

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA di AREZZO
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE
HUMANITIES, AND PERFORMING ARTS
(Classe L-10 Lettere)

(Emanato con D.R. n. 2324 del 28 settembre 2009, pubblicato nel B.U. Suppl n. 84)

a.a 2009-2010

Art. 1 – Definizioni

1. Ai fini del presente regolamento si intende:

- Per Ateneo, l'Università degli studi di Siena
- Per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia e di Arezzo
- Per curriculum ciascuno dei tre settori su base comune in cui è articolato il Corso di laurea nello specifico: Letterature classiche e moderne, Beni Culturali, Musica e Spettacolo
- Per Percorso formativo, ciascuno dei cinque piani di studio proposti dai tre curricula: due per Letterature classiche e moderne, due per Beni Culturali, uno per Musica e spettacolo
- per CFU, credito formativo universitario
- per SSD, settore scientifico disciplinare

Art. 2 – Istituzione e presentazione

1. È istituito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo il Corso di laurea in Lettere - Humanities and performing Arts, appartenente alla Classe L-10 delle lauree universitarie. Per il conseguimento della laurea è necessario aver conseguito 180 CFU nei termini di cui al presente regolamento.

2. Le forme in cui si è espressa, da sempre, la cultura occidentale, hanno utilizzato svariati linguaggi: quello letterario, quello artistico, quello teatrale, quello musicale e cinematografico. Musei, biblioteche, archivi e cineteche sono i luoghi in cui tali forme espressive sono state raccolte, catalogate, interpretate, studiate. Oggi più che mai appare necessario che una seria formazione umanistica preveda il conseguimento di competenze articolate, che consentano di apprezzare l'interazione di diversi linguaggi e forme espressive nella produzione culturale di ogni tempo pur non negando la possibilità di coltivare interessi più specifici. A queste molteplici esigenze formative risponde il Corso di laurea in "Lettere", articolato in tre curricula, denominati rispettivamente "Letterature classiche e moderne" (Classic and modern literature) "Musica e Spettacolo" (Performing arts), "Beni Culturali" (Cultural heritage) (manca trad inglese), che poggiano su di una solida base comune (almeno 12 cfu di Letteratura italiana, 6 cfu di Linguistica italiana, 6 cfu di Lingue e letterature classiche, 6 cfu di Letterature moderne, 12 cfu di Storia, 12 cfu di discipline storico-artistiche e dello spettacolo). Gli studenti dovranno quindi acquisire competenze nel campo della cultura letteraria (allo studio delle lingue e delle letterature classiche e moderne vengono riservati dai 36 ai 90 cfu), nello studio della storia, delle fonti scritte, dei beni culturali e delle "Performing Arts" (30-84 cfu), dando maggior peso all'uno o all'altro ambito a

seconda della specifica scelta curriculare. Inoltre gli studenti dovranno essere messi in grado di ottenere la sicura padronanza di una scrittura critica adeguata all'analisi e all'interpretazione degli specifici prodotti culturali oggetto di indagine: a questo scopo, la verifica d'esame della maggior parte dei corsi procede attraverso una o più prove scritte; allo studio della linguistica e della grammatica italiana verranno dedicati un minimo di 6 cfu; altre abilità specifiche di analisi e scrittura critica verranno acquisite nella preparazione della prova finale. Giunti alla laurea, gli studenti avranno acquisito sia la capacità di leggere, interpretare e collocare in appropriato ambito storico-culturale un'ampia varietà di "testi", sia quella di muoversi nei luoghi di conservazione degli stessi allo scopo di poter ampliare ed approfondire, anche in modo autonomo, le proprie competenze in campi particolari. Tutti i laureati del Corso saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici, con particolare riferimento ai software deputati, negli specifici settori, alla composizione e analisi di testi, alla ricerca bibliografica, alla gestione di linguaggi multimediali, alla catalogazione di beni storico-artistici, architettonici ovvero archivistico-librari (laboratorio di informatica: 2 cfu; laboratori specifici). Ogni laureato avrà infine la padronanza della lingua inglese almeno a livello B1 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa.

Art. 3 – Comitato per la didattica

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Lettere è composto pariteticamente da 5 docenti e 5 studenti, con rappresentanza paritaria dei percorsi formativi previsti, corrispondenti ai modelli di piano di studio di cui all'art. 13, e ugual numero di docenti e studenti, eletti secondo le modalità indicate dal Regolamento didattico di Facoltà.
2. Il Presidente del Comitato per la Didattica è eletto secondo le modalità indicate del Regolamento didattico di Facoltà.
3. Il Comitato per la Didattica si riunisce su convocazione del Presidente, o su richiesta di almeno due membri. Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dal docente più giovane in ruolo. Il verbale delle riunioni del Comitato viene depositato presso gli uffici di Facoltà e resta disponibile per la consultazione da parte di tutti i docenti e gli studenti del Corso di studio.
4. Le competenze del Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Lettere – sono tutte quelle indicate dal Regolamento didattico di Ateneo. In particolare, il Comitato per la Didattica:
 - a) coordina, controlla e assicura lo svolgimento delle attività didattiche e tutoriali fissate dall'Ordinamento didattico, ivi compresa la prova finale;
 - b) assicura un'equilibrata regolamentazione del calendario didattico e degli orari delle singole attività, minimizzando eventuali situazioni di squilibrio all'interno dei semestri e di sovrapposizione tra i singoli moduli didattici;
 - c) concorda con i docenti la ripartizione dei compiti relativi all'organizzazione dell'attività didattica e di tutorato;
 - d) esamina le eventuali disfunzioni della didattica segnalate da studenti e docenti, e delibera in merito;
 - e) può delegare alcune questioni specifiche ad uno o più membri, che hanno

- l'obbligo di riferire al Comitato stesso;
- f) concorda con i singoli docenti eventuali modifiche dell'orario o del calendario delle lezioni scelto, ferma restando la scansione dei corsi all'interno dell'orario e del calendario approvato dalla Facoltà;
 - g) tiene i collegamenti con i Corsi di laurea specialistica che riconoscano integralmente i crediti di questo Corso di laurea;
 - h) stabilisce, in caso di necessità, la composizione delle commissioni d'esame.

Art. 4 – Valutazione della qualità della didattica

1. In ottemperanza alle disposizioni del Regolamento didattico di Facoltà, è compito del Comitato per la didattica collaborare con il Preside di Facoltà allo scopo di assicurare il controllo del regolare svolgimento dell'attività didattica, in particolare per quanto attiene al rispetto degli obblighi didattici dei docenti, la regolarità delle lezioni e degli esami, l'osservanza dei relativi orari, compresi quelli di ricevimento, di assistenza e di tutorato.

2. I docenti sono tenuti a comunicare al Presidente del Comitato, oltre che agli studenti, ogni eventuale modifica rispetto agli orari di lezione e di ricevimento fissati all'inizio dell'anno. I docenti dovranno comunicare preventivamente il calendario delle lezioni e/o visite di studio tenute fuori sede (musei, collezioni, mostre, complessi architettonici) ogni eventuale assenza dalle lezioni.

3. Qualora si verificassero disfunzioni ed irregolarità, segnalate in forma anonima da docenti e studenti, il Presidente del Comitato deve informare tempestivamente il Preside per i provvedimenti del caso.

4. I Comitati per la didattica organizzano ogni anno forme di verifica dell'impegno e della funzionalità didattica mediante la distribuzione da parte degli "studenti-tutori" o dei docenti stessi di un questionario compilato in forma anonima dagli studenti che frequentano i corsi di insegnamento. Tale questionario viene normalmente distribuito durante la terzultima o penultima settimana delle lezioni di ciascun semestre. I docenti sono tenuti a facilitare la compilazione del questionario sospendendo la lezione ed uscendo dall'aula.

4. Il Comitato per la didattica è tenuto ad analizzare i risultati del questionario, pubblicandoli in forma aggregata ed assumendo eventuali iniziative correttive delle disfunzioni riscontrate. I risultati individuali sono anch'essi esaminati dal Comitato per la didattica, che, laddove sia necessario, può comunicare tramite il Presidente, in forma riservata, con i singoli docenti interessati.

Art. 5 – Obiettivi formativi specifici

1. Ferma restando la solida base comune di cui all'art. 2, i singoli curricula si pongono i seguenti obiettivi formativi specifici:

a) I laureati nel curriculum "Beni culturali" otterranno dal cospicuo numero di cfu previsto negli ambiti letterario, filologico, storico (64 cfu), una formazione di base ampia, capace di sostenere le successive, solide competenze specifiche riguardanti la conoscenza, gestione, valorizzazione dei Beni culturali storico-artistici, architettonici (per un totale di 84 cfu nei settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, ICAR/18), ovvero librario-

archivistici (per un totale di 60 cfu nei settori M-STO/08, M-STO/09, ING-IND/22). I due percorsi del curriculum troveranno nei 4 crediti dedicati ai laboratori e nei 3 riservati agli stages e/o ai laboratori disciplinari il loro completamento formativo.

b) I laureati del curriculum “Letterature classiche moderne” avranno acquisito solide competenze nella cultura e nella storia letteraria d’Europa, dalle sue forme classiche e medievali fino alla contemporaneità. Ogni percorso di studio individuale potrà essere indirizzato, anche in direzione di una specifica prova finale, sia nel campo prettamente letterario (latino, greco e/o italiano), sia in quello comparatistico, sia in quelli più specificamente filologici e storico-linguistici. Un tipico percorso formativo nell’ambito classico prevederà ad esempio almeno 36 CFU tra letteratura latina e greca, 24 CFU tra storia romana e greca, 12 CFU di letteratura latina medievale e umanistica, 12 CFU di letteratura italiana, 12 CFU in storia medievale (o moderna o contemporanea). Altre attività formative potranno essere volte all’acquisizione di crediti in preparazione all’accesso all’insegnamento (Geografia, Glottologia, Storia della lingua italiana) e/o ad approfondire le conoscenze già acquisite negli ambiti delle letterature e lingue classiche (anche in vista della preparazione della prova finale), e/o ad ampliare la formazione in campi affini (ad es. letteratura cristiana antica, paleografia, filologia romanza, storia dell’arte). Un percorso formativo nell’ambito moderno prevedrà invece almeno 24 crediti in Letteratura italiana, e almeno 12 in ciascuna delle seguenti discipline: Storia della lingua, Glottologia, Letterature comparate, Filologia romanza, materie nelle quali, attraverso un ulteriore aumento di cfu, lo studente potrà laurearsi. Altri crediti potranno essere conseguiti in discipline necessarie alla formazione di un insegnante, sia per quelle che sono le richieste di iscrizione alle classi di concorso, sia più in generale in un quadro di allargamento interdisciplinare: Storia (antica e moderna), Geografia, Storia del teatro, Storia del cinema, Storia della filosofia. Grazie alla struttura flessibile del CdL, saranno naturalmente possibili (ovviamente sotto il controllo degli organi a ciò preposti CdL stesso) anche percorsi formativi misti e interdisciplinari che coniughino ambito classico e ambito moderno.

c) I laureati del curriculum “Musica e spettacolo” raggiungeranno una sicura conoscenza dei linguaggi del teatro, del cinema e della musica, da applicarsi alla lettura critica, alla diffusione mediatica e alla trasmissione didattica dei testi, quanto alla gestione e alla produzione presso Enti, rassegne, festival. Adeguato rilievo sarà conferito all’interconnessione dei linguaggi, ai fini di una preparazione duttile e incline al confronto critico con altre branche del sapere letterario (24 cfu di Letterature classiche e moderne), artistico (12 cfu di Storia dell’arte), storico (12 cfu), linguistico (12 cfu). Il piano di studi (caratterizzato dall’obbligatorietà di ognuna delle discipline fondanti, riconducibili ai settori scientifico-disciplinari L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08), congiuntamente alla prova finale, in cui la scrittura critica si misurerà con prodotti perlopiù derivati dall’intersezione di diverse fra le discipline caratterizzanti, è piena espressione di un percorso in cui la preferenza di uno studente verso una delle tre aree dello spettacolo si coniugherà al confronto con il linguaggio e le manifestazioni delle altre.

Art. 6 – Risultati di apprendimento attesi

1. Il Corso di laurea ha come obiettivo la capacità di lettura, interpretazione, confronto e contestualizzazione di testi e di opere d'arte in genere, per mezzo anche dell'utilizzo di strumenti critici e bibliografici aggiornati propri degli specifici settori. Tali testi, attraverso esami dedicati e articolazione di percorsi, potranno essere fonti e testimonianze scritte dall'antichità all'età contemporanea, produzioni letterarie del mondo classico e di quello moderno, testi teatrali e cinematografici da indagare anche nel loro aspetto performativo, o infine produzioni artistiche e architettoniche. In ogni caso lo studente dovrà avere acquisito una capacità non solo di muoversi in uno specifico settore, ma anche quella di riconoscere filiazioni e legami comparatistici fra diverse espressioni culturali.

Tali obiettivi saranno raggiunti attraverso la frequenza agli insegnamenti delle attività di base, caratterizzanti e affini, e la loro acquisizione verrà valutata per mezzo delle prove in itinere e degli esami di profitto, col supporto del tutorato individuale.

2. Il Corso di laurea prevede in generale l'acquisizione della capacità di lavorare su originali percorsi di lettura e interconnessione fra testi (letterari, musicali, cinematografici, teatrali, artistici, architettonici) e tematiche di vario genere, con potenziali finalità didattiche e formative; inoltre la solida padronanza di una scrittura critica adeguata alla diffusione di specifiche conoscenze, alla individuazione e soluzione di problemi, alla comunicazione professionale. Il laureato sarà in grado di applicare le proprie conoscenze nell'interpretazione e contestualizzazione dei testi classici, medievali, moderni e contemporanei, e di muoversi con competenza nel campo dei beni culturali e in quello delle arti performative; potrà inoltre affrontare i successivi livelli di studio in modo da sviluppare sicure competenze nel campo dell'insegnamento e della ricerca. Le conoscenze acquisite in questo complesso quadro umanistico, nonché le abilità linguistiche e informatiche, eventualmente integrate attraverso masters o corsi professionalizzanti, metteranno il laureato in grado di inserirsi fruttuosamente nel mercato del lavoro, dovunque siano richieste capacità di produzione/interpretazione di testi e documenti e di valorizzazione di beni culturali sia archivistico-librari che storico-artistici-architettonici nonché prodotti musicali, teatrali e cinematografici.

In generale, il Corso di laurea punta all'acquisizione di

- correttezza, precisione e chiarezza del discorso, sia scritto che orale, finalizzate alla comunicazione fra specialisti del proprio settore, alla diffusione delle proprie conoscenze verso un pubblico più ampio delle proprie conoscenze, alla individuazione di problemi e percorsi critici, all'insegnamento delle proprie discipline e delle discipline ad esse connesse.

- abilità comunicative di base in almeno una lingua straniera (almeno livello B1 di inglese); capacità di utilizzare i mezzi telematici per la comunicazione, il reperimento e la diffusione di conoscenze. Tali qualità dovranno essere adeguate alle peculiarità dei singoli curricula.

- capacità di utilizzo di strumenti critici e bibliografici e delle fonti letterarie, o, a seconda del curriculum scelto, drammaturgico-musicali e cinematografiche, storico-artistiche, e testimonianze della memoria scritta;

- capacità di movimento e di operatività all'interno dei luoghi di raccolta e conservazione delle varie forme di espressione culturale;
- autonoma abilità operativa in eventi pubblici quali rassegne, festival, mostre;
- attitudine e preparazione alla ricerca, ai fini di un'autonoma capacità di apprendimento e approfondimento delle proprie conoscenze potenzialmente utilizzabile sia nel proseguimento degli studi, sia nell'accesso al mondo del lavoro.

Art. 7 – Sbocchi occupazionali e professionali

1. L'impostazione interdisciplinare e la capacità di interpretazione storico-filologica acquisite dallo studente potranno essere spese:

a) in una prosecuzione degli studi nei master di primo livello e nei corsi di laurea magistrale, in particolare sulle seguenti classi:

- LM 5 – Archivistica e biblioteconomia;
- LM 14 – Filologia moderna;
- LM 15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità;
- LM 65 – Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale;
- LM 89 – Storia dell'arte.

2. Il Corso consente infine l'acquisizione, totale o eventualmente da completarsi in una successiva laurea magistrale, dei crediti formativi necessari per l'accesso alle classi di insegnamento delle materie umanistiche nelle scuole medie superiori e inferiori (43/a, 50/a, 51/a, 52/a, A025, A062), secondo i percorsi stabiliti dalla vigente normativa.

b) nel mondo del lavoro: il corso, in tutti i suoi curricula, risponde a esigenze formative particolarmente richieste per un ampio numero di settori occupazionali, formando laureati in grado di inserirsi nel mondo del lavoro in tutti gli ambiti in cui siano richieste una buona formazione umanistica, capacità critiche e autonomia di giudizio, ottime competenze di scrittura. I laureati nel Corso hanno il profilo adatto per lavorare in case editrici e agenzie editoriali; nel giornalismo; nel settore cinematografico e radiotelevisivo; negli istituti di cultura italiana all'estero; in enti, istituzioni culturali territoriali e nazionali, soggetti del terziario attivi nel settore dei Beni Culturali (musei, sovrintendenze, biblioteche, società attive nel campo della valorizzazione e del marketing culturale, archivi di enti locali e di associazioni imprenditoriali e di categoria); nelle associazioni culturali e ricreative e più in generale nella pubblica amministrazione.

3. Per quanto riguarda le attività professionali, di seguito sono indicati i gruppi e le categorie di attività che possono costituire lo sbocco naturale dei laureati del corso; per molte figure professionali le competenze e abilità di base acquisite nel corso degli studi triennale dovranno essere integrate dalla formazione specifica offerta nei corsi di laurea magistrale, nei master di primo e secondo livello, nei successivi livelli formativi previsti dalla normativa per l'accesso all'insegnamento:

Editoria

Elaborazione elettronica dei dati

Attività delle banche di dati

Pubblicità

Attività fotografiche

Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

Istruzione secondaria (previo prove concorsuali o frequenza di ulteriori cicli di studio)

Corsi di formazione e perfezionamento ed altri servizi di istruzione

Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby

Produzioni e distribuzioni cinematografiche e di video

Attività radiotelevisive

Altre attività dello spettacolo, di intrattenimento e divertimento

Attività delle agenzie di stampa

Attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali

Art. 8 – Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. I requisiti per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono i seguenti:

a) diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto come idoneo.

b) buona capacità di lettura e di scrittura.

c) conoscenza della lingua inglese almeno a livello A2/2 (CEFR).

2. Per gli studenti che non risultino in possesso delle competenze nella lingua inglese di cui al punto precedente, la Facoltà organizza, di concerto con il Centro Linguistico di Ateneo, specifiche attività di formazione da tenersi preferibilmente prima dell'inizio dei corsi ufficiali.

3. La valutazione della preparazione iniziale dello studente avviene attraverso una prova obbligatoria non selettiva, finalizzata a rilevare eventuali criticità di base, da svolgere all'inizio dell'anno accademico, secondo modalità stabilite dal Consiglio di Facoltà. Qualora la prova non venga superata, lo studente è tenuto a frequentare un laboratorio intensivo di lingua e grammatica italiana organizzato dalla Facoltà.

Il Corso di laurea prevede inoltre forme di tutorato attivo, predisposte caso per caso dal Comitato per la didattica e basate sull'assegnazione di singoli studenti ad un docente tutore. Il Corso di Laurea è anche dotato di appositi corsi di base per le lingue latina e greca (che sono obbligatorie solo per il percorso in "Scienze dell'antichità"), in modo che, ove necessario, tali conoscenze possano essere acquisite nel corso regolare degli studi, nonché di un corso di Grammatica italiana.

Art. 9 – Orientamento e tutorato

1. I docenti del Corso di Laurea in Lettere partecipano alle attività di orientamento organizzate dalla Facoltà, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria ed enti pubblici e privati, e rivolte agli studenti delle scuole superiori ai fini di una scelta consapevole degli studi universitari.

2. Le attività di orientamento e tutorato sono progettate e svolte dal Comitato per la didattica, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo, dal Regolamento didattico di Facoltà e dal Piano annuale di orientamento e tutorato approvato dal Consiglio di Facoltà. In questo ambito i docenti del Corso di laurea predisporranno all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato, eventualmente anche a distanza, per gli studenti che frequentano i loro insegnamenti, per gli "studenti lavoratori" e per gli "studenti ripetenti".

3. Le attività di orientamento e tutorato del Corso di laurea sono coordinate dal Presidente del Comitato o da un docente nominato dal Comitato.

Art. 10 – Riconoscimento dei crediti

1. Alle matricole potranno essere riconosciuti crediti formativi, oltre che per eventuali conoscenze linguistiche e/o informatiche di cui agli art. 18 e 19 anche per:

- conoscenze e abilità professionali pregresse, che non potranno comunque essere superiori a 30 CFU. Il riconoscimento potrà essere deliberato dalle competenti strutture didattiche solo in termini rigorosamente individuali e attraverso puntuali procedure di accertamento e certificazione, entro i limiti fissati. Il riconoscimento dovrà essere limitato ad attività post-secondarie che siano state realizzate di concerto con l'Ateneo o con altre Università italiane o straniere, e sarà condizionato alla valutazione di coerenza con gli obiettivi specifici del Corso di studio da parte delle strutture didattiche competenti.

Per gli studenti in trasferimento da un altro Corso di laurea della stessa classe di una Università italiana i CFU acquisiti nei medesimi SSD previsti nell'ordinamento didattico del Corso di laurea in Lettere saranno di norma riconosciuti dal Comitato per la Didattica nella misura massima possibile e in ogni caso, in misura non inferiore al 50%. Tali condizioni non si applicano nel caso il Corso di laurea di provenienza sia svolto con modalità a distanza non formalmente accreditate.

- carriere universitarie pregresse: al momento dell'iscrizione lo studente proveniente da altro Corso di .Laurea o ateneo presenterà domanda al Comitato per la didattica per il riconoscimento dei CFU già acquisiti. È comunque garantito il riconoscimento di tutti i CFU ottenuti in SSD previsti dall'Ordinamento del curriculum prescelto. Nel caso di SSD non previsti dal piano di studio scelto, il riconoscimento dei requisiti di equipollenza, affinità e comunque coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso. Nel caso di trasferimenti o passaggi di Corso o di Facoltà, il riconoscimento dei crediti acquisiti dallo studente in altro Corso di studio di Ateneo, ovvero nello stesso o in altro Corso di studio di altra Università, compete al Comitato per la didattica del Corso di Studio di destinazione, che valuta l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti richiesti dall'Ordinamento Didattico e indica a quale anno di corso lo studente deve iscriversi. In ogni caso lo studente trasferito da altra sede deve conseguire presso l'Ateneo di Siena almeno 30 CFU, nonché quelli previsti per la prova finale.

Art. 11 – Mobilità internazionale degli studenti

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà conseguire, presso un'Università non italiana, fino a 60 crediti relativi ad attività formative previste dal Piano di Studio. Tale acquisizione è comunque subordinata all'approvazione preventiva e alla valutazione successiva del Comitato per la Didattica.

Art. 12 – Attività formative

1. Le attività formative del corso di laurea in Lettere sono previste dall'ordinamento didattico come segue:

Attività formative di base

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)		minimo da D.M. per l'ambito (2)
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	12	
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-GGR/01 Geografia M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	18	18	
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	
Totale CFU Attività di base		42	60	
Minimo di crediti da D.M. (2)		42		

Attività formative caratterizzanti

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)		minimo da D.M. per l'ambito (2)
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica	6	12	
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	12	24	
Storia, archeologia e	L-ANT/02 Storia greca	30	36	

storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea			
Totale CFU Attività caratterizzanti		48	72	
Minimo di crediti da D.M. (2)		48		

Attività formative affini o integrative

gruppo	settore	CFU
A11	ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali	0 - 30
A12	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/10 Diritto amministrativo SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	0 - 18
A13	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	6 - 24
A14	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	0 - 36
A15	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	0 - 36
A16	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6 - 42
A17	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia	0 - 36
A18	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	0 - 36
A19	M-GGR/02 Geografia economico-politica M-PED/01 Pedagogia generale e sociale SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	0 - 18
Totale crediti per le attività affini ed integrative - minimo assegnato dal proponente all'attività		36
		- da DM minimo 18
		42 - 48

Altre Attività formative

ambito disciplinare		CFU (1)		minimo da D.M. (2)
		CFU min	CFU max	
A scelta dello studente		12	12	≥ 12
Per la prova finale e la lingua straniera <i>cf. Linee Guida, Parte 1, punto 10,11 e 14</i>	Per la prova finale	6	6	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3	
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	3
	Abilità informatiche, telematiche e relazionali	2	3	
	Tirocini formativi e di orientamento	0	10	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	4	
Totale CFU Altre attività formative		23	40	

Art. 13 – Piano delle attività formative

1 Il piano di studi del corso di Laurea in Lettere è riportato nell'Allegato 1 al presente Regolamento e viene pubblicato annualmente nel sito Web del Corso di studio.

Art. 14 – Impegno orario delle attività formative e studio individuale

1- I crediti attribuiti alle singole attività didattiche (vedi art. 25) del Corso di studio in Lettere vengono acquisiti dallo studente con il superamento della relativa prova d'esame. L'acquisizione dei crediti è legata alla frequenza e allo studio individuale, secondo i seguenti numeri di ore di didattica per ogni CFU:

- Lezioni 6
- Esercitazioni 6
- Laboratori disciplinari 12
- Altro: Tutorato individuale: da 3 a 6; Seminari: da 3 a 6

Art. 15 – Insegnamenti del corso di studi

1. Nell'Allegato 2, che viene pubblicato annualmente nel sito web del corso di studio, sono riportati, per ogni insegnamento del corso di laurea in LCI, la denominazione e gli obiettivi formativi specifici in italiano e in inglese anche ai fini del Supplemento al Diploma; la tipologia di attività formativa a cui appartiene, il relativo ambito disciplinare; l'afferenza a specifici SSD, ove prevista, e l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei crediti.

2. Gli insegnamenti attivati per ogni anno accademico sono proposti dal Comitato della Didattica e deliberati annualmente dal Consiglio di Facoltà, in sede di programmazione didattica.

Art. 16 – Esami e verifiche del profitto

1. Ogni docente deve programmare nelle ore del proprio corso almeno una prova in itinere, che è da considerare come facoltativa per lo studente. La scelta della forma della prova è lasciata al singolo docente, anche se è preferibile che sia in forma scritta.
2. Ogni modulo didattico deve inoltre prevedere, al termine delle ore di lezione di cui è composto, forme di verifica, anch'esse facoltative per lo studente, che possono costituire l'unico elemento di valutazione per la Commissione giudicatrice oppure essere integrate in fase di esame finale.
3. Lo studente che segue più moduli in successione dello stesso insegnamento può anche unificare le verifiche in una sola prova finale, che si svolge nei normali appelli di esame.
4. Le votazioni acquisite nelle prove in itinere e nelle prove finali di ogni modulo sono registrate nel corso dei normali appelli di esame.
5. Le votazioni delle prove finali sono espresse in 30/30, tranne il caso di conoscenze linguistiche e abilità informatiche di cui agli articoli 18 e 19, per cui è prevista una idoneità.

Art. 17 – Attività a scelta dello studente

1. I piani di studio di ciascuno dei tre curricula in cui si articola il Corso di Laurea prevedono almeno 12 cfu a libera scelta dello studente

Art. 18 – Conoscenze linguistiche e modalità di verifica

1. Gli studenti di ciascuno dei tre curricula dovranno acquisire conoscenze nella lingua inglese almeno pari al livello B1. Tali conoscenze potranno essere acquisite e verificate sia attraverso una idoneità interna, sia attraverso il riconoscimento della certificazione PET.
2. Alla conoscenza della lingua inglese sono attribuiti 3CFU.

Art. 19 – Abilità informatiche, telematiche e relazionali e modalità di verifica

1. Alle abilità informatiche vengono attribuiti 2 CFU, che potranno essere acquisiti e verificati sia attraverso un'idoneità interna, sia attraverso il riconoscimento della patente europea ECDL. Il riconoscimento dell'ECDL certificato dall'AICA avverrà da parte della Segreteria studenti.

Art. 20 – Altre attività formative previste con relativi CFU

1. Il curriculum "Beni Culturali" nei Laboratori del percorso Storico-artistico, architettonico propone la possibilità di approfondire le conoscenze acquisite nelle discipline caratterizzanti, introduce alle varie metodologie della catalogazione informatizzata, mentre propone Laboratori disciplinari che attraverso forme seminariali tratteranno ambiti inerenti la conservazione, la valorizzazione, la legislazione nazionale, ovvero europea, dei beni culturali secondo un programma stabilito dai docenti ed approvato dal Comitato per la Didattica.
2. Per il curriculum di "Musica e Spettacolo" i laboratori (10 cfu) dovranno prevedere l'incontro e l'esperienza pratica con musicisti, coreografi, attori, registi, sceneggiatori, critici, drammaturghi e saranno finalizzati ad una formazione ad ampio raggio per futuri operatori in questi settori artistici. Gli stage e i tirocini (2

cfu) si svolgeranno presso festival, rassegne, compagnie, agenzie di stampa e archivi dello spettacolo e avranno un'impronta maggiormente organizzativa e archivistica. Le convenzioni già attivate a questo scopo per il precedente Corso di laurea in "Musica e Spettacolo" saranno confermate e aumentate, nell'ambito dell'attività di placement promossa dall'ateneo senese.

Art. 21 – Modalità di verifica di stage e tirocini e relativi CFU

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà partecipare a stage e tirocini presso enti pubblici o privati, nel rispetto della normativa vigente, e nell'ambito delle tipologie specificate nel precedente art. 20, per un periodo non superiore a 3 mesi, per un massimo di 10 crediti (da reperire, laddove siano necessari, nell'ambito dei crediti liberi o nell'ambito dei crediti riservati ad “Altre attività formative”).

2. La partecipazione a stage e tirocini dovrà essere preventivamente approvata dal Comitato per la didattica sulla base di un progetto formativo specifico. Lo studente dovrà successivamente presentare una dettagliata relazione sull'attività svolta, convalidata dall'ente ospitante, sulla base della quale il Comitato stabilirà i crediti da attribuire.

Art. 22 – Piani di Studio Individuali

1- Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Lettere appronta e pubblica annualmente il modello dei Piani di Studio dei tre curricula sulla base dell'elenco delle attività formative di cui all'art. 12, indicando, per ciascuno dei tre anni di corso, l'ambito disciplinare e il titolo di ciascun insegnamento, nonché i relativi crediti. Il Piano di Studio può eventualmente prevedere un numero complessivo di crediti superiore o inferiore a 60 per anno, fermi restando i limiti minimi indicati nell'art. 14

2- Lo studente deve compilare il modello di Piano di Studio (disponibile presso la Segreteria studenti a partire dal 15 settembre di ogni anno) e deve consegnarlo alla medesima Segreteria entro e non oltre il 30 novembre del medesimo anno. Il Piano di Studio potrà essere modificato ogni anno entro il 30 novembre. I piani di studio sono esaminati e approvati dal Comitato per la Didattica, che può demandare la loro preventiva valutazione a uno o più docenti da esso nominati.

Art. 23 – Frequenza del corso di studio

1. La frequenza del Corso di Laurea non è obbligatoria, salvo che non sia espressamente prevista per specifiche attività formative, su proposta del docente approvata dal Comitato per la didattica. Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, la frequenza è tuttavia fortemente consigliata. Lo studente è dunque tenuto ad assicurare un'assidua frequenza alle attività didattiche. Per comprovati motivi egli può tuttavia essere autorizzato dal docente titolare dell'insegnamento o modulo al quale è iscritto a seguire le attività didattiche in forma ridotta. In questi casi lo studente è tenuto ad assicurare un ulteriore impegno di studio individuale deciso dal docente. Gli “studenti lavoratori” possono acquisire i crediti mediante il superamento della sola prova d'esame purché abbiano concordato e svolto con i docenti dei singoli insegnamenti programmi specifici di studio, di pratica testuale e di tutorato attivo, eventualmente anche

tramite forme di insegnamento a distanza.

Art. 24 – Prova finale e relativi CFU

1. Per conseguire il diploma di Laurea occorre superare una prova finale, consistente in un elaborato in forma scritta e/o multimediale, in cui lo studente dimostri di aver acquisito le competenze di base pertinenti al curriculum prescelto e in particolare alla disciplina di laurea.

L'elaborato in forma multimediale potrà essere sia di supporto alla tesi scritta (documentazione figurativa, esempi di spettacoli, di brani musicali, di immagini fotografiche, di opere cinematografiche), sia costituire in se stesso il prodotto della prova finale.

2. Il laureando dovrà sottoporre la tesi prodotta a due revisori, e discuterla in seduta pubblica con una commissione nominata dalla Facoltà; la votazione verrà espressa in centodecimi con l'eventuale attribuzione della lode. Per quanto riguarda i criteri per l'attribuzione del punteggio di merito, la valutazione dell'elaborato finale potrà valere fino a 4 punti oltre alla media, che possono giungere a 7 per gli studenti che si laureano in corso.

3. Alla prova finale vengono attribuiti 6 CFU.

Art. 25 – Organizzazione e calendario dell'attività didattica

1. L'attività didattica del Corso di laurea in Lettere è articolata principalmente in Moduli (di Base e Specialistici) di 30 ore di lezione frontale più 6 ore di esercitazione; per specifiche esigenze si possono avere moduli di durata diversa e altre tipologie didattiche aggiuntive quali esercitazioni, laboratori, seminari.

2- Le attività didattiche relative al Corso di laurea in Lettere si svolgono, secondo quanto stabilito del Regolamento di Facoltà, per semestri, in base al calendario approvato annualmente dalla Facoltà.

3- I docenti tengono le lezioni e svolgono attività di ricevimento, orientamento, tutorato e assistenza degli studenti nei tempi, nei modi e nelle forme stabiliti dal Regolamento didattico di Facoltà. Il controllo sul rispetto degli obblighi dei docenti è esercitato dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea, che coordina il regolare svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, del tutorato e del ricevimento.

4. Prima dell'inizio dell'attività didattica, i docenti che afferiscono al Corso di laurea in Lettere devono partecipare al programma di orientamento (di cui al Regolamento didattico di Facoltà) organizzato dalla Facoltà per preparare i neo-iscritti ai corsi universitari. I modi e le forme di tale partecipazione sono stabiliti dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea e comunicati per iscritto ai singoli docenti.

Art. 26 – Docenti del corso di studio

1. Nell'Allegato 3, che viene pubblicato sul sito web del corso di studio, sono riportati i nominativi dei docenti del corso di laurea in Lettere nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura secondo quanto previsto dal DM 16.3.2007, dal DM 544/2007, all. B e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico.

Art. 27 – Docenti di riferimento del corso di studio e attività di ricerca

2. Nell'Allegato 4, che viene pubblicato sul sito web del corso di studio sono riportati i nominativi e i temi di ricerca dei docenti di riferimento del corso di laurea in Lettere.

3. Le pubblicazioni dei docenti del corso di laurea in Lettere sono reperibili sul sito web dell'Ateneo, <http://online.unisi.it/anagrafe-ricerca>.

Art. 28 – Approvazione e modifica del Regolamento Didattico

1. Il presente Regolamento Didattico e le relative modifiche sono deliberati dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica e approvati dal Senato Accademico.

2. Le modifiche degli allegati 1, 2,3,4 vengono deliberate dal Consiglio di Facoltà su proposta del Comitato per la Didattica

Art. 29 – Norme transitorie e finali

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in Lettere – Humanities and performing Arts assume tutte le competenze e gli impegni dei Comitati per la didattica dei precedenti Corsi di laurea in Letterature d'Italia e d'Europa, Scienze per i Beni Culturali, Musica e Spettacolo, ivi compresa la gestione dei piani di studio relativi agli studenti già iscritti ai corsi di laurea suddetti, ai quali viene comunque garantita la possibilità di concludere il corso di laurea intrapreso. Per facilitare le procedure di tale gestione dei vecchi piani di studio il Comitato per la didattica può nominare specifiche commissioni tecniche.

2. Per tutto quanto non esplicitamente contemplato nel presente Regolamento si rinvia alle disposizioni dello Statuto, del Regolamento didattico di Ateneo, di quello di Facoltà e dalla normativa specifica in materia.

ALL. 1

Beni Culturali

Piano di studio Storico-Artistico, Architettonico

I	
Letteratura Italiana	12
Storia Medievale / Moderna / Contemporanea / Greca / Romana / Del Cristianesimo e delle Chiese	6
Storia delle Tecniche artistiche	6
Storia dell'Arte medievale	12
Laboratorio disciplinare: Elementi di legislazione per i Beni Culturali	3
Storia della cultura scritta nell'occidente medievale (A+B) / Elementi della documentazione medievale /Storia del libro manoscritto	12 (6+6)
Storia della Lingua Italiana / Grammatica Italiana	12 (6+6)
Lingua Inglese (PET)	3
Informatica	2

II	
Storia dell'Arte Moderna	12
Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna	12
Storia dell'Arte Contemporanea	6
Un insegnamento (diverso da quello sostenuto il I anno) tra: Storia Medievale / Storia Moderna / Storia Contemporanea / Storia dell'Europa contemporanea / Geografia / Storia greca / Storia romana / Antropologia culturale / Storia del Cristianesimo e delle chiese / Etnologia	12
Storia del libro manoscritto / Storia degli archivi / Letteratura latina medievale e umanistica	6
Letteratura latina/ Storia della lingua latina	6
Sociologia dell'arte e della letteratura / Semiotica del testo / Letteratura inglese / Letteratura spagnola	6

III	
Metodologia della storia dell'arte / Storia della critica d'arte	12
Storia dell'Architettura contemporanea / Storia del giardino e del paesaggio	6
Storia delle Arti applicate e dell'oreficeria	6
Archeologia e storia dell'arte greco romana / Storia del teatro e dello spettacolo / Storia della critica e del cinema / Storia della musica moderna e contemporanea	6
A scelta dello studente	12 (6+6)

Laboratorio di catalogazione digitale dei beni storico artistici	2
Laboratorio di Architettura storica	2
Prova finale	6

Piano di studio Archivistico Librario

I	
Letteratura Italiana	12
Geografia	12
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	6
Storia della cultura scritta nell'occidente medievale	12
Restauro dei materiali cartacei	6
Biblioteconomia e tecnica dei cataloghi	6
Informatica	2
Idoneità di lingua inglese (PET)	3

II	
Letteratura latina	6
Letterature comparate / Sociologia dell'arte e della letteratura	6
Metodologia della ricerca archivistica	12
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	6
Storia dell'arte medievale / Storia dell'arte moderna / Metodologia della storia dell'arte	12
Storia del libro manoscritto	6
Elementi di documentazione medievale	6
Storia degli archivi	6

III	
Storia della lingua italiana	12
Storia dell'arte medievale / Storia dell'arte moderna / Metodologia della storia dell'arte	6
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	12
Storia delle biblioteche	6
A scelta dello studente	12 (6+6)
Orientamento alla catalogazione dei Beni archivistici e librari	4
Stage	3
Prova finale	6

Letterature classiche e moderne

Piano di studio Letteratura italiana e europea

I	
Letteratura Italiana	12
Letteratura Latina/ Grammatica latina	12*
Glottologia	12
Storia della Lingua Italiana	6
Storia Medievale / Moderna / Contemporanea	6
Lingua Inglese (PET)	3
Letterature Compare	6
Filologia Romanza	6
<i>A scelta libera</i>	6

L'esame di Letteratura Latina / Grammatica Latina (per un totale di 12 cfu) è necessario per accedere ad alcune classi di concorso per l'insegnamento. Gli studenti che non hanno mai fatto latino e che vogliono comunque acquisire questi crediti possono unire 6 cfu di Lingua Latina (corso propedeutico di base, non replicabile) con 6 cfu di Letteratura Latina / Grammatica Latina.

II	
Letteratura Italiana	12
Storia della Lingua Italiana/ Grammatica italiana	12
Storia del Teatro e dello Spettacolo / Storia e Critica del Cinema	12
Storia Medievale / Moderna / Contemporanea	12
Letteratura Inglese / Francese	6
Informatica	2
<i>A scelta libera</i>	6

III	
Materia di Laurea (Letteratura Italiana / Storia della Lingua Italiana / Glottologia / Letterature Compare / Filologia Romanza)	12
Metodologia della ricerca archivistica / Letteratura Latina / Grammatica Latina / Letteratura Greca / Letteratura Latina Medievale e Umanistica	6
Storia della Filosofia	6
Geografia	12
Storia dell'Arte Moderna / Contemporanea	6
Stage / Tirocinio / Orientamento al lavoro / Applicazione di competenze (a cura del docente di laurea)	1
<i>Prova finale</i>	6

Piano di studio Scienze dell'Antichità

I anno	
Letteratura italiana	12
Storia della lingua italiana / Glottologia	12
Letteratura latina	12
Storia romana / antichità romane	12
a scelta dello studente	6*
Archeologia e storia dell'arte greca e romana / Filologia classica / Letteratura greca / Grammatica latina / Storia della Lingua Latina / Letteratura cristiana antica	6
PET (idoneità lingua inglese)	3

*(consigliabili lingua latina o Lingua greca per gli studenti che non hanno competenze sufficienti nelle due lingue)

II	
Letteratura greca	12
Letteratura latina medievale e umanistica	12
Grammatica latina / Storia della Lingua Latina	12
Storia greca / Storia romana	12
Geografia (*) o Storia romana o Storia greca o Storia della filosofia	12
Informatica	2

III	
Letteratura Italiana / Letteratura Italiana moderna e contemporanea / Sociologia dell'arte e della letteratura / Letterature comparate	6
Letteratura inglese / Letteratura francese / Letteratura Italiana / Sociologia dell'arte e della letterature / letterature comparate	6
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea / Storia romana / Storia greca / Antichità romane (**)	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana(max. 6 cfu) / Filologia classica / Letteratura latina / Grammatica latina / Storia della lingua Latina / Letteratura greca Letteratura cristiana antica / Letteratura latina medievale e umanistica	12
Storia dell'arte moderna / Storia dell'arte contemporanea	6
a scelta dello studente	6
Orientamento	1
prova finale	6

*Geografia è indispensabile per accedere all'insegnamento scolastico

** Una disciplina tra Storia medievale, moderna o contemporanea è indispensabile per accedere all'insegnamento scolastico

Musica e spettacolo

Piano di studio Musica e spettacolo

I	
Letteratura Italiana	12
Storia dell'arte moderna	6
Storia del teatro e dello spettacolo	12
Storia e critica del cinema	12
Storia della musica moderna e contemporanea	12
Laboratori disciplinari (da 1 o 2 Cfu)	3
Idoneità di Lingua Inglese	3

II	
Storia moderna / Storia contemporanea	12
Storia della Lingua italiana	6
Storia e arte dell'attore	6
Storia della filosofia / Etnologia	6
Storia del cinema italiano	6
Etnomusicologia	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Laboratori disciplinari (da 1 o 2 Cfu)	4
Informatica di base	2
A scelta libera	6

III	
Storia della Lingua italiana / Glottologia	6
Letterature comparate / Letteratura inglese /Letteratura francese	6
Storia del teatro greco/Lingua latina/Letteratura latina/Classici in traduzione italiana	6
Metodologia della ricerca archivistica	6
Drammaturgia	6
Filosofia della musica	6
Storia e tecnica della fotografia	6
A scelta libera	6
Laboratori disciplinari (da 1 o 2 Cfu)	3
Stages	2
Orientamento al lavoro	1
Prova finale	6

Modifica: Consiglio di Facoltà del 29.10.2009

Allegato 2

Prospetto delle attività formative

Attività Formativa A	Alt re X	SSD:	CFU 12
Denominazione in italiano ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			
Course title			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Lo studente potrà utilizzare i 12 crediti per approfondire le sue conoscenze e competenze in discipline affini a quella in cui ha deciso di sostenere la prova finale; oppure per completare l'acquisizione dei crediti formativi necessari per l'accesso alle classi di concorso; oppure per acquisire conoscenze e competenze utili per l'accesso al mondo del lavoro. La coerenza dell'attività a scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
Learning outcomes Students may choose either to extend their knowledge in one or two disciplines related to the subject of their BA thesis; or to complete the requirements for teaching; or to acquire competences or abilities oriented towards their future work career. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
Propedeuticità È consigliato aver già completato gli esami del primo e del secondo anno di corso			
Modalità di verifica (3) Come stabilito per l'attività prescelta			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito per l'attività prescelta			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa B	Alt re X	SSD:	CFU 6
Denominazione in italiano PROVA FINALE			
Course title BA thesis			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Capacità di sviluppare una ricerca personale su un aspetto o tema delimitato relativo a una delle discipline incluse nel piano di studi; conoscenza delle principali metodologie nello studio disciplina affrontata; capacità di confrontarsi con la bibliografia relativa all'argomento scelto; capacità di utilizzare la terminologia appropriata alla disciplina prescelta; capacità di progettare, organizzare e stendere un testo argomentativo tra le 30 e le 60 pagine: a seconda dell'argomento e della disciplina prescelta, l'elaborato potrà avvalersi anche di elementi multimediali.			
Learning outcomes Ability to develop a personal research project on a specific topic concerning one of the disciplines studied; ability to select and apply the appropriate methodologies and approaches; ability to use the main critical studies on the chosen subject; ability to plan and write a critical text between 30 and 60 pages, using the specific language of the discipline: depending on the subject, the text may include multimedia elements.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Consegna dell'elaborato scritto e discussione pubblica con una commissione nominata dalla facoltà.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa C	Alt re X	SSD:	CFU 2
Denominazione in italiano INFORMATICA DI BASE			
Course title Computer science lab			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Conoscenze teoriche sui più diffusi sistemi operativi; competenze di base nell'uso dei browser internet e dei principali strumenti di produttività individuale (editor di testo, fogli di calcolo)			
Learning outcomes Knowledge of the most popular operating systems; basic overview of the Internet and navigation technique; ability to use the main office productivity tools			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo modalità che verranno stabilite in accordo con gli altri C.d.S. triennali della Facoltà.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito in accordo con gli altri C.d.S. triennali della Facoltà.			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa D	Altr e X	SSD:	CFU 3
Denominazione in italiano IDONEITA' DI LINGUA INGLESE			
Course title ENGLISH LANGUAGE			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1.			
Learning outcomes Knowledge of English language at B1 level.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Idoneità da attribuirsi a seguito di una verifica secondo la modalità stabilita dal Centro Linguistico di Ateneo.			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito dal Centro Linguistico di Ateneo.			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa E	Base <input type="checkbox"/> Caratt Affini <input type="checkbox"/> Altre x		CFU 4
Denominazione in italiano Orientamento alla catalogazione dei beni archivistici e librari			
Course title Job training for cataloguing of archival and book heritage			
Anno di corso			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Formazione alla catalogazione di beni librari e/o archivistici da svolgersi sotto la guida di un docente di disciplina specifica (M-STO/08, M-STO/09)			
Learning outcomes (2) Training in cataloguing of archival and book heritage, under the supervision of a university teacher in the specific field (M-STO/08, M-STO/09).			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) valutazione e attribuzione crediti sulla base di una relazione di attività svolta presentata dal docente tutor didattico, sulla base dello svolgimento del progetto formativo specifico e del raggiungimento degli obiettivi lì prefigurati e accettati dal comitato per la didattica			
Facoltativo per il curriculum Beni culturali			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) attività di formazione/orientamento al lavoro pari a 100 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa F	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU 2
Denominazione in italiano Laboratorio catalogazione Beni Culturali			
Course title Lab of cataloguing for historical artistic heritage			
Anno di corso secondo			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Metodiche della catalogazione secondo gli standard nazionali e internazionali			
Learning outcomes (2) Methods of cataloguing according to the national and international standards			
Propedeuticità Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna			
Modalità di verifica (3) Prova finale mediante esercitazione al computer con software specifici			
Facoltativo per il curriculum "Beni culturali"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa si attua attraverso due moduli per numero complessivo di 24 ore per due crediti: Lezioni frontali più laboratorio			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Metodologia della Catalogazione		Denominazione italiano: Dizionari terminologici e softwares	
Module title: methodology of cataloguing		Module title: suitable terminology dictionaries and softwares	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): 8 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): 16 ore	

Attività Formativa G	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU: 2
Denominazione in italiano: Laboratorio di storia e catalogazione dell'architettura			
Course title: Laboratory for historic values and cataloguing of architectural heritage			
Anno di corso: Secondo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): Semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: (2) Abilità metodologiche e storico-critiche per lo studio e la catalogazione del patrimonio architettonico			
Learning outcomes: (2) Methodological and historical-critical skills in studying and cataloguing of architectural heritage			
Propedeuticità: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna			
Modalità di verifica: (3) Prova finale di verifica delle attività di ricerca e di elaborazione informatica mediante specifici software			
Facoltativo per il curriculum "Beni culturali"			
Attività formativa/e e ore di didattica: (5) L'attività formativa si attua attraverso due moduli per un numero complessivo di 24 ore (lezioni frontali + attività di laboratorio) e il conseguimento di 2 CFU			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Metodologia della catalogazione dei beni architettonici Module title: Methodology of the architectural heritage cataloging CFU: 1 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 12 ore di lezioni frontali ed esercitazioni di verifica		Modulo 2: Denominazione italiano: Applicazioni di catalogazione informatizzata dell'architettura Module title: Applications of computerized cataloging CFU: 1 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 12 ore di laboratorio (applicazioni pratiche)	

Attività Formativa H	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU 3
Denominazione in italiano LABORATORI DISCIPLINARI e di orientamento al lavoro per il curriculum "Beni culturali"			
Course title Workshop			
Anno di corso terzo			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) I laboratori introdurranno gli studenti attraverso incontri seminariali tenuti da docenti o figure professionali qualificate di alto profilo, ai nuclei principali della legislazione nazionale e internazionale e alle tecniche di mercato e comunicazione relative al settore dei Beni Culturali			
Learning outcomes (2) The labs will introduce the students, through seminars given by highly professional people, to the main cores of the national and international law, marketing and communications in the field			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Prova orale e attribuzione dei cfu previsti			
Facoltativo per il curriculum "Beni culturali"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività si svolgerà attraverso l'organizzazione di incontri seminariali (36 ore complessive)			

Attività Formativa I	Base <input type="checkbox"/> Caratt <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre x		CFU 3
Denominazione in italiano Stage per i beni archivistico-librari			
Course title Stages for cataloguing of archival and book heritage			
Anno di corso			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze: attività di formazione/orientamento al lavoro da svolgersi, in regime di convenzione, presso archivi o biblioteche pubbliche, private, di associazioni di categoria, enti locali, aziende, istituzioni culturali, laboratori di restauro di materiale cartaceo			
Learning outcomes (2) Practice at archives, public and private libraries, local institutions or companies; book restoration labs.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) valutazione e attribuzione crediti sulla base di una relazione di attività svolta presentata dal docente tutor didattico e dal tutor aziendale al Comitato della didattica, sulla base dello svolgimento del progetto formativo specifico e del raggiungimento degli obiettivi lì prefigurati			
Facoltativo per il curriculum Beni culturali			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) attività di formazione/orientamento al lavoro pari a 75 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa J	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU 10
Denominazione in italiano Laboratori disciplinari per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Course title Workshops			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano o altra lingua			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppo di competenze pratiche mediante il confronto con esperti o professionisti delle discipline caratterizzanti il corso di studi			
Learning outcomes (2) Development of practical abilities with experts and professionalists of the principal disciplines of the course of study			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Idoneità			
Obbligatorio per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Laboratori: 120 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: 1		Denominazione italiano: 1	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa K	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre X	SSD:	CFU 2
Denominazione in italiano Stage per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Course title Stage			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano o altre lingue			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppo di competenze pratiche mediante la frequentazione regolata da convenzione di enti o istituzioni del mondo dello spettacolo			
Learning outcomes (2) Development of professional abilities through stages in festivals and institutions of the theatre and cinema			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Idoneità			
Obbligatorio per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Attività formative e ore di didattica stabilite dal progetto formativo			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: 1 Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: 1 Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa L	Alt re X	SSD:	CFU 1
Denominazione in italiano ORIENTAMENTO AL LAVORO			
Course title Job training			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento Lo studente potrà utilizzare il cfu disponibile per acquisire conoscenze e competenze utili per l'accesso al mondo del lavoro: in particolare, potrà scegliere di effettuare stage e tirocini presso enti pubblici o imprese; oppure di seguire laboratori finalizzati a sviluppare competenze pratiche (informatiche, tecniche, ecc.) pertinenti alle materie di studio; o ancora di seguire seminari organizzati dall'Ateneo e dalla Facoltà per l'orientamento al mondo del lavoro in ambito locale, nazionale e internazionale. La coerenza dell'attività scelta con il progetto formativo complessivo dovrà essere valutata dalla commissione per i piani di studio.			
Learning outcomes Development of practical abilities oriented towards the student's future work career. Students may choose either a stage in public and private institutions; or to attend workshops aimed at developing technical and practical abilities connected with their field of study; or to attend job-training seminars given by experts within the Faculty or the University of Siena. The pertinence of the choice with respect to the student's educational project must be evaluated by the study-plan commission.			
Propedeuticità È consigliato aver già completato gli esami del primo e del secondo anno di corso			
Modalità di verifica (3)			
Idoneità			
Obbligatorio per i curricula "Letterature classiche e moderne" e "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Come stabilito per l'attività prescelta			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 1	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: ICAR/18	CFU 12
Denominazione in italiano Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna			
Course title History of Renaissance and Baroque Architecture and Urban Planning			
Anno di corso Secondo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli studenti conseguono attraverso il corso un apprendimento metodologico nello studio della storia dell'architettura e dell'urbanistica in età rinascimentale, barocca e neoclassica. Nelle attività previste vengono esaminati gli elementi di innovazione e di cambiamento rintracciabili nelle architetture monumentali, le espressività formative, le tipologie e le tecniche costruttive. Attenzione particolare viene dedicata alle reciproche influenze dei fattori sociali, economici, culturali e tecnologici che contraddistinguono le architetture nelle epoche e nei luoghi di creazione. Una parte fondamentale dell'apprendimento è costituita da accurate visite di studio ai complessi architettonici e ai centri storici.			
Learning outcomes (2) The course introduces students to leading developments in the history and theory of architecture and urban design from Renaissance through Baroque and Neoclassical periods. Innovation and change in architectural conception, stylistic expression, building typology, and construction technique are examined. Attention is also paid to the particular mix of social, economic, cultural, and technical factors operating to define the specific characteristics of a given time and place. Carefully planned group visits to historical architecture and urban places form an important part of this course.			
Propedeuticità Nel momento in cui lo studente affronta il corso è preferibile che abbia già conseguito la propria esperienza nelle discipline di "Storia dell'arte medievale" e "Storia dell'arte moderna" (quest'ultima può anche essere affrontata in contemporanea).			
Modalità di verifica (3) Il percorso formativo proposto si conclude con la verifica del profitto conseguito da ciascuno studente, mediante una prova di esame orale finale che dà luogo a una votazione in trentesimi e all'attribuzione dei CFU previsti. Durante lo svolgimento delle attività didattiche sono previste alcune verifiche "interlocutorie" dell'apprendimento mediante dibattiti a più voci in occasione dei sopralluoghi di studio.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa del corso è articolata in complessive 72 ore (12 CFU), suddivise in circa 40 ore di didattica frontale in sede, 30 ore di attività seminariale nei luoghi di visita alle architetture monumentali e ai centri storici, 5 ore di verifica e/o esercitazioni metodologiche.			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :	Modulo 2:		
Denominazione in italiano:	Denominazione italiano:		
Module title:	Module title:		
CFU:	CFU:		
SSD:	SSD:		
Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Attività formativa/e e ore di didattica (5):		

Attività Formativa 2	Affine X	SSD: ICAR/18	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del giardino e del paesaggio			
Course title Garden and landscape history			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base attraverso i lineamenti di storia del giardino e del paesaggio. Approfondimento di un'opera, di un episodio, di un periodo, di un contesto mediante l'applicazione di avanzate metodologie storico-critiche al fine dello sviluppo delle capacità analitica e interpretativa da parte dello studente			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of garden and landscape; ability to apply modern critical methodologies through the investigation of one particular work, episode or period.			
Propedeuticità Storia dell'architettura e della urbanistica moderna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con voto in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 30 ore lezioni frontali + 6 ore seminario			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 3	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: ICAR/18	CFU 6
Denominazione in italiano			
Storia dell'architettura contemporanea			
Course title			
History of Modern Architecture			
Anno di corso: III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) : semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Panorama storico-critico dell'architettura dell'Occidente. Trasformazioni nella prassi progettuale e nella percezione dell'architettura contemporanea, dalla fine del XIX secolo ad oggi. Le correnti architettoniche del Razionalismo, del Cubismo, De Stijl, l'International Style e le neo-avanguardie. Analisi di alcune esperienze esemplari del modernismo.			
Learning outcomes:			
Features of contemporary architecture. Changes and evolution in design practice and perception of contemporary architecture, from the end of XIXth century to today. Architectural trends of Rationalism, Cubism, De Stijl, International Style, Neo-Avant-Garde. Analysis of some experiences of Modernism.			
Propedeuticità			
Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna			
Modalità di verifica (3):			
Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5):			
Un modulo (6 CFU) con lezioni frontali + esercitazioni (36 ore)			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		

Attività Formativa 4	Base <input type="checkbox"/> Caratt Affini X Altre	ING-IND/22	CFU 6
Denominazione in italiano Restauro materiali cartacei			
Course title Restoration of archival and book materials			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: teorie della conservazione dei beni librari e archivistici e storia del restauro cartaceo Competenze: applicazione delle tecniche di conservazione dei beni librari e archivistici e degli ambienti di deposito e fruizione			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of restoration and of the methodologies for preserving archival and book materials; ability to apply the techniques for preservation in storage or libraries and archives			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere e esame orale finale (votazione in trentesimi)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30 ore e seminario di restauro 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 5	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/02	CFU 12
Denominazione in italiano <i>Storia greca</i>			
Course title Greek history			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle fasi e degli avvenimenti principali della storia greca, anche attraverso lo studio diretto di alcune fonti letterarie e non.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the periods and of the main events in Greek history, also through the direct study of literary and non-literary sources.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60 ore di lezione frontale; 12 ore di esercitazioni			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : <i>Denominazione in italiano: Modulo A</i> Module title: First Module CFU: 6 SSD: L-ANT/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezione frontale; 6 ore di esercitazioni		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo B Module title: Second Module CFU: 6 SSD: L-ANT/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezione frontale; 6 ore di esercitazioni	

Attività Formativa 6	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/03	CFU 12
Denominazione in italiano <i>Storia romana</i>			
Course title Roman history			
Anno di corso:			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle fasi e degli avvenimenti principali della storia romana, anche attraverso lo studio diretto di alcune fonti letterarie e non.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the periods and of the main events in Roman history, also through the direct study of literary and non-literary sources.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 60 ore di lezione frontale; 12 ore di esercitazioni			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Modulo A Module title: First Module CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezione frontale; 6 ore di esercitazioni		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo B Module title: Second Module CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezione frontale; 6 ore di esercitazioni	

Attività Formativa 7	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/03	CFU 12
Denominazione in italiano: Antichità romane			
Course title: Roman antiquities			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza della civiltà, cultura e istituzioni di Roma antica			
Learning outcomes (2)			
Knowledge of the civilization, culture and institutions of ancient Rome			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3)			
Esame finale con votazioni in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali ore 60 + attività seminariali ore 12			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo A		Denominazione italiano: Modulo B	
Module title: Module A		Module title: Module B	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-ANT/03		SSD: L-ANT/03	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ore 30 + attività seminariali ore 6		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ore 30 + attività seminariali ore 6	

Attività Formativa 8	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/07	CFU 6
Denominazione in italiano <i>Archeologia e storia dell'arte greca e romana</i>			
Course title Greek and Roman archaeology and Art History			
Anno di corso:			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della civiltà artistica greca e romana e dei principali resti archeologici.			
Learning outcomes (2) Knowledge of Greek and Roman art, and of the most important archaeological remains.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 30 ore di lezione frontale; 6 ore di esercitazioni			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 9	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/01	CFU 12
Denominazione in italiano Storia dell'Arte Medievale			
Course title Medieval Art History			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base di Storia dell'Arte Medievale			
Learning outcomes (2) Elements of Medieval Art History			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali (40 ore) + esercitazioni e seminari (32 ore)			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Storia dell'Arte Medievale, secoli IV-XI		Denominazione italiano: Storia dell'Arte Medievale, secoli XII-XIV	
Module title: Medieval Art History, 4 th -11 th Centuries		Module title: Medieval Art History, 11 th -14 th Centuries	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-ART/01		SSD: L-ART/01	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (20 ore) + esercitazioni, seminari (16 ore) totale: 36 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (20 ore) + esercitazioni, seminari (16 ore) totale: 36 ore	

Attività Formativa 10	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-ART/02	CFU 12
Denominazione in italiano STORIA DELL'ARTE MODERNA			
Course title History of Modern art			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di affrontare gli sviluppi della pittura e della scultura nell'età rinascimentale, barocca e neoclassica attraverso nuclei di autori e opere- presentati attraverso un'ampia scelta di immagini significative sul piano stilistico formale- , integrando lo studio del manuale con testi pertinenti. Parte significativa sarà costituita dalle visite di studio a complessi museali, mostre, rete museale locale.			
Learning outcomes (2) The course will cover the developments of painting and sculpture in the Renaissance, baroque and neoclassical era, by means of authors and works of art - presented through a wide choice of significant images under the formal style profile - with integration of the study with manuals and suitable books. A relevant part will derive from the visits to museums, shows, both locally and nationally.			
Propedeuticità STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE.			
Modalità di verifica (3) La verifica di profitto è conclusa da una prova orale finale con votazione in trentesimi e l'attribuzione dei cfu previsti: durante lo svolgimento delle attività didattiche sono previste prove in itinere scritte o come colloqui individuali secondo il calendario concordato con gli studenti.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa prevede 72h. complessive (12 cfu) divise in 40h. c. di didattica frontale, le rimanenti h. sono articolate parte come esercitazioni e incontri seminariali			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 11	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/02	CFU 6
Denominazione in italiano Storia delle Arti Applicate e dell'Oreficeria			
Course title Applied Arts and Goldsmith's Art			
Anno di corso : III			
Periodo didattico semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza: Storia dell'arredamento, cronologia degli stili, motivi decorativi, classificazione e valutazione storico critica, XV – XIX secolo. Capacità di formulare giudizi autonomi sui processi formali delle Arti Applicate. Competenze nell'uso della storiografia specifica.			
Learning outcomes (2) Knowledge: History of furniture, chronology of styles, motives, classification and evaluation (XV – XIX century). Ability to exercise judgements on formal processes of applied arts. Competences in the use of the specific historiography.			
Propedeuticità Si consiglia di sostenere prima gli esami di Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna, Storia dell'Arte Contemporanea			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale o scritto, con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Il modulo prevede 36 ore e sarà diviso in 25 ore di didattica frontale e 11 ore come esercitazioni e seminari			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 12	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-ART/03	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			
Course title History of contemporary art			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Verranno proposti i principali movimenti , dalle premesse post-impressioniste alle avanguardie europee e americane sino agli sviluppi e tendenze delle arti visive contemporanee, e verrà dato rilievo alle diverse componenti del dibattito critico e alle loro relazioni con gli ambiti della cultura contemporanea.			
Learning outcomes (2) The program will include the main movements, from the post-impressionist premises to the European avanguards up to the developments and trends of contemporary visual arts. Focus will be given on the different components of the critical debate and their relationship with the contemporary culture environment.			
Propedeuticità STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE/STORIA DELL'ARTE MODERNA,			
Modalità di verifica (3) La verifica di profitto è conclusa da una prova orale finale con votazione in trentesimi e l'attribuzione dei cfu previsti: durante lo svolgimento delle attività didattiche sono previste prove in itinere scritte o come colloqui individuali secondo il calendario concordato con gli studenti.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa prevede 36 ore complessive divise in 20 ore c. di didattica frontale, le rimanenti ore sono articolate in visite guidate e come seminario disciplinare			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa 13	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/04	CFU 12
Denominazione in italiano Metodologia della storia dell'arte e della gestione dei beni culturali			
Course title Methodology of history of art and management of cultural heritage			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli studenti attraverso il corso acquisiscono le nozioni fondamentali riguardanti le diverse modalità di analisi dell'opera d'arte, con particolare riferimento alla distinzione tra gli aspetti formali e quelli di contenuto, apprendono lo specifico linguaggio della critica d'arte e il significato della periodizzazione (romanico, gotico, rinascimento, barocco, e così via) impiegata spesso in storia dell'arte; acquisiscono inoltre nozioni fondamentali sulla gestione dei beni culturali e sulle istituzioni ad essa preposte. Tutto ciò si baserà sull'analisi di alcune opere figurative esemplari. La lezione frontale sarà integrata dallo studio domestico di alcuni testi fondamentali.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge on the different methodologies to study works of art, with particular attention to the difference between form and content. The students will learn the specific language in the art criticism and the meaning of art history timing (romanic, gothic, renaissance, baroque, etc.). Basic knowledge on the management of cultural heritage and their institutions. Examples of figurative works of art will be analyzed. Lectures will be integrated with the reading of manuals.			
Propedeuticità Si presuppone una normale formazione storico-artistica nella scuola media superiore.			
Modalità di verifica (3) Prova scritta o esame orale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum "Storico-artistico, architettonico"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa del corso è articolata in 72 ore (12 CFU) suddivise in circa 60 ore di didattica frontale in sede, e circa 12 ore di esercitazioni, in sede o mediante visita ad opere d'arte o istituzioni di tutela.			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 14	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia delle tecniche artistiche			
Course title History of Art Techniques			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli studenti attraverso il corso conoscono le principali tecniche usate in Occidente nei vari tipi di arte, e ne seguono lo sviluppo nelle diverse epoche. Tutto ciò comporterà anche l'analisi di alcune opere figurative esemplari, spesso integrata da riscontri attraverso visite. La lezione frontale sarà integrata dallo studio domestico di alcuni testi fondamentali.			
Learning outcomes (2) The students will learn the basic art techniques adopted in Western countries, through their evolution in time. Examples of figurative works of art will be analyzed. Lectures will be integrated with the reading of manuals.			
Propedeuticità Si presuppone una normale formazione storico-artistica nella scuola media superiore.			
Modalità di verifica (3) Prova scritta o esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) L'attività formativa del corso è articolata in 36 ore (6 CFU) suddivise in circa 30 ore di didattica frontale in sede, e circa 6 ore di esercitazioni, in sede o mediante visita ad opere d'arte, laboratori di restauro o istituzioni di tutela.			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 15	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/05	CFU 12
Denominazione in italiano Storia del teatro e dello spettacolo			
Course title History of Theatre			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) primo			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza dei fondamentali del teatro e dello spettacolo: il testo, la scena, la regia, l'attore, il pubblico. Capacità di analisi storica e critica dello spettacolo.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the performing arts: Text, Stage, Direction, Acting, Audience. Historical and critical analysis of the performance			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per curriculum di Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore: 60 di lezioni frontali, 12 di esercitazioni			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Introduzione allo studio storico dello spettacolo Module title: Introduction to the historical study of the performance CFU: 6 SSD: L-Art/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore: 30 di lezioni frontali, 6 di esercitazioni		Modulo 2: Denominazione italiano: Analisi dello spettacolo: modelli storici ed esperienze contemporanee Module title: Analysis of the performance: historical models and contemporary practices CFU: 6 SSD: L-Art/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore: 30 di lezioni frontali, 6 esercitazioni	

Attività Formativa 16	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L ART/05	CFU 6
Denominazione in italiano Storia e arte dell'attore			
Course title The Actor: History and Art			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Nozioni storiche sull'evoluzione delle teorie e delle tecniche dell'attore			
Learning outcomes (2) Historical knowledge of the development of actor's theory and trainings			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
<i>Obbligatorio per il curriculum "Musica e spettacolo"</i>			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezione frontale (30 ore) e esercitazione (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 17	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/05	CFU 6
Denominazione in italiano DRAMMATURGIA			
<i>Course title</i>			
DRAMA			
Anno di corso:			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO CON RIFERIMENTI A TESTI IN INGLESE E FRANCESE			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Capacità di analizzare le strutture drammaturgiche e la virtualità scenica-performativa dei testi teatrali. Conoscenza dei processi e delle modalità di scrittura teatrale.			
Learning outcomes (2) Capacity of analysing the dramatic structures and the scenic-performative virtuality of plays. Knowledge of the creative process and modes of playwriting.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Relazione scritta e esame orale finale			
Obbligatorio per curriculum Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore; seminari, esercitazioni e workshop 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 18	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU 12
Denominazione in italiano STORIA E CRITICA DEL CINEMA			
Course title FILM HISTORY AND CRITICISM			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento Lineamenti di storia e teoria del cinema; conoscenza di base dell'evoluzione del linguaggio cinematografico; analisi e critica del film			
Learning outcomes: Knowledge of film history and basic knowledge of film language evolution; ability in film reading.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica: ESAME ORALE FINALE (VOTAZIONE IN TRENTESIMI)			
Obbligatorio per curriculum di Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI: 60 ORE; SEMINARIO DI ANALISI E CRITICA DEL FILM: 12			
2 Moduli:			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: LINEAMENTI DI STORIA E TEORIA DEL CINEMA Module title: ELEMENTS OF FILM HISTORY AND THEORY CFU: 6 SSD: L-ART/06 Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI 30 ORE; SEMINARIO DI ANALISI DEL FILM 6 ORE		Modulo 2: Denominazione italiano: APPROFONDIMENTO STORICO-CRITICO DELLA STORIA DEL CINEMA Module title: DEVELOPMENT OF HISTORIC AND CRITIC KNOWLEDGE OF FILM HISTORY CFU: 6 SSD: L-ART/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI FRONTALI: 30 ORE; SEMINARIO DI ANALISI E CRITICA DEL FILM: 6 ORE	

Attività Formativa 19	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DEL CINEMA ITALIANO			
Course title HISTORY OF ITALIAN CINEMA			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenza della storia del cinema italiano attraverso l'approfondimento di periodi, correnti e autori; acquisizione di strumenti teorici finalizzati alla lettura e all'analisi di film italiani			
Learning outcomes: Knowledge of Italian film history by an in-depth study of periods, movements and authors; acquisition of theoretic tools for analysing Italian films			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica: ESAME ORALE FINALE (VOTAZIONE IN TRENTESIMI)			
Obbligatorio per curriculum di Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica: LEZIONI FRONTALI: 36; visione dei film in programma in orario diverso da quello delle lezioni			
1 Modulo:			
Denominazione in italiano:			
Module title:			
CFU:			
SSD:			
Attività formativa/e e ore di didattica:			

Attività Formativa 20	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/06	CFU 6
Denominazione in italiano <i>Storia e Tecnica della Fotografia</i>			
Course title Photography History			
<i>Anno di corso: I/II/III</i>			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento : italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della storia della fotografia, delle sue specificità tecniche e di linguaggio, e capacità critica nella lettura delle immagini			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of photography, its technical and language specificity; critical skills in reading photographs			
Propedeuticità - nessuna			
Modalità di verifica (3) – Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per curriculum di Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali (30 ore) + esercitazioni (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 21	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/7	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della musica moderna e contemporanea			
Course title History of modern and contemporary music			
Anno di corso I-II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) II semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Didattica dell'ascolto musicale; sviluppo della capacità analitica e critica riguardo alle forme e ai generi della musica; sviluppo di conoscenze relative alla storia della musica ma anche alle sue correlazioni con altre discipline (teatro, danza, cinema)			
Learning outcomes (2) Practices of musical listening; development of analytical and critical skills on musical genres and forms; knowledge of history of music as well as its links with other disciplines (theatre, dance, cinema)			
Propedeuticità I 12 CFU sono suddivisi in due moduli successivi. La disciplina è propedeutica alla Filosofia della musica.			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per curriculum di Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezione frontale (30+30); esercitazione di fine corso (6+6); laboratori (facoltativi); stages (facoltativi)			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia della musica moderna e contemporanea, A Module title: History of modern and contemporary music, A CFU: 6 SSD: L-ART/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezione frontale ed esercitazione finale: 36 ore		Modulo 2: Denominazione italiano: Storia della musica moderna e contemporanea, B Module title: History of modern and contemporary music, B CFU: 6 SSD: L-ART/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezione frontale ed esercitazione finale: 36 ore	

Attività Formativa 22	Affini X	SSD: L-Art/07	CFU 6
Denominazione in italiano Filosofia della musica			
Course title Music and philosophy			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Primo semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di conoscenze in merito al rapporto tra filosofia, musica e scienza, visto in prospettiva storica. L'eredità classica nell'età moderna.			
Learning outcomes (2) Knowledge concerning the links among philosophy, music and science in modern age. The approach is historical and also considers the classical heritage in modern discussions on music.			
Propedeuticità Modulo A di Storia della musica moderna e contemporanea.			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi.			
Obbligatorio per il curriculum Musica e Spettacolo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36 ore di Lezioni frontali + esercitazioni.			
No. Moduli (6): 1			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 23	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ART/08	CFU: 6
Denominazione in italiano Etnomusicologia			
Course title Introduzione all'Etnomusicologia: dalla musicologia comparata all'antropologia del suono			
Anno di corso II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Definire il campo di studi dell'Etnomusicologia e i suoi metodi d'analisi; comprendere il concetto di musica individuando le forme, i comportamenti, i processi sociali e culturali e le valenze simboliche ad essa connesse.			
Learning outcomes (2) Outline of the Ethnomusicology's field of study and its analytical methods; understanding the concept of music identifying patterns, behaviours, social and cultural processes and symbolic values connected with music.			
Propedeuticità: nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 36 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 24	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 6
Denominazione in italiano LINGUA GRECA			
Course title GREEK LANGUAGE			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base della lingua greca classica. Nozioni elementari sulle differenze dialettali e diacroniche			
Learning outcomes (2) Knowledge of the fundamental morphosyntactic structures and of the basic vocabulary of the classical Greek language. Basic knowledge of dialects and diachronic evolution.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) PROVA SCRITTA IN ITINERE (idoneità); ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 30 ore; ESERCITAZIONI E VALUTAZIONE: 6 ORE			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 25	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura Greca			
Course title Greek Literature			
Anno di corso II / III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano (Testi in Greco)			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della storia della Letteratura Greca e dei suoi generi principali. Lettura di testi fondamentali (Epica, Lirica, Tragedia, Storia, Oratoria, Filosofia)			
Learning outcomes (2) Knowledge of the basic topics of Greek Literature in their historical development. Readings of some epic, dramatic, lyric and prose main texts.			
Propedeuticità Conoscenza della lingua greca classica			
Modalità di verifica (3) esame orale (eventuale verifica scritta integrativa)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni (60 ore); esercitazioni (12 ore)			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Istituzionale		Denominazione italiano: Di approfondimento	
Module title: Base course		Module title: Advanced course	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/02		SSD: L-FIL-LET/02	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 (lezioni+esercitazioni)		Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 (lezioni+esercitazioni)	

Attività Formativa 26	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del Teatro greco			
Course title History of Greek Theatre			
Anno di corso II o III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Panoramica della storia del Teatro Greco con letture di Testi			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of Greek Theatre and its main texts			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale o prova scritta			
Facoltativo per il curriculum "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 27	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua latina			
Course title Latin Language			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Modulo A: Strutture morfologiche e sintattiche di base. Modulo B: Strutture sintattiche avanzate; studio linguistico di un testo di prosa secondo il programma annuale.			
Learning outcomes (2) Module A: Morphology and basic syntactical structures. Module B: Advanced syntactical structures; linguistic study of a literary prose text, according to the annual program			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale scritto e/o orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 72 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo di base		Denominazione italiano: Modulo specialistico	
Module title: Basic module		Module title: Advanced module	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/04		SSD: L-FIL-LET/04	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore, lezioni frontali		Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore, lezioni frontali	

Attività Formativa 28	Base x Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della lingua latina			
Course title History of Latin Language			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Modulo A: Conoscenza generale delle relazioni della lingua latina con le altre lingue indoeuropee. Conoscenza generale delle varie differenziazioni linguistiche diacroniche e sincroniche nell'ambito della lingua latina. Modulo B: Analisi di testi letterari latini specificati di anno in anno			
Learning outcomes (2) Module A: General knowledge of the relationships between Latin and other Indoeuropean languages. General knowledge of the Latin synchronic and diachronic linguistic varieties. Module B: Study of Latin literary texts, according to the annual program.			
Propedeuticità Conoscenza della lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale scritto e/o orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 72 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Modulo di base Module title: Basic module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore, lezioni frontali		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo specialistico Module title: Advanced module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ore, lezioni frontali	

Attività Formativa 29	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano GRAMMATICA LATINA			
Course title LATIN GRAMMAR			
Anno di corso II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Istituzioni di grammatica storica della lingua latina: nozioni fondamentali di fonetica, morfologia, sintassi storica del latino, con brevi cenni di prosodia, metrica e stilistica. Lettura, traduzione, analisi di una scelta di testi latini.			
Learning outcomes (2) Historical grammar of Latin language. Basic notions of phonetics, morphology, historical syntax, prosody, metrics, and style. Reading, translation, analysis of selected Latin texts.			
Propedeuticità Conoscenza della lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 72.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo istituzionale: Introduzione alla grammatica storica della lingua latina.		Denominazione italiano: Modulo monografico: lettura di una scelta di testi di uno o più autori latini.	
Module title: Introduction to historical grammar of Latin language		Module title: Study of selected texts by one or more Latin authors	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/04		SSD: L-FIL-LET/04	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 36.		Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali ed esercitazioni. Ore di didattica previste: 36.	

Attività Formativa 30	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura Latina			
Course title Latin Literature			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di lingua e letteratura latina per l'interpretazione e l'insegnamento di testi latini classici			
Learning outcomes (2) Knowledge of the Latin language and literature with the goal of interpretation and teaching texts in Classical Latin			
Propedeuticità Conoscenze di base di lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore); esercitazioni (12 ore)			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: modulo A Module title: A module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore); esercitazioni (6 ore)		Modulo 2: Denominazione italiano: modulo B Module title: B module CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore); esercitazioni (6 ore)	

Attività Formativa 31	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 6
Denominazione in italiano Classici in traduzione			
Course title Classical texts in Italian translation			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della cultura letteraria classica tramite lo studio di testi in traduzione italiana			
Learning outcomes (2) Knowledge of classical literary culture through the study of texts in Italian translation			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo solo per gli studenti del curriculum "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30 ore) + esercitazioni e altro (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 32	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/05	CFU 6
Denominazione in italiano <i>FILOLOGIA CLASSICA</i>			
Course title CLASSICAL PHILOLOGY			
Anno di corso: III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle modalità di trasmissione dei testi classici; tecniche filologiche di costituzione del testo			
Learning outcomes (2) Knowledge of the means of transmission of classical texts. Philological techniques of textual edition.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 30 ore; ESERCITAZIONI E VALUTAZIONE: 6 ORE			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 33	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/06	CFU 6
Denominazione in italiano: Letteratura cristiana antica			
Course title: Ancient Christian Literature			
Anno di corso: I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Conoscenza del Cristianesimo antico e della sua Letteratura			
Learning outcomes (2)			
Knowledge of ancient Christianity and its Literature			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3)			
Esame finale con votazioni in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali ore 30 + attività seminariali ore 6			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Letteratura cristiana antica		Denominazione italiano:	
Module title: Ancient Christian Literature		Module title:	
CFU: 6		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ore 30		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 34	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L- FIL_LET/08	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura latina medievale e umanistica			
Course title Latin Literature of Middle Ages and Humanism			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Panorama storico e letture esemplari dei principali testi e dei principali autori dei 1000 anni di letteratura latina medievale e umanistica in Europa e nei territori extraeuropei			
Learning outcomes (2) Historical overview and exemplar readings of the main texts and authors of the 1000 years of medieval and humanistic Latin literature in Europe and outside Europe			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale, questionario in itinere			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni sugli strumenti di ricerca: 72 ORE			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Introduzione alla letteratura mediolatina e umanistica Module title: Overview of the medieval and humanistic Latin literature CFU: 6 SSD: L-Fil-LET/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ORE		Modulo 2: Denominazione italiano: Tema specifico Module title: Specific topics CFU: 6 SSD: L-Fil-Let/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36 ORE	

Attività Formativa 35	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/09	CFU 6
Denominazione in italiano Filologia romanza			
Course title Romance Philology			
Anno di corso: II/III			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento: italiano.			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Familiarizzazione con i fenomeni più rilevanti delle letterature medioevali romanze. Conoscenza dei principali tratti delle lingue romanze nel medioevo, e in modo particolare il francese antico.			
Learning outcomes (2) Familiarity with the topical phenomena of medieval romance literatures. Knowledge of the main features of medieval languages, especially old French.			
Propedeuticità I moduli sono diversificati per contenuto e graduati per complessità			
Modalità di verifica (3)			
Prova in itinere scritta e esame orale che dà luogo a una votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali e esercitazioni: 36 ore			
			No. Moduli (6): 1

Attività Formativa 36	Base x Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 12
Denominazione in italiano LETTERATURA ITALIANA			
Course title ITALIAN LITERATURE			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza approfondita della storia della letteratura italiana; capacità di analizzare e commentare dei testi letterari; capacità di scrittura critica			
Learning outcomes (2) Extensive knowledge of the history of Italian Literature; analysis of literary texts; competence in critical writing			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) RELAZIONE SCRITTA E ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Obbligatorio per il curriculum "Letterature classiche e moderne"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 60 ore; ESERCITAZIONI: 12 ORE			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo 1		Denominazione italiano: Modulo 2	
Module title: Course One		Module title: Course two	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/10		SSD: L-FIL-LET/10	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore; Esercitazioni: 6 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore; Esercitazioni: 6 ore	

Attività Formativa 37	Base x Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 12
Denominazione in italiano LETTERATURA ITALIANA			
Course title ITALIAN LITERATURE			
Anno di corso: II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza approfondita della storia della letteratura italiana; capacità di analizzare e commentare dei testi letterari; capacità di scrittura critica			
Learning outcomes (2) Detailed knowledge of the history of Italian Literature; analysis and critical description of literary texts; competence in critical writing			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) RELAZIONE SCRITTA E ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Obbligatorio per il curriculum "Letterature classiche e moderne"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 60 ore; ESERCITAZIONI: 12 ORE			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Modulo A		Denominazione italiano: Modulo B	
Module title: Course A		Module title: Course B	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/10		SSD: L-FIL-LET/10	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore; esercitazioni: 6 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni: 30 ore; esercitazioni: 6 ore	

Attività Formativa 38	Base x Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 12
Denominazione in italiano LETTERATURA ITALIANA			
Course title ITALIAN LITERATURE			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza dettagliata della storia della letteratura italiana; capacità di analizzare e commentare criticamente dei testi letterari; capacità di lettura e scrittura critica			
Learning outcomes (2) Extensive knowledge of the history of Italian Literature; analysis and critical description of literary texts; competence in critical reading and writing			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) ESAME SCRITTO E ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Obbligatorio per i curricula "Beni culturali" e "Musica e spettacolo"			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 60 ore; SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO: 12 ORE			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA Module title: HISTORY AND CRITICISM OF ITALIAN LITERATURE CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI FRONTALI: 30 ORE; SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO: 6 ORE		Modulo 2: Denominazione italiano: ANALISI DEL TESTO LETTERARIO Module title: STUDY OF LITERARY TEXTS CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI FRONTALI: 30 ORE; SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO: 6 ORE	

Attività Formativa 39	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/10	CFU 6
Denominazione in italiano LETTERATURA ITALIANA			
Course title ITALIAN LITERATURE			
Anno di corso: I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della storia della letteratura italiana; capacità di analizzare e commentare criticamente dei testi letterati; capacità di scrittura critica			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of Italian Literature; analysis and critical description of literary texts; competence in critical writing			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) PROVA SCRITTA; ESAME ORALE FINALE (votazione in trentesimi)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) LEZIONI FRONTALI: 30 ore; SEMINARIO DI SCRITTURA: 6 ORE			
No. Moduli (6): 1			
<u>Modulo 1 :</u>		<u>Modulo 2:</u>	
Denominazione in italiano:		Denominazione in italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 40	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/11	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura Italiana moderna e contemporanea			
Course title Modern and contemporary Italian Literature			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di tematiche letterarie e di singoli autori nell'ambito letterario italiano contemporaneo			
Learning outcomes (2) Study of topics and authors in the field of Italian contemporary literature			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 60 ore; esercitazioni: 12 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Modulo A Module title: Course A CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/11 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo B Module title: Course B CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/11 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore	

Attività Formativa 41	Base X Caratt. X	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 6
Denominazione in italiano Grammatica italiana			
Course title Italian Grammar			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza avanzata delle strutture grammaticali della lingua italiana			
Learning outcomes (2) Advanced knowledge of the Italian grammatical structures			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame scritto e orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			
<u>Modulo 1</u> :		<u>Modulo 2</u>:	

Attività Formativa 42	Base X Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 6
Denominazione in italiano Storia della lingua italiana - Elementi di grammatica storica dell'italiano			
Course title History of Italian Language - Elements of Italian historical grammar			
Anno di corso Primo			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza in diacronia delle trasformazioni fonetiche, morfologiche e sintattiche che hanno prodotto il passaggio dal latino volgare all'italiano			
Learning outcomes (2) Diachronic knowledge of the phonetic, morphologic, and syntactic transformations which brought about the transition from Vulgar Latin to Italian			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame scritto			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore; Esercitazioni: 6 ore			
No. Moduli (6):			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 43	Base X Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della lingua italiana			
Course title History of the Italian Language			
Anno di corso 1°/2°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle principali variabili nell'evoluzione della lingua italiana			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main trends of change in the history of Italian Language			
Propedeuticità Modulo 1: Elementi di grammatica storica (modulo 1) Modulo 2: Storia dell'italiano dal Duecento al Quattrocento (modulo 2)			
Modalità di verifica (3) Esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 60 ore; Esercitazioni: 12 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia dell'italiano dal Duecento al Quattrocento Module title: History of the Italian Language from the 13th to the 15th century CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/ 12 – Linguistica Italiana Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni (6 ore)		Modulo 2: Denominazione italiano: Storia dell'italiano dal Cinquecento all'Ottocento Module title: History of the Italian Language from the 16th to the 19th century CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni (6 ore)	

Attività Formativa 44	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> X Affini <input checked="" type="checkbox"/> X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Letterature comparate			
Course title Comparative Literature			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base di teoria e storia comparata delle letterature occidentali; metodologie di lettura, analisi e comparazione dei testi letterari			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of literary theory and comparative history of Western literature; methodologies for reading, analysing and comparing literary texts.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (60 ore) e seminari (12 ore)			
No. Moduli (6): 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Introduzione allo studio comparato delle letterature occidentali Module title: Introduction to the comparative study of Western literature CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore) e seminari (6 ore)		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Generi e temi nelle letterature occidentali dall'epoca moderna all'epoca postmoderna Module title: Genres and themes in Western literature from the Modern to the Postmodern CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (30 ore) e seminari (6 ore)	

Attività Formativa 45	Caratt. X Affini X	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Semiotica del testo			
Course title Text semiotic			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)		SEMESTRE	
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Fondamenti di semiotica generale e di semiotica e tipologia della cultura; significazione e comunicazione; il rilievo semiotico del testo estetico; critica dell'iconismo; testi di base (on line).			
Learning outcomes (2) Foundations of semiotic and culture semiotic; meaning and communication; the semiotic relief of the aesthetic text; critic of the iconism; basic texts (on line).			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Relazioni scritte, esame orale; votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni+ esercitazioni: 72			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lettura e letteratura. Primo modulo Module title: Reading and literature. 1 CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica=36		Modulo 2: Denominazione italiano: Lettura e letteratura. Secondo modulo Module title: Reading and literature. 2 CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5) =36	

Attività Formativa 46		<i>SSD: L-FIL-LET/14</i>	CFU 12
Denominazione in italiano SOCIOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA			
Course title SOCIOLOGY OF VISUAL ART AND LITERATURE			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Leggere le arti - gruppi sociali e rappresentazione - cronologia delle arti e della letteratura – tecniche di analisi delle opere d'arte – comunicazione delle arti attraverso internet (musei virtuali, pubblicità, divulgazione) – teorie delle arti – generi, epoche, tradizioni - storia e funzione delle immagini – scrittura e immagine – arti visuali e cultura dei media – opera e senso - alcuni casi di opere letterarie e d'arte – la letteratura nella cultura dei media – la lettura in Italia e in Europa - testi di base (on line)			
Learning outcomes (2) Reading arts - social groups and representation-arts and literature chronology-arts' masterpieces analysis-communication of the arts through the Internet (virtual museums, commercials, arts theory)-genres, ages, traditions- images' history and functions- visual arts and media culture- masterpiece and meaning- - reading in Italy and Europe - cases of art and literature masterpieces-basic texts (on line)			
Propedeuticità – nessuna			
Modalità di verifica (3) RELAZIONI SCRITTE, ESAME ORALE			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni + esercitazioni: 72 ore			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: TEORIE E TECNICHE DI ANALISI DELLE ARTI Module title: THEORIES AND TECHNICS OF ANALYSIS OF REPRESENTATION CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36		Modulo 2: Denominazione italiano: TESTI, OPERE, TRADIZIONI Module title: TEXT, WORK OF ART. TRADITION CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36	

Attività Formativa 47	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-Lin/01	CFU 12
<i>Denominazione in italiano</i>			
Glottologia			
<i>Course title</i>			
Linguistics			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano, bibliografia anche in inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Modulo A: comprendere le metodologie dell'analisi linguistica. Comprendere gli aspetti teorici e pratici (attraverso esercitazioni opportune) relativi ai tradizionali livelli di analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica e tipologia. Gli studenti sono invitati ad elaborare autonomamente analisi grammaticali. Particolare attenzione viene data all'analisi di somiglianze e differenze tra le lingue del mondo. Modulo B: familiarizzare gli studenti con le metodologie più aggiornate di ricerca linguistica			
Learning outcomes (2) Modulo A: The aim of this course is to give basic knowledge in General Linguistics by means of a practical introduction to the methods of linguistic analysis. There is a focus on both theoretical discussions about, and practical exercises in, the phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and typology of natural human languages. Emphasis is placed on the students' ability to make their own grammatical analyses. Special attention is given to the analysis of similarities and differences between the languages of the world. Modulo B: The aim of this course is to familiarize students with current methods employed in linguistic research.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Modulo A: esame scritto finale, con possibilità di integrare il voto in trentesimi sostenendo l'esame in forma orale Modulo B: esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni. Le esercitazioni – solitamente nell'ultima parte della lezione – sono quantificabili in un quarto del monte ore totali Modulo A: 36 ore Modulo B: 36 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Introduzione alle scienze del linguaggio (Modulo di base) Module title: The study of language. An introduction (Basic Course) CFU: 6 SSD: L-Lin/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali e esercitazioni. Le esercitazioni – solitamente nell'ultima parte della lezione – sono quantificabili in un quarto del monte ore totali 36 ore		Modulo 2: Denominazione italiano: Modulo avanzato Module title: Advanced Course CFU: 6 SSD: L-Lin/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali e esercitazioni. Le esercitazioni – solitamente nell'ultima parte della lezione – sono quantificabili in un quarto del monte ore totali 36 ore	

Attività Formativa 48	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/03	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura francese			
Course title French literature			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento letture in francese, commenti in italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento linee evolutive della letteratura francese, con particolare attenzione al XVIII, XIX, XX, XXI secolo, acquisizione di base dell'analisi narratologica, sviluppo di una consapevolezza critica sulle problematiche filologiche, storiche e culturologiche della letteratura francese			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of French literature, with particular attention to the 18th, 19th, 20th and 21st centuries; competence in the analysis of fictional texts; acquisition of a critical approach to philological, historical and cultural problems of French literature			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 36 ore			
No. Moduli (6):1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 49	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X Affini Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/10	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura inglese			
Course title English Literature			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano e inglese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento linee evolutive della letteratura inglese; acquisizione di base dell'analisi narratologica, sviluppo di una consapevolezza critica sulle problematiche filologiche, storiche e culturali della letteratura inglese.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the history of English Literature; basic skills in narratological analysis; critical awareness of the most relevant philological, historical, and cultural issues at stake in English literature.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) <i>Una prova scritta e una prova orale</i>			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) per modulo 30 ore (didattica frontale) 6 ore (esercitazioni)			
			No. Mod uli (6): 1

Attività Formativa 50	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-DEA 01	CFU 6
Denominazione in italiano ETNOLOGIA			
Course title Ethnology			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza delle categorie di base e della storia dell'etnologia, con riflessioni critiche sul dibattito contemporaneo; capacità di confrontarsi con la bibliografia avanzata e aggiornata, e di sviluppare giudizi autonomi e una riflessione personale su temi scientifici, sociali ed etici connessi alla disciplina.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main issues concerning the theory and history of ethnology, including the most recent critical debate; ability to search advanced bibliography, and to develop a personal critical approach to scientific, social and ethical problems implied in ethnic studies.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 30 + Seminario: ore 6			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 51	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/06	CFU 12
Denominazione in italiano <i>Storia della filosofia</i>			
Course title History of Philosophy			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza dei temi e delle correnti principali della filosofia moderna e contemporanea, con specifico riferimento alle diverse metodologie ed ai diversi stili della ricerca filosofica.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main issues, methodologies and research styles of modern and contemporary philosophy.			
Propedeuticità Il modulo B può essere sostenuto solo dopo aver sostenuto il modulo A			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere (scritta) al termine del primo modulo; verifica orale con attribuzione di una votazione in trentesimi			
<i>Facoltativo</i>			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 60 ore; esercitazioni ed attività seminariali 12 ore			
No. Moduli (6): 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Storia della filosofia A Module title: Module A CFU: 6 SSD: M-FIL/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezioni frontali; 6 ore di esercitazioni ed attività seminariali		<u>Modulo 2:</u> Denominazione italiano: Storia della filosofia B Module title: Module B CFU: 6 SSD: M-FIL/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di lezioni frontali; 6 ore di esercitazioni ed attività seminariali	

Attività Formativa 52	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-GGR/01 –	CFU 12
Denominazione in italiano GEOGRAFIA			
Course title GEOGRAPHY			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI DI BASE DELLA GEOGRAFIA (RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO, ELEMENTI DI GEOGRAFIA FISICA E UMANA, LETTURA ED INTERPRETAZIONE DELLA CARTA TOPOGRAFICA). APPRENDIMENTO DEI PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI GEOGRAFICI, ACQUISIZIONE DI STRUMENTI E CONSAPEVOLEZZA CRITICA AL RIGUARDO DI TALI TEMI E PROBLEMI.			
Learning outcomes (2) Knowledge and critical comprehension of the basic issues, problems and methodologies concerning the study of Geography (space representation, physical and human geography, reading and interpretation of maps)			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) VERIFICA SCRITTA DI FINE MODULO (PER OGNI MODULO) O COLLOQUIO ORALE IN CORRISPONDENZA DELLE SESSIONI DI ESAMI			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ORE- 60 LEZIONI FRONTALI -12 ESERCITAZIONI DI CARTOGRAFIA O INDAGINE SUL CAMPO (OASSS)			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: GEOGRAFIA MODULO A		Denominazione italiano: GEOGRAFIA MODULO B	
Module title: Course A		Module title: Course B	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-GGR/01		SSD: M-GGR/01	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni: 30 ore; esercitazioni: 6 ore		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni: 30 ore; esercitazioni: 6 ore	

Attività Formativa 53	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-GGR/02	CFU 12
Denominazione in italiano GEOGRAFIA POLITICO-ECONOMICA			
Course title POLITICAL-ECONOMIC GEOGRAPHY			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) APPRENDIMENTO DI CONCETTI, TEORIE E METODI DELLA GEOGRAFIA POLITICO-ECONOMICA. ANALISI CRITICA DEI PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI DELLA GEOGRAFIA POLITICO-ECONOMICA.			
Learning outcomes (2) KNOWLEDGE OF THE MAIN ISSUES, THEORIES AND METHODOLOGIES CONCERNING THE POLITICAL-ECONOMIC GEOGRAPHY			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) VERIFICA SCRITTA DI FINE MODULO (PER OGNI MODULO) O COLLOQUIO ORALE IN CORRISPONDENZA DELLE SESSIONI DI ESAMI-			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ORE- 60 LEZIONI FRONTALI -12 SEMINARIO DI INDAGINE SUL CAMPO (OASSS)			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: GEOGRAFIA POLITICO-ECONOMICA MODULO A		Denominazione italiano: GEOGRAFIA POLITICO-ECONOMICA MODULO B	
Module title: COURSE A		Module title: COURSE B	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-GGR/02		SSD: M-GGR/02	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI: 30 ORE; SEMINARIO: 6 ORE		Attività formativa/e e ore di didattica (5): LEZIONI: 30 ORE; SEMINARIO: 6 ORE	

Attività Formativa 54	Base X Caratt.X	SSD: M-STO/01	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Medievale			
Course title Medievale History			
Anno di corso I,II, III			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: conoscenza dei lineamenti e dei nodi problematici della storia dell'Occidente medievale; capacità di individuare un problema storico e di affrontarlo in maniera critica utilizzando la produzione storiografica del settore			
Learning outcomes: Knowledge of the main issues of Western medieval history; acquisition of a critical approach to historical problems and utilisation of <u>storiographic bibliography</u>			
Propedeuticità: nessuna			
Modalità di verifica: Prova finale scritta e orale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali 60 ore + esercitazioni 12 ore			
No. Moduli: 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia Medievale modulo A Module title: CFU: 6 SSD: M-STO/01 Attività formativa/e e ore di didattica): Lezioni frontali 30 ore+esercitazioni 6 ore		Modulo 2: Denominazione italiano: Storia Medievale modulo B Module title: CFU: 6 SSD: M-STO/01 Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali 30 ore+ esercitazioni 6 ore	

Attività Formativa 55	Caratt. X Affini	SSD: M-STO/01	CFU 6
Denominazione in italiano:			
Storia della Toscana in età medievale			
Course title History of Medieval Tuscany			
Anno di corso: II, III			
Periodo didattico: semestre			
Lingua di insegnamento : Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento: conoscenza dei lineamenti e dei nodi problematici della storia della Toscana medievale; capacità di individuare le peculiarità delle situazioni locali e di rapportarle alla dinamica storica complessiva			
Learning outcomes: Knowledge of the main issues of Tuscanian medieval history; ability to focus on local peculiarities and to frame them within the general historical process.			
Propedeuticità: Lo studente deve avere già sostenuto un esame di Storia Medievale			
Modalità di verifica: Prova finale scritta e orale con valutazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica: Lezioni frontali 30 ore + esercitazioni 6 ore			
No. Moduli: 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica:		Attività formativa/e e ore di didattica:	

Attività Formativa 56	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/02	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Moderna			
Course title Modern History			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dei fondamentali avvenimenti della storia dell'età moderna tra il Rinascimento e la Rivoluzione francese e Napoleone, attraverso i principali temi politici economici e sociali (Rinascimento, Illuminismo, Rivoluzione scientifica) come pure della cronologia e mediante l'analisi di fenomeni di lungo periodo; conoscenza dei principali dibattiti storiografici degli ultimi decenni. Competenze nel raccogliere dati sulla storia politica e sociale dell'età moderna e di analizzarli con il docente, in autonomia di giudizio, gli argomenti affrontati durante il corso.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of Modern History, from the Renaissance to Napoleonic empire, , with focus on the main political, economical and social issues (the Renaissance, the Enlightenment, the Scientific Revolution). Particular attention will be paid to the definition of the main chronologic periods and the analysis of the long-term phenomena; knowledge of the main lines of the recent storiographic debate. Ability to collect political and social-historical data and to produce personal judgements on the issues approached during the course.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà corso e successiva verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni. La didattica verrà svolta tramite lezioni frontali in aula e l'analisi di fonti iconografiche e documentali esplicative degli argomenti trattati.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Storia moderna Modulo A		Denominazione italiano: Storia moderna Modulo B	
Module title: A course		Module title: B course	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-STO/02		SSD: M-STO/02	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ed esercitazioni: ore 36		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ed esercitazioni: ore 36	

Attività Formativa 57	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Contemporanea			
Course title Contemporary History			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dei fondamentali avvenimenti della storia del Novecento attraverso le principali periodizzazioni e cronologie e mediante l'analisi di fenomeni di lungo periodo; conoscenza dei principali riferimenti storiografici degli ultimi decenni. Competenze nel raccogliere dati sulla storia politica e sociale del Novecento e di analizzarli in autonomia di giudizio rispetto agli argomenti affrontati durante il corso.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the history of 20th century through its main periodisation, with particular attention to the long-term events; knowledge of the main lines of the recent storiographic debates. Ability to collect political- and social-historical data and to produce personal judgements on the issues approached during the course.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà corso e successiva verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni. La didattica verrà svolta tramite lezioni frontali in aula e l'analisi di fonti iconografiche e filmiche esplicative degli argomenti trattati.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Storia contemporanea Modulo A		Denominazione italiano: Storia contemporanea Modulo B	
Module title: A course		Module title: B course	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-STO/04		SSD: M-STO/04	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 36		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 36	

Attività Formativa 58	Base X Caratt. X Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 12
Denominazione in italiano Storia Contemporanea			
Course title Contemporary History			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base sugli sviluppi della storia del Novecento con riferimento ai principali eventi, periodizzazioni e in rapporto ad alcuni aspetti che possano favorire l'analisi dei temi emergenti nel contesto attuale; definizione dei principali passaggi del dibattito storiografico degli ultimi decenni. Abilità nella comunicazione dei principali passaggi cronologici e tematici inerenti la storia contemporanea e le questioni storiografiche ad essa connesse.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the history of 20th century, with reference to its main historical events and periodisation; particular attention will be paid to the connections with the present context; knowledge of the main lines of the recent historiographic debate. Ability to discuss chronological and thematic issues concerning contemporary history.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà corso e successiva verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni. La didattica verrà svolta tramite lezioni frontali in aula e l'analisi di fonti iconografiche e filmiche esplicative degli argomenti trattati.			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Storia contemporanea Modulo A		Denominazione italiano: Storia contemporanea Modulo B	
Module title: A course		Module title: B course	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: M-STO/04		SSD: M-STO/04	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 36		Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + esercitazioni: ore 36	

Attività Formativa 59	Base <input checked="" type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano <i>Storia dell'Europa contemporanea</i>			
Course title European contemporary History			
Anno di corso I/II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): semestre			
Lingua di insegnamento: Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze di base della storia europea otto e novecentesca; capacità di individuare i principali nodi tematici e di articolare un'esposizione che, con proprietà di linguaggio disciplinare, sappia cogliere i momenti periodizzanti e le grandi sintesi interpretative del dibattito storiografico.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of 19th and 20th century European history and of the storiographic debate; ability to focus onto the main thematic patterns; ability to discuss the main issues with the specific critical language.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova scritta intermedia. Prova orale finale. Voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36 ore: lezioni frontali (30) + esercitazioni (6) su fonti di varia tipologia.			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa 60	Base X Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO 05	CFU 6
Denominazione in italiano STORIA DELLE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE			
Course title History of scientific revolutions			
Anno di corso II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza ampia delle linee di sviluppo della storia del pensiero tecnico-scientifico dal Rinascimento ai giorni nostri. Capacità e abilità nel rapportarsi alle questioni cruciali legate ai cambiamenti paradigmatici, anche in relazione agli intrecci che tali cambiamenti presentano con altre discipline (filosofiche, teologiche e umanistiche). Acquisizione di un lessico tecnico specifico in relazione ai grandi temi dello sviluppo della scienza moderna e contemporanea.			
Learning outcomes (2) Extensive knowledge of the history of science from the Renaissance to the present. Ability to discuss the main paradigmatic changes also in an interdisciplinary perspective, and with the specific technical and critical language.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: ore 30 + Esercitazioni: ore 6			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa 61	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M/STO-07	CFU 12
Denominazione in italiano: STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE			
<i>Course title</i>			
History of Christianity and of the Church			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE			
Lingua di insegnamento : ITALIANO			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Buona conoscenza e capacità di comprensione dei lineamenti e delle problematiche basilari di sviluppo del cristianesimo nelle sue origini; capacità di sostenere argomentazioni inerenti la disciplina e promuovere interazioni critiche con altre storie e ambiti disciplinari del proprio corso di studi, in forma chiara, storicamente impostata e terminologicamente appropriata.			
Learning outcomes (2) Knowledge of the main lines and problems in the early development of Christianity. Ability to discuss the main issues concerning the discipline in an interdisciplinary perspective, with the correct historical approach and the use of the specific critical language.			
Propedeuticità NESSUNA			
Modalità di verifica (3) PROVA IN ITINERE SCRITTA E PROVA FINALE DI VERIFICA ORALE CON ATTRIBUZIONE DI VOTO IN TRENTESIMI			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (ore 60) + Esercitazioni (ore 12) : ore 72			
No. Moduli (6): 2			
<u>Modulo 1 :</u> Denominazione in italiano: Storia del cristianesimo e delle chiese (istituzionale) <i>Module title: Basic course</i> CFU: 6 SSD: M-STO/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (ore 30) + esercitazioni (ore 6)		<u>Modulo 2:</u> Denominazione in italiano: storia del cristianesimo e delle chiese (tematico) Module title: Tematic course CFU: 6 SSD: M-STO/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (ore 30) + esercitazioni (ore 6)	

Attività Formativa 62	Base Caratt Affini X Altre	M-STO/08	CFU 6
Denominazione in italiano Biblioteconomia e tecnica dei cataloghi			
Course title Library science and Cataloguing			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: teoria e tecnica della gestione delle biblioteche e delle raccolte librarie; sistemi di catalogazione moderni del patrimonio librario Competenze: applicazione delle metodiche di catalogazione e gestione di beni librari			
Learning outcomes (2) Knowledge of the theory and technique of library management and of book-collection arrangement; ability to apply modern methodologies for cataloguing and collection management.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova scritta in itinere e esame orale finale (votazione in trentesimi)			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30 ore e seminario di catalogazione 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 63	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/08	6 CFU
Denominazione in italiano Storia delle biblioteche			
Course title History of libraries			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia delle biblioteche nel mondo occidentale e ruolo delle raccolte librerie nella diffusione della cultura Competenze: recupero delle informazioni relative alle testimonianze documentarie e storiche su biblioteche o raccolte librerie dal medioevo all'età contemporanea e loro valutazione ai fini della ricostruzione di storia della cultura			
Learning outcomes (2) Knowledge of the history of libraries in Western countries and the function of book collections in cultural development ; ability to retrieve the historical evidences on libraries and book collections from the Middle age to Contemporary age; ability to assess the reliability of the sources.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30 ore; esercitazioni 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 64	Caratt. X	SSD: MSTO/08	CFU 12
Denominazione in italiano Metodologia della ricerca archivistica			
Course title Archival Research Methodology			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)		Semestre	
Lingua di insegnamento		Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: Valore informativo dei documenti archivistici; elementi di ordinamento e di descrizione degli archivi storici; caratteristiche del sistema archivistico nazionale; i principali strumenti archivistici per la ricerca storica; risorse archivistiche tradizionali e digitali. Competenze: conoscere i principi per individuare le fonti archivistiche e interpretare i documenti archivistici ai fini della ricerca storica.			
Learning outcomes (2) Ability to recognize the nature and quality of records; to examine the principles underlying the arrangement of records and their historical evolution. Knowledge of the Italian archival system and the main archival tools for historical searches; knowledge of digital and traditional archival resources, their features and use for historical research.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) <i>Lezioni frontali: 60 ore; esercitazioni: 12 ore</i>			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Principi di archivistica generale Module title: The principles of archival science CFU: 6 SSD: MSTO/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore		Modulo 2: Denominazione italiano: Principi di ordinamento e descrizione di archivi storici Module title: Arrangement and description of the historical archives CFU: 6 SSD: MSTO/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali: 30 ore; esercitazioni: 6 ore	

Attività Formativa 65	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X <input checked="" type="checkbox"/> Affini X <input checked="" type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/08	6 CFU
Denominazione in italiano Storia degli archivi			
Course title History of the archives			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia degli archivi nel mondo occidentale dal medioevo all'età contemporanea, con particolare riferimento alle modalità di costituzione, tradizione e conservazione dei complessi documentari in rapporto alla storia dei soggetti produttori. Competenze: capacità di individuazione e uso critico delle informazioni relative alla ricostruzione delle vicende di specifici complessi documentari			
Learning outcomes (2) : Knowledge of the history of archives in Western countries from the Middle age to Contemporary age (creation, transmission and preservation), associated with the administrative or biographical history of the creators; ability to recognize information concerning the history of specific fonds.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame orale finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 30 ore; esercitazioni 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 66	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD:M-STO/09	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della cultura scritta nell'occidente medievale			
Course title Written culture in western middle ages			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: storia della cultura scritta dall'antichità al XVI secolo su libro, supporti durevoli, documento, in rapporto con i sistemi di comunicazione e di acculturazione contemporanei. Competenze: capacità di lettura e interpretazione delle fonti			
Learning outcomes (2) Knowledges: history of written culture from antiquity to XVI century about books, epigraphies and painting writing, documents, relationship with contemporary communication systems and literacy; Abilities in reading and evaluating written records			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova in itinere - Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 60 ore; seminario di lettura 12 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 67	Base <input type="checkbox"/> Caratt.X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/09	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del manoscritto			
Course title History of manuscript			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)		Semestre	
Lingua di insegnamento		Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenze: dell'oggetto libro negli aspetti legati alla materialità: forma, supporti e procedure tecniche per la fabbricazione, intesi come elementi necessari a comprendere la sua fisicità e nella sua evoluzione storica; rapporto con il pubblico, fortuna, conservazione e vicende culturali.			
Learning outcomes (2) In-depth study of manuscripts with respect to their physical aspects, i.e. manuscripts written on parchment in codex form, the materials, and techniques used to make books, including their binding.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore; seminario di catalogazione: 6 ore			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa 68	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/09	CFU 6
Denominazione in italiano			
Elementi di documentazione medievale			
Course title			
Medieval documents			
Anno di corso I/II/III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Obiettivo primario è guidare gli studenti all'acquisizione degli strumenti necessari per la lettura e la comprensione dei testi e per l'interpretazione delle strutture, delle forme e delle formule dei documenti medievali.			
Learning outcomes (2)			
Knowledge of the tools for reading the texts and studying the structures, forms and formulas of medieval documents.			
Propedeuticità			
nessuna			
Modalità di verifica (3) Votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
lezioni frontali (30 ore) e esercitazioni (6 ore)			
No. Moduli (6): 1			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano:		Denominazione italiano:	
Module title:		Module title:	
CFU:		CFU:	
SSD:		SSD:	
Attività formativa/e e ore di didattica (5):		Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Modifica: Consiglio di Facoltà del 29.10.2009

Allegato 3

Docenza del corso di studio: Altre attività

Insegnamento	SSD	Docente		Qualifica (3)	Docente equivalente (4)	CFU	R-NM (5)	R-Ins (6)
		Nominativo (1)	SSD (2)					
A. Attività a scelta						12		
B. Prova finale						6		
C. Informatica di base						2		
D. Idoneità di lingua inglese						3		
E. Orientamento alla catalogazione dei beni archivistici e librari						4		
F. Laboratorio di catalogazione dei beni culturali		Caleca A., Borri L., Torriti P.				2		
G. Laboratorio di storia e catalogazione dell'architettura		Madonna M.L.; Roberto S.; Curzi G.				2		
H. Laboratori disciplinari per i Beni Culturali		Caleca, Borri, Torriti				3		
I. Stage per beni archivistico-librari						3		
J. Laboratori disciplinari per il curriculum Musica e spettacolo						10		
K. Stage per il curriculum Musica e spettacolo						2		
L. Orientamento al lavoro						1		

Docenza del corso di studio: Attività di base, caratterizzanti, affini o integrative

Insegnamento	SSD	Docente		Qualifica (3)	Docente equivalente (4)	CFU	R-NM (5)	R-Ins (6)
		Nominativo (1)	SSD (2)					
1. Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna	ICAR/18	Sebastiano Roberto	ICAR/18	RC	0,5	12		X
2. Storia del giardino e del paesaggio	ICAR/18	Madonna M. Luisa	ICAR/18	PO	1	6		X
3. Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	Mazza Alessandro				6		
4. Restauro dei materiali cartacei	ING-IND/22	Tremori Elisa				6		
5. Storia greca	L-ANT/02	Fabbrini Fabrizio	L-ANT/03	PO	1	6	X	
6. Storia romana	L-ANT/03	Fabbrini Fabrizio	L-ANT/03	PO	1	12		
7. Antichità romane	L-ANT/03	Longo Francesca-		contratto		6		
8. Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	Monaco Maria Chiara		Supplenza a esterna		6		
9. Storia dell'arte medievale	L-ART/01	Curzi Gaetano	L-ART/01	RC	0,5	12		X

10. Storia dell'arte moderna	L-ART/02	Borri Luciana	L-ART/02	PA	0,7	12	X	X
11. Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	L-ART/02	Torriti Paolo	L-ART/02	RC	0,5	6		X
12. Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Uzzani Maria Giovanna	Contratto			6		
13. Metodologia della storia dell'arte	L-ART/04	Caleca Antonino	L-ART/04	PO	1	12		X
14. Storia delle tecniche artistiche	L-ART/04	Ciatti Marco	Contratto			6		
15. Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	Bertolone Paola	L-ART/05	PA	0,50	6		X
16. Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	Di Bernardi Vito	L-ART/05	PA	0,7	12		X
17. Storia e arte dell'attore	L-ART/05	Bertolone Paola	L-ART/05	RC	0,5	6		
18. Drammaturgia	L-ART/05	Docente da definire (non attivo 2009/2010)				6		
19. Storia e critica del cinema	L-ART/06	Martini Andrea	L-ART/06	PA	0,7	12		X
20. Storia del cinema italiano	L-ART/06	Masecchia Anna	L-ART/06	Contratto		6		
21. Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06	Agus Massimo	L-ART/06	Contratto		6		
22. Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07	Chegai Andrea	L-ART/07	PA	0,7	12	X	X
23. Filosofia della musica	L-ART/07	Abbri Ferdinando	M-FIL/06	PO	1	6		
24. Etnomusicologia	L-ART/08	D'Amico Leonardo	L-ART/08	Contratto		6		
25. Lingua greca	L-FIL-LET/02	Contratto				6		
26. Letteratura greca	L-FIL-LET/02	Carrara Paolo	L-FIL-LET/02	PA	0,7	12		X
27. Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	Carrara Paolo	L-FIL-LET/02	PA	0,7	6		
28. Lingua latina	L-FIL-LET/04	Graverini Luca	L-FIL-LET/04	RC	0,5	6	X	X
29. Storia della Lingua latina	L-FIL-LET/04	Mattiacci Silvia	L-FIL-LET/04	PA	0,70			
30. Grammatica Latina	L-FIL-LET/04	Mattiacci Silvia	L-FIL-LET/04	PA	0,7	12	X	X
31. Letteratura latina	L-FIL-LET/04	Barchiesi Alessandro	L-FIL-LET/04	PO	1	12		
32. Classici in traduzione italiana	L-FIL-LET/04	Graverini Luca	L-FIL-LET/04	RC	0,5	6		X
33. Filologia Classica	L-FIL-LET/05	Agosti Gianfranco		Supplenza a esterna		6		
34. Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	Bertini Rosanna	L-FIL-LET/04	RC	0,5	6	X	
35. Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	Stella Francesco	L-FIL-LET/08	PO	1	12		X
36. Filologia romanza	L-FIL-LET/09	Maulu Marco		Contratto		6		
37. Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	Matucci Andrea	L-FIL-LET/10	PA	0,7	12	X	X
38. Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	Micali Simona	L-FIL-LET/10	RC	0,5	12		X
39. Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	Vecchio Alfio	L-FIL-LET/11	PA	0,7	6		
40. Grammatica Italiana	L-FIL-LET/12	Ricci Alessio	L-FIL-LET/12	RC	0,5	6		
41. Storia della lingua Italiana	L-FIL-LET/12	Ricci Alessio	L-FIL-LET/12	RC	0,5	6	X	X
42. Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	Patota Giuseppe	L-FIL-LET/12	PO	1	6		X
43. Letterature comparate (Modulo	L-FIL-LET/14	Spandri Elena	L-FIL-LET/14	PA	0,7	6		

corso integrato)								
44. Semiotica del testo	L-FIL-LET/14	Lombardi Carmela	L-FIL-LET/14	PA	0,7	6		
45. Sociologia dell'arte e della letteratura	L-FIL-LET/14	Rak Michele	L-FIL-LET/14	PO	1	6	X	X
46. Glottologia	L-LIN/01	Calamai Silvia	L-LIN/01	RC	0,5	12		
47. Letteratura francese	L-LIN/03	Pellini Pierluigi	L-FIL-LET/14	PA	0,70	6		
48. Letteratura inglese	L-LIN/10	Spandri Elena	L-LIN/10	PA	0,70	6		
49. Etnologia	M-DEA/01	Meoni Maria Luisa	M-DEA/01	PA	0,7	6		X
Storia della filosofia	M-FIL/06	Zacchini Simone	M-FIL/06	RC	0,50	6		
50. Storia della filosofia	M-FIL/06	Brogi Stefano	M-FIL/06	RC	0,50	6		
51. Storia della filosofia	M-FIL/06	Abbri Ferdinando	M-FIL/06	PO	1	6	X	
52. Geografia	M-GGR/01	Marengo Marina	M-GGR/01	PA	0,7	12		X
53. Geografia Economico-politica	M-GGR/02	Marengo Marina	M-GGR/01	PA	0,7	12		
54. Storia medievale	M-STO/01	Franceschi Franco	M-STO/01	PA	0,7	6		X
55. Storia medievale	M-STO/01	Barlucchi Andrea	M-STO/01	RC	0,50	6		
56. Storia della Toscana in età medievale	M-STO/01	Barlucchi Andrea	M-STO/01	RC	0,50	6		X
57. Storia moderna	M-STO/02	Enrico Stumpo	M-STO/02	PO	1	12		
58. Storia contemporanea	M-STO/04	Brezzi Camillo	M-STO/04	PO	1	12		
59. Storia contemporanea	M-STO/04	Gabrielli Patrizia	M-STO/04	PO	1	12		
60. Storia dell'Europa contemporanea	M-STO/04	Baioni Massimo	M-STO/04	PA	0,7	6		
61. Storia delle rivoluzioni scientifiche	M-STO/05	Bucciantini Massimo	M-STO/05	PA	0,7	6		X
62. Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07	Andrei Osvalda	M-STO/07	PA	0,7	6		
63. Biblioteconomia e tecnica dei cataloghi	M-STO/08	Boffa Elisa		contratto		6		
64. Storia delle biblioteche	M-STO/08	Contratto (disciplina attiva al III anno)				6		
65. Metodologia della ricerca archivistica	M-STO/08	Giuva Linda	M-STO/08	PA	0,70	12	X	X
66. Storia degli archivi	M-STO/08	Moriani Antonella	M-STO/08	RC	0,5	6		
67. Storia della cultura scritta nell'occidente medievale	M-STO/09	Tristano Caterina	M-STO/09	PO	1	12		X
68. Storia del libro manoscritto	M-STO/09	Magionami Leonardo	M-STO/09	RC	0,5	6	X	X
69. Elementi di documentazione medievale	M-STO/09	Calleri Marta	M-STO/09	PA	0,7	6		X

Numero totale dei docenti per R-NM (7)		12
Numero totale CFU per R-Ins (8)		300

Totale docenti equivalenti ⁽⁹⁾	33,6
Totale docenti di ruolo impegnati nel corso di laurea	46
Requisito qualificante docenti ⁽¹⁰⁾	0,73
Numero totale dei CFU per gli insegnamenti attivati nelle attività di base, caratterizzanti e affini o integrative ⁽¹¹⁾	600
Numero totale dei CFU per gli insegnamenti attivati nelle attività di base, caratterizzanti e affini o integrative coperti con docenti a contratto	96
Percentuale dei CFU degli insegnamenti attivati nelle attività caratterizzanti e affini o integrative coperti con docenti a contratto ⁽¹²⁾	16%

Modifica: Consiglio di Facoltà del 29.10.2009

ALLEGATO 4

Nominativo	Qualifica	SSD	Temi di ricerca (1)
Giuva Linda	PA	M-STO/08	Archivi e memoria storica; la gestione informatica dei documenti; archivi e diritti dei cittadini
Borri Cristelli Luciana	PA	L-ART/02	Interpreti del tardo gotico in Toscana; pittura e scultura nel territorio aretino tra '400 e '500.
Graverini Luca	RC	L-FIL-LET/04	Romanzo antico greco e latino; satira latina; influenze ellenistiche sulla letteratura latina
Chegai Andrea	PA	L-ART/07	Drammaturgia musicale sette-ottocentesca; musica strumentale ottonevicesca; teoria e analisi musicale; librettologia; madrigale polifonico
Matucci Andrea	PA	L-FIL-LET/10	Storiografia del Cinquecento; romanzo del XIX e XX secolo