

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
LETTERE/HUMANITIES
(CLASSE L-10 LETTERE)

(Emanato con D.R. n. 2311 del 28 settembre 2009 e modificato con D.R. n. 2264 del 7 ottobre 2010, pubblicato nel B.U. n. 89)

Art. 1 - Definizioni

1. Ai fini del presente Regolamento Didattico si intende:

- a) per classe di laurea, l'insieme dei corsi di studio - comunque denominati - appartenenti alle classi determinate dal D.M. 16 marzo 2007;
- b) per settori scientifico-disciplinari, i raggruppamenti di discipline di cui al D.M. 4 ottobre 2000, e successive modifiche;
- c) per credito formativo universitario (CFU), la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale, per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea;
- d) per obiettivi formativi, l'insieme di conoscenze e di abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale, al conseguimento dei quali il Corso di Laurea è finalizzato;
- e) per ordinamento didattico, l'insieme delle norme che regolano il percorso formativo del Corso di Laurea;
- f) per attività formativa, ogni attività organizzata o prevista dall'Università al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti, con riferimento, tra l'altro, ai corsi di insegnamento, ai seminari, ai corsi di recupero, alle esercitazioni pratiche o di laboratorio, alle attività didattiche a piccoli gruppi, ai tirocini, ai progetti, alle tesi, alle attività di studio individuale e di autoapprendimento;
- g) per piano di studio, l'insieme delle attività formative che lo studente, su indicazione della Facoltà, è tenuto a sostenere per conseguire il titolo;
- h) per Ateneo, l'Università degli Studi di Siena;
- i) per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena.

Art. 2 - Istituzione e Presentazione

1. Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena è istituito il Corso di Laurea in Lettere (classe L-10 Lettere), a norma del D.M. 270/2004 e successivi decreti attuativi.

2. Il Corso di Laurea in Lettere ha una durata normale di tre anni e ha l'obiettivo di fornire la piena padronanza dell'italiano, una conoscenza di base della lingua latina e della linguistica, una buona conoscenza della letteratura italiana, dei metodi filologici, della filosofia, della storia e della storia dell'arte, nonché una particolare capacità di analizzare testi e documenti. Il Corso di laurea in Lettere si articola in due curricula: "Lettere moderne/Modern Literary Studies" e "Lettere classiche/Classical Studies". Il curriculum Lettere moderne prevede di approfondire lo studio della letteratura italiana e della filologia, nonché l'allargamento alla critica e alla teoria della letteratura, e alle letterature straniere. Il curriculum Lettere classiche prevede di approfondire lo studio delle lingue e letterature latina e greca, nonché l'allargamento all'archeologia e allo studio della cultura antica.

3. Per il conseguimento della Laurea in Lettere è necessario aver conseguito 180 CFU nei termini di cui al presente Regolamento.

Art. 3 - Comitato per la Didattica

1. Il Comitato per la Didattica è composto da tre docenti, nominati dal Consiglio di Facoltà tra i propri membri, e da tre studenti, eletti ai sensi dell'art. 26 del *Regolamento elettorale per la costituzione degli organi di Ateneo*.
2. Le funzioni del Comitato per la Didattica sono quelle stabilite dall'art. 11, comma 6, del *Regolamento didattico di Ateneo*.
3. È inoltre istituito il Consiglio Didattico, presieduto dal Presidente del Comitato per la Didattica e composto dai docenti del Corso di Laurea, nonché dai titolari di supplenza o di contratto di insegnamento. Il Consiglio Didattico è convocato dal Presidente del Comitato per la Didattica o da almeno il 30% dei docenti del Corso di Laurea per esprimere pareri sulla modifica dell'ordinamento didattico e del presente regolamento, e in generale su problematiche connesse all'indirizzo complessivo del Corso di Laurea.
4. Nella prima fase di istituzione del Corso di Laurea le funzioni del Comitato per la Didattica sono svolte dal Comitato Ordinatore, nominato dal Consiglio di Facoltà, a norma di quanto previsto dal *Regolamento didattico di Ateneo*.

Art. 4 - Valutazione della qualità della didattica

1. Il Comitato per la Didattica, in accordo con il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, definisce le modalità operative e applica gli strumenti più idonei per la valutazione dei processi formativi, così da garantirne il continuo miglioramento.
2. Il Comitato per la Didattica organizza annualmente le modalità di distribuzione dei questionari di valutazione dei docenti e dei corsi di insegnamento da parte degli studenti. Analizza altresì i risultati dei questionari e propone al Consiglio Didattico le misure atte a superare le eventuali criticità.

Art. 5 - Obiettivi formativi specifici

1. Obiettivo del corso di laurea è conseguire, per tutti i laureati, la piena padronanza dell'italiano, una conoscenza di base della lingua latina e della linguistica, una buona conoscenza della letteratura italiana, dei metodi filologici, della filosofia, della storia e della storia dell'arte, nonché una particolare capacità di analizzare testi e documenti.
2. Ciascuno dei due curricula prevede di approfondire lo studio di settori disciplinari più specifici, anche nell'ambito dell'offerta formativa caratterizzante: il curriculum Lettere classiche con l'approfondimento delle lingue e letterature latina e greca, nonché l'allargamento all'archeologia e allo studio della cultura antica; il curriculum Lettere moderne con l'approfondimento della letteratura italiana e della filologia, nonché con l'allargamento alla critica e alla teoria della letteratura, e alle letterature straniere.
3. Completano il profilo formativo degli studenti l'acquisizione di conoscenze linguistiche (L-LIN/12 *Lingua inglese*, livello B1 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa, 3 CFU) e di abilità informatiche (INF/01 *Informatica applicata*, 3 CFU), nonché, tra le attività a scelta dello studente, la possibilità di intraprendere attività di stage e tirocini presso istituzioni pubbliche e private.

Art. 6 - Risultati di apprendimento attesi

1. *Conoscenza e capacità di comprensione*. Nel quadro di tutte le verifiche relative all'intero percorso formativo (che comprendono gli esami scritti e orali, i riconoscimenti delle abilità sviluppate in attività di laboratorio, stages e tirocini, e la prova scritta finale), gli studenti dovranno aver dimostrato, ai fini del conseguimento del titolo, di possedere conoscenze filologiche, teoriche e storico-letterarie, competenze nella lettura e analisi dei testi, conoscenza

dei metodi critici e capacità di servirsi dei fondamentali strumenti bibliografici di ricerca e di consultare e utilizzare i più recenti sviluppi della ricerca.

2. *Capacità di applicare conoscenza e comprensione.* I laureati in Lettere dovranno inoltre aver dimostrato di essere in grado, con attitudine professionale, di applicare ed estendere tali conoscenze e capacità tanto da poter elaborare e sostenere argomentazioni personali e coerenti sulle tematiche affrontate nel corso degli studi, individuandone difficoltà e aspetti problematici e procedendo verso la loro risoluzione. Al raggiungimento di questo obiettivo sarà destinato un congruo numero di ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina. Per verificare il conseguimento di un simile risultato si considererà soprattutto l'esito della prova scritta finale, espressamente finalizzata all'applicazione delle conoscenze acquisite per sostenere in modo convincente le proprie argomentazioni davanti alla commissione di laurea.

3. *Autonomia di giudizio.* I laureati in Lettere dovranno altresì aver dimostrato di saper impostare e svolgere autonomamente, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie, le ricerche bibliografiche e/o sul campo utili a costituire le basi di dati necessarie per i propri studi, e di saper quindi elaborare e interpretare tali dati con spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni). Anche in questo caso per verificare il conseguimento di un simile risultato si considererà soprattutto l'esito della prova scritta finale, finalizzata alla raccolta e all'interpretazione dei dati per formulare in modo convincente un giudizio autonomo su un dato problema.

4. *Capacità comunicative.* I laureati in Lettere dovranno aver dimostrato approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire loro di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando adeguatamente i vari tipi di linguaggi scritti, compresi gli informatici. Per verificare il conseguimento di queste abilità comunicative si considereranno soprattutto gli esiti degli esami (scritti e orali), finalizzati proprio alla comunicazione delle conoscenze acquisite.

5. *Capacità di apprendimento.* Il corso di laurea in lettere, per la propria stessa specificità e vocazione, intende fornire agli studenti un alto grado di autonomia in vista di studi ulteriori rispetto alla laurea triennale, sia dal punto di vista dell'acquisizione degli strumenti necessari, sia da quello dello sviluppo di una particolare capacità e sensibilità di analisi e lettura in proprio dei testi letterari. I docenti si faranno dunque carico di una guida all'acquisizione delle conoscenze pratiche necessarie allo studio individuale, privilegiando i contatti diretti dello studente con cataloghi bibliografici, biblioteche ed archivi, accompagnandolo anche in visite guidate alle biblioteche e agli archivi a partire da quelli presenti nella Facoltà. Fin dagli insegnamenti di base si rivolgerà una particolare attenzione all'apprendimento dei metodi di lettura dei libri di testo, alla capacità di rielaborazione orale e scritta di questi e dei contenuti eposti dal docente nelle lezioni frontali. La presenza di prove intermedie scritte, lo stimolo alla produzione di 'tesine', di relazioni seminariali orali e/o scritte consentirà allo studente lo sviluppo di una buona elaborazione individuale delle conoscenze acquisite e al docente di monitorare le stesse, intensificando gli sforzi formativi proprio laddove si prospetti un proseguimento degli studi. Il contatto diretto coi testi letterari e lo stimolo al rilevamento in proprio dei loro dati contenutistici, linguistici e formali correlato alla loro contestualizzazione e tradizione storica e geografica verrà a costituire una competenza di analisi e lettura (verificata e ratificata non solo durante le prove d'esame scritte e orali, ma anche, e soprattutto, durante la discussione dell'elaborato finale davanti alla commissione di laurea) che costituisce la specificità fondante per l'apprendimento ulteriore del laureato in lettere.

Art. 7 - Sbocchi occupazionali e professionali

1. I laureati in Lettere potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi, accademie, nonché presso case editrici, redazioni

giornalistiche, fondazioni, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore della valorizzazione e della fruizione dei beni culturali.

2. Con riferimento alla classificazione ISTAT delle attività economiche, si individuano i seguenti sbocchi professionali: Editoria, Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche; Pubblicità; Attività radiotelevisive; Attività delle agenzie di stampa; Attività di biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali.

Art. 8 - Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. È obbligatoria la conoscenza dell'inglese almeno al livello A2/2 (CEFR). Oltre a una formazione scolastica generale equivalente a quella assicurata dagli attuali Istituti d'istruzione secondaria, è richiesta inoltre la conoscenza elementare della lingua latina. I diplomati di scuole secondarie straniere saranno ammessi previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana.

2. La verifica della preparazione iniziale viene effettuata mediante prove scritte. Per le competenze nell'espressione della lingua italiana e per la conoscenza della lingua latina: test elaborati dalla Facoltà; per la conoscenza della lingua inglese: test elaborato dal Centro Linguistico di Ateneo.

3. In caso di esito negativo di tali prove è consentito l'accesso al Corso di Laurea con obbligo formativo aggiuntivo.

4. Gli studenti con obbligo formativo aggiuntivo quanto alle competenze nell'espressione della lingua italiana sono tenuti a seguire un laboratorio intensivo di italiano organizzato dalla Facoltà. Gli studenti con obbligo formativo aggiuntivo riguardo alle conoscenze di base della lingua latina sono tenuti a seguire un corso di recupero organizzato dalla Facoltà. Gli studenti con obbligo formativo aggiuntivo riguardo alla conoscenza della lingua inglese sono tenuti a seguire un corso di recupero organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo.

5. Gli studenti che non abbiano studiato la lingua latina alle scuole medie superiori non sono sottoposti a test di verifica; si iscrivono direttamente al corso di recupero organizzato dalla Facoltà.

Art. 9 - Orientamento e tutorato

1. Il Comitato per la Didattica appronta annualmente un calendario di incontri che i docenti tengono in periodo estivo per orientare gli studenti della scuola media superiore che desiderano avere informazioni sul Corso di Laurea.

2. Secondo quanto prescritto dal *Regolamento didattico di Ateneo*, predispone inoltre il piano annuale di tutorato prevedendo attività specifiche per gli studenti in ritardo negli studi e per la preparazione delle prove finali, nonché attività di orientamento rivolte a coloro che abbiano già conseguito la Laurea per favorirne la prosecuzione nel processo formativo o l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

Art. 10 - Riconoscimento dei crediti

1. Il numero massimo di CFU riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse è 18. Il Comitato per la Didattica valuta caso per caso le richieste di riconoscimento avanzate, presa visione dell'opportuna documentazione. Potranno essere prese in considerazione attività formative post secondarie e professionali pertinenti.

2. Il riconoscimento dei CFU per gli studenti in trasferimento da altro corso di studio e/o da altra Università compete al Comitato per la Didattica ai sensi del *Regolamento didattico di Ateneo*. Nel caso di studenti provenienti da corsi di studio della classe L-10 (Lettere), sono riconosciuti interamente i CFU acquisiti nei SSD previsti dall'ordinamento del Corso di

Laurea. Nel caso di studenti provenienti da corsi di studio di altre classi di laurea, sia dell'Ateneo senese sia di altri Atenei, il Comitato per la Didattica provvede alla valutazione dei CFU acquisiti, riconoscendo quelli pertinenti ai SSD previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea ed eventualmente altri che possano valere tra le attività a scelta dello studente, purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

3. Nei casi di trasferimento o di passaggio di corso, il Comitato per la Didattica, valutato il numero di CFU riconosciuti, delibera a quale anno dovranno essere iscritti gli studenti.

Art. 11 - Mobilità internazionale degli studenti

1. Gli studenti del Corso di Laurea sono incentivati alla frequenza di periodi di studio all'estero presso Università con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di CFU, e in particolare nell'ambito dei programmi di mobilità dell'Unione Europea.

2. La valutazione della coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea dei programmi di studio all'estero presentati dagli studenti spetta al Comitato per la Didattica.

3. Nella definizione dei piani di studio da seguire all'estero in sostituzione di alcune delle attività previste dal Corso di Laurea, è valutata la loro coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea piuttosto che la perfetta corrispondenza dei contenuti tra i singoli insegnamenti.

4. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base all'European Credit Transfer System (ECTS).

Art. 12 - Attività formative:

1. Le attività formative previste dall'ordinamento del Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali sono le seguenti:

a) Attività formative di base:

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)	
		min	max
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	24	24
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	12	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale		
M-GGR/01 Geografia			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12
Totale CFU Attività di base		54	72

b). Attività formative caratterizzanti:

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)	
		min	max
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane		
	L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		
	L-LIN/21 Slavistica		

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	18	24
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07 Archeologia classica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	18
Totale CFU Attività caratterizzanti		48	66

c). Attività formative affini e integrative:

Settori scientifico disciplinari	CFU (1)	
	(minimo da D.M.)(2) ≥ 18	
	min	max
L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana - L-ANT/05 Papirologia - L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca - L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina - L-FIL-LET/05 Filologia classica - L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica - L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina - L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica - L-FIL-LET/10 Letteratura italiana - L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea - L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana - L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate - M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia - M-STO/09 Paleografia - L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne - L-LIN/03 Letteratura francese - L-LIN/05 Letteratura spagnola - L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane - L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana - L-LIN/10 Letteratura inglese - L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane - L-LIN/13 Letteratura tedesca - L-ART/01 Storia dell'arte medievale - L-ART/02 Storia dell'arte moderna - L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea - L-ART/05 Discipline dello spettacolo - L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione - L-ART/07 Musicologia e storia della musica - M-FIL/04 Estetica - M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi - M-FIL/08 Storia della filosofia medievale - M-GGR/01 Geografia	36	36
Totale CFU Attività affini o integrative	36	36

Intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		36	36
Gruppo di settori	Settori scientifico disciplinari	min	max
A11	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	0	36
A12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	0	30
A13	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca	0	6
A14	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-FIL/04 Estetica	0	12

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale		
M-GGR/01 Geografia		

d). Altre attività formative:

ambito disciplinare		CFU	
		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	12	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
	Abilità informatiche, telematiche e relazionali	3	3
Totale CFU Altre attività formative		30	30

Art. 13 - Piano delle attività formative

1. Il Corso di Laurea si articola in due indirizzi:

- a) indirizzo Lettere classiche/Classical Studies
- b) indirizzo Lettere modern/Modern Literary Studies;

2. Gli studenti conseguono la Laurea seguendo il percorso formativo previsto dal piano di studio di uno dei due curricula (Allegato 1) corrispondente ad uno dei due piani di studio di cui all'Allegato 1. Eventuali deroghe al piano di studi strutturato secondo gli indirizzi di cui all'Allegato 1 sono possibili se adeguatamente motivate e comunque dietro approvazione del Comitato per la didattica.

Art. 14 - Impegno orario delle attività formative e studio individuale

1. Per ogni CFU il rapporto tra attività didattiche e studio individuale è così articolato:

Tipologia attività formativa	Ore di attività formative per ogni CFU	Ore di studio individuale per ogni CFU
Lezioni	6	19
Attività seminariali		
Esercitazioni	25	0
Laboratori	25	0
Altro (stage e tirocini)	25	0

Art. 15 - Insegnamenti del corso di studi

1. L'insieme delle attività formative del Corso di Laurea indicato nell'Allegato 2 e nel sito web del corso di studi, il quale riporta, per ogni insegnamento, la denominazione e gli obiettivi formativi specifici, in italiano e in inglese anche ai fini del Supplemento al Diploma; la tipologia di attività formativa a cui appartiene; l'afferenza a specifici SSD e, ove prevista, l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei CFU.

Art. 16 - Esami e verifiche del profitto

1. Per i corsi e i moduli di insegnamento i docenti responsabili verificano la preparazione degli studenti mediante un'eventuale prova in itinere e una prova finale, che si svolgono in forma scritta e/o orale. Dal superamento della prova finale deriva l'attribuzione dei CFU.

2. Le modalità di svolgimento delle prove in itinere e delle prove finali sono comunicate agli studenti all'inizio del corso. All'interno dei corsi di insegnamento integrati, la prova di verifica al termine del primo modulo può valere come prova in itinere del corso. Gli esiti delle prove in itinere potranno costituire elemento di valutazione finale per la commissione giudicatrice.

Art. 17 - Attività a scelta dello studente

1. Alle attività a scelta dello studente sono assegnati 12 CFU. I crediti possono essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli attivati presso i Corsi di Laurea della Facoltà, che sono considerati tutti congruenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Lettere. Possono inoltre essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli presso altre Facoltà, previa valutazione da parte del Comitato per la Didattica della coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

2. Nell'ambito delle attività a scelta lo studente ha la possibilità di intraprendere attività di stage e tirocini presso istituzioni pubbliche e private nel quadro delle convenzioni stipulate allo scopo dall'Ateneo. La sede dello stage o del tirocinio deve essere approvata dal Comitato per la Didattica o dal responsabile stage (un docente del Corso di Laurea nominato dal Comitato per la Didattica); se non già attiva, deve essere stipulata una convenzione con l'istituzione ospitante.

Art. 18 - Conoscenze linguistiche e modalità di verifica

1. Gli studenti del Corso di Laurea devono acquisire una conoscenza della Lingua Inglese a livello B1 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa, conseguendo l'idoneità presso il Centro Linguistico di Ateneo oppure acquisendo la certificazione PET (*Preliminary English Test*).

2. Le prove di verifica dell'apprendimento per i corsi di Lingua Inglese si svolgono nelle forme stabilite dai responsabili di tali attività o secondo la prassi delle certificazioni riconosciute internazionalmente (PET). All'idoneità o al superamento del PET consegue l'attribuzione di 3 CFU.

Art. 19 - Abilità informatiche e modalità di verifica

1. Gli studenti del Corso di Laurea devono acquisire delle conoscenze di base di Informatica Applicata.

2. Le prove di verifica dell'apprendimento si svolgono nelle forme stabilite dai responsabili di tali attività e si risolvono in un riconoscimento di idoneità. All'idoneità consegue l'attribuzione di 3 CFU.

Art. 20 - Modalità di verifica di stage e tirocini e relativi CFU

1. I CFU sono attribuiti dal Comitato per la Didattica al termine delle attività, previo esame da parte del Comitato di una relazione dello studente sulle attività svolte e su quanto acquisito in termini di conoscenze e competenze, controfirmata dal docente responsabile, e di una relazione dell'ente ospitante sulle attività svolte dallo studente e sul suo impegno. 25 ore di stage o tirocinio corrisponde a 1 CFU. Gli studenti possono optare per stage e tirocini di 150 ore (per i quali acquisiranno 6 CFU) o di 300 ore (per i quali acquisiranno 12 CFU).

Art. 21 - Frequenza del corso di studio

1. La frequenza del Corso di Laurea non è obbligatoria, salvo che non sia espressamente prevista per specifiche attività formative, su proposta del docente approvata dal Comitato per la Didattica. Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, la frequenza è tuttavia fortemente consigliata.

Art. 22 - Piani di studio individuali

1. Entro i termini e con le modalità stabilite dalla normativa dell'Ateneo, gli studenti sono tenuti alla presentazione del piano di studi individuale, in cui dovranno specificare, fra gli insegnamenti previsti dai piani di studio di cui all'art. 13, comma 2:

- a. gli insegnamenti scelti fra quelli opzionali;
- b. gli insegnamenti o moduli scelti per l'acquisizione dei CFU a libera scelta dello studente.
- c. gli eventuali insegnamenti o altre attività formative i cui CFU lo studente intenda eventualmente conseguire in sovrannumero.

2. L'approvazione dei piani di studio e delle eventuali modifiche competono al Comitato per la Didattica.

Art. 23 - Prova finale e relativi CFU

1. La prova finale consiste nella preparazione e illustrazione di un elaborato scritto a carattere espositivo, predisposto dal candidato su un tema concordato con uno dei docenti del Corso di Laurea, che rientri nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento. Tale prova dovrà dimostrare il possesso di conoscenze specifiche e della capacità di condurre una ricerca scientifica di base, nonché l'uso delle opportune metodologie con ricorso a strumenti bibliografici aggiornati.

2. Di norma l'elaborato della prova finale è redatto in lingua italiana. Il Comitato per la Didattica può autorizzare che la prova finale e la relativa discussione siano condotte in una delle altre lingue della Comunità Europea.

3. Alla prova finale sono attribuiti 12 CFU. Il punteggio di merito è espresso in centodecimi, con eventuale lode, ed è attribuito secondo precisi parametri: alla media ponderata delle votazioni riportate dallo studente negli esami di profitto la commissione aggiunge il voto attribuito all'elaborato, secondo i seguenti criteri:

0-3 punti per la completezza, la correttezza, la fondatezza dell'elaborato;

0-2 punti per l'eventuale contributo di originalità.

4. Ai fini del calcolo della votazione media degli esami di profitto non concorrono le idoneità (competenze linguistiche e informatiche) e le votazioni conseguite nelle attività formative "altre" (CFU a libera scelta dello studente).

Art. 24 - Organizzazione e calendario dell'attività didattica

1. L'attività didattica è organizzata in semestri, eventualmente sottoarticolati in trimestri. La ripartizione degli insegnamenti e delle altre attività formative fra il primo e il secondo semestre viene proposta annualmente dal Comitato per la Didattica tenuto conto dei contenuti formativi degli insegnamenti, delle eventuali propedeuticità e dell'esigenza di una equa ripartizione del carico didattico fra i due periodi didattici.

2. I corsi di recupero per gli studenti ammessi con obbligo formativo aggiuntivo riguardo alle competenze nell'espressione della lingua italiana e alle conoscenze di base della lingua latina si svolgono nel primo semestre di ogni anno accademico.

Art. 25 - Docenti del Corso di Laurea

1. Nell'Allegato 3 e nel sito web del corso di studi sono elencati i docenti del Corso di Laurea in Lettere, nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura secondo quanto previsto dal DM 16 marzo 2007, dal DM 544/2007, all. B, e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico in data 18 marzo 2008.

Art. 26 – Docenti di riferimento del corso di studio e attività di ricerca

1. I docenti di riferimento e la loro attività di ricerca sono indicati nell'Allegato 4 e nel sito web del Corso di laurea in Lettere.

Art. 27 – Norme transitorie

1. Il riconoscimento dei CFU acquisiti dagli studenti iscritti ai Corsi di Laurea della classe 5 ex D.M. 509/99 che optino per il passaggio al Corso di Laurea in Lettere è deliberato dal Comitato per la Didattica, tenuto conto delle corrispondenze definite nella seguente Tabella di Conversione:

INSEGNAMENTI PREVIGENTE ORDINAMENTO	SSD	CFU	INSEGNAMENTI NUOVO ORDINAMENTO	SSD	CFU
Bioetica filosofica	M-FIL/03	5	Bioetica filosofica [esame a scelta]	M-FIL/03	6
Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/14	5	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	6
Estetica	M-FIL/04	5	Estetica [esame a scelta]	M-FIL/04	6
Etica economica sociale	M-FIL/03	5	Etica economica sociale [esame a scelta]	M-FIL/03	6
Filologia classica	L-FIL-LET/05	10	Filologia classica	L-FIL-LET/05	12
Filologia romanza	L-FIL-LET/09	10	Filologia romanza	L-FIL-LET/09	12
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	5	Filosofia del linguaggio [esame a scelta]	M-FIL/05	6
Filosofia morale	M-FIL/03	5	Filosofia morale [esame a scelta]	M-FIL/03	6
Filosofia teoretica	M-FIL/01	5	Filosofia teoretica [esame a scelta]	M-FIL/01	6
Geografia	M-GGR/01	5	Geografia	M-GGR/01	6
Glottologia	L-LIN/01	10	Linguistica generale	L-LIN/01	12
Glottologia	L-LIN/01	5	Glottologia	L-LIN/01	6
Informatica applicata	INF/01	5	Idoneità di informatica applicata	INF/01	3
Inglese (PET)		6	Idoneità di Lingua Inglese (livello B1)	L-LIN/12	3
Letteratura anglo-americana	L-LIN/11	5	Letteratura anglo-americana	L-LIN/11	6
Letteratura francese	L-LIN/03	5	Letteratura francese	L-LIN/03	6
Letteratura inglese	L-LIN/10	5	Letteratura inglese	L-LIN/10	6
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	10	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	10	Prosa italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	12
Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08	5	Letteratura portoghese e brasiliana	L-LIN/08	6
Letteratura russa (slavistica)	L-LIN/21	5	Letteratura russa (slavistica)	L-LIN/21	6
Letteratura spagnola	L-LIN/05	5	Letteratura spagnola	L-LIN/05	6
Letteratura tedesca	L-LIN/13	5	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6
Letterature ispano-americane	L-LIN/06	5	Letterature ispano-americane	L-LIN/06	6
Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	10	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	12
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	10	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
Lingua francese	L-LIN/04	5	Lingua francese	L-LIN/04	6
Lingua inglese e anglo-americana	L-LIN/12	5	Lingua inglese e anglo-americana	L-LIN/12	6
Lingua portoghese e brasiliana	L-LIN/09	5	Lingua portoghese e brasiliana	L-LIN/09	6
Lingua russa (slavistica)	L-LIN/21	5	Lingua russa (slavistica)	L-LIN/21	6
Lingua spagnola e ispano-americana	L-LIN/07	5	Lingua spagnola e ispano-americana	L-LIN/07	6
Lingua tedesca	L-LIN/14	5	Lingua tedesca	L-LIN/14	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	5	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	10	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	10	Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	10	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12
Storia della filosofia	M-FIL/06	5	Storia della filosofia	M-FIL/06	6
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	5	Storia della filosofia antica	M-FIL/07	6
Storia greca	L-ANT/02	10	Storia greca	L-ANT/02	12
Storia romana	L-ANT/03	10	Storia romana	L-ANT/03	12
Storia greca	L-ANT/02	5	Storia greca	L-ANT/02	6
Storia romana	L-ANT/03	5	Storia romana	L-ANT/03	6
Storia medievale	M-STO/01	10	Storia medievale	M-STO/01	12

Storia moderna	M/STO/02	10	Storia moderna	M-STO/02	12
Storia contemporanea	M/STO/04	10	Storia contemporanea	M-STO/04	12

2. Per gli studenti immatricolati nell’A.A. 2009-2010 resta in vigore l’offerta formativa pluricurriculare prevista dal previgente Regolamento Didattico (D.R. n. 2311 del 28/9/2009). Gli studenti conseguono la Laurea seguendo per il II e il III anno i piani di studio di cui all’Allegato 1 bis. Eventuali deroghe al piano di studio sono possibili se adeguatamente motivate e comunque dietro approvazione del Comitato per la didattica.

Art. 28 - Approvazione e modifica del Regolamento Didattico

1. Il presente Regolamento Didattico e le relative modifiche sono deliberati dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica, e approvati dal Senato Accademico, secondo quanto previsto dal *Regolamento didattico di Ateneo*.
2. Le modifiche degli Allegati 1, 2, 3 e 4 sono deliberate dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica.
3. Il Consiglio di Facoltà può apportare al progetto di Regolamento predisposto dal Comitato per la Didattica le modifiche ritenute necessarie o affidare al Comitato per la Didattica il compito di presentare una nuova proposta.

Art. 29 - Disposizioni finali

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento Didattico vale quanto disposto dallo *Statuto*, dal *Regolamento Didattico di Ateneo*, dal *Regolamento Didattico di Facoltà* e dalle normative specifiche.

ALLEGATO 1

PIANO DI STUDIO

Curriculum lettere classiche

Primo anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	SSD	INSEGNAMENTI	CFU
C	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca di età arcaica e classica (cod. esame 107222)	12
B	L-FIL-LET/04	Test preliminare di lingua latina (propedeutico per) Lingua latina III (cod. esame 107228)	12
B	L-FIL-LET/05	Introduzione alla Filologia classica (cod. esame 107210)	6
A	L-ANT/02	Storia greca I (cod. esame 104449)	12
B	M-GGR/01	Geografia A (cod. esame 102043)	6
B	L-LIN/01	Linguistica generale (cod. esame 102944)	6
AA	L-LIN/12	Lingua inglese (PET o altra idoneità, livello B1)	3
AA	INF/01	Informatica applicata (cod.esame 102270)	3
		Totale CFU	60

Modifica: Consiglio di Facoltà del 28.10.2009

SECONDO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2010/2011)

AMBITO DISCIPLINARE	Tipologia attività formative	SSD	Insegnamenti	CFU
	A	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca di età ellenistica e imperiale	12
Filologia, linguistica e letteratura	C	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	B	L-ANT/03	Storia romana	12
Letteratura italiana + Letterature moderne	B+C	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6+6
Filologia, linguistica generale e applicata	B	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	12
				60

TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2011/2012)

AMBITO DISCIPLINARE	Tipologia attività formative	SSD	Insegnamenti	CFU
	A	L-FIL-LET/05	Filologia classica	12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	B	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	6
Storia, archeologia e storia dell'arte	C	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6
Storia, archeologia e storia dell'arte	C	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	12
	AA		Attività a scelta dello studente	12
	AA		Prova finale	12
				60

PIANO DI STUDIO

Curriculum lettere moderne
Primo anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	SSD	INSEGNAMENTI	CFU
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (cod. 102746)	12
	L-FIL-LET/04	Test preliminare di lingua latina (propedeutico per) Lingua e Letteratura latina I (I semestre) cod. esame 107358 <i>oppure</i> Lingua e Letteratura latina I (II semestre) cod. esame 107382	12
B	L-LIN/01	Glottologia (cod. esame 102144)	12
C	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia medievale I A (cod. esame 103779) Storia moderna II A (cod. esame 103791) Storia contemporanea I (cod. esame 104032) <i>oppure</i> Storia contemporanea II A (cod. esame 104038)	12
B	M-FIL/06	Storia della filosofia I (cod. esame 104190)	6
AA	L-LIN/12	Lingua inglese (PET o altra idoneità, livello B1)	3
AA	INF/01	Informatica applicata (cod. esame 102270)	3
			60

Modifica: Consiglio di Facoltà del 28.10.2009

SECONDO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2010/2011)

AMBITO DISCIPLINARE	Tipologia attività formative	SSD	Insegnamenti	CFU
Letterature moderne	C	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12
	A	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11	Un insegnamento a scelta tra: Poesia italiana moderna contemporanea Prosa italiana moderna contemporanea	12
Filologia, linguistica e letteratura	C	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	12
Filologia, linguistica generale e applicata	B	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	B	M-GGR/01	Geografia	6
Filologia, linguistica e letteratura	A C	M-GGR/01 L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/09 L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/21	Un insegnamento a scelta tra: Geografia Lingua francese Lingua spagnola Lingua portoghese e brasiliana Lingua inglese Lingua tedesca Lingua russa	6
				60

TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2011/2012)

AMBITO DISCIPLINARE	Tipologia attività formative	SSD	Insegnamenti	CFU
	A	L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Un insegnamento a scelta tra: Storia della critica letteraria Letterature comparate Teoria della letteratura	12
Letterature moderne	C	L-FIL-LET/13	Filologia italiana	12
	A	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura francese Letteratura spagnola Letterature ispanoamericane Letteratura portoghese e brasiliana Letteratura inglese Letteratura angloamericana Letteratura tedesca Letteratura russa	6
	A	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/21 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura francese Letteratura spagnola Letterature ispanoamericane Letteratura portoghese e brasiliana Letteratura inglese Letteratura angloamericana Letteratura tedesca Letteratura russa Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	6
	AA		Attività a scelta dello studente	12
	AA		Prova finale	12
				60

ALLEGATO 2

INSEGNAMENTI DEL CORSO DI STUDI

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-ANT/02	12
Denominazione in italiano Storia greca			
Course title Greek History			
Anno di corso 1° anno			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di offrire un quadro generale della storia greca.			
Learning outcomes (2) The course intends to offer a general picture of the Greek history.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio (4) sì per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni – 72 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Caratt. X Affin i X	SSD: L-ANT/03	12
Denominazione in italiano Storia romana			
Course title Roman History			
Anno di corso 2° anno			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di offrire strumenti e competenze fondamentali a quanti desiderino acquisire una preparazione di base sulle vicende e sulle istituzioni del mondo romano.			
Learning outcomes (2) The course intends to offer tools and fundamental competences to acquire a primary preparation on the history and on the institutions of the Roman world.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio (4) sì per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni – 72 ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia romana modulo A Module title: Roman History I mod. A CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali : 36		Modulo 2 : Denominazione in italiano: Storia romana modulo B Module title: Roman History I mod B CFU: 6 SSD: L-ANT/03 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali : 36	

Attività Formativa	Caratt. (per il curriculum "archeologico") Affini (per il curriculum "storico-artistico")	SSD: L-ANT/07	CFU 6
Denominazione in italiano			

Archeologia e storia dell'arte greca e romana
Course title Archaeology and Greek and Roman Art History
Anno di corso III
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre
Lingua di insegnamento Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Fornire una conoscenza di base dell'archeologia, dell'architettura e delle culture figurative (scultura, pittura e mosaico) dei mondi greco e romano dall'età arcaica all'età imperiale romana.
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to provide the basic knowledges on the archaeology, the architecture and the figurative cultures (sculpture, painting, mosaic) of the Greek and the Roman world.
Propedeuticità
Modalità di verifica (3) Test scritto con eventuale colloquio orale, votazione in trentesimi
Obbligatorio sì per il curriculum classico
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 36 ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Carat t.	SSD: L-ART/01	CFU 6
Denominazione in italiano Storia dell'arte medievale			
Course title History of Medieval Art			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione mediante una adeguata metodologia di una buona conoscenza di carattere generale della storia dell'arte medievale dal periodo paleocristiano al gotico internazionale.			
Learning outcomes (2) To acquire through a correct methodology a good general knowledge of medieval art history from early Christian period to gothic.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-ART/02	CFU 6
Denominazione in italiano Storia dell'arte moderna			
Course title History of Modern Art			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Offrire un quadro storico delle fasi salienti dell'arte italiana, e non solo, dagli inizi del Quattrocento alla metà del Settecento, attraverso un metodo che permetta loro di collocare i vari argomenti assimilati entro coordinate storiche e figurative coerenti.			
Learning outcomes (2) The course wants to offer to the students an historical picture of the most important facts of Italian art, and not only, from the beginnings of the 15 th Century to the first half of the 18 th Century, following a method which must teach them how to connect the learned subjects into coherent historical and figurative coordinates.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale, valutazione in trentesimi.			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-ART/03	CFU 6
Denominazione in italiano Storia dell'arte contemporanea			
Course title History of Contemporary Art			
Anno di corso: III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Offrire una panoramica delle manifestazioni artistiche del periodo compreso tra la fine del XVIII secolo e l'attualità, attraverso l'illustrazione dei principali movimenti, artisti e tematiche internazionali. Si pone l'obiettivo di fornire agli studenti una base di conoscenze che permettano loro di riconoscere aspetti stilistici dei documenti primari, le opere d'arte, e di saper collocare opere ed artisti entro il sistema culturale del loro tempo.			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to get a view over the international artistic system since the last XVIII century to today, through the most significant movements, artists and poethics. The course has the aim to give students the knowledge over the analysis of style, documentation and writings of poethicy focusing over works of art and their connections with writings by artists and critics of that time, meaning to create a diacronical picture of these centuries' artistic culture.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali, 36 ore			
No. Moduli (6): 2			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua e letteratura greca 1			
Course title Greek language and literature			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Buona conoscenza della lingua greca conseguita attraverso la lettura dei testi e l'analisi linguistica. Buona conoscenza dei principali letterari di età arcaica e classica, con particolare riferimento alla poesia epica, alla lirica arcaica, al teatro, alla storiografia, alla filosofia, all'oratoria e alla retorica. Conoscenza della metrica, dei dialetti e della storia della lingua greca.			
Learning outcomes (2) Good knowledge of Greek language, through the reading of texts and the linguistic analysis. Good knowledge of the most important literary genres of archaic and classical literature: epic and lyric poetry, theatre, historiography, philosophy, oratory and rhetoric. Knowledge of metrics, of the dialects and of the history of Greek language.			
Propedeuticità Conoscenza, anche non progredita, della lingua greca			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale			
Obbligatorio sì per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/02	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua e letteratura greca 2			
Course title Greek language and literature			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento			

Buona conoscenza della lingua greca conseguita attraverso la lettura dei testi e l'analisi linguistica. Buona conoscenza dei principali letterari di età ellenistica e imperiale, con particolare riferimento al teatro, alla poesia epica, elegiaca e bucolica, alla letteratura scientifica, alla storiografia e alla biografia.	
Learning outcomes (2) Good knowledge of Greek language, through the reading of texts and the linguistic analysis. Good knowledge of the most important literary genres of hellenistic and imperial age: theatre; epic, lyric and bucolic poetry; scientific literature, historiography and biography.	
Propedeuticità Buona conoscenza della lingua greca	
Modalità di verifica (3) Esame finale orale	
Obbligatorio sì per il curriculum classico	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua e letteratura d'età ellenistica Module title: Language and literature of the hellenistic age CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Trentasei ore di lezioni frontali	Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua e letteratura d'età imperiale Module title: Language and literature of the imperial age CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/02 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Trentasei ore di lezioni frontali

Attività Formativa	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua e letteratura latina 1			
Course title Latin language and literature			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Buona conoscenza della lingua latina conseguita attraverso la lettura dei testi e l'analisi linguistica. Buona conoscenza dei generi letterari di età arcaica e classica, con particolare riferimento al teatro (Plauto e Terenzio), alla poesia epica (Ennio, Lucrezio e Virgilio), alla lirica (Catullo), alla storiografia (Cesare e Sallustio), alla scienza (Catone e Varrone), all'oratoria, alla filosofia e alla retorica (Cicerone). Conoscenza della metrica e della storia della lingua latina.			
Learning outcomes (2) Good knowledge of Latin language, through the reading of texts and the linguistic analysis. Good knowledge of the most important literary genres and authors of archaic and classic literature: theatre (Plautus and Terence), epic poetry (Ennius, Lucretius and Virgil), lyric poetry (Catullus), historiography (Cesar and Sallustius), science (Cato and Varro), oratory, philosophy and rhetoric (Cicero). Knowledge of metrics and history of Latin language.			
Propedeuticità Conoscenza, anche non progredita, della lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale			
Obbligatorio sì per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua e letteratura latina 2			
Course title Latin language and literature			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Buona conoscenza della lingua latina conseguita attraverso la lettura dei testi e l'analisi linguistica. Buona conoscenza dei generi letterari di età classica e postclassica, con particolare riferimento alla lirica (Orazio, Ovidio, Tibullo e Propertio), al			

teatro (Seneca), alla poesia epica (Lucano e Stazio) e satirica (Persio, Marziale, Giovenale), alla storiografia (Livio e Tacito), al romanzo (Petronio e Apuleio), alle riflessioni sulla filosofia e sulla retorica (Seneca e Quintiliano).
Learning outcomes (2) Good knowledge of Latin language, through the reading of texts and the linguistic analysis. Good knowledge of the most important literary genres and authors of classic and post-classic literature: lyric poetry (Horace, Ovid, Tibullus and Propertius), theatre (Seneca), epic (Lucan and Statius) and satiric poetry (Persius, Martial and Juvenal), historiography (Livy and Tacitus), novel (Petronius and Apuleius), philosophy and rhetoric (Seneca and Quintilian).
Propedeuticità Conoscenza, anche non progredita, della lingua latina
Modalità di verifica (3) Esame finale orale
Obbligatorio sì per il curriculum classico
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/04	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua e letteratura latina per il curriculum moderno			
Course title Latin language and literature			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Buona conoscenza delle principali strutture della lingua latina (declinazioni, coniugazioni, sintassi dei casi e del periodo) e degli autori più importanti della letteratura latina. Buona familiarità con i principali generi letterari: teatro (Plauto, Terenzio e Seneca), poesia epica (Lucrezio, Virgilio e Lucano), poesia lirica (Catullo, Virgilio, Orazio, Ovidio, Tibullo and Propertius), poesia satirica (Marziale e Giovenale), storiografia (Cesare, Sallustio, Livio e Tacito), oratoria (Cicerone), retorica (Cicerone e Quintiliano), filosofia (Cicerone e Seneca), il romanzo (Petronio and Apuleio).			
Learning outcomes Good knowledge of Latin language (declensions, conjugations, case and period syntax) and literature. Good acquaintance with the most important literary genres: theatre (Plautus, Terence and Seneca), epic poetry (Lucretius, Virgil and Lucan), lyric poetry (Catullus, Virgil, Horace, Ovid, Tibullus and Propertius), satiric poetry (Martial and Juvenal), historiography (Cesar, Sallustius, Livy and Tacitus), oratory (Cicero), rhetoric (Cicero and Quintilian), philosophy (Cicero and Seneca), the novel (Petronius and Apuleius).			
Propedeuticità Conoscenza di base della lingua latina			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale e scritto			
Obbligatorio sì per il curriculum moderno			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/05	CFU 6
Denominazione in italiano Filologia classica 1			
Course title Classical philology			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento Il corso si propone di fornire un primo inquadramento istituzionale della disciplina, con particolare riferimento alle modalità della trasmissione dei testi classici greci e latini. I principali argomenti trattati saranno i fondamenti essenziali della disciplina: i materiali scrittori nel mondo antico, la produzione e la circolazione dei testi dall'antichità all'età moderna, le biblioteche e le raccolte librerie, la storia della filologia (l'età ellenistica, l'umanesimo e il rinascimento, l'età moderna)			
Learning outcomes A first institutional picture of the subject, with a peculiar attention to the transmission of Greek and Latin texts. Other topics will be the following: writing materials in antiquity; production and circulation of classical texts from antiquity to modern age; history of libraries; history of classical scholarship (Hellenistic age, Humanism and Renaissance, modern age).			
Propedeuticità			

Conoscenza, anche non progredita, delle lingue classiche
Modalità di verifica (3)
Esame finale orale
Obbligatorio sì per il curriculum classico
Attività formativa/e e ore di didattica (5)
Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Trentasei ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/05	CFU 12
Denominazione in italiano			
Filologia classica 2			
Course title			
Classical philology			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
semestre			
Lingua di insegnamento			
Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Il corso si propone di completare l'inquadramento istituzionale della disciplina. I due principali argomenti trattati saranno, nel primo modulo, la critica del testo e la teoria stemmatica (Lachmann, Maas, Timpanaro, West), e nel secondo l'antropologia del mondo antico (Vernant, Detienne, Bettini).			
Learning outcomes			
A complete picture of the subject. The two modules will be dedicated to two different subjects: textual criticism (the stemmatic theory and the editorial technique – Lachmann, Maas, Timpanaro, West); anthropology of the ancient world (Vernant, Detienne, Bettini).			
Propedeuticità			
Buona conoscenza delle lingue classiche			
Modalità di verifica (3)			
Esame finale orale			
Obbligatorio sì per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali con intervento degli studenti su temi del corso concordati con il docente. Settantadue ore			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 :		Modulo 2:	
Denominazione in italiano: Critica del testo		Denominazione in italiano: Antropologia del mondo antico	
Module title: Textual criticism		Module title: Anthropology of the ancient world	
CFU: 6		CFU: 6	
SSD: L-FIL-LET/05		SSD: L-FIL-LET/05	
Attività formativa/e e ore di didattica (5): La critica del testo e la teoria stemmatica (trentasei ore)		Attività formativa/e e ore di didattica (5): L'antropologia del mondo antico (trentasei ore)	

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/09	CFU 12
Denominazione in italiano			
Filologia romanza			
Course title			
Romance Philology			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2)			
Acquisizione delle conoscenze relative alle origini medievali delle lingue e delle letterature romanze; acquisizione dei metodi di critica testuale e di storia della tradizione, nonché di analisi letteraria e linguistica, applicati ai testi romanzeschi medievali; lettura e commento di un testo romanzo medievale.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3)			
Esame con votazione in trentesimi; prova orale e eventuale prova scritta.			
Obbligatorio sì per il curriculum moderno			
Attività formativa/e e ore di didattica (5)			
Lezioni frontali (62 ore) + esercitazioni (10 ore).			

No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Istituzioni di filologia romanza Module title: CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/09 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (36 ore).	Modulo 2: Denominazione italiano: Analisi di un testo romanzo medievale. Module title: CFU: 6 SSD: L-FIL-LET/09 Attività formativa/e e ore di didattica (5): Lezioni frontali (26 ore) + esercitazioni (10 ore).

Attività Formativa	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET 10	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura italiana 1			
Course title Italian Literature 1			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento : Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di illustrare in particolare una o più opere, autori, generi o problemi della Letteratura italiana, inquadrandoli nel contesto storico-letterario, con il corredo dei dati filologici essenziali e con attenzione all'analisi del testo, mirando a far maturare negli studenti la consapevolezza di un approccio problematico ai temi affrontati. Alla fine del corso lo studente dovrà inoltre dar prova di: 1. Conoscere i principali autori e movimenti della Letteratura italiana dalle origini al XVI secolo. 2. Saper collocare storicamente, commentare e interpretare alcuni testi rappresentativi della Letteratura italiana.			
Learning outcomes (2) The course is focused on one or more works, authors, genres or problems of Italian Literature, paing special attention to the History of Literature, to philological context and to text analysis.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + esercitazioni per un totale di 72 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base x Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET 10	CFU 12
Denominazione in italiano Letteratura italiana 2			
Course title Italian Literature 2			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento : Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di illustrare in particolare una o più opere, autori, generi o problemi della Letteratura italiana, inquadrandoli nel contesto storico-letterario, con il corredo dei dati filologici essenziali e con attenzione all'analisi del testo, mirando a far maturare negli studenti la consapevolezza di un approccio problematico ai temi affrontati. Alla fine del corso lo studente dovrà inoltre dar prova di: 1. Conoscere i principali autori e movimenti della Letteratura italiana dei secoli XVII-XIX. 2. Saper collocare storicamente, commentare e interpretare alcuni testi rappresentativi della Letteratura italiana.			
Learning outcomes (2) The course is focused on one or more works, authors, genres or problems of Italian Literature, paing special attention to the History of Literature, to philological context and to text analysis.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Obbligatorio sì per il curriculum moderno			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + esercitazioni per un totale di 72 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET 11	CFU 12
Denominazione in italiano Poesia italiana moderna e contemporanea			
Course title Modern and contemporary Italian poetry			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento : Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza degli autori e dei movimenti letterari, competenze metriche, retoriche e stilistiche			
Learning outcomes (2) Knowledge of the authors and literary movements, metrical and stylistic abilities			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET 11	CFU 12
Denominazione in italiano Prosa italiana moderna e contemporanea			
Course title Modern and contemporary Italian Prose			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento : Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza della modernità nella letteratura italiana: scrittori, movimenti e avanguardie. Scrittura di un breve paper di commento testuale o su un tema specifico.			
Learning outcomes (2) Knowledge of Modern Italian Literature: novelists, literary movements and avant-gardes. Writing a small paper of close reading or on a specific theme.			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/12	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della lingua italiana			
Course title History of Italian language			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza dello svolgimento diacronico dell'italiano con particolare attenzione alla "questione della lingua" e alla produzione di strumenti (grammatiche e dizionari). Conoscenza dei principali fenomeni di evoluzione fonetica, morfologica e lessicale. Conoscenza dei meccanismi di diffusione dell'italiano anche in rapporto alla realtà dialettale. Acquisizione di un metodo di riflessione scientifica su testi scritti (letterari e no) e testi di parlato con particolare riferimento all'italiano contemporaneo.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio			

Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + seminario totale 72 ore.	
Moduli (6): la prima parte del corso costituisce un modulo da 6 cfu per altri corsi di laurea	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Storia della lingua Italiana A Module title: History of italiana language A CFU: 6 SSD: L-FIL-LETT-12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali ore 36	Modulo 2: Denominazione italiano: Storia della lingua italiana B Module title: History of italian language B CFU: 6 SSD: L-FIL-LETT-12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali + seminario ore 36

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. x Affini x Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/13	CFU 12
Denominazione in italiano Filologia italiana			
Course title Italian Textual Philology			
Anno di corso III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento delle nozioni-base e consapevolezza delle finalità della disciplina – Capacità di leggere e interpretare testi letterari in una prospettiva storico-linguistica – Capacità d'intendere il valore della storia e tradizione dei testi – Capacità di esaminare, classificare e vagliare tipi diversi di testimone – Capacità di collegare e integrare quanto appreso con le acquisizioni fatte nei corsi di discipline limitrofe (Letteratura italiana, Filologia romanza, Linguistica italiana, Critica letteraria, Letteratura it. moderna e contemporanea)			
Learning outcomes (2) Acquisition of the basic methods and aims of the discipline taught – Ability to read and interpret literary texts in relation to their historical setting and linguistic attire – Ability to appreciate the relevance of textual tradition in the interpretation of texts – Ability to examine, classify and evaluate textual witnesses – Ability to place what has been acquired during the course into a wider context in relation to the neighbouring disciplines (such as Italian Literature, Romance Philology, Italian Linguistics, Literary Criticism, Modern and Contemporary Italian Literature)			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale (votazione in trentesimi)			
Obbligatorio sì per il curriculum moderno			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali (60) + seminari (12) / h 72			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Introduzione alla filologia italiana I Module title: CFU: 6 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (36) / h 36	Modulo 2: Denominazione italiano: Introduzione alla filologia italiana II Module title: CFU: 6 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): lezioni frontali (24) + seminari (12) / h 36		

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Teoria della letteratura			
Course title Literary Theory			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Fondamenti teorici della letteratura e dei generi letterari.			
Learning outcomes (2) Theoretical foundations of literature and literary genres.			
Propedeuticità			

Modalità di verifica (3) Esame finale orale.
Facoltativo (4)
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore complessive (60 di lezioni frontali, 12 di esercitazioni).
No. Moduli (6):1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Storia della critica letteraria			
Course title History of Literary Criticism			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppare nello studente la competenza esegetica affinando le seguenti capacità: a) leggere i testi letterari, inserendoli in un contesto storico e storicizzandone la ricezione; b) imparare a leggere i testi utilizzando i metodi critici appropriati c) mettere a confronto diversi metodi critici in relazione a uno stesso oggetto d) ricostruire esempi significativi di grande penetrazione critica di un testo letterario.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale.			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni frontali.			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-FIL-LET/14	CFU 12
Denominazione in italiano Letterature comparate			
Course title Letteratures comparate			
Anno di corso II			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Fondamenti teorici e analisi testuale di comparata delle letterature europee.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità			
Modalità di verifica (3) Esame finale orale.			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore di lezioni frontali			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/01	CFU 12
Denominazione in italiano Glottologia			
Course title Glottology			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Preparazione generale su aspetti della linguistica sincronica e diacronica			
Learning outcomes (2) General knowledge of aspects of linguistics in synchrony and diachrony			

Propedeuticità
Modalità di verifica (3) Esame finale in forma scritta e/o orale
Obbligatorio sì per il curriculum moderno
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 ore frontali
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	<input type="checkbox"/> Base X <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre	SSD: L-LIN/01	CFU 6
Denominazione in italiano Linguistica generale			
Course title General Linguistics			
Anno di corso 1			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Elementi di base di analisi fonologica, morfologica, sintattica, semantica; il ruolo della linguistica nell'ambito delle scienze cognitive.			
Learning outcomes (2) Basic elements in phonological, morphological, syntactic, semantic analysis; the role of linguistics in the framework of the cognitive sciences.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame scritto			
Obbligatorio per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre	SSD L-Lin/03	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Francese			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) acquisizione degli strumenti atti a riconoscere la specificità del linguaggio letterario e le sue strategie testuali tramite l'analisi di testi significativi della letteratura francese presentati in lingua originale. Avvio all'inquadramento storico-culturale della letteratura francese e alla ricerca bibliografica.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre	SSD L-Lin/04	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua Francese			
Course title			
Anno di corso 2			

Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)
Lingua di insegnamento Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) acquisizione degli strumenti atti a riconoscere la specificità del linguaggio letterario e le sue strategie testuali tramite l'analisi di testi significativi della letteratura francese presentati in lingua originale. Avvio all'inquadramento storico-culturale della letteratura francese e alla ricerca bibliografica.
Learning outcomes (2)
Propedeuticità non richiesta
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/05	CFU 6
	Caratt. <input type="checkbox"/>		
	Affini <input type="checkbox"/>		
	Altre <input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		
Denominazione in italiano Letteratura Spagnola			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione degli strumenti relativi alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria e filologica attraverso lo studio di testi con approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali; acquisizione di conoscenze relative ai principali punti di riferimento del dibattito teorico e metodologico.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali, votazione in trentesimi			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/06	CFU 6
	Caratt. <input type="checkbox"/>		
	Affini <input type="checkbox"/>		
	Altre <input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		
Denominazione in italiano Letterature Ispanoamericane			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano, spagnolo			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Visione delle letterature contemporanee di lingua spagnola in America, attraverso la lettura, il commento e la traduzione di testi significativi di poesia e di prosa, con approfondimenti seminariali rivolti all'acquisizione di metodologie di analisi testuale e all'inquadramento all'interno del contesto storico dei paesi ispanoamericani.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			

Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/07	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua Spagnola I			
Course title			
Anno di corso, 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del quadro europeo di riferimento. In particolare, lo studente dovrà acquisire le seguenti capacità: comprensione scritta e orale di un testo di argomento non specialistico in lingua standard; applicazione all'espressione orale delle regole fonetiche della pronuncia della lingua spagnola e avviamento alla conoscenza delle diverse varianti; espressione scritta e orale di concetti semplici ricorrendo ad un lessico non specialistico e alla sintassi della frase semplice; capacità di reperire autonomamente informazioni lessicologiche e grammaticali con il ricorso ai principali strumenti lessicografici e grammaticali.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esami scritti e orali, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali / esercitazioni			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/08	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Portoghese e Brasiliana			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di una buona conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia letteraria e culturale del Portogallo e del Brasile, inquadrati secondo una prospettiva dialogica con particolare attenzione agli aspetti politici, storici, transculturali e al concetto di lusofonia. Approfondimento, nel caso portoghese, della letteratura medievale e tardo-medievale, della storiografia quattrocentesca e della costruzione del canone camoniano. Approfondimento critico dei principali nodi tematici quali in particolare il viaggio, le scoperte geografiche, il messianismo sebastianista, la <i>saudade</i> .			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/09	CFU 6
	Caratt. <input type="checkbox"/>		
	Affini <input type="checkbox"/>		
	Altre <input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		
Denominazione in italiano Lingua Portoghese I			
Course title			
Anno di corso, 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) : Competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del quadro europeo di riferimento. <u>Comprensione</u> : Lo studente, dopo aver appreso le regole fonetiche e ortografiche del portoghese con particolare attenzione alle differenze tra la norma europea e la norma brasiliana, dovrà essere in grado di capire gli elementi di un discorso chiaro -espresso in una delle due norme- su argomenti non specialistici e dovrà saper comprendere testi informativi non specialistici. <u>Produzione orale e scritta</u> : lo studente sarà capace di elaborare concetti semplici ricorrendo a un lessico non specialistico e alla sintassi della frase semplice; sarà in grado di scrivere testi in modo semplice e coerente su argomenti non specialistici. <u>Capacità di apprendimento</u> : sarà in grado di reperire autonomamente informazioni lessicologiche e grammaticali			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esami finali scritti e orali, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali / esercitazioni			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/10	CFU 6
	Caratt. <input type="checkbox"/>		
	Affini <input type="checkbox"/>		
	Altre <input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		
Denominazione in italiano Letteratura Inglese			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione degli strumenti atti a riconoscere la specificità del linguaggio letterario e le sue strategie testuali caratterizzanti, tramite l'analisi di testi significativi della letteratura inglese, presentati in lingua originale. Avvio alla ricerca bibliografica..			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base	SSD: L-LIN/11	CFU 6
	<input type="checkbox"/>		
	Caratt.		
	<input type="checkbox"/>		
	Affini		
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	Altre		
<input type="checkbox"/>			
Denominazione in italiano Letterature Angloamericane			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione degli strumenti di base per l'analisi testuale, attraverso la loro applicazione a testi rappresentativi della letteratura e della cultura di lingua inglese d'America. Avviamento all'inquadramento storico-culturale della letteratura degli Stati Uniti, anche in relazione alle letterature europee e alle culture native, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base	SSD L-Lin/12	CFU 6
	<input type="checkbox"/>		
	Caratt.		
	<input type="checkbox"/>		
	Affini		
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	Altre		
<input type="checkbox"/>			
Denominazione in italiano Lingua Inglese			
Course title			
Anno di corso, 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza e comprensione dei livelli di descrizione linguistica dell'inglese (fonologico, lessico-semantico, morfosintattico, pragmatico-funzionale, testuale e discorsivo; conoscenze della terminologia metalinguistica. Comprensione e conoscenze applicate all'analisi testuale di una varietà di testi con tipologie specifiche. Applicazione delle conoscenze metalinguistiche alla descrizione di genere. Autonomia di giudizio: Capacità di analisi critica nell'analisi del discorso e dell'uso della lingua come strumento di comunicazione; capacità analitiche nel individuare e descrivere elementi linguistici e capacità di sintesi nel collegarli con eventuali elementi contestuali (registro, genere, scopo comunicativo, contesto, elementi intertestuali). Abilità comunicative: Competenza comunicativa in inglese (competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche) in quattro abilità al livello B2 del Quadro di Riferimento del consiglio d'Europa. Capacità di esporre in lingua inglese un'analisi di testo con metalinguaggio appropriato. Capacità di apprendimento: sviluppo delle competenze nell'uso di strumenti pedagogici per lo studio autonomo (dizionari monolingue, dizionari per la produzione, grammatiche, risorse self-access, risorse on-line); monitoraggio della produzione propria; capacità di monitorare la propria progresso nell'apprendimento. Competenze nell'uso degli strumenti per la descrizione della lingua inglese (textbook avanzato, dizionari specializzati, risorse on-line, grammatiche, corpora, il web come corpus).			
Learning outcomes (2) Knowledge and understanding: The purpose of this course is to develop students' communicative and metalinguistic competences. The aim of the text analysis component is to help students acquire: an awareness of the English language system from a functional viewpoint; knowledge of the specific terminology used to describe language; experience of working with authentic texts both literary and non literary; Application of knowledge: the skills of text analysis and the ability to identify key linguistic features and link them with text type and purpose. Communication skills: The communicative language classes aim to bring students to B2 level (European Framework) in all four skills.			

Propedeuticità : Lingua inglese II; discipline che richiedono una conoscenza metalinguistica dell'inglese; discipline che richiedono l'analisi di testi in inglese per scopi specifici
Modalità di verifica (3) . Prova in itinere scritta (analisi di testo all'impronta) Esame finale: corso: orale (analisi di testo preparata) Esame finale letterato : 5 prove (prova di ascolto, prova interattiva orale, prova conoscenze linguistiche (use of English), prova produzione scritta, prova lettura) , votazione in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5)
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/13	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Tedesca			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione degli strumenti relativi alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria e filologica attraverso lo studio di testi con approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali; acquisizione di conoscenze relative ai principali punti di riferimento del dibattito teorico e metodologico.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali, votazione in trentesimi			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/14	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua Tedesca			
Course title			
Anno di corso, 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (QCER). In particolare, lo studente dovrà avere acquisito una buona conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche mediante la lettura e l'ascolto di brani scritti e audio, la conversazione e la composizione di brevi testi semplici.			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			

Modalità di verifica (3) esami scritti e orali, votazione in trentesimi
Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali / esercitazioni
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/21	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Russa			
Course title			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di una prima conoscenza storico-culturale del mondo slavo e della Russia, a partire dalla missione cirillo-metodiana sino alla fondazione di San- Pietroburgo, interpretata come evento ‘modellizzante’. <i>Studio della realtà russa attraverso i testi letterari del XVIII e XIX secolo, in relazione con fenomeni coevi dell’Europa occidentale.</i></p> <p>Proposte per una lettura del testo letterario: pratica della critica testuale e prospettive teoretiche. Offerta di esempi pratici, con percorsi intertestuali nel campo della poesia e della prosa.</p>			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD L-Lin/21	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua Russa			
Course title			
Anno di corso, 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano e russo			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze linguistiche corrispondenti al livello TORFL (Test of Russian as a Foreign language) TEU (A1); l’esame per la certificazione internazionale può essere sostenuto in ateneo. Obiettivi socio-culturologici: acquisizione di una conoscenza del profilo storico-linguistico della realtà russa e delle peculiarità socio-linguistiche del russo standard. Obiettivi linguistico-comunicativi: formazione del vocabolario necessario per usare la lingua russa in modo adeguato nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana e delle competenze comunicative per la comprensione e l’uso delle espressioni fondamentali. Capacità di presentare se stessi e gli altri, di fare domande e rispondere su particolari personali. Uso di formule di saluto e commiato, convenevoli, auguri, ringraziamenti, scuse. Espressione delle ore e dei complementi di tempo essenziali. Interazione semplice con un interlocutore.</p>			
Learning outcomes (2)			
Propedeuticità non è richiesta nessuna competenza			
Modalità di verifica (3) esame finale scritto e orale, votazione in trentesimi			

Facoltativo
Attività formativa/e e ore di didattica (5)
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/06	CFU 6
Denominazione in italiano Storia della Filosofia			
Course title History of Philosophy			
Anno di corso I			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento: italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Una buona conoscenza dei principali autori e problemi classici della storia della filosofia			
Learning outcomes (2) Good knowledge of main historiographical problems in the study of philosophical thought			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con valutazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum moderno			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36 ore di lezioni frontali			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-FIL/07	CFU 6
Denominazione in italiano Storia della Filosofia antica			
Course title History of Ancient Philosophy			
Anno di corso I-II-III			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza di base dei temi e dello sviluppo della Filosofia antica dalle origini al neoplatonismo; inquadramento cronologico e dottrinale degli autori principali (Platone ed Aristotele prima di tutti); approccio ai testi filosofici.			
Learning outcomes (2) Basic knowledge of the main topics in the development of Ancient Philosophy from the origins to Neoplatonism; chronological and doctrinal contextualization of major philosophers (Plato and Aristotle above all); approach to philosophical texts.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio per il curriculum classico			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (36 ore)			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base X	SSD: M-GGR/01	6
Denominazione in italiano Geografia 1			
Course title Geography 1			
Anno di corso 1° anno (curr. classico), 2° anno (curr. moderno)			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			

Semestre
Lingua di insegnamento Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di discutere il contributo della geografia ai diversi campi di ricerca, dalla storia, alla critica letteraria, all'antropologia.
Learning outcomes (2) The course intends to discuss the contribution of the geography to the different fields of search, from the history, to the literary criticism, to the anthropology.
Propedeuticità Nessuna
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi
Obbligatorio
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni – 36 ore
No. Moduli (6): 1

Attività Formativa	Base X	SSD: M-GGR/01	6
Denominazione in italiano Geografia 2			
Course title Geography 2			
Anno di corso 2° anno			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di far conoscere e comprendere le varietà ambientali e paesistiche della Terra con particolare riferimento all'Italia.			
Learning outcomes (2) The course intends to make to know and to understand the environmental varieties of the Earth with particular reference to Italy.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni – 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/>	Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/01	6
Denominazione in italiano Storia medievale				
Course title Medieval History				
Anno di corso 1°				
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre				
Lingua di insegnamento Italiano				
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di trattare aspetti della storia del medioevo italiano ed europeo attraverso i grandi temi del ruolo delle città, dei modelli di urbanizzazione e dell'organizzazione del territorio.				
Learning outcomes (2) The course intends to treat aspects of the history of the Italian and European Medieval Age through the great themes of the role of the cities, of the models of urbanization and the organization of the territory.				
Propedeuticità Nessuna				
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi				
Facoltativo (4)				
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali – 36 ore				
No. Moduli (6): 1				

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/02	6
Denominazione in italiano Storia moderna			
Course title Modern History			
Anno di corso 1°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Bimestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di indagare aspetti particolari delle trasformazioni profonde che la società europea ha affrontato nei secoli che si è soliti chiamare l'"età moderna".			
Learning outcomes (2) The course intends to investigate particular aspects of the deep transformations that the European society has faced in the centuries that is accustomed to call the "modern age."			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali – 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa	Base X Caratt. X Affini X Altre <input type="checkbox"/>	SSD: M-STO/04	6
Denominazione in italiano Storia contemporanea			
Course title Contemporary History			
Anno di corso 1°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dell'epoca contemporanea			
Learning outcomes (2) The course intends to furnish a primary knowledge of the contemporary age.			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni – 36 ore			
No. Moduli (6): 1			

ALLEGATO 3

DOCENTI DEL CORSO DI STUDI

Insegnamento	SSD	Docente		Qualificaz ione	Doce nte equiv alent e	CFU	R-NM	R-Ins
		Nominativo	SSD					
Lingua e letteratura greca 1	L-FIL-LET/02	Carlo Brillante	L-FIL-LET/02	PO	1	12	x	x
Lingua e letteratura greca 2a	L-FIL-LET/02	Alberto Borgogno	L-FIL-LET/02	PA	0,7	6	x	x
Lingua e letteratura greca 2b	L-FIL-LET/02	Daniela Fausti	L-FIL-LET/02	PA	0,7	6	x	x
Lingua e letteratura latina 1	L-FIL-LET/04	Roberto Guerrini	L-FIL-LET/05	PO	1	12	x	x
Lingua e letteratura latina 2	L-FIL-LET/04	Lucia Beltrami	L-FIL-LET/04	RC	0,5	12	x	x
Lingua e letteratura latina 3	L-FIL-LET/04	Donatella Puliga	L-FIL-LET/04	RC	0,5	12	x	x
Lingua e letteratura latina per il curriculum moderno	L-FIL-LET/04	Alessandro Fo	L-FIL-LET/04	PO	1	12		x
Filologia classica 1	L-FIL-LET/05	Ivan Garofalo	L-FIL-LET/05	PO	1	6	x	x
Filologia classica 2a	L-FIL-LET/05	Francesca Mencacci	L-FIL-LET/05	RC	0,5	6	x	x
Filologia classica 2b	L-FIL-LET/05	Simone Beta	L-FIL-LET/05	RC	0,5	6	x	x
Filologia romanza	L-FIL-LET/09	Lino Leonardi	L-FIL-LET/09	PO	1	12	x	x
Letteratura italiana 1	L-FIL-LET/10	Nataschia Tonelli	L-FIL-LET/10	PA	0,7	12	x	x
Letteratura italiana 2	L-FIL-LET/10	Stefano Carrai	L-FIL-LET/10	PO	1	12		x
Poesia italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	Romano Luperini	L-FIL-LET/11	PO	1	12		x
Prosa italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	Laura Barile	L-FIL-LET/11	PO	1	12		x
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	Annalisa Nesi	L-FIL-LET/12	PO	1	12		x
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	Contratto				12		
Storia della critica letteraria	L-FIL-LET/14	Giacomo Magrini	L-FIL-LET/14	PA	0,7	12	x	x
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	Giuseppe Nava	L-FIL-LET/14	PO	1	12		x
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	Guido Mazzoni	L-FIL-LET/11	PA	0,7	12	x	x
Glottologia	L-LIN/01	Luciano Giannelli	L-LIN/01	PO	1	12		x

2. RC = ricercatore; PA = associato; PO = ordinario
3. R-NM = computato ai fini del requisito numerosità docenti
4. R-INS = computato ai fini del requisito di cui all'art. 1, comma 9 del DM 16.3.2007

Gli altri insegnamenti sono mutuati da altri corsi di laurea della Facoltà: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-LIN/01 Linguistica generale, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese e brasiliana, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura anglo-americana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Letteratura russa, L-LIN/21 Lingua russa, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-GGR/01 Geografia 1, M-GGR/01 Geografia 2, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea.

ALLEGATO 4

DOCENTI DI RIFERIMENTO DEL CORSO DI LAUREA E LORO ATTIVITÀ DI RICERCA

Nominativo	Qualifica	SSD	Temi di ricerca (1)
Lino Leonardi	PO	L-FIL-LET/09	Critica del testo; storia della tradizione manoscritta; letteratura dell'Europa medievale; informatica umanistica.
Natascia Tonelli	PA	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana medievale; rapporti con la cultura scientifica; storia delle forme poetiche.
Simone Beta	RC	L-FIL-LET/05	Drammaturgia classica; retorica; poesia epigrammatica.