	<b>LETTERATURA FRANCESE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Pierluigi PELLINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	54

**Docente di riferimento**

9	2019	302002133	<b>LETTERATURA INGLESE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	L-LIN/10	54
---	------	-----------	---	----------	----------	----

					<i>Professore Associato confermato</i>		
10	2020	302003331	<b>LETTERATURA ITALIANA - MODULO A</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Natascia TONELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	36
11	2020	302003333	<b>LETTERATURA ITALIANA - MODULO B</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Monica MARCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
12	2020	302003335	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Riccardo CASTELLANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	62
13	2020	302003334	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente non specificato		54
14	2019	302002114	<b>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		54
15	2019	302002134	<b>LETTERATURA RUSSA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		54
16	2019	302002135	<b>LETTERATURA SPAGNOLA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Paola BELLOMI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/05	54
17	2019	302002136	<b>LETTERATURA TEDESCA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Andrea LANDOLFI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	18
18	2019	302002136	<b>LETTERATURA TEDESCA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente non specificato		36
19	2019	302002137	<b>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/06	<b>Docente di riferimento</b> Maria Beatrice LENZI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/06	54
			<b>MODULO FILOLOGIA DIGITALE</b> (modulo di CORSO		Elisabetta BARTOLI		

20	2020	302003336	INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	18	
21	2020	302003337	<b>MODULO INFORMATICA UMANISTICA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente non specificato		36	
22	2019	302002138	<b>POETICA E STILISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Stefano DAL BIANCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	54	
23	2020	302003338	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente non specificato		36	
							ore totali	998





## Curriculum: Filologico, linguistico e letterario

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	48	27	27 - 27
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
Lingue e Letterature	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU</i>				
L-LIN/10 Letteratura inglese				
↳ <i>LETTERATURA INGLESE A (2 anno) - 9 CFU</i>	72	9	9 -	

Cu

moderne	<p>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</p> <hr/> ↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (2 anno) - 9 CFU</i>			21
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <hr/> ↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> ↳ <i>STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> ↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU</i>	36	6	0 - 6
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> ↳ <i>ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<hr/> ↳ <i>ISTITUZIONI MEDIEVALI/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<hr/> ↳ <i>STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<hr/> ↳ <i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> ↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	12	12	6 - 12
	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> ↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
				48 -

<b>Totale attività caratterizzanti</b>	54	66
--	----	----

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	36	18	18 - 18 min 12
	↳ CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ ARCHIVISTICA A (2 anno) - 9 CFU				
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	9 - 12
Per la prova finale		24	24 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9 - 9
	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		0	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>		48	42 - 54

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filologico, linguistico e letterario</i>:</b>	120    108 - 138

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	48	27	27 - 27
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>LETTERATURA RUSSA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURE RUSSA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
↳ <i>LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>LETTERATURA INGLESE C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>				

Lingue e Letterature moderne	↳ <i>LETTERATURA INGLESE A (2 anno) - 9 CFU</i>	168	21	9 - 21
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
↳ <i>LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>LETTERATURA FRANCESE C/LS (2 anno) - 6 CFU</i>				
↳ <i>LETTERATURA FRANCESE A (2 anno) - 9 CFU</i>				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	0	0	0 - 6	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	12	6	6 - 12
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA/LS (2 anno) - 6 CFU</i>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				

<b>Totale attività caratterizzanti</b>	54	48 - 66
--	----	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	36	18	18 - 18 min 12
	↳ CORSO INTEGRATO DI INFORMATICA UMANISTICA E FILOLOGIA DIGITALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ ARCHIVISTICA A (2 anno) - 9 CFU				
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	9 - 12
Per la prova finale		24	24 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9 - 9
	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		0	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>		48	42 - 54

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Letterature straniere:</b>	120      108 - 138





## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività caratterizzanti R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	27	27	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	9	21	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	0	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:				-





## Attività affini

R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	18	18	12

**Totale Attività Affini**

18 - 18



## Altre attività

R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		9	12
Per la prova finale		24	27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		0	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	3

**Totale Altre Attività**

42 - 54

## Riepilogo CFU

RaD

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	108 - 138



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

RaD

La proposta delle modifiche già trasmessa è stata adeguata alle osservazioni CUN del 15/03/2016, con delibera del CdA del 31/03/2016

Per rispondere all'esigenza di raccordo tra il percorso universitario e il mondo del lavoro, alla voce "Altre attività" è stato inserito un tirocinio curriculare del valore di 3 CFU che consentirà agli studenti di effettuare un'esperienza di formazione sia nell'ambito di programmi a ciò finalizzati proposti dall'Ateneo, sia nell'ambito di enti, imprese e case editrici con i quali sono già attive delle convenzioni. A seguito di tale modifica il numero di CFU attribuiti alla tesi di laurea magistrale passerà da 27 a 24.



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

RaD



## Note relative alle attività di base

RaD



## Note relative alle altre attività

RaD



## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

RaD

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/14 , M-STO/08 )** Nel percorso formativo della laurea magistrale LM-14 la presenza degli insegnamenti del SSD L-FIL-LET/14 completa con l'approfondimento critico e comparatistico l'approccio al testo letterario; la presenza di M-STO/08 è di corredo agli studi filologici e linguistici.

Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano, di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti



## Note relative alle attività caratterizzanti

RAD

L'intervallo di crediti attribuiti all'ambito caratterizzante delle Lingue e letterature moderne (9-21) è finalizzato alla differenziazione dei curricula e risponde all'esigenza di offrire un percorso letterario di impianto specificamente comparatistico e aperto alle lingue e alle letterature europee. La possibilità di offrire agli studenti ottime competenze in lingue e letterature straniere moderne attraverso un congruo numero di crediti formativi nei relativi settori disciplinari rappresenta uno dei punti di forza del corso magistrale in Lettere moderne. Tale possibilità incontra grande apprezzamento presso gli studenti e risulta di notevole efficacia sul piano degli sbocchi occupazionali. Si ritiene pertanto necessario che essa venga mantenuta.

Analogamente, l'intervallo di crediti attribuiti all'ambito caratterizzante delle Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche (0-6) è finalizzato alla differenziazione dei curricula, uno dei quali è maggiormente incentrato sullo studio delle lingue e delle letterature europee moderne.