



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Modello B. Descrizione progetto

Associazione/Gruppo	USiena Business Economics Society										
Referente del progetto/iniziativa	Alessia Florida, Mariangela Difilippo										
Nome del progetto/iniziativa	UNISinEMa										
Categoria del progetto/iniziativa	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde</td><td><input type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)</td><td><input type="checkbox"/> Concorsi, Contest</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche</td><td><input type="checkbox"/> Mostre</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Eventi sportivi</td><td><input type="checkbox"/> Visite guidate</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> Festival</td><td><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari	<input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest	<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre	<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate	<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari										
<input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest										
<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre										
<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate										
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)										
Presentazione/Descrizione	Visione di un film al mese con successiva analisi. Le attività inizieranno generalmente al termine dei corsi/slot esami (l'orario di inizio può variare in base alla durata del film).										
Finalità/Obiettivi	<p>L'obiettivo del progetto è quello di affinare le soft skill e di trattare temi curriculari affrontati nei corsi offerti dalla SEM, premessa che sposa appieno la mission dell'associazione USiena Business & Economics Society.</p> <p>Tramite il progetto si lavorerà su una serie di competenze e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- la visione del film stimola la comprensione tramite il linguaggio cinematografico e le immagini, e costituisce uno stimolo della creatività;- la discussione, che si aggiunge alla visione del film, si rivela un'occasione preziosa di dialogo tra studenti e con docenti e professionisti: tale momento prevede, quindi, la riflessione individuale e la condivisione di idee in gruppo, l'allenamento all'ascolto attivo e l'apertura al confronto e all'analisi al fine di coltivare pensieri critici, nonché										



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

	<p>la capacità di parlare in pubblico;</p> <ul style="list-style-type: none">- i topic trattati nelle pellicole offrono un contributo nell'affrontare temi in linea con le conoscenze trattate nelle aule universitarie. Gli argomenti principali sono quelli studiati nella SEM, ma vengono trattati in modo interdisciplinare (es. aspetto storico, letterario, comunicativo) per stimolare interesse e partecipazione di tutto l'Ateneo.- <p>Tramite l'iniziativa, si vogliono coinvolgere studenti, docenti e alumni appassionati delle tematiche affrontate o dall'arte cinematografica, per favorire una vita universitaria più attiva.</p> <p>Le proiezioni ed il dibattito sono aperti a tutta la comunità studentesca.</p> <p>Sono previste delle postazioni riservate e l'utilizzo di sottotitoli.</p>
Periodo di realizzazione	<p>Un appuntamento serale al mese, da settembre a gennaio.</p> <p>Per l'orario di inizio verrà individuato un momento compreso tra le 19:30 e le 20:30, orario che può variare in base alla durata della pellicola.</p>
Luogo di realizzazione	Presidio San Francesco - aula Cripta
Relatori/ospiti/artisti (nel caso in cui l'iniziativa sia incentrata sull'intervento/presenza di uno o più relatori/ospiti/artisti è necessario indicarne il nominativo e allegarne il CV o una breve presentazione)	<p>Per lo sviluppo del progetto c'è stata la collaborazione con il Professore Gabriele Cappelli e con la Responsabile del Presidio San Francesco, la Dottoressa Maria Luisa Valacchi.</p> <p>Per ogni film saranno coinvolti uno o più docenti/alumni in base al legame con il tema affrontato.</p>



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Preventivi di spesa in dettaglio (è necessario allegare la documentazione relativa al preventivo di spesa. Ove ciò non fosse possibile occorre indicare specifica motivazione)	Considerando la visione di un film al mese, da settembre fino a gennaio e per un totale di circa quattro ore per ogni appuntamento (che può variare in base alla durata delle pellicole): - 460 €: coinvolgimento di un addetto alla portineria, il cui costo si concretizza in 23 euro all'ora.
Totale spesa per il progetto	460

Documentazione allegata al progetto:

- A) _____
- B) _____
- C) _____
- _____