

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA**  
**FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DI AREZZO**  
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**  
**INTERCLASSE IN STUDI LETTERARI E LINGUISTICI**  
**(LITERARY AND LINGUISTIC STUDIES)**

**(Classe LM-14 Filologia moderna LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane)**  
*(Emanato con D.R. n. 2330 del 28 settembre 2009 e modificato con D.R. n. 1450 del 6 maggio 2010; pubblicato nel B.U. n. 87)*

**a.a. 2009-2010**

**Art. 1 - Definizioni**

1. Ai fini del presente regolamento si intende:

- Per "Ateneo": l'Università degli Studi di Siena;
- Per "Facoltà": la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
- Per "laurea interclasse": un corso di laurea magistrale appartenente a due diverse classi di laurea, e la cui offerta formativa, in tutti i percorsi didattici attivati, è bilanciata sui requisiti e gli obiettivi qualificanti di entrambe le classi.
- Per "laurea magistrale in SLL": la laurea magistrale interclasse in "Studi letterari e linguistici – "Literary and Linguistic Studies".
- Per "CFU": credito formativo universitario.
- Per "SSD": settori scientifico disciplinari.

**Art. 2 – Istituzione**

1. È istituito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo il Corso di Laurea magistrale interclasse in "Studi letterari e linguistici" – "Literary and Linguistic Studies" (appartenente alle Classi LM-14 - Filologia moderna e LM-37 - Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane), a norma del DM 270/2004 e successivi decreti attuativi.

2. Il corso ha una durata normale di due anni, e ha l'obiettivo di fornire ai suoi studenti una preparazione avanzata nell'ambito degli studi di letteratura e di linguistica in area italiana e europea.

3. Il corso si articola in due curricula:

a) Studi linguistici e culturali – Linguistic and Cultural Studies (classe LM-37)

b) Letteratura italiana e europea – Italian and European Literature (classe LM-14)

4. Ciascuno dei curricula porta a conseguire la Laurea Magistrale su una delle due classi di appartenenza: rispettivamente, la classe LM-37 (Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane) e la classe LM-14 (Filologia moderna); al momento dell'iscrizione, lo studente sceglie di accedere a una delle due classi, e contestualmente anche al curriculum corrispondente.

5. Per il conseguimento della laurea magistrale in SLL è necessario aver conseguito 120 CFU nei termini di cui al presente regolamento.

6. Il piano degli studi di SLL prevede, in entrambi i suoi curricula, un massimo di 11 esami per gli insegnamenti caratterizzanti, affini e integrativi, oltre a quelli per le altre attività formative (conoscenze linguistiche, abilità informatiche e crediti a scelta dello studente) e per la prova finale.

**Art. 3 – Obiettivi Formativi Specifici**

1. Il corso di laurea magistrale in SLL, mediante la formula dell'interclasse, offre una formazione interdisciplinare basata su una idea di cultura che unisca la dimensione italiana a quella europea ed extraeuropea, nella convinzione che lo studente di lingue e letterature straniere abbia bisogno del rapporto con la propria cultura, lingua e letteratura nazionale, così come quello di letteratura e lingua italiana debba vivere in un continuo confronto con una dimensione europea e internazionale in senso lato.

2. Il corso si propone di:

- fornire ai propri laureati magistrali conoscenze avanzate della storia della letteratura e della cultura delle civiltà italiana, europee e americane nelle loro differenti espressioni e nelle loro reciproche connessioni;
- sviluppare la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione, con una particolare attenzione ai meccanismi della produzione e della comunicazione testuale;
- sviluppare la capacità di analisi, argomentazione e scrittura critica su problemi e aspetti specifici pertinenti alle discipline di studio;
- sviluppare le abilità di scrittura già acquisite negli studi triennali, nella direzione di una maggiore padronanza dei generi e dei linguaggi specializzati;
- addestrare alla ricerca scientifica in ambito letterario, linguistico e filologico;
- mettere in grado tutti i propri laureati magistrali in grado di utilizzare fluentemente la lingua inglese, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- preparare i propri laureati magistrali a utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

3. Il Corso di laurea magistrale in SLL si propone in particolare:

- per il curriculum “Studi linguistici e culturali”, di:
  - sviluppare competenze orali e scritte pari al livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per almeno una delle lingue di studio, e pari ad almeno il livello C1 per l’altra lingua prescelta (per la lingua russa, pari al livello B2);
  - fornire strumenti teorici e metodologici per l’analisi linguistica e letteraria e per la comparazione delle lingue e civiltà europee e americane oggetto di studio;
  - formare specialisti nell’ambito della comunicazione interculturale in grado di agevolare l’interazione tra individui, enti e organizzazioni appartenenti a culture diverse.
- per il curriculum “Letteratura italiana e europea” di:
  - formare specialisti di letteratura italiana in una prospettiva europea e interdisciplinare, con una particolare attenzione sia al rapporto tra la letteratura italiana e le letterature straniere, sia alla connessione tra l’ambito letterario e quello storico, artistico, culturale;
  - formare specialisti di linguistica italiana che da un lato sappiano avvalersi della dimensione romanza e germanica, e dall’altro siano in grado muoversi criticamente tra lingua e testo letterario.

#### **Art. 4 - Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio**

##### **4.1. Conoscenza e capacità di comprensione**

I laureati magistrali che abbiano concluso con profitto la laurea magistrale SLL dovranno aver acquisito le seguenti conoscenze e capacità di comprensione:

- conoscenze avanzate nella storia della letteratura e cultura italiana e in almeno due letterature e culture dell’area europea e americana;
- capacità di individuare e analizzare le connessioni e le reciproche influenze tra gli ambiti di studio, con attenzione sia alle relazioni tra testi appartenenti a diversi contesti storico-culturali, sia alle relazioni tra testi letterari e altre forme dell’espressione artistica, musicale, teatrale o cinematografica;
- conoscenze teoriche e metodologiche sul funzionamento del linguaggio e l’evoluzione storica delle lingue di studio.

In particolare, i laureati magistrali del curriculum “Studi linguistici e culturali” avranno acquisito:

- competenze orali e scritte pari al livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per almeno una delle lingue di studio, e pari ad almeno il livello C1 per l’altra lingua di studio prescelta;
- conoscenze approfondite nelle due letterature e culture oggetto di studio.

I laureati magistrali del curriculum “Letteratura italiana e europea” avranno acquisito:

- solide conoscenze nell’ambito della letteratura e della lingua nazionali;

- piena padronanza degli strumenti per analizzare un testo letterario, per comprenderne le modalità linguistiche e letterarie, per interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale;

- basi teoriche e metodologiche per analizzare testi filmici e teatrali.

Queste conoscenze e capacità di comprensione verranno conseguite attraverso gli insegnamenti curriculari e i rispettivi esami di profitto nei diversi ambiti.

#### **4.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati magistrali del corso SLL saranno in grado di:

- comprendere e analizzare criticamente testi letterari e non;

- applicare le tecniche di analisi linguistica e testuale anche in ambiti diversi da quelli studiati;

- sviluppare delle ricerche personali o di gruppo di tipo tematico, critico-testuale, linguistico o interdisciplinare, a partire da un argomento assegnato nell'ambito dell'attività seminariale o nella preparazione della prova finale.

I laureati magistrali del curriculum "Studi linguistici e culturali" inoltre avranno acquisito:

- competenze traduttologiche avanzate e di mediazione linguistica tra l'italiano e le due lingue di studio principali;

- capacità operative nel campo della fonetica e della fonologia sperimentale grazie alle strutture del Dipartimento di riferimento (cabina silente e attrezzature ad essa connesse).

I laureati magistrali del curriculum "Letteratura italiana e europea" saranno in grado di:

- effettuare revisioni linguistiche, stilistiche e redazionali su testi scritti nelle lingue di studio (italiana e/o straniere)

- utilizzare gli opportuni metodi di insegnamento per trasmettere le conoscenze acquisite, adattandosi con versatilità a svariati contesti comunicativi o didattici.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione verrà dimostrata principalmente nel lavoro di tesi di laurea magistrale, ma anche nell'ambito del lavoro seminariale, svolto singolarmente o in gruppo, e valutato per mezzo dell'esposizione orale, della relazione scritta o della discussione orale finale.

#### **4.3. Autonomia di giudizio**

Tutti i laureati magistrali che abbiamo completato come profitto il corso di laurea SLL saranno in grado di:

- produrre sintesi delle conoscenze acquisite e muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, artistici e linguistici negli ambiti storico-culturali di studio; ciò consente loro di adottare, applicare e tradurre con flessibilità le proprie competenze in funzione di contesti anche apparentemente lontani;

- rielaborare criticamente e in maniera tendenzialmente originale le conoscenze acquisite nei campi di studio e ricerca.

La capacità di formulare giudizi autonomi verrà sviluppata attraverso lo studio seminariale e individuale delle discipline caratterizzanti e affini e specialmente nel lavoro svolto per prova finale; e verrà valutata per mezzo delle relazioni orali e scritte, della stesura e discussione della tesi di laurea magistrale.

#### **4.4. Abilità comunicative**

Tutti i laureati magistrali in SLL avranno acquisito:

- capacità di argomentare con proprietà e rigore logico, in forma sia scritta che orale;

- specifiche e approfondite abilità comunicative da impiegare nella mediazione linguistica, letteraria e culturale in contesti diversi;

- la capacità di comunicare e discutere problemi con interlocutori specialisti (i docenti) e non specialisti (i colleghi) provenienti anche da realtà linguistiche e culturali diverse, e dunque la capacità di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori.

I laureati magistrali del curriculum "Studi linguistici e culturali" avranno inoltre acquisito abilità comunicative avanzate, sia scritte che orali, inclusa la capacità di utilizzare con proprietà e sicurezza i linguaggi specialistici, in due delle principali lingue europee.

Le capacità di argomentazione e esposizione sia scritta che orale verranno sviluppate e valutate attraverso le presentazioni orali e le relazioni scritte nell'ambito dei seminari, nella stesura e nella discussione pubblica della tesi di laurea magistrale.

#### **4.5. Capacità di apprendimento**

- La formazione metodologica, le conoscenze specialistiche e le richieste capacità critiche acquisite dai laureati magistrali in SLL consentono di affrontare successivi programmi di studio a livello di master universitario di secondo livello e di dottorato di ricerca.

- Le stesse competenze e capacità permettono di apprendere in autonomia, e quindi di continuare a crescere sul piano professionale e di sviluppare competenze nuove e/o a livello più avanzato.

#### **Art. 5 – Sbocchi Occupazionali e Professionali**

1. Il corso, in entrambi i suoi curricula, risponde a esigenze formative particolarmente richieste per un ampio numero di settori occupazionali, fornendo dei laureati magistrali in grado sia di inserirsi immediatamente nel mondo del lavoro, in tutti i settori in cui si richiede una formazione culturale solida e ampia, e capacità di parola e di scrittura orientata alla mediazione tra culture e tradizioni diverse, sia di proseguire la propria formazione in direzione dell'insegnamento, nei master (giornalismo, editoria, cinema e ambito radio-televisivo, traduzione e interpretariato), nelle scuole di dottorato sia in Italia che all' estero (a partire da quelle già naturalmente legate al corso di laurea magistrale, ossia i corsi di dottorato in 'Comparatistica: Letteratura, teatro, cinema', in 'Filologia e linguistica germanica' e 'Letteratura e comunicazione').

2. Il curriculum in "Studi linguistici e culturali" fornisce la preparazione linguistica e culturale e la capacità critica richieste per la mediazione tra culture diverse nell'ambito dei media, dell'editoria e delle relazioni internazionali. Inoltre, i laureati magistrali di riferimento hanno il profilo adatto per lavorare come operatori in imprese commerciali e turistiche attive in ambito internazionale.

3. Il curriculum in "Letteratura italiana e europea" fornisce ai relativi studenti la preparazione ideale per tutte le occupazioni in cui siano richieste un'ottima formazione umanistica, capacità critiche, autonomia di giudizio e ottime competenze di scrittura: i suoi laureati magistrali hanno il profilo adatto per lavorare in case editrici e agenzie editoriali (editing e revisione di testi, progettazione e direzione di collane, ecc.), nel giornalismo, nel settore cinematografico e radiotelevisivo, negli istituti di cultura italiana all'estero, nelle associazioni culturali, nell'insegnamento e più in generale nella pubblica amministrazione.

#### **Art. 6 – Conoscenze richieste per l'accesso**

1. Tutti i laureati che vorranno accedere al corso SLL dovranno possedere:

a) un titolo di Laurea triennale (o equivalente) in discipline letterarie o linguistiche;

b) competenze linguistico-comunicative nella lingua italiana;

c) padronanza delle problematiche fondamentali delle discipline linguistiche, letterarie e filologiche;

d) solide competenze finalizzate allo studio specialistico in letteratura e linguistica italiana, ovvero in almeno due lingue e letterature europee-americane;

e) ottime competenze nell'italiano scritto, nella strutturazione di elaborati accademici, analitici, critico-letterari;

f) competenze informatiche di base;

g) conoscenza della lingua inglese pari almeno a livello B1;

h) per il solo curriculum 'Studi Linguistici e Culturali' (LM-37), ai fini di una proficua frequenza delle attività formative previste dal piano di studi, sono inoltre necessarie competenze linguistico comunicative nelle lingue prescelte di livello non inferiore per l'inglese al livello C1 del Quadro di Riferimento Europeo; per il francese, spagnolo e tedesco, al livello B2; per il russo, al livello B1.

## **Art. 7 – Requisiti curriculari per l'ammissione**

1. Per poter accedere al corso di laurea magistrale interclasse SLL è necessario aver conseguito un diploma di laurea nella Classi 5 – Lettere – o 11 – Lingue e culture moderne ex DM 509/1999, nelle Classi L-10 – Lettere o L-11 – Lingue e culture moderne ex DM 270/2004; ovvero in un'altra classe, purché sia stato conseguito un voto di laurea non inferiore a 100/110.

2. Inoltre nel corso di studio triennale devono essere stati acquisiti almeno 78 CFU in uno dei seguenti gruppi di SSD:

a) Per l'accesso al curriculum "Studi linguistici e culturali":

- almeno 60 CFU nel seguente gruppo di SSD: L-LIN/03 Letteratura francese; L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese; L-LIN/05 Letteratura spagnola; L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane; L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola; L-LIN/10 Letteratura inglese; L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane; L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese; L-LIN/13 Letteratura tedesca; L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca; L-LIN/21 Slavistica;

- almeno 18 CFU nel seguente gruppo di SSD: L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate; L-FIL-LET/15 Filologia germanica; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne.

b. Per l'accesso al curriculum "Letteratura italiana e europea":

- almeno 60 CFU nel seguente gruppo di SSD: L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate;

- almeno 18 CFU nel seguente gruppo di SSD: M-GGR/01 Geografia; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea.

3. Lingua inglese: almeno 3 CFU acquisiti con la frequenza di un laboratorio linguistico e superamento della relativa prova di idoneità, o con un esame di profitto nel settore L-LIN/12; in alternativa, certificazione linguistica pari almeno al livello B1.

4. Informatica: almeno 2 CFU acquisiti con la frequenza di un laboratorio di informatica e superamento della relativa prova di idoneità, o con un esame di profitto nei settori INF/01 o ING-INF/05; in alternativa solide conoscenze informatiche di base.

5. Gli studenti che non sono in possesso dei suddetti requisiti potranno colmare le carenze di crediti formativi anche nel periodo intercorrente tra la laurea di primo livello e la chiusura delle iscrizioni al corso di laurea magistrale mediante il superamento degli esami di profitto di singoli insegnamenti attivati presso la Facoltà; non è invece consentita l'ammissione con debiti formativi.

6. Le conoscenze linguistiche e informatiche, in mancanza di certificazione ufficiale, potranno essere autocertificate nella domanda di ammissione, fermo restando che esse rappresentano prerequisiti necessari di tutte le attività formative del Corso di laurea magistrale in SLL. In particolare, gli studenti che non sono in possesso di una certificazione linguistica riconosciuta dall'Ateneo dovranno sostenere un test, somministrato dal Centro Linguistico di Ateneo, volto a accertare il livello di conoscenza della lingua inglese.

## **Art. 8 - Modalità di verifica dei requisiti curriculari**

1. La verifica dei requisiti curriculari per l'ammissione al Corso di laurea magistrale sarà effettuata dagli uffici preliminarmente all'immatricolazione. Le specifiche modalità saranno comunicate annualmente nell'avviso di ammissione.

2. Per i laureati provenienti da Università straniera l'adeguatezza dei requisiti curriculari verrà valutata caso per caso dal Comitato per la Didattica sulla base della coerenza fra i programmi svolti nelle diverse aree disciplinari, le basi formative ritenute necessarie per la formazione avanzata offerta dal corso di studi, nonché le conoscenze linguistiche.

### **Art. 9 – Prova di verifica della preparazione personale dello studente**

1. La valutazione della preparazione personale dello studente sarà fatta:

- a) attraverso un approfondito colloquio individuale, mirante a stabilire la preparazione letteraria e linguistica dello studente;
- b) attraverso una valutazione attenta del curriculum triennale, in modo da identificare eventuali carenze formative in ingresso;

2. Per gli studenti che intendono iscriversi al curriculum “Studi linguistici e culturali” (LM-37), le prove di cui al comma 1 dovranno essere precedute da test linguistici per le due lingue di studio prescelte, sostenuti secondo il calendario e le modalità pubblicate annualmente sul sito internet del corso di studio. I test potranno essere sostituiti da certificazioni internazionali di lingua pari almeno ai livelli indicati all'articolo 6, comma 8.

3. Alle prove potranno partecipare laureati in possesso dei requisiti curriculari richiesti per l'iscrizione; i laureandi potranno essere ammessi purché abbiano già acquisito, alla data della prova, almeno 150 CFU complessivi e, fra questi, tutti quelli relativi ai SSD richiesti come requisiti curriculari. I laureandi che abbiano superato la prova di ammissione verranno ammessi con riserva e potranno iscriversi a condizione che conseguano il titolo di studio richiesto entro i termini previsti per la chiusura delle iscrizioni.

4. Il calendario dei test e dei colloqui di verifica della preparazione personale dello studente verrà pubblicizzato ogni anno sul sito internet del Corso di laurea magistrale e sulla Guida dello Studente.

### **Art. 10 – Ammissione diretta**

1.L'ammissione diretta al corso di laurea magistrale SLL, senza alcuna richiesta di altri adempimenti, essendo data per acquisita la valutazione positiva del curriculum studiorum, è consentita in tutti i seguenti casi:

a) per i laureati in possesso di diploma di laurea triennale conseguito con una votazione di almeno 95/110 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo nella Classe L-11 - Lingue e Culture Moderne ex DM 270/2004 o ex DM 509/1999, purché nel corso di studio triennale abbiano conseguito certificazioni internazionali relative alle due lingue di studio prescelte corrispondenti ai livelli di cui all'articolo 6, comma 8;

b) per i laureati in possesso di diploma di laurea triennale conseguito con una votazione di almeno 95/110 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo nella Classe L-10 – Lettere ex DM 270/2004 e Classe 5 – Lettere ex DM 509/1999, purché in possesso dei requisiti curriculari di cui all'Art. 7, comma 2;

c) per i laureandi triennali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo nella Classe L-11 - Lingue e Culture Moderne ex DM 270/2004 o ex DM 509/1999 che, alla data indicata per l'ultima prova di ammissione, abbiano acquisito almeno 150 CFU, siano in possesso dei requisiti curriculari richiesti e abbiano conseguito certificazioni internazionali relative alle due lingue di studio prescelte corrispondenti ai livelli di cui all'articolo 6, comma 8; a condizione che conseguano il titolo richiesto entro i termini previsti per la chiusura delle iscrizioni

d) per i laureandi triennali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo nella Classe L-10 – Lettere ex DM 270/2004 e Classe 5 – Lettere ex DM 509/1999 che, alla data indicata per l'ultima prova di ammissione, abbiano acquisito almeno 150 CFU e siano in possesso dei requisiti curriculari richiesti a condizione che conseguano il titolo richiesto entro i termini previsti per la chiusura delle iscrizioni.

### **Art. 11 – Comitato per la Didattica**

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea magistrale in Studi letterari e linguistici è composto da 8 membri, con rappresentanza paritetica degli indirizzi previsti e ugual numero di docenti e studenti, eletti secondo le modalità indicate dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico di Facoltà.

2. Il Presidente del Comitato per la Didattica è eletto secondo le modalità indicate dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico di Facoltà.

3. Il Comitato per la Didattica si riunisce su convocazione del Presidente, o su richiesta di almeno due membri. Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal docente più giovane in ruolo. Il verbale delle riunioni del Comitato viene depositato presso gli uffici di Facoltà e resta disponibile per la consultazione da parte di tutti i docenti e gli studenti del Corso di studio.

4. Le competenze del Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Studi letterari e linguistici sono tutte quelle indicate dal Regolamento didattico di Ateneo. In particolare, il Comitato per la Didattica:

- a) coordina, controlla e assicura lo svolgimento delle attività didattiche e tutoriali fissate dall'Ordinamento didattico, ivi compresa la prova finale;
- b) assicura un'equilibrata regolamentazione del calendario didattico e degli orari delle singole attività, evitando che si determinino situazioni di squilibrio all'interno dei semestri e di sovrapposizione tra i singoli moduli didattici;
- c) concorda con i docenti la ripartizione dei compiti relativi all'organizzazione dell'attività didattica e di tutorato;
- d) esamina e delibera sulle eventuali disfunzioni della didattica segnalate da studenti e docenti;
- e) può delegare alcune questioni specifiche ad uno o più membri che hanno l'obbligo di riferire al Comitato stesso;
- f) concorda con i singoli docenti eventuali modifiche dell'orario o del calendario delle lezioni scelto, ferma restando la scansione dei corsi all'interno dell'orario e del calendario approvato dalla Facoltà;
- g) tiene i necessari contatti con i Comitati dei due corsi di laurea di triennali che sono in linea con i propri curricula (il Corso di "Lettere" e il Corso di "Lingue e comunicazione interculturale") ai fini di un costante controllo del percorso formativo;
- h) valuta periodicamente i programmi di cooperazione internazionale e europea che possano avere rilevanza per gli studenti;
- i) provvede ai necessari aggiornamenti del sito internet del corso di laurea magistrale, assicurando un'informazione completa e dettagliata delle attività del corso.

#### **Art. 12 - Valutazione della qualità della didattica.**

1. In ottemperanza alle disposizioni del Regolamento didattico di Facoltà, è compito del Comitato per la didattica collaborare con il Preside di Facoltà allo scopo di assicurare il controllo del regolare svolgimento dell'attività didattica, in particolare per quanto attiene al rispetto degli obblighi didattici dei docenti, la regolarità delle lezioni e degli esami, l'osservanza dei relativi orari, compresi quelli di ricevimento, di assistenza e di tutorato.

2. I docenti sono tenuti a comunicare al Presidente del Comitato, oltre che agli studenti, ogni eventuale modifica rispetto agli orari di lezione e di ricevimento fissati all'inizio dell'anno. Inoltre i docenti debbono comunicare preventivamente agli studenti ogni eventuale assenza dalle lezioni.

3. Qualora si verificassero disfunzioni ed irregolarità, segnalate in forma non anonima da docenti e studenti, il Presidente del Comitato deve informare tempestivamente il Preside per i provvedimenti del caso.

4. I comitati per la didattica organizzano ogni anno forme di verifica dell'impegno e della funzionalità didattica mediante la distribuzione da parte degli "studenti-tutori" di un questionario redatto in forma anonima dagli studenti che frequentano i corsi di insegnamento. Tale questionario viene normalmente distribuito durante la terzultima o penultima settimana delle lezioni di ciascun semestre. I docenti sono tenuti a facilitare la redazione del questionario sospendendo la lezione ed uscendo dall'aula.

5. Il Comitato per la didattica è tenuto ad analizzare i risultati del questionario, pubblicandoli in forma aggregata ed assumendo eventuali iniziative correttive delle disfunzioni riscontrate. I risultati

individuali sono anch'essi esaminati dal Comitato per la didattica, che, laddove sia necessario, può comunicare in forma riservata con i singoli docenti interessati.

6. Il Comitato per la didattica verifica, in collaborazione con il Direttore didattico della sede aretina del Centro Linguistico, il regolare svolgimento delle esercitazioni e altre attività svolte dai collaboratori e esperti linguistici limitatamente a quelle previste dal corso di laurea magistrale in SLL.

### **Art. 13 – Orientamento e tutorato**

1. I docenti del Corso di Laurea magistrale in Studi letterari e linguistici partecipano alle attività di orientamento organizzate dalla Facoltà rivolte ai laureati e laureandi dei corsi di studio triennali, allo scopo di assicurare un'adeguata informazione sull'offerta didattica delle lauree magistrali.

2. Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale rientra nei compiti istituzionali dei docenti. A integrazione di quanto previsto dal Regolamento di Ateneo sul Tutorato, il Comitato per la didattica assegna a ciascuno studente un tutore individuale che ne costituisce il punto di riferimento per qualsiasi problema didattico durante il biennio.

3. Le attività di orientamento e tutorato del Corso di laurea sono coordinate dal Presidente del Comitato o da un docente nominato dal Comitato.

### **Art. 14 – Riconoscimento dei crediti**

1. Al momento dell'iscrizione lo studente proveniente da altro Corso di laurea magistrale o ateneo presenterà domanda al Comitato per la Didattica per il riconoscimento dei CFU già acquisiti. È comunque garantito il riconoscimento di tutti i CFU ottenuti in SSD previsti dal piano di studio del curriculum prescelto.

2. Nei casi di trasferimento o di passaggio di corso, il Comitato per la didattica, valutato l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi specifici della laurea magistrale in SLL e in relazione al numero di crediti riconosciuti, delibera a quale anno dovranno essere iscritti gli studenti. Gli studenti provenienti in trasferimento da un altro Ateneo, per conseguire il titolo di dottore magistrale in SLL, dovranno comunque sostenere presso l'Università degli Studi di Siena almeno 36 CFU, oltre a quelli della prova finale.

3. I CFU riconoscibili per conoscenze e abilità professionali pregresse non potranno essere superiori a 20. Il riconoscimento è deliberato dal Comitato per la Didattica in termini individuali e attraverso procedure di accertamento e certificazione, entro i limiti fissati. Il riconoscimento è condizionato alla valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi specifici della laurea magistrale in SLL da parte del Comitato per la Didattica.

### **Art. 15 – Mobilità internazionale degli studenti**

1. Il Corso di laurea promuove e incoraggia la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali.

2. Durante lo svolgimento del Corso di laurea magistrale, lo studente potrà conseguire presso un'Università non italiana fino a 60 crediti relativi ad attività formative previste dal Piano di Studio. Tale acquisizione è comunque subordinata all'approvazione preventiva del Comitato per la Didattica.

3. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base allo European Credit Transfer System (ECTS).

### **Art. 16 – Attività formative**

1. In conformità con l'ordinamento didattico approvato, il Corso di laurea magistrale in SLL prevede specifiche attività formative comprendenti insegnamenti e moduli didattici (compresi i laboratori e stage) articolati in attività caratterizzanti, affini e integrative, e altre attività, secondo le Tabelle riportate ai seguenti commi 2, 3 e 4. Le attività formative, di cui è indicata per ciascuna l'afferenza al settore scientifico-disciplinare, vengono raggruppate per ambiti disciplinari, a



ciascuno dei quali è assegnato un *range* di crediti. Le denominazioni degli insegnamenti o moduli risultano dal modello di piano di studio di cui all'articolo 17 e Allegato 1 del presente regolamento.

2. Attività caratterizzanti: alle attività caratterizzanti vengono assegnati dai 48 ai 78 CFU. Come previsto dal DM 270/2004, le attività caratterizzanti del corso di laurea magistrale interclasse possono essere scelte tra le attività caratterizzanti previste per ciascuna classe di laurea magistrale. Di seguito si riportano quindi le due tabelle contenenti le materie caratterizzanti per ciascuna classe:

**TABELLA A – Attività caratterizzanti della Classe LM 37 - Lingue e letterature moderne europee e americane**

Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)	
		min	max
<b>Lingue e Letterature moderne</b>	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	12	24
<b>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</b>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	18	24
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	18
<b>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</b>	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	12
<b>Totale CFU Attività caratterizzanti</b>		<b>48</b>	<b>78</b>

**TABELLA B – Attività caratterizzanti della Classe LM14 - Filologia moderna**

Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	CFU	
		min	max
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	24
<b>Lingue e Letterature moderne</b>	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola	12	18

	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica		
<b>Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</b>	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/01 Storia medievale M-STO/04 Storia contemporanea	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</b>	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	<b>18</b>	<b>24</b>
<b>Totale CFU Attività caratterizzanti</b>		<b>48</b>	<b>78</b>

3. Attività affini e integrative: alle attività affini e integrative vengono assegnati dai 12 ai 24 CFU. Tali attività sono comuni a entrambe le classi di laurea magistrale, e sono organizzate per gruppi di settori, a ciascuno dei quali è assegnato un *range* di crediti.

### TABELLA C – Attività affini e integrative

gruppo	settore	CFU
<b>A11</b>	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	0 - 12
<b>A12</b>	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia	0 - 18
<b>A13</b>	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica	0 - 12
<b>A14</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	0 - 18
<b>A15</b>	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	0 - 12
<b>A16</b>	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	0 - 12
<b>A17</b>	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/21 Slavistica	0 - 12
<b>A18</b>	L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	0 - 12
<b>A19</b>	M-FIL/04 Estetica	0 - 6

	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
<b>A110</b>	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	0 - 12
<b>A111</b>	M-STO/01 Storia medievale M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	0 - 12
<b>A112</b>	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni SECS-P/06 Economia applicata	0 - 12
<b>A113</b>	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	0 - 6
<b>Totale crediti per le attività affini ed integrative</b>		<b>12 - 24</b>

4. Altre attività: alle altre attività vengono assegnati dai 32 ai 54 CFU. Tali attività sono comuni a entrambe le classi di laurea magistrale, ma ciascun curriculum dà maggiore spazio a quelle considerate prioritarie nei propri obiettivi formativi specifici: i laboratori linguistici per il curriculum “Studi linguistici e culturali”, la prova finale per il curriculum “Letteratura italiana e europea”.

#### TABELLA D – Altre attività

Ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		15	19
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	18
	Abilità informatiche, telematiche e relazionali	2	2
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
<b>TOTALE CFU</b>		<b>32</b>	<b>54</b>

#### Art. 17 – Piano delle attività formative

1. Il piano delle attività formative previste da ciascun curriculum è contenuto nell' Allegato 1, che viene pubblicato annualmente sul sito web del corso di studio.

#### Art. 18 – Impegno orario delle attività formative e studio individuale

1. L'impegno orario per le attività formative viene misurato in CFU. Ogni CFU equivale convenzionalmente a 25 ore di impegno complessivo, suddivise in didattica assistita e impegno di studio individuale in relazione al tipo di attività formative. Per ogni CFU delle attività formative del corso di laurea magistrale in SLL le ore di didattica sono le seguenti:

Lezioni frontali: 6 ore

Esercitazioni: 6 ore

Laboratori: 20 ore

Tutorato individuale: 6 ore

Seminari: 6 ore

2. I crediti attribuiti alle singole attività didattiche (vedi art. 17) del Corso di laurea magistrale in SLL vengono acquisiti dallo studente con il superamento della relativa prova d'esame.

#### Art. 19 – Insegnamenti del Corso di studio

1. Nell' Allegato 2, pubblicato annualmente nel sito web del corso di studio, per ogni insegnamento del corso di laurea magistrale in SLL, vengono riportati la denominazione e gli obiettivi formativi specifici, in italiano e in inglese (anche ai fini del Supplemento al Diploma); la tipologia di attività

formativa a cui appartiene; l'afferenza a specifici SSD, ove prevista, e l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi attribuiti; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei CFU corrispondenti.

2. Gli insegnamenti attivati per ogni anno accademico sono deliberati annualmente dal Consiglio di Facoltà, in sede di programmazione didattica.

#### **Art. 20 – Esami e verifiche del profitto**

1. Il calendario e le modalità degli appelli d'esame sono indicati nel Regolamento di Facoltà.

2. Ogni docente può programmare nelle ore del proprio corso una o più prove di verifica in itinere, che sono da considerare come facoltative per lo studente, il cui risultato può essere utilizzato come elemento per la valutazione finale, a discrezione del docente.

3. Il superamento dell'esame comporta l'acquisizione dei CFU assegnati alla specifica attività didattica; la votazione è di norma espressa in trentesimi, con eventuale lode. Fanno eccezione i laboratori informatici e il laboratorio di Lingua inglese per il curriculum "Letteratura italiana e europea", che danno luogo a un'idoneità.

4. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi.

#### **Art. 21 – Attività a scelta dello studente**

1. Entrambi i curricula in cui si articola il corso di studio prevedono 12 CFU di attività a scelta. Tali CFU possono essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli attivati presso i corsi di laurea magistrale della Facoltà, che sono tutti considerati congruenti con gli obiettivi formativi specifici di SLL.

2. Insegnamenti e moduli attivati presso i corsi di laurea della Facoltà o presso altri corsi di studio dell'Ateneo, nonché stage e tirocini, possono essere utilizzati ai fini dell'acquisizione di CFU a libera scelta, a condizione che siano giudicati coerenti con gli obiettivi formativi specifici di SLL.

2. La valutazione di coerenza compete al Comitato per la didattica.

#### **Art. 22 – Conoscenze linguistiche e modalità di verifica**

1. L'Università degli Studi di Siena richiede a tutti gli studenti iscritti alle lauree magistrali il superamento di una prova d'idoneità di lingua inglese di livello B2 - secondo il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEFR) - che porta all'acquisizione di 3 CFU.

2. Gli studenti del curriculum "Letteratura italiana e europea" potranno scegliere se conseguire la sola idoneità interna di livello B2 o affrontare anche l'esame di certificazione internazionale (First Certificate of English dell'Università di Cambridge). Tutti gli studenti del curriculum frequenteranno un laboratorio di lingua inglese, per 3 CFU e della durata di 90 ore, organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo, al termine del quale si svolge una prova di valutazione. Il superamento di tale prova costituisce l'idoneità B2; inoltre dà accesso a un secondo corso, facoltativo, di 50 ore, il quale porta all'esame per il conseguimento del First Certificate of English.

3. Gli studenti del curriculum "Studi linguistici e culturali" frequenteranno tre laboratori linguistici (cicli di esercitazioni) da 6 CFU ciascuno per le lingue di studio prescelte: due (rispettivamente nel primo e secondo anno di corso) per la lingua A, uno (di norma nel primo anno di corso) per la lingua B; fanno eccezione eventuali studenti che non hanno l'inglese come lingua A o B e non risultano in possesso di certificazione internazionale attestante una conoscenza dell'inglese di livello B2, i quali frequenteranno nel secondo anno un laboratorio da 3 CFU nella lingua A prescelta e un laboratorio da 3 CFU di lingua inglese, di 90 + 50 ore, che porta al conseguimento di certificazione internazionale di livello B2 (First Certificate of English dell'Università di Cambridge). I laboratori linguistici danno luogo ad una idoneità con giudizio che verrà riportata sul certificato storico. Ad eccezione dell'eventuale laboratorio di inglese da 3 CFU di cui sopra, sono

propedeutici all'esame della relativa letteratura straniera. La preparazione linguistica ottenuta con le esercitazioni di laboratorio costituisce, inoltre, una parte significativa del voto dell'esame della relativa letteratura.

#### **Art. 23 – Abilità informatiche, telematiche e relazionali e modalità di verifica**

1. Gli studenti del curriculum “Studi linguistici e culturali” frequenteranno un laboratorio consistente in esercitazioni pratiche che mirano ad approfondire le conoscenze delle tecnologie digitali inerenti ai settori dell'editoria elettronica e dell'audiovisivo. Tale laboratorio dà luogo ad una idoneità.

2. Gli studenti del curriculum “Letteratura italiana e europea” frequenteranno un laboratorio di informatica per 2 CFU, al fine di conseguire una conoscenza avanzata nell'uso dei principali programmi e strumenti di ricerca informatici. Tale laboratorio dà luogo ad una idoneità.

#### **Art. 24 – Stage e tirocini**

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea magistrale, lo studente potrà partecipare a stage e tirocini presso enti pubblici o privati, nel rispetto della normativa vigente, per un massimo di 3 CFU (da reperire nell'ambito dei crediti riservati alle “Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro“ o, previo parere favorevole espresso dal Comitato per la Didattica, nell'ambito dei crediti liberi).

2. La partecipazione a tali stage e tirocini dovrà essere preventivamente approvata dal Comitato per la didattica sulla base di un progetto formativo specifico. Lo studente dovrà successivamente presentare una dettagliata relazione sull'attività svolta, sulla base della quale il Comitato stabilirà i crediti da attribuire.

#### **Art. 25 – Altre attività formative previste**

1. Al fine di acquisire conoscenze e competenze utili per affinare le conoscenze disciplinari (con particolare riferimento all'ambito prescelto per la tesi) o per l'accesso al mondo del lavoro, gli studenti del curriculum “Studi linguistici e culturali” conseguiranno 1 CFU tramite la partecipazione a: convegni e workshop organizzati presso la Facoltà di appartenenza o presso altre sedi; laboratori finalizzati a sviluppare competenze pratiche (informatiche, tecniche, ecc.) pertinenti alle materie di studio; stage o tirocini presso enti pubblici o imprese. La coerenza dell'attività scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dal Comitato per la didattica.

#### **Art. 26 – Piani di studio individuale**

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea magistrale in Studi letterari e linguistici appronta e pubblica annualmente il modello dei Piani di Studio dei due curricula sulla base dell'elenco delle attività formative di cui all'art. 16, indicando, per ciascuno dei due anni di corso, Settore scientifico-disciplinare il titolo di ciascun insegnamento, nonché i relativi crediti. Il Piano di Studio può eventualmente prevedere un numero, complessivo di crediti superiore o inferiore a 60 per anno.

2. Lo studente deve compilare il modello di Piano di Studio del curriculum di appartenenza, disponibile presso la Segreteria studenti; il Piano di Studio potrà essere modificato ogni anno. Le scadenze per la presentazione e la modifica dei Piani di Studio sono deliberate annualmente dal Consiglio di Facoltà.

3. Per la compilazione del proprio piano di studio lo studente farà riferimento al docente-tutor che gli è stato assegnato (v. art. 13, comma 2) o al docente responsabile dei piani di studio per il curriculum di appartenenza; i docenti responsabili dei piani di studio di ciascun curriculum sono espressamente nominati dal Comitato per la Didattica.

4. I piani di studio sono esaminati e approvati dal Comitato per la Didattica, previo parere favorevole espresso da una commissione di docenti nominata dal Comitato stesso. I piani di studio conformi a quelli consigliati per ciascun curriculum, di cui all'art. 17 e all'Allegato 1, sono approvati automaticamente.

5. È consentito conseguire CFU in sovrannumero rispetto ai 120 previsti per il corso di studio magistrale.

#### **Art. 27 – Frequenza del corso di studio**

1. La frequenza del corso di laurea magistrale in non è obbligatoria, salvo che non sia espressamente prevista per specifiche attività formative, su proposta del docente approvata dal Comitato per la Didattica. Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, la frequenza è comunque vivamente consigliata.

2. La Facoltà può organizzare, su proposta del Comitato per la Didattica, specifiche attività formative destinate agli studenti a tempo parziale, agli studenti fuori corso e/o agli studenti lavoratori, definiti secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

#### **Art. 28 – Prova finale**

1. La prova finale consisterà in un elaborato in forma scritta e/o multimediale, in cui lo studente dimostri di aver acquisito le competenze pertinenti al curriculum prescelto e in particolare alla disciplina nel cui ambito si colloca la tesi di laurea, che verrà scelta previa consultazione con il docente-tutor di riferimento.

2. La tesi di laurea magistrale avrà un deciso carattere di ricerca e dovrà dimostrare:

- a) la capacità di analizzare i testi in maniera approfondita e tendenzialmente originale;
- b) la conoscenza dei principali problemi teorici e metodologici relativi alla disciplina affrontata;
- c) la capacità di dialogare con sicurezza con la bibliografia relativa all'argomento scelto.

3. Il laureando magistrale dovrà sottoporre la tesi prodotta a due revisori e discuterla in seduta pubblica con una commissione nominata dalla Facoltà; la votazione verrà espressa in centodecimi con l'eventuale attribuzione della lode.

4. Per il calendario degli appelli di laurea e le modalità di composizione delle commissioni si fa riferimento al Regolamento didattico di Facoltà.-

5. Nel curriculum “Studi Linguistici e Culturali” alla tesi vengono assegnati 15 CFU; nel curriculum “Letteratura italiana e europea” 19 CFU.

#### **Art. 29 – Organizzazione e calendario dell'attività didattica**

1. L'attività didattica del Corso di laurea magistrale in Studi letterari e linguistici è articolata principalmente in moduli di 6 CFU, equivalenti a 36 ore di lezione frontale, seminari e esercitazioni; per le modalità di insegnamento e il rapporto ore di didattica/CFU dei laboratori linguistici e dei laboratori di informatica (cfr. gli artt. 18 e 19).

2. Le attività didattiche si svolgono, secondo quanto stabilito del Regolamento didattico di Facoltà, per semestri. Il calendario dell'attività didattica, delle sessioni d'esame e di laurea e degli adempimenti a essi connessi sono deliberati annualmente dal Consiglio di Facoltà.

3. I docenti tengono le lezioni e svolgono attività di ricevimento, orientamento, tutorato e assistenza degli studenti nei tempi, nei modi e nelle forme stabiliti del Regolamento didattico di Facoltà. I docenti sono tenuti a comunicare al Comitato per la Didattica, oltre che agli studenti, ogni eventuale modifica rispetto agli orari di lezione e di ricevimento fissati all'inizio dell'anno. Inoltre i docenti devono comunicare preventivamente agli studenti ogni eventuale assenza dalle lezioni. Il controllo sul rispetto degli obblighi dei docenti è esercitato dal Comitato per la Didattica, che coordina il regolare svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, del tutorato e del ricevimento.

4. Prima dell'inizio dell'attività didattica, i docenti che afferiscono al Corso di laurea magistrale in Studi letterari e linguistici devono partecipare al programma di orientamento organizzato dalla Facoltà per preparare i neo-iscritti ai corsi universitari. I modi e le forme di tale partecipazione sono stabiliti dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea e comunicati per iscritto ai singoli docenti.

#### **Art. 30 – Docenti del corso di studi e attività di ricerca**

1. Nell'Allegato 3, pubblicato sul sito web del corso di studio, sono riportati i nominativi dei docenti

del corso di laurea magistrale in SLL, nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura (secondo quanto previsto dal DM 16.3.2007, dal DM 544/2007, all. B e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico in data 18 marzo 2008).

2. Nell'Allegato 4, pubblicato anch'esso sul sito web del corso di studio, sono riportati i nominativi e i temi di ricerca dei docenti di riferimento del corso di laurea magistrale in SLL.

3. Le pubblicazioni dei docenti del corso di laurea magistrale in SLL sono consultabili pubblicamente sull'anagrafe della ricerca dell'Ateneo: <http://online.unisi.it/anagrafe-ricerca>.

### **Art. 31 – Norme Transitorie**

1. Per gli studenti iscritti ai preesistenti corsi di laurea specialistica in “Studi linguistici e culturali” (Classe 42/S) e “Letteratura e spettacolo” (Classe 40/S) istituiti presso la Facoltà ai sensi del DM 509/1999, è consentito optare per il passaggio al corso di laurea magistrale in SLL del nuovo ordinamento didattico (DM 270/2004), accedendo rispettivamente al curriculum “Studi letterari e linguistici” (classe LM-37) e al curriculum “Letteratura italiana e europea” (classe LM-14).

2. Il riconoscimento dei crediti acquisiti nei preesistenti corsi di laurea è deliberato dal Comitato per la Didattica in relazione all'apporto formativo dei singoli insegnamenti rispetto al piano di studio individuale.

3. Per le attività formative che nel passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento didattico hanno conservato sia il medesimo SSD sia la medesima denominazione, i crediti acquisiti dagli studenti vengono automaticamente riconosciuti nel nuovo piano di studio; se i CFU riconosciuti in un SSD sono in numero inferiore rispetto a quanto previsto dal nuovo ordinamento didattico, su richiesta del Comitato per la Didattica gli studenti potranno concordare un esame integrativo con il docente titolare della materia per acquisire i CFU mancanti.

4. Per le discipline previste tra gli insegnamenti dei corsi del vecchio ordinamento didattico ma non tra quelli del nuovo, nel riconoscimento dei crediti verrà tenuto conto delle corrispondenze definite dalla seguente Tabella di Conversione

<b>Attività Formativa DM 509/1999</b>	<b>CFU riconosciuti</b>	<b>Attività formativa DM 270/2004</b>
Cultura jiddisch	5	Letteratura tedesca
Culture nordamericane	5	Studi americani
Drammaturgia	5	Storia del teatro e dello spettacolo
Informatica multimediale	5	Editoria multimediale
Letteratura e cinema	5	Storia e critica del cinema o Storia del cinema italiano
Letteratura e storia	5	Letteratura italiana
Letteratura tedesca moderna e contemporanea	5	Letteratura tedesca
Lingua francese I	5	Laboratorio di lingua francese I
Lingua francese II	5	Laboratorio di lingua francese II
Lingua inglese I	5	Laboratorio di lingua inglese I
Lingua inglese II	5	Laboratorio di lingua inglese II
Lingua russa I	5	Laboratorio di lingua russa I
Lingua russa II	5	Laboratorio di lingua russa II
Lingua spagnola I	5	Laboratorio di lingua spagnola I
Lingua spagnola II	5	Laboratorio di lingua spagnola II
Lingua tedesca I	5	Laboratorio di lingua tedesca I
Lingua tedesca II	5	Laboratorio di lingua tedesca II
Storia del teatro francese	5	Letteratura francese
Storia del teatro italiano	5	Storia del teatro e dello spettacolo

Storia dell'arte moderna	5	Arti figurative in età moderna
Storia della narrativa italiana	5	Letteratura italiana

### **Art. 32 – Approvazione e modifica del Regolamento Didattico**

1. Eventuali modifiche al presente Regolamento dovranno essere proposte dal Comitato per la Didattica, deliberate dal Consiglio di Facoltà, e approvate dal Senato Accademico, secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo
2. Le modifiche agli Allegati 1, 2, 3 e 4 dovranno essere proposte dal Comitato per la Didattica e approvate dal Consiglio di Facoltà.
3. Il Comitato per la Didattica del corso di laurea magistrale in SLL ha il compito di garantire sia la periodica revisione degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti in relazione all'evoluzione dei saperi scientifici e delle esigenze espresse dal mercato del lavoro, sia il costante adeguamento del numero dei crediti attribuiti ad ogni attività formativa in termini coerenti con l'impegno didattico necessario al conseguimento degli obiettivi formativi ad essa assegnati.

### **Art. 33 – Disposizioni Finali**

1. Per quanto non esplicitamente contemplato nel presente Regolamento si rinvia alle disposizioni dello Statuto, del Regolamento didattico di Ateneo, del Regolamento di Ateneo sul Tutorato e del Regolamento didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo e delle normative specifiche.



**Allegato 1 del Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale  
interclasse "Studi letterari e linguistici"**

**Curriculum "Studi Linguistici e Culturali" (classe LM-37)  
Piano di studi consigliato**

**I ANNO (60 cfu)**

Letteratura straniera A: un esame a scelta in una delle seguenti discipline: Letteratura francese (L-LIN/03) Letteratura inglese (L-LIN/10) Letteratura spagnola (L-LIN/05) Letteratura tedesca (L-LIN/13) Studi americani (L-LIN/11)	<b>6</b>
Per la lingua relativa alla letteratura straniera A prescelta: Laboratorio di lingua francese I Laboratorio di lingua inglese I Laboratorio di lingua spagnola I Laboratorio di lingua tedesca I	<b>6</b>
Letteratura straniera B: un esame a scelta in una delle seguenti discipline: Letteratura francese (L-LIN/03) Letteratura inglese (L-LIN/10) Letteratura spagnola (L-LIN/05) Letteratura tedesca (L-LIN/13) Studi americani (L-LIN/11)	<b>6</b>
Per la lingua relativa alla letteratura straniera B prescelta: Laboratorio di lingua francese I Laboratorio di lingua inglese I Laboratorio di lingua russa I Laboratorio di lingua spagnola I Laboratorio di lingua tedesca I	<b>6</b>
Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	<b>6</b>
A scelta tra: Filologia e linguistica germanica <sup>1</sup> (L-FIL-LET/15) Filologia romanza <sup>1</sup> (L-FIL-LET/09) oppure: Glottodidattica (L-LIN/02)	<b>6</b>
Per gli studenti che scelgono inglese come lingua di studio: Linguistica inglese (L-LIN/12) Per gli studenti che non scelgono inglese come lingua di studio: Teoria della traduzione (L-FIL-LET/14)	<b>6</b>
Due esami a scelta tra: Letteratura Italiana: modulo da 6 CFU oppure corso da 12 CFU (L-FIL-LET/10) Glottologia e linguistica generale (modulo corso integrato): modulo da 6 CFU (L-LIN/01) Linguistica italiana e generale - corso integrato da 12 CFU di Storia della	<b>(12+6) 18</b>

lingua italiana e Glottologia e linguistica generale (L-FIL-LET/12 - L-LIN/01)	
Laboratorio di informatica: Informatica per gli studi linguistici e culturali	<b>2</b>

<sup>1</sup> La filologia prescelta sarà quella relativa alla Letteratura straniera A, e cioè: Filologia e linguistica germanica per i biennialisti di inglese o tedesco; Filologia romanza per i biennialisti di francese o spagnolo.

## II ANNO (60 cfu)

Letteratura straniera A: un esame a scelta in una delle seguenti discipline: Letteratura francese (L-LIN/03) Letteratura inglese (L-LIN/10) Letteratura spagnola (L-LIN/05) Letteratura tedesca (L-LIN/13) Studi americani (L-LIN/11)	<b>6</b>
Per la lingua relativa alla letteratura straniera A prescelta <sup>2</sup> : Laboratorio di lingua francese II Laboratorio di lingua inglese II Laboratorio di lingua spagnola II Laboratorio di lingua tedesca II	<b>6</b>
A scelta tra: Storia delle idee (M-FIL/06) Storia moderna (modulo corso integrato di Storia moderna Storia degli antichi stati italiani) (M-STO/02) Storia contemporanea (M-STO/04) Storia dell'Europa contemporanea( modulo corso integrato di Storia dell'Europa contemporanea Storia del Risorgimento) Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (modulo A)	<b>6</b>
A scelta tra: Filologia e linguistica germanica (L-FIL-LET/15) Filologia romanza (L-FIL-LET/09) Filologia slava (L-LIN/21) Glottologia e linguistica generale (modulo corso integrato)(L-LIN/01) Linguistica inglese (L-LIN/12) Letterature comparate (L-FIL-LET/14) Teoria della Traduzione (L-FIL-LET/14)	<b>6</b>
A scelta tra: Storia dell'arte medievale (M-STO/01) Arti figurative in età moderna (L-ART/02) Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) Storia e critica del cinema (L-ART/06) Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) Letteratura russa (L-LIN/21) Geografia culturale (M-GGR/01) Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08) Editoria multimediale (ING-INF/05)	<b>6</b>
Laboratorio di informatica: Informatica per gli studi linguistici e culturali	<b>2</b>
A scelta dello studente	<b>12</b>

Attività disciplinare integrativa	<b>1</b>
Prova finale	<b>15</b>

<sup>2</sup>Gli studenti che non hanno l'inglese tra le lingue di studio e non risultano in possesso di certificazioni di livello B2 frequenteranno un laboratorio linguistico pari a 3 crediti per il raggiungimento di tale livello e il conseguimento della relativa certificazione internazionale.

## **Curriculum "Letteratura italiana e europea" (classe LM-14)**

### **Piano di studi consigliato**

#### **I ANNO (63 cfu)**

Letteratura Italiana - corso integrato di Analisi del testo letterario e Storia della narrativa italiana (L-FIL-LET/10)	<b>12</b>
Linguistica italiana e generale - corso integrato di Storia della Lingua e Glottologia e linguistica generale (L-FIL-LET/12 - L-LIN/01)	<b>12</b>
Letterature comparate (L-FIL-LET/14)	<b>12</b>
Prima letteratura straniera: un esame a scelta in una delle seguenti discipline: Letteratura francese (L-LIN/03) Letteratura inglese (L-LIN/10) Letteratura spagnola (L-LIN/05) Letteratura tedesca (L-LIN/13) Studi americani (L-LIN/11)	<b>6</b>
A scelta tra: Filologia e linguistica germanica (L-FIL-LET/15) Filologia romanza (L-FIL-LET/09) Glottodidattica (L-LIN/02) Letteratura latina (L-FIL-LET/04)	<b>6</b>
A scelta tra: Storia e critica del cinema (L-ART/06) Storia del cinema italiano (L-ART/06)	<b>6</b>
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (modulo A)	<b>6</b>
Idoneità di lingua inglese 2	<b>3</b>

#### **II ANNO (57 cfu)**

Seconda letteratura straniera: un esame a scelta in una delle seguenti discipline: Letteratura francese (L-LIN/03) Letteratura inglese (L-LIN/10) Letteratura spagnola (L-LIN/05) Letteratura tedesca (L-LIN/13) Studi americani (L-LIN/11)	<b>6</b>
--	----------

A scelta tra: Storia delle idee (M-FIL/06) Storia moderna (modulo corso integrato di Storia moderna Storia degli antichi stati italiani) (M-STO/02) Storia dell'Europa contemporanea Storia del risorgimento Storia contemporanea (M-STO/04)	<b>6</b>
Due esami a scelta nel seguente gruppo (si raccomanda di sceglierne almeno uno nella disciplina di tesi o in discipline affini): Analisi del testo letterario (modulo corso integrato di letteratura italiana)(L-FIL-LET/10) Storia della narrativa italiana (modulo corso integrato di letteratura italiana) (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) Storia della lingua italiana (modulo corso integrato di linguistica italiana e generale) (L-FIL-LET/12) Glottologia e linguistica generale (modulo corso integrato di linguistica italiana e generale) L-LIN/01 Letterature comparate (L-FIL-LET/14) Filologia romanza (L-FIL-LET/09) Storia dell'arte medievale (L-ART/01) Arti figurative in età moderna (L-ART/02) Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (modulo B) Storia e critica del cinema (L-ART/06) Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07) Storia medievale (M-STO/01) Etnoantropologia (M-DEA/01)	<b>12 (6+6)</b>
Laboratorio di informatica	<b>2</b>
A scelta dello studente	<b>12</b>
Prova finale	<b>19</b>

Modifica: Consiglio di Facoltà del 17 Dicembre 2009

## Allegato 2 del Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale interclasse “Studi letterari e linguistici” Insegnamenti del corso di studi

Tabella riassuntiva 2: Attività formative caratterizzanti, affini e integrative

Attività Formativa A	Alt re X	SSD:	CFU 12
Denominazione in italiano <b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			
Course title			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> Lo studente potrà utilizzare i 12 crediti per approfondire le sue conoscenze e competenze in discipline affini a quella in cui ha deciso di sostenere la prova finale; oppure per completare l'acquisizione dei crediti formativi necessari per l'accesso alle classi di concorso; oppure per acquisire conoscenze e competenze utili per l'accesso al mondo del lavoro. La coerenza dell'attività a scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
<b>Learning outcomes</b> Students may choose either to extend their knowledge in one or two disciplines related to the subject of their thesis; or to complete the requirements for teaching; or to acquire competences or abilities oriented towards their future work career. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
<b>Propedeuticità</b> È consigliato aver già completato gli esami del primo anno di corso			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Come stabilito per l'attività prescelta			
<b>Obbligatorio</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Come stabilito per l'attività prescelta			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa B	Alt re X	SSD:	CFU 15
<b>Denominazione in italiano</b> <b>PROVA FINALE per il curriculum "Studi linguistici e culturali"</b>			
Course title MA thesis			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> Capacità di sviluppare una ricerca personale su un aspetto o tema delimitato relativo a una delle discipline incluse nel piano di studi; conoscenza dei principali problemi teorici e metodologici relativi alla disciplina affrontata; capacità di dialogare con sicurezza con la bibliografia relativa all'argomento scelto; capacità di utilizzare la terminologia appropriata alla disciplina prescelta; capacità di progettare, organizzare e stendere un testo argomentativo tra le 70 e le 120 pagine. L'elaborazione della tesi, così come la discussione della stessa, avverrà sia in italiano che in lingua straniera. È prevista, inoltre, la possibilità di produrre una tesi di tipo sperimentale—di analogo impegno—caratterizzata dall'utilizzazione di strumenti multimediali digitali (che implica, ad esempio, la sottotitolazione di opere cinematografiche).			
<b>Learning outcomes</b> Ability to develop a personal research project on a specific topic concerning one of the disciplines studied; knowledge of the main theories and critical works related to the chosen field of study; ability to select and apply the appropriate methodologies and approaches; ability to plan and write a critical text between 70 and 120 pages, using the appropriate terminology of the discipline. The elaboration of the thesis, as well as its defense, will be carried out both in Italian and in a foreign language. It is also possible to produce an experimental thesis (of equal scope) involving the utilization of digital multi-media equipment (such as the subtitling of a feature film).			
Propedeuticità			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Consegna dell'elaborato scritto e discussione pubblica con una commissione nominata dalla facoltà			
<b>Obbligatorio per il curriculum " Studi linguistici e culturali "</b>			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa C	Alt re X	SSD:	CFU 19
Denominazione in italiano <b>PROVA FINALE per il curriculum "Letteratura italiana e europea"</b>			
<b>Course title</b>			
MA thesis			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> Capacità di sviluppare una ricerca personale su un aspetto o tema delimitato relativo a una delle discipline incluse nel piano di studi; conoscenza dei principali problemi teorici e metodologici relativi alla disciplina affrontata; capacità di dialogare con sicurezza con la bibliografia relativa all'argomento scelto; capacità di utilizzare la terminologia appropriata alla disciplina prescelta; capacità di progettare, organizzare e stendere un testo argomentativo tra le 90 e le 150 pagine.			
<b>Learning outcomes</b> Ability to develop a personal research project on a specific topic concerning one of the disciplines studied; knowledge of the main theories and critical works related to the chosen field of study; ability to select and apply the appropriate methodologies and approaches; ability to plan and write a critical text between 90 and 150 pages, using the specific language of the discipline.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Consegna dell'elaborato scritto e discussione pubblica con una commissione nominata dalla facoltà			
Obbligatorio per il curriculum "Letteratura italiana e europea" Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
No. Moduli (6):			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa D	Alt re X	SSD:	CFU 3
Denominazione in italiano <b>IDONEITA' DI LINGUA INGLESE</b>			
Course title <b>ENGLISH LANGUAGE</b>			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> Conoscenza della lingua inglese non inferiore al livello B2 in almeno una delle seguenti competenze: espressione scritta; espressione orale; comprensione alla lettura; comprensione all'ascolto.			
Learning outcomes Knowledge of English language at B2 level at least in one of the following competences: written expression, oral expression, reading comprehension, listening comprehension.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo la modalità stabilita dal Centro Linguistico di Ateneo.			
Obbligatorio per il curriculum "Letteratura italiana e europea"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito dal Centro Linguistico di Ateneo.			
No. Moduli (6):			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	



Attività Formativa E	Alt re X	SSD:	CFU 2
Denominazione in italiano <b>LABORATORIO DI INFORMATICA</b>			
Course title <b>Computer science lab</b>			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>			
Conoscenze teoriche e pratiche avanzate sui più diffusi sistemi operativi, sui browser internet e sull'uso dei motori di ricerca; competenze di base nell'uso dei database tematici specifici per le discipline di studio			
Learning outcomes Advanced knowledge of the most popular operating systems, of web browsers and search engines; ability to search specific online databases.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo modalità che verranno stabilite in accordo con gli altri C.d.S. magistrali della Facoltà.			
Obbligatorio per il curriculum "Letteratura italiana e europea"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito in accordo con gli altri C.d.S. magistrali della Facoltà.			
No. Moduli (6):			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title:  CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa F	Alt re X	SSD:	CFU 1
<b>Denominazione in italiano</b> ATTIVITA' DISCIPLINARE INTEGRATIVA per "Studi linguistici e culturali"			
<b>Course title</b> Disciplinary activity (integrative)			
<b>Anno di corso: II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> Lo studente potrà utilizzare il CFU disponibile per acquisire conoscenze e competenze utili per affinare le conoscenze disciplinari (con particolare riferimento all'ambito prescelto per la tesi) o per l'accesso al mondo del lavoro tramite la partecipazione a: convegni e workshop organizzati presso la facoltà di appartenenza o presso altre sedi; laboratori finalizzati a sviluppare competenze pratiche (informatiche, tecniche, ecc.) pertinenti alle materie di studio; stage e tirocini presso enti pubblici o imprese. La coerenza dell'attività scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
<b>Learning outcomes</b> The student can use the available CFU to acquire knowledge or abilities useful to refine his/her disciplinary knowledge (with particular reference to the field of study chosen for the final thesis) or to facilitate access to the world of work, through participation in: conferences and workshops organized on site or in other institutions; in laboratories designed to develop practical skills (information technology etc.) relevant to the disciplines studied; in stages or work-study experience in the public or private sector. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
<b>Propedeuticità</b> È consigliato aver già completato gli esami del primo anno di corso.			
<b>Modalità di verifica (3)</b>			
<b>Idoneità</b>			
<b>Obbligatorio per il curriculum in Studi Linguistici e Culturali</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Come stabilito per l'attività prescelta			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa G	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/> X		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Laboratorio di lingua francese I			
<b>Course title</b> French language I (laboratory)			
<b>Anno di corso:</b> I			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento:</b> francese			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Sviluppo progressivo di competenze sintattico-semantiche con attività di laboratorio. Sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (scrittura, interazione orale) in lingua. Acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive, tenendo conto delle differenze linguistiche tra le due lingue, di testi anche difficili dal francese in italiano e dall'italiano al francese; apprendimento guidato, tramite esercizi propedeutici, della traduzione di testi di elevata difficoltà in italiano.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Progressive development of syntactic and semantic abilities through laboratory activities. Development of receptive (listening, reading) and productive (writing, oral interaction) skills. Theoretic and practical skills in translating, with special attention to the literary translation of the different genres; dialectological competences and textual analysis of different linguistic registers and forms of discourse.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento dell'esame esterno previsto dal triennio, completamento del livello B2.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova di riassunto di un testo francese in francese, una traduzione fra.-.ita e una traduzione ita. – fra., che dà luogo ad un'idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> 120 ore di laboratorio.			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):	

Attività Formativa H	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/>		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua francese II</b>			
<b>Course title</b> <b>French language II (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: francese e italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Sviluppo progressivo di competenze sintattico-semantiche con attività di laboratorio. Acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive di testi specialistici e letterari dal francese in italiano e dall'italiano al francese; utilizzo di risorse informatiche per la traduzione di testi specialistici . Raggiungimento del livello C1			
<b>Learning outcomes (2)</b> Progressive development of syntactic and semantic abilities through laboratory activities. Acquisition of abilities in textual analysis (text types, style, function and development of practical translation skills,with special attention to literary style and specialized languages, from French to Italian and from Italian to French. Use of electronic resouses of the translation of specialized texts. Development of competences at a C1 level.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento della prova di idoneità con giudizio relativo al Laboratorio di Lingua Francese I.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova di riassunto di un testo francese in francese, una traduzione fra-ita e una traduzione ita. – fra. che dà luogo ad un'idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>120 ore di laboratorio.</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title: Lingua francese</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title: Lingua francese</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>	

Attività Formativa I	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/> X		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua inglese I</b>			
<b>Course title</b> <b>English language I (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: I</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: inglese.</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (scrittura, interazione orale) in lingua inglese ad un livello fra i livelli C1 e C2 del Quadro Europeo di Riferimento, tenendo conto in maniera specifica delle competenze richieste dall'esame Proficiency (UCLES) e della variazione stilistica e di registro legata ai vari contesti d'uso in cui l'inglese assume funzioni di lingua per la comunicazione internazionale. Consolidamento delle conoscenze metalinguistiche e delle capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione). Familiarizzazione con gli strumenti informatici di supporto alla scrittura professionale e alle traduzioni specialistiche in lingua inglese.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Development of receptive (listening, reading) and productive (writing, oral interaction) skills in English at a level between levels C1 and C2 of the Common European Framework, with particular reference to the abilities required by the UCLES Proficiency exam and to the stylistic and register variation typical of contexts in which English is utilized as a language for international communication. Consolidation of metalinguistic knowledge and capacities in the area of textual analysis (text types, style, function). Acquisition of familiarity with electronic resources useful for professional writing and specialized translation in English.			
<b>Propedeuticità</b> Possesso di una competenza nella lingua inglese pari al livello C1 del Quadro Europeo di Riferimento, attestato dal possesso del certificato CAE (Cambridge Advanced Certificate of English, UCLES) o qualifica equivalente.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esercitazioni scritte e orali in itinere; esame alla fine del II semestre, consistente in una componente scritta e una componente orale. L'insieme delle verifiche dà luogo ad un'idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>120 ore di laboratorio.</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>	

Attività Formativa J	<input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/> X		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua inglese II</b>			
<b>Course title</b> <b>English language II (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: inglese.</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (scrittura, interazione orale) in lingua inglese ad un livello C2 del Quadro Europeo di Riferimento, tenendo conto in maniera specifica delle competenze richieste dall'esame Proficiency (UCLES) e della variazione stilistica e di registro legata ai vari contesti d'uso in cui l'inglese assume funzioni di lingua per la comunicazione internazionale. Consolidamento delle conoscenze metalinguistiche e delle capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione). Familiarizzazione con gli strumenti informatici di supporto alla scrittura professionale e alle traduzioni specialistiche in lingua inglese.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Development of receptive (listening, reading) and productive (writing, oral interaction) skills in English at a level between levels C1 and C2 of the Common European Framework, with particular reference to the abilities required by the UCLES Proficiency exam and to the stylistic and register variation typical of contexts in which English is utilized as a language for international communication. Consolidation of metalinguistic knowledge and capacities in the area of textual analysis (text types, style, function). Acquisition of familiarity with electronic resources useful for professional writing and specialized translation in English.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento della prova di idoneità con giudizio previsto per Lingua Inglese I (laboratorio) + possesso del certificato CAE (Cambridge Advanced Certificate of English, UCLES) o qualifica equivalente.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esercitazioni scritte e orali in itinere; esame alla fine del II semestre, consistente in una componente scritta e una componente orale. L'insieme delle verifiche dà luogo ad un'idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>120 ore di laboratorio.</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica 120(5):</b>	

Attività Formativa K	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altre X	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Laboratorio di lingua russa I		
Course title Russian language I (laboratory)		
Anno di corso: I/II		
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre		
Lingua di insegnamento: russo e italiano		
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Approfondimento di argomenti grammaticali e sintattici del livello B1. Participi e gerundi con prefissi e loro uso; verbi perfettivi ed imperfettivi e loro uso in differenti contesti; pronomi indefiniti. Arricchimento del bagaglio lessicale fino al raggiungimento di cc.2000 vocaboli. Elementi di teoria della traduzione; acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive. Analisi di testi letterari in originale.		
Learning outcomes (2) Broadening grammatical and syntactical aspects of Level B1. Participles and gerunds with prefixes and their use; perfective and imperfective verbs in different contexts; indefinite pronouns. Getting a vocabulary of 2000 words at least. Elements of translation technique; getting the ability of analysing texts(text tipology, style and function) and developing translation abilities. Analysis of Russian literature texts.		
Propedeuticità Superamento dell'esame esterno (B1) e esame di mediazione III del triennio o possesso di competenze equivalenti.		
Modalità di verifica (3) Esame alla fine del II semestre, consistente in tre prove distinte una prova di composizione o analisi di un testo di attualità; testo letterario o di attualità con risposte aperte;traduzione dal russo all'italiano di un testo letterario o di argomento storico o di attualità. L'insieme delle prove dà luogo ad una idoneità con giudizio.		
Facoltativo		
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 120 ore di laboratorio.		
No. Moduli (6): 1		

Attività Formativa L	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altre X	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Laboratorio di lingua spagnola I		
Course title Spanish language I (laboratory)		
Anno di corso: I/II		
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre		
Lingua di insegnamento: spagnolo e italiano		
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppo progressivo di competenze sintattico-semantiche con attività di laboratorio. Sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (scrittura, interazione orale) in lingua. Acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive, tenendo conto delle differenze linguistiche e culturali tra le due lingue, di testi anche difficili dallo spagnolo all'italiano e dall'italiano al tedesco, con speciale attenzione alla traduzione letteraria nei diversi generi. Competenze dialettologiche. Preparazione al DELE Superior.		
Learning outcomes (2) Progressive development of syntactic and semantic abilities through laboratory activities. Development of receptive (listening, reading) and productive (writing, oral interaction) skills. Theoretic and practical abilities in translating difficult texts from Spanish into Italian and from Italian into Spanish (with special attention to literary texts), taking into account linguistic and cultural differences between the two languages. Development of dialectological competence. Training for the DELE Superior.		
Propedeuticità Superamento dell'esame esterno DELE Intermedio, completamento del livello del livello B2 e esame di mediazione del terzo del triennio o verifica di competenze di analogo livello		
Modalità di verifica (3) Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova scritta e una prova orale L'insieme delle prove dà luogo ad una idoneità con giudizio.		
Facoltativo (4)		
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 120 ore di laboratorio .		
No. Moduli (6): 1		
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD:	<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD:	

Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Attività formativa/e e ore di didattica (5):
--	--



Attività Formativa M	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/>		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua spagnola II</b>			
<b>Course title</b> <b>Spanish language II (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: spagnolo e italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive, tenendo conto delle differenze linguistiche e culturali tra le due lingue, di testi difficili dallo spagnolo all'italiano e dall'italiano allo spagnolo, con speciale attenzione alla traduzione letteraria nei diversi generi. Competenze dialettologiche. Preparazione al DELE Superior, livello C2.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Acquisition of skills in textual analysis (text types, style, function) and development of communicative and translation skills in translating difficult texts from Spanish into Italian and from Italian into Spanish, with special attention to various genres of literary translation. Development of dialectological competence. Training for the DELE Superior. Training for the DELE Superior, level C2.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento della prova di idoneità con giudizio di Lingua Spagnola Biennio I, completamento del livello C1.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova scritta e una prova orale L'insieme delle prove dà luogo ad una idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> 120 ore di laboratorio .			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	

Attività Formativa N	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/> X		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua tedesca I</b>			
<b>Course title</b> <b>German language I (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: I-II biennio</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: tedesco e italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Sviluppo progressivo di competenze sintattico-semantiche con attività di laboratorio. Sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (scrittura, interazione orale) in lingua. Acquisizione di capacità di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive , tenendo conto delle differenze linguistiche e culturali tra le due lingue, relative a testi anche difficili dal tedesco in italiano e dall'italiano al tedesco. Preparazione alla ZMP.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Progressive development of syntactic and semantic abilities through laboratory activities. Development of receptive (listening, reading) and productive (writing, oral interaction) skills. Acquisition of skills in text analysis (text type, style, function) and development of communicative and translation skills through the translation of difficult texts from German into Italian and from Italian into German. Training for the ZMP.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento dell'esame esterno (ZD) e completamento del livello B2 e esame di mediazione del III anno del triennio o possesso di competenze equivalenti .			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova di riassunto di un testo tedesco in tedesco, una traduzione ted.-it. e una traduzione it. – ted. L'insieme delle prove dà luogo ad una idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>120 ore di laboratorio</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	

Attività Formativa O	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input checked="" type="checkbox"/> K		CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Laboratorio di lingua tedesca II</b>			
<b>Course title</b> <b>German language II (laboratory)</b>			
<b>Anno di corso: II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) I+II semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: tedesco e italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Acquisizione di capacità avanzate di analisi testuale (tipologia di testo, stile, funzione) e sviluppo di capacità comunicative e traduttive , tenendo conto delle differenze linguistiche e culturali tra le due lingue, di testi difficili dal tedesco in italiano e dall'italiano al tedesco. Esercitazioni di composizione di testi scientifici. Preparazione alla ZMP.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Acquisition of advanced skills in textual analysis (text types, style function) and development of communication and translation skills, with special attention to linguistic and cultural differences between the two languages. Theoretic and practical abilities in translating difficult texts from German into Italian and from Italian into German. Practice in writing and elaborating disciplinary texts. Training for the ZMP.			
<b>Propedeuticità</b> Superamento della prova di idoneità con giudizio di Lingua Tedesca I biennio			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame alla fine del II semestre, consistente in una prova di riassunto di un testo tedesco in tedesco, una traduzione ted-it e una traduzione it. – ted. L'insieme delle prove dà luogo ad una idoneità con giudizio.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>120 ore di laboratorio.</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	

Attività Formativa P	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X <input type="checkbox"/>	SSD: ---	CFU 2
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Informatica per gli studi linguistici e culturali</b>			
Course title <b>Digital technologies for language and cultural studies</b>			
Anno di corso I o II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) attraverso esercitazioni pratiche si mira ad approfondire le conoscenze delle tecnologie digitali inerenti ai settori dell'editoria elettronica e dell'audiovisivo			
Learning outcomes (2) through practical workshops the aim is to offer the students a broader knowledge of digital technologies related to the areas of electronic printing and audiovisual media.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Prova pratica e esame orale; votazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum "Studi linguistici e culturali"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Laboratorio: 40 ore			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 1	<b>Caratt.</b> Affini x   Altre <input type="checkbox"/>	SSD: ING-INF/05	<b>CFU</b> <b>6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Editoria multimediale</b>			
<b>Course title</b> <b>Multimedia Publishing</b>			
<b>Anno di corso II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b>			
<b>Conoscenza degli strumenti e delle tecniche informatiche per l'editoria e per la creazione di siti web</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b>			
<b>Knowledge of software and techniques for multimedia publishing and web-design.</b>			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Un laboratorio di informatica nel corso di studi triennale (o conoscenze equivalenti)</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b>			
<b>Esame scritto e orale con votazione in trentesimi</b>			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b>			
<b>Lezioni frontali + esercitazioni : 36</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa 2	Caratt. Affini x <input type="checkbox"/> Altre	SSD: L-ART/01	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Storia dell'Arte Medievale			
<b>Course title</b> Medieval Art History			
<b>Anno di corso</b> I			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> semestre			
<b>Lingua di insegnamento</b> Italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenze approfondite di alcuni temi di storia dell'arte medievale			
<b>Learning outcomes (2)</b> In-depth knowledge of selected aspects of medieval art history			
<b>Propedeuticità</b> Un esame triennale di storia dell'arte medievale			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame orale con votazione in trentesimi			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (20 ore) + esercitazioni e seminari (16 ore); ore di didattica totali: 36			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 3	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/02	CFU: 6
<b>Denominazione in italiano</b> Arti figurative in età Moderna			
<b>Course title</b> Modern Art			
<b>Anno di corso:</b> I/II			
<b>Periodo didattico:</b> semestre			
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) :</b> Conoscenza approfondita di cronologie e dati stilistici peculiari dell'età Moderna; comprensione delle linee fondamentali dello sviluppo della pittura e scultura dal Rinascimento al Neoclassico; capacità di formulare giudizi autonomi su processi formali; competenze nell'uso della storiografia specifica; abilità nella ricerca delle fonti storico documentarie e nell'uso della letteratura critica			
<b>Learning outcomes (2)</b> Knowledge of the historic pattern of styles in the Modern Age; of the development of painting and sculpture from the Renaissance to the Neoclassic period; ability to formulate personal judgments; ability in the use of critical bibliography and historic research.			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame orale con votazione espressa in trentesimi e l'attribuzione dei 6 cfu previsti. Sono previste prove in itinere scritte o colloqui individuali, secondo il calendario concordato con gli studenti.			
<b>Obbligatorio</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Il modulo prevede 36 ore, suddivise in 26 ore di didattica frontale e 10 ore per incontri seminariali.			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 4	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	L-ART/03	CFU: 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>			
<b>Course title</b> <b>History of contemporary art</b>			
<b>Anno di corso I/II</b>			
<b>Periodo didattico SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento ITALIANO</b>			
Conoscenza approfondita dei principali movimenti artistici; capacità di comprensione e dinamismo critico; capacità di reciprocità con l'architettura, il giardino, il paesaggio.			
<b>Learning outcomes: (2)</b> Knowledge of the most important artistic movements; understanding and critical skills; knowledge of relations between architecture, gardens and landscape.			
<b>Propedeuticità</b> Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna			
<b>Obbligatorio</b>			
30 ora di lezione frontale + 6 di esercitazioni			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	



Attività Formativa 5	Cara <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/05	CFU 12
<b>Denominazione in italiano</b> <b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>			
<b>Course title</b> <b>HISTORY OF THE THEATRE AND THE PERFORMING ARTS</b>			
<b>Anno di corso I e II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento ITALIANO CON RIFERIMENTO A TESTI IN INGLESE E IN FRANCESE</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza della storia del teatro e dei linguaggi dello spettacolo (drammaturgia, arte degli attori, regia, scenografia, costumistica, illuminotecnica). Esperienza di spettacoli dal vivo. Capacità di ricostruire il processo creativo della messinscena su base documentaria (scritta, fotografica e multimediale). Capacità di analisi delle intersezioni tra teatro e arti visive.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Knowledge of the history of the theatre and of the performing arts (dramaturgy, acting, staging, directing, costume and lighting design). Direct experience of living performances. Capacity to reconstruct the creative process of the performance on the basis of written, photographic and audiovisual documentation. Skilful analysis of the interchange between visual and performing arts.			
<b>Propedeuticità</b> <b>MODULO DI BASE (A) + MODULO AVANZATO (B)</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> relazione scritta + esame orale alla fine del modulo A, del modulo B o di A+B			
<b>Obbligatorio 12 CFU per gli studenti del curriculum in “Arti dello Spettacolo”/Facoltativo per altri curricula e corsi di laurea(4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali e seminari (60 ore) + esercitazioni (12 ore)			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Modulo A Module title: Module A CFU: 6 SSD: L-ART/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30+6 (lezioni frontali, seminari, esercitazioni)	<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Modulo B Module title: Module B CFU: 6 SSD: L-ART/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30+6 (lezioni frontali, seminari, esercitazioni)		

Attività Formativa 6	Affini X	SSD: L-ART/06	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> STORIA E CRITICA DEL CINEMA			
<b>Course title</b> FILM HISTORY AND CRITICISM			
<b>Anno di corso:</b> I			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> SEMESTRE			
<b>Lingua di insegnamento:</b> ITALIANO			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b> Acquisizione di una approfondita conoscenza della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico; affinamento della pratica teorica e critica			
<b>Learning outcomes:</b> Acquisition of an in-depth knowledge of film history and development of an understanding of the evolution of the language of film; development of a theoretical understanding and critical attitude towards the field of study			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna			
<b>Modalità di verifica:</b> Esame orale finale (votazione in trentesimi)			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica:</b> Lezioni frontali: 30 ore; seminario di teoria del cinema: 6 ore			
<b>1 MODULO:</b>			
<b>Denominazione in italiano:</b>			
<b>Module title:</b>			
<b>CFU:</b>			
<b>SSD:</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica:</b>			

Attività Formativa 7	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU: 6
<b>Denominazione in italiano:</b> Storia del cinema italiano			
<b>Course title:</b> History of Italian Cinema			
<b>Anno di corso:</b> I			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> Semestre			
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b> Approfondimento di periodi, correnti e autori del cinema italiano; affinamento delle capacità teoriche utili all'analisi di film italiani; capacità di inserire il cinema italiano nel contesto dei mutamenti sociali, culturali e artistici del Paese.			
<b>Learning outcomes:</b> Knowledge of italian cinema history by a deeper study in periods, movements and authors; acquisition of theoretic concepts in order to analyse italian films; ability to include italian cinema history into the general context of social, cultural and artistic change.			
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna			
<b>Modalità di verifica:</b> Esame orale finale con votazione in trentesimi			
<b>Obbligatorio/Facoltativo:</b> Facoltativo			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica:</b> Lezioni frontali: 30 ore; laboratorio: 6 ore			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa 8	Affini X	SSD: L-ART/07	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Storia della musica moderna e contemporanea			
Course title History of modern and contemporary music			
Anno di corso I o II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppo di conoscenze relative alla storia della musica, alla drammaturgia musicale e alle loro correlazioni con altre discipline (teatro, danza, cinema, arti figurative, architettura teatrale). Sviluppo di capacità relative alla scrittura critico-analitica e alla divulgazione mediatica.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of music and musical dramaturgy as well as their links with other disciplines (theatre, dance, cinema, arts, theatrical architecture). Development of skills in critical and analytical writing and in divulgative practices <i>via media</i> .			
Propedeuticità Il conseguimento di almeno 6 CFU nella disciplina al triennio			
Modalità di verifica (3) Relazione scritta di fine corso e discussione orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezione frontale (36 ore); laboratori (facoltativi); stages (facoltativi)			
No. Moduli (6):			

Attività Formativa 9	<b>Caratt. X</b> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	<b>CFU</b> <b>6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Letteratura Latina</b>			
<b>Course title</b> <b>Latin Literature</b>			
<b>Anno di corso</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> <b>conoscenze di lingua e letteratura latina per l'interpretazione e l'insegnamento di testi latini classici</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b> <b>knowledge of the Latin language and literature with the goal of interpreting and teaching texts in Classical Latin</b>			
<b>Propedeuticità</b> <b>conoscenze di base di lingua latina</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>esame finale orale con valutazione in 30simi</b>			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>insegnamento frontale (30 ore); esercitazioni (6 ore)</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa 10	Caratt. X <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/09	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b>			
<b>Filologia romanza</b>			
Course title			
<b>Romance philology</b>			
Anno di corso I o II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
L'edizione critica, il commento linguistico e l'analisi letteraria di testi romanzi medievali			
Learning outcomes (2)			
Critical edition, linguistic commentary and literary analysis of medieval romance texts			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3)			
prova scritta e orale, votazione in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore.			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b>		<b>Modulo 2:</b>	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 11	Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 12
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LETTERATURA ITALIANA</b>			
<b>Course title</b> <b>ITALIAN LITERATURE</b>			
<b>Anno di corso I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza avanzata della storia e della critica della letteratura italiana; capacità di applicare in maniera originale diverse metodologie di analisi del testo narrativo; capacità di argomentazione e di scrittura critica.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Advanced knowledge of the history and criticism of Italian literature; ability to select and apply different methodologies for an original analysis of fictional works; ability to write a critical text.			
<b>Propedeuticità</b> 12 cfu di Letteratura Italiana conseguiti al Triennio			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Presentazione orale e relazione scritta finale (votazione in trentesimi)			
<b>Facoltativo</b>			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 12 ore; seminario: 60 ore			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione italiano: Analisi del testo letterario: modelli, strutture, significati Module title: Introduction to the analysis of literary texts CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 6 ore; seminario: 30 ore		<b>Modulo 2:</b> Denominazione in italiano: Storia della narrativa italiana Module title: History of Italian fiction CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 6 ore; seminario: 30 ore	

Attività Formativa 11	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/11	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Letteratura Italiana moderna e contemporanea			
<b>Course title</b> Modern and contemporary Italian Literature			
<b>Anno di corso I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza approfondita di tematiche letterarie e di singoli autori nell'ambito letterario italiano contemporaneo			
<b>Learning outcomes (2)</b> Advanced study of topics and authors in the field of Italian contemporary literature			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame finale con votazione in trentesimi			
<b>Obbligatorio/Facoltativo (4) Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			



Attività Formativa 12	Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/12 – L-LIN/01	CFU 12
<b>Denominazione in italiano</b> Linguistica italiana e generale			
<b>Course title</b> Italian and General Linguistics			
<b>Anno di corso I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Comprensione degli aspetti metodologici della linguistica (compresa la ricerca bibliografica); conoscenza approfondita di singoli aspetti di storia della lingua italiana; comprensione delle questioni metodologiche inerenti alle discipline; capacità di ricerca bibliografica autonoma; capacità di raccolta ed elicitazione dei dati (a livello fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, lessicale, testuale); organizzazione, analisi e presentazione dei dati.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Understanding of theoretical problems of current relevance within Linguistics; advanced knowledge of single aspects of the History of Italian Language; understanding of methodological issues, including bibliographical research; data collection and elicitation (at phonetic-phonological, morphological, syntactical, lexical, and textual level); organization; analysis and presentation of data.			
<b>Propedeuticità</b> Un esame di Storia della lingua italiana nel corso di studi triennale di almeno 12 cfu e uno di Glottologia o Linguistica generale di almeno 6 CFU.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Relazione scritta; esame orale.			
<b>Obbligatorio per il curriculum "Letteratura italiana e europea"</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali e seminario: 72 ore			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Storia della lingua italiana Module title: History of Italian Language CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali e seminario: 36 ore		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Glottologia e linguistica generale Module title: Linguistics CFU: 6 SSD: L-LIN/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali e seminario: 36 ore	

Attività Formativa 13	Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Letterature comparate			
Course title Comparative literature			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Avviamento alla ricerca in teoria e storia comparata delle letterature occidentali; metodologie avanzate di lettura, analisi e comparazione dei testi letterari.			
Learning outcomes (2) Training for research work in the field of literary theory and comparative history of Western literature; advanced methodologies of reading, analysing and comparing literary texts.			
Propedeuticità Conoscenza di almeno una lingua straniera			
Modalità di verifica (3) Esame orale per il modulo A; elaborato scritto da presentare e discutere in forma seminariale per il modulo B			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (48 ore) e seminari (24 ore)			
No. Moduli (6): 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Modulo A Module title: Course A CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (24 ore) e seminari (12 ore)		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Modulo B Module title: Course B CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (24 ore) e seminari (12 ore)	

Attività Formativa 14	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Teoria della traduzione			
Course title Translation theory			
Anno di corso I o II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza e applicazione delle principali teorie sulla traduzione di testi letterari, dialoghi cinematografici, saggi scientifici, documenti professionali			
Learning outcomes (2) Knowledge and application of the main theories about the translation of literary texts, scientific essays, film dialogues, professional documents			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Prova scritta in itinere; esame orale, seminario individuale; votazione in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4) facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore + esercitazioni: 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 15	Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/15	CFU 6
<b>Denominazione in italiano:</b> Filologia e linguistica germanica			
<b>Course title:</b> Germanic philology			
<b>Anno di corso:</b> primo			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> semestre			
<b>Lingua di insegnamento:</b> italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2):</b> Approfondimento della conoscenza delle lingue, letterature e culture germaniche medievali studiate nel corso di laurea di primo livello - Capacità di comprendere e analizzare dal punto di vista linguistico (sia sincronico che storico-comparativo), ecdotico, letterario e storico-culturale testi rappresentativi della tradizione germanica medievale, in particolare di area inglese e tedesca.			
<b>Learning outcomes (2):</b> Advanced knowledge of the medieval Germanic languages, literatures and cultures studied for the achievement of the lower university degree - Competence in understanding and analyzing the linguistic (both synchronic and historical-comparative), text-critical, literary, and culture-historical aspects of representative medieval Germanic texts, particularly from the English and the German tradition.			
<b>Propedeuticità:</b> I moduli sono diversificati per contenuto e graduati per complessità.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prove in itinere scritte (relazioni, esercitazioni) e prova finale orale.			
<b>Obbligatorio/Facoltativo (4):</b> L'insegnamento di una o più filologie straniere è obbligatorio per gli studenti del curriculum 'Studi linguistici e culturali' del CdLM in Studi Letterari e Linguistici. L'insegnamento della Filologia germanica, in particolare, si rivolge agli studenti di inglese e di tedesco.			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b> Lezioni frontali ed esercitazioni 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 16	Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/02	CFU 6
Denominazione in italiano <b>Glottodidattica</b>			
Course title Language Teaching Methodology			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)		SEMESTRE	
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle modalità di acquisizione della lingua straniera/seconda e dell'italiano L2 in contesti formali e informali; sviluppo di capacità di osservazione e di analisi di dati empirici raccolti in classi di lingua e in altri contesti rilevanti per l'apprendimento e utilizzo delle L2, anche in contesti di immigrazione e di mobilità transnazionale; conoscenza dei principali approcci teorici e metodologici all'insegnamento delle lingue, con particolare riferimento all'analisi e insegnamento dei linguaggi speciali.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the processes linked to the acquisition of foreign/second language (including Italian as an L2) in formal and informal contexts; development of observational and analytic skills with reference to empirical data collected in language classes or other contexts relevant to the learning and use of second/additional languages, including contexts of immigration and transnational mobility; knowledge of the principal theoretical and methodological approaches to language teaching, with particular reference to the analysis of teaching of LSP (languages for specific purposes).			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) relazione scritta + esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore; laboratorio (facoltativo); stage (facoltativo)			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 17	Cara tt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/03	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>Letteratura Francese</b>			
<b>Course title</b> <b>French Literature</b>			
<b>Anno di corso I / II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano/Francese</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza dei momenti fondamentali della storia letteraria francese dal Cinquecento al Novecento. Conoscenza approfondita di almeno un secolo o un movimento letterario. Capacità di analisi puntuale (close reading) e di ricerca bibliografica su testi francesi.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Understanding of the major phases of the French literary history from the 16 <sup>th</sup> to the 20 <sup>th</sup> Century. More in-depth knowledge of at least one century or literary movement. Ability to perform close readings and bibliographical research on French texts.			
<b>Propedeuticità</b> Conoscenze di lingua francese sufficienti a leggere i classici in lingua originale.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prova orale, votazione in trentesimi			
<b>Obbligatorio/Facoltativo (4) Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore.			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		

Attività Formativa 18	<input checked="" type="checkbox"/> Caratt. Affini <input type="checkbox"/> Altre	SSD: L-LIN/05	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura spagnola			
Course title Hispanic literature			
Anno di corso Primo anno			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano e spagnolo			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento delle principali linee evolutive della letteratura spagnola; acquisizione degli strumenti per l'analisi dei testi narrativi, teatrali e poetici; sviluppo delle capacità critiche sulle problematiche filologiche, storiche e culturali espresse dalla letteratura spagnola.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the principal evolutive trends of Spanish literature; acquisition of the tools for the analysis of the narrative, theatrical and poetic texts; development of the critical capacities about philological, historical and cultural topics emerging from hispanic literature.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Elaborazione di analisi e commenti, una tesina alla fine del modulo su argomento concordato, un colloquio orale in corrispondenza delle sessioni di esame, che danno luogo a una votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + esercitazioni (36 h.)			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 19	Caratt.X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/10	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Letteratura Inglese			
Course title English Literature			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza avanzata della storia della letteratura inglese; impiego critico delle più importanti metodologie di analisi dei testi letterari; consapevolezza teorica delle problematiche filologiche, storiche e culturali della letteratura inglese.			
Learning outcomes (2) Advanced knowledge of the history of English Literature; critical understanding and selective application of the most important methodologies for text analysis; a theoretically informed awareness of the most relevant philological, historical, and cultural issues at stake in English Literature.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Una prova scritta e una prova orale, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30h) e tutorato (6h)			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	



Attività Formativa 20	Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/11	6
Denominazione in italiano Studi Americani			
Course title American Studies			
Anno di corso I, II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Elevata familiarità con le caratteristiche culturali più significative del Nord America; comprensione approfondita degli aspetti specifici inerenti alla comunicazione interculturale tra l'Italia e gli Stati Uniti.			
Learning outcomes (2) Extensive familiarity with the most significant characteristics of North American culture; in-depth understanding of specific issues relating to intercultural communication between Italy and the USA.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) relazione scritta finale, prova orale, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 21	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/12	CFU 6
<b>Denominazione in italiano:</b> <b>Linguistica Inglese</b>			
<b>Course title:</b> <b>English linguistics</b>			
<b>Anno di corso:</b> <b>I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> <b>semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento:</b> <b>inglese</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2):</b> Acquisizione di conoscenze metalinguistiche e capacità analitiche utili ad individuare rapporti fra strutture lessico-grammaticali e funzioni comunicativo-pragmatiche della lingua inglese; sviluppo, attraverso esercitazioni e attività seminariali, di competenze metodologiche e conoscenze operative (strumenti della linguistica dei corpora, dell'analisi del discorso, dell'analisi conversazionale) utili per l'analisi di testi appartenenti a vari registri e generi testuali, con particolare riferimento all'utilizzo della lingua inglese in contesti istituzionali e in situazioni di contatto linguistico e/o di comunicazione internazionale.			
<b>Learning outcomes (2):</b> Acquisition of metalinguistic knowledge and analytic skills useful for identifying links between lexico-grammatical structures and communicative-pragmatic functions of English; development, through laboratory activities and seminars, of methodological skills (corpus linguistics tools, discourse analysis, conversation analysis) applicable to the empirical analysis of texts belonging to different linguistic registers and genres, with particular reference to the use of English in institutional contexts, in situations of language contact and for international communication.			
<b>Propedeuticità:</b> <b>Conoscenza della lingua inglese al livello C1 del Quadro Europeo di Riferimento.</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>Prove in itinere scritte (relazioni, esercitazioni) e prova finale orale.</b>			
<b>Obbligatorio/Facoltativo (4):</b> L'insegnamento di Linguistica Inglese è obbligatorio per gli studenti del curriculum 'Studi linguistici e culturali' del CdLM in Studi Letterari e Linguistici che scelgono l'inglese come lingua di studio annuale o biennale, e può essere inserito come materia a scelta da altri studenti iscritti al biennio che posseggono il livello di conoscenza linguistico necessario per una proficua partecipazione alle attività didattiche proposte.			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b> <b>Lezioni frontali (30 ore) + attività seminariali (6 ore)</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa 22	Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	L-LIN/13	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> Letteratura tedesca			
<b>Course title</b> <i>German Literature (master level)</i>			
<b>Anno di corso I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento: Tedesco</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza approfondita della storia della letteratura tedesca . Padronanza degli strumenti critico-letterari, teorici e linguistici per l'analisi delle opere letterarie. Conoscenza della bibliografia specifica e delle interpretazioni nella loro evoluzione degli autori e delle opere studiate. Abitudine al confronto con altre letterature e con autori contemporanei e alla consapevole autonomia nella critica e nella interpretazione			
<b>Learning outcomes (2)</b> Deep knowledge of German Literature in the frame of German history and culture. Familiarity with the theoretical and stylistical apparatus - with a proper use of bibliographical and linguistic tools - which makes possible a critical approach to poetical works, authors and movements. The student reaches the aim of a critical and autonomous approach to German literature and the capability of comparing it with the competence achieved in other Languages and Literatures.			
<b>Propedeuticità</b> Letteratura tedesca			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (30 ore) + attività seminariali (6 ore)			
<b>No. Moduli 1 (6):</b>			
<b><u>Modulo 1</u> :</b>		<b><u>Modulo 2:</u></b>	
<b>Denominazione in italiano:</b>		<b>Denominazione italiano:</b>	
<b>Module title:</b>		<b>Module title:</b>	
<b>CFU:</b>		<b>CFU:</b>	
<b>SSD:</b>		<b>SSD:</b>	
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	

Attività Formativa 23	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/21	CFU 6
<b>Denominazione in italiano:</b> Filologia slava			
<b>Course title:</b> Slavic Philology			
<b>Anno di corso:</b> I/II			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> semestre			
<b>Lingua di insegnamento:</b> italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2):</b> Approfondimento della conoscenza della lingua paleoslava. Capacità di comprendere e analizzare dal punto di vista linguistico testi rappresentativi della tradizione antico russa. Storia della lingua russa.			
<b>Learning outcomes (2):</b> Extensive knowledge of paleoslav language and the history of Russian language; ability to analyse the linguistic aspects of ancient Russian texts			
<b>Propedeuticità:</b> Aver superato i tre esami di lingua russa del triennio			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prova finale orale.			
Facoltativo			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b> Lezioni frontali ed esercitazioni (36 ore)			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1:</b> Denominazione in italiano: Filologia slava Module title: CFU: 6 SSD: L-Lin/21 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni (36 ore)		<b>Modulo 2:</b> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 24	<b>Caratt.</b> <input type="checkbox"/> <b>Affini</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Altre</b> <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/21	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LETTERATURA RUSSA</b>			
<b>Course title</b> <b>RUSSIAN LITERATURE</b>			
<b>Anno di corso: I/II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> <b>semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> <b>italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> <b>Conoscenza articolata della letteratura russa nell'ambito di un secolo scelto dal docente. Corso monografico dedicato allo studio, alla analisi e alla interpretazione di un autore, considerato nella sua opera e nelle relazioni letterarie, personali e culturali con i contemporanei. Lettura di brani in lingua originale tratti dai classici studiati.</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b> <b>Deep knowledge of one period of the History of the Russian Literature( chosen by the professor) . Analysis of the works and of the personality of an important writer of the studied century in relation with the contemporary literature, culture and writings. Analysis of Russian texts in originals.</b>			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>Un colloquio orale nelle sessioni di esame con votazione in trentesimi.</b>			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>Lezioni frontali (30 ore) + seminario (6 ore)</b>			
<b>No. Moduli (6):</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b> <b>CFU:</b> <b>SSD:</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		

Attività Formativa 25	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-DEA 01	CFU 6
Denominazione in italiano <b>ETNOANTROPOLOGIA</b>			
Course title			
Anno di corso: I, II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): Semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b> - Mostrare conoscenze e capacità di comprensione che approfondiscono le questioni teoriche e metodologiche affrontate dalle materie demotno-antropologiche della laurea triennale, sia per quanto attiene alla storia degli studi che la riflessione sulle categorie in rapporto al dibattito internazionale e a pertinenti confronti interdisciplinari; in particolare il corso tenderà ad evidenziare e valutare il contributo della ricerca antropologica all'analisi dei fenomeni sociali contemporanei legati alla globalizzazione e ai rapporti di disuguaglianza tra stati, tra regioni del mondo e tra società diverse nella presente condizione postcoloniale. - Capacità di elaborazione personale critica e teorica, e di formulare progetti di inchiesta etnografica originali, tali da potersi inserire in contesti più ampi di confronto interdisciplinare (includenti la storia, la filosofia e le scienze umane in generale). - Dimostrare competenza nell' integrazione di conoscenze complesse e nell'connessione tra diversi livelli di realtà sociale e culturale; dimostrare capacità di riflessione sulle responsabilità etiche e sociali connesse con l'applicazione delle conoscenze acquisite e dei giudizi formulati. - Agli studenti si richiede lo sviluppo dell'abilità di comunicare le conclusioni in modo chiaro e consapevole delle scelte scientifiche operate, dando conto dell'impianto teorico e degli obiettivi sottesi alla ricerca e agli studi condotti – a interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando il linguaggio specifico dell'ambito di riferimento; - Sviluppare capacità di apprendimento che consentano di continuare studi e ricerche etno-antropologiche per lo più in modo auto-diretto ed autonomo.			
Learning outcomes:			
Propedeuticità: Nessuna			
Modalità di verifica:			
Prova in itinere a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica: lezioni frontali e seminari 36 ore			
<b>No. Moduli: 1</b>			

Attività Formativa 26	<b>Caratterizzante</b>	SSD: M-FIL/06	CFU 6
Denominazione in italiano Storia delle idee			
Course title			
Anno di corso: I-II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza avanzata ed approfondimento dei temi e delle correnti principali della filosofia moderna e contemporanea; comprensione delle principali linee della storiografia filosofica in riferimento all'età moderna e contemporanea; competenza nell'analisi e nell'interpretazione dei testi filosofici moderni e contemporanei; competenza nell'uso degli strumenti fondamentali dello studio della disciplina; abilità nella ricerca delle fonti storico-documentarie e nell'uso dei linguaggi disciplinari per ricerche autonome.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità: nessuna			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Valutazioni seminariali in itinere (orali) e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali ore 30 + esercitazioni ore 6			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 27	Cara tt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-GGR/01	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>GEOGRAFIA CULTURALE</b>			
<b>Course title</b> <b>CULTURAL GEOGRAPHY</b>			
<b>Anno di corso 1 ANNO</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento ITALIANO</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> <b>ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI DI BASE DELLA GEOGRAFIA CULTURALE E DEGLI STUDI CULTURALI –</b> <b>APPRENDIMENTO METODOLOGIE DI INDAGINE SUL TERRENO E DEI SOPRALLUOGHI SPAZIALI</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b> <b>Knowledge of the main issues concerning cultural geography and cultural studies; acquisition of methodologies for field work</b>			
<b>Propedeuticità</b> <b>ALL'INTERNO DEL MODULO VERRANNO FORNITE LE BASI CONCETTUALI E TEORICHE DELLA GEOGRAFIA CULTURALE</b> <b>E, SUCCESSIVAMENTE, GLI ELEMENTI DI BASE DELL'INDAGINE SU TERRENO</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>TESINA ALLA FINE DEL MODULO SU ARGOMENTO CONCORDATO; COLLOQUIO ORALE IN CORRISPONDENZA DELLE</b> <b>SESSIONI DI ESAME</b>			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>LEZIONI FRONTALI 30 ORE – 6 ORE DI SEMINARIO (OASSS)</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano:</b> <b>Module title:</b>  <b>CFU:</b>  <b>SSD:</b>  <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>	<b>Modulo 2:</b> <b>Denominazione italiano:</b> <b>Module title:</b>  <b>CFU:</b>  <b>SSD:</b>  <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>		



Attività Formativa 28	Cara tt. Affini X Altre	SSD: M-STO/01	CFU 6
Denominazione in italiano			
Storia Medievale			
Course title Medieval History			
Anno di corso: I, II			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: conoscenza del panorama storiografico, delle principali tipologie documentarie e dei metodi di lavoro propri della disciplina; capacità di affrontare un tema di ricerca delimitato a partire dalla letteratura e dalle fonti			
Learning outcomes Knowledge of the main issues, types of documents and methodologies of Medieval History; ability to investigate a well-defined research topic using the sources and the critical literature			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica Prova orale o scritta finale con attribuzione dei voti in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica Lezioni frontali 30 ore + esercitazioni 6 ore			
No. Moduli: 1			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano:  Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica:	<u>Modulo 2:</u> Denominazione in italiano:  Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica:		

Attività Formativa 29	Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/02	CFU 6
<b>Denominazione in italiano:</b> Storia moderna (modulo corso integrato di Storia moderna Storia degli antichi stati italiani)			
<b>Course title</b> Early modern history and History of the Ancient Regime Italian States			
<b>Anno di corso I-II</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b> Approfondita comprensione delle vicende storiche dell'età moderna nella loro dimensione politica, socio-economica e culturale in ambito Europeo e mondiale e, in tale contesto, delle caratteristiche degli antichi Stati italiani; padronanza del metodo storico e conoscenza delle principali linee di interpretazione storiografica; sviluppo dell'approccio critico e della capacità di formulare giudizi autonomi sui processi storici e di collocarli in relazione col presente; abilità nell'individuazione, nel reperimento e nell'utilizzo delle fonti storico-documentarie per ricerche autonome; abilità nella comunicazione, con appropriato uso dei linguaggi disciplinari, sia di fenomeni o nodi storiografici generali, sia dei risultati di specifiche ricerche personali.			
<b>Learning outcomes:</b>			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna			
<b>Modalità di verifica:</b> Prova in itinere scritta o in forma di esposizione seminariale e successivo esame finale orale con attribuzione di voto in trentesimi			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica:</b> Lezioni frontali, esercitazioni e seminari – 36 ore			
<b>No. Moduli: 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> Denominazione in italiano: Storia moderna Module title: Early modern history  CFU: 6 SSD: M-STO/02  Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali, esercitazioni e seminari – 36 ore			

Attività Formativa 30	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 12
Denominazione in italiano Storia dell'Europa contemporanea e Storia del Risorgimento			
Course title Storia dell'Europa contemporanea e Storia del Risorgimento			
Anno di corso I-II			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: Competenze conoscitive e capacità di analisi e di esposizione critica di testi storiografici sull'età contemporanea (secoli IX e XX); abilità e autonomia nella costruzione di una relazione scritta, anche in funzione della tesi finale, con particolare riferimento al linguaggio specifico della disciplina, alle metodologie di ricerca, all'uso di fonti di varia tipologia e al loro appropriato inserimento nel dibattito storiografico.			
Learning outcomes:			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica: Relazione orale intermedia. Tesina scritta finale. Votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali e seminari 72 ore			
No. Moduli: “			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Storia contemporanea Module title: CFU: 6 SSD: M-STO/04 Attività formativa/e e ore di didattica: lezioni frontali e seminari 36 ore		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Storia del Risorgimento Module title: CFU: 6 SSD: M-STO/04 Attività formativa/e e ore di didattica: lezioni frontali e seminari 36 ore	

Attività Formativa 31	Caratt. X <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia contemporanea			
Course title Contemporary History			
Anno di corso I-II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze conoscitive e capacità di analisi e di esposizione critica di testi storiografici sull'età contemporanea (secoli XIX e XX); abilità e autonomia nella costruzione di una relazione scritta, anche in funzione della tesi finale, con particolare riferimento al linguaggio specifico della disciplina, alle metodologie di ricerca, all'uso di fonti di varia tipologia e al loro appropriato inserimento nel dibattito storiografico.			
Learning outcomes (2) Knowledge and critical analysis of 19th and 20th century historiography on contemporary history. Competence in writing with an appropriate use of sources and methodologies.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Relazione orale intermedia. Tesina scritta finale. Votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36 ore: lezioni frontali (20)+ esercitazione (8) + seminario (8)			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 32	Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/08	CFU 6
Denominazione in italiano Storia della stampa e dell'editoria			
<i>Course title</i>			
History of printing and publishing			
Anno di corso I o II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
<p>Comprendere e approfondire gli aspetti fondamentali dei vari mestieri del libro e del rapido diffondersi della stampa in Europa, soffermandosi maggiormente in Italia, dalla metà del XV secolo fino alla nascita dell'editoria libraria nel XIX.</p> <p>Conoscenza delle conseguenze che la rivoluzione tipografica contribuì a portare in campo culturale, sociale, economico e politico diffondendo idee e teorie innovative.</p>			
Learning outcomes (2)			
<p>A deeper understanding of the fundamental aspects of the different activities connected to the production of printed books, starting from the diffusion of the press in Europe (with special emphasis on Italy) in the second half of the 15<sup>th</sup> Century, to the birth of the book industry, in the 19<sup>th</sup> Century.</p> <p>Knowledge of the consequences that the typographical revolution had on the cultural, social, economic and political fields, including the diffusion of innovative ideas and theories.</p>			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3)			
Prova scritta e orale, votazione in trentesimi			
Obbligatorio/Facoltativo (4) Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali 30 ore; esercitazioni 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
<b>Modulo 1 :</b>		<b>Modulo 2:</b>	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Modifica: Consiglio di Facoltà del 17 Dicembre 2009

**Allegato 3 del Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale  
interclasse "Studi letterari e linguistici"  
Docenti del corso di studi**

Insegnamento	Docente		CFU
	Nominativo (1)		
<i>A. Attività a scelta</i>			12
<i>B. Prova finale per "Studi linguistici e culturali"</i>			15
<i>C. Prova finale per "Letteratura italiana e europea"</i>			19
<i>D. Idoneità di lingua inglese 2</i>	Docenza a cura del Centro Linguistico di Ateneo		3
<i>E. Laboratorio di informatica</i>	contratto di Facoltà		2
<i>F. Attività disciplinare integrativa per "Studi linguistici e culturali"</i>			1
<i>G. Laboratorio di lingua francese 1</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>H. Laboratorio di lingua francese 2</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>I. Laboratorio di lingua inglese 1</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>J. Laboratorio di lingua inglese 2</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>K. Laboratorio di lingua russa 1</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>L. Laboratorio di lingua spagnola 1</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>M. Laboratorio di lingua spagnola 2</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>N. Laboratorio di lingua tedesca 1</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>O. Laboratorio di lingua tedesca 2</i>	collaboratori esperti linguistici		6
<i>P. Laboratorio: Informatica per gli studi linguistici e culturali</i>	contratto		2

Insegnamento	SSD	Docente		Qualifica (3)	CFU	R-NM (4)	R-Ins (5)
		Nominativo (1)	SSD (2)				
1. Editoria multimediale	ING-INF/05	Marcellini Marco			6		
2. Storia dell'arte medievale	L-ART/01	Curzi Gaetano	L-ART/01	RC	6		
3. Arti figurative in età moderna	L-ART/02	Borri Luciana	L-ART/02	PA	6		
4. Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Uzzani Maria Giovanna (mutuato)			6		
5. Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	Di Bernardi Vito	L-ART/05	PA	12		
		Bertolone Paola		RC			
7. Storia e critica del cinema	L-ART/06	Martini Andrea	L-ART/06	PA	6		
8. Storia del cinema italiano	L-ART/06	Masecchia Anna (mutuato)			6		
9. Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07	Chegai Andrea	L-ART/07	PA	6		
10. Letteratura latina	L-FIL-LET/04	Barchiesi Alessandro	L-FIL-LET/04	PO	6	X	X
11. Filologia romanza	L-FIL-LET/09	da nominare	contratto		6		
11. Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Matucci Andrea	L-FIL-LET/10	PA	12		X
		Micali Simona		RC		X	X
12. Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	Vecchio Alfio	L-FIL-LET/11	PA	6	X	X
13. Linguistica italiana e generale	L-FIL-LET/12	Patota Giuseppe	L-FIL-LET/12	PO	12		
	L-LIN/01	Calamai Silvia	L-LIN/01	RC		X	X
15. Letterature comparate	L-FIL-LET/14	Pellini Pierluigi	L-FIL-LET/14	PA	12	X	X
16. Teoria della traduzione	L-FIL-LET/14	Stella Francesco	L-FIL-LET/08	PO	6		
17. Filologia e linguistica germanica	L-FIL-LET/15	Raschellà Fabrizio D.	M-FIL-LET/15	PO	6		X
18. Glottodidattica	L-LIN/02	Rosi Fabiana	contratto		6		
19. Letteratura francese	L-LIN/03	Pellini Pierluigi	L-FIL-LET/14	PA	6		
20. Letteratura spagnola	L-LIN/05	Perez-Ugena Julio	L-LIN/05	RC	6		X
21. Letteratura inglese	L-LIN/10	Spandri Elena Anna	L-LIN/10	PA	6		X
22. Studi americani	L-LIN/11	Siniscalco Federico	L-LIN/11	RC	6		X
23. Linguistica inglese	L-LIN/12	Anderson Laurie	L-LIN/12	PO	6	X	X
24. Letteratura tedesca	L-LIN/13	Ascarelli Roberta	L-LIN/13	PO	6		X
25. Filologia Slava	L-LIN/21	Morpurgo Anna	L-LIN/21	RC	6		X
26. Letteratura russa	L-LIN/21	Morpurgo Anna	L-LIN/21	RC	6		
27. Etnoantropologia	M-DEA/01	Meoni Maria Luisa	M-DEA/01	PA	6		
		Cutolo Armando	M-DEA/01	RC			
29. Storia delle idee	M-	Brogi Stefano	M-FIL/06	RC	6		

	FIL/06						
30. Geografia culturale	M-GGR/01	Marengo Marina	M-GGR/01	PA	6	X	
31. Storia medievale	M-STO/01	Franceschi Franco	M-STO/01	PA	6		
32. Storia moderna	M-STO/02	Sabbatini Renzo	M-STO/02	PO	6		
33. Storia dell'europa contemporanea Storia del risorgimento	M-STO/04	Baioni Massimo	M-STO/04	PA	6		
34. Storia contemporanea	M-STO/04	Gabrielli Patrizia	M-STO/04	PO	6		
35. Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	Boffa Elisa (mutuato)			6		
<b>Numero totale dei docenti per R-NM (6)</b>							<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Numero totale CFU per R-Ins (7)</b>							<b>90</b>
<b>Numero totale dei CFU per gli insegnamenti attivati nelle attività caratterizzanti e affini o integrative (8)</b>							<b>216</b>
<b>Numero totale dei CFU per gli insegnamenti attivati nelle attività caratterizzanti e affini o integrative coperti docenti a contratto (9)</b>							<b>36</b>
<b>Percentuale dei CFU degli insegnamenti attivati nelle attività caratterizzanti e affini o integrative coperti con docenti a contratto (9)</b>							<b>17 %</b>

(1) Nel caso in cui si preveda di coprire l'insegnamento mediante contratto, indicare con "contratto".

(2) Indicare il SSD in cui il docente è inquadrato.

(3) PO per ordinario, PA per associato e RC per ricercatore.

(4) R-NM = requisito necessario di numerosità dei docenti (cfr. Linee Guida, Parte I, punto 1). Barrare la casella se il docente è computato ai fini del requisito. I docenti possono essere computati solo per un insegnamento o modulo.

(5) R-Ins = requisito necessario di copertura con docenti inquadrati nel relativo SSD (cfr. Linee Guida, Parte I, punto 2). Barrare la casella se il docente è computato ai fini del requisito. I docenti possono essere computati al massimo per due insegnamenti o moduli e per un carico didattico complessivo espresso in CFU non superiore a 180 ore di insegnamento (cfr. Linee Guida, Parte II, punto 1).

(6) Sommare i docenti computati nella colonna R-NM

(7) Sommare i CFU per i quali è stato barrata la colonna R-Ins.

(8) Fare la somma della colonna CFU, escludendo quelli relativi agli insegnamenti linguistici e informatici, se questi sono compresi nell'ordinamento didattico fra le attività formative "Altre" (cfr. Quadro generale delle attività formative, da inserire nei curricula).

(9) Cfr. Linee Guida, Parte I, punto 4.

Modifica: Consiglio di Facoltà del 17 Dicembre 2009

**Allegato 4 del Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale  
interclasse "Studi letterari e linguistici"  
Nominativi e i temi di ricerca dei docenti di riferimento del corso**

<b>Nominativo</b>	<b>Qualifica</b>	<b>SSD</b>	<b>Temi di ricerca</b>
<b>Anderson Laurie</b>	<b>PO</b>	<b>L-LIN/12</b>	Sociolinguistica della lingua inglese; pragmatica contrastiva; analisi del discorso
<b>Fabrizio Domenico Raschella</b>	<b>PO</b>	<b>L-FIL-LET/15</b>	Storia comparata delle lingue germaniche; letteratura scientifica del medioevo germanico
<b>Alessio Ricci</b>	<b>RC</b>	<b>L-FIL-LET/12</b>	Sintassi e testualità dell'italiano scritto; ricerche lessicali e grammaticali sulla storia dell'italiano
<b>Micali Simona</b>	<b>RC</b>	<b>L-FIL-LET/10</b>	Narrativa otto-novecentesca; letteratura italiana in prospettiva comparata; ricerche tematiche