

Corso di laurea in Letterature d'Italia e d'Europa

(Classe delle Lauree in Lettere)

Articolo 1. Denominazione del Corso di laurea

1. È istituito presso l'Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, il Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa*, appartenente alla classe delle Lauree triennali in Lettere (n. 5).

Articolo 2. Requisiti per l'ammissione

1. I requisiti per l'ammissione a questo Corso di Laurea sono i seguenti:

- a) diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto come idoneo.
- b) buona capacità di lettura e di scrittura.
- c) conoscenza di base di una lingua straniera.

2. Il possesso dei requisiti b) e c) è verificato a inizio corso tramite l'indagine conoscitiva per le matricole istituita ai sensi del D.M. 509/99, art. 6, comma 1. Eventuali carenze riscontrate in occasione dello svolgimento di tale prova saranno compensate da specifiche attività formative aggiuntive e di tutorato attivo, predisposte caso per caso dal Comitato per la didattica e basate sull'assegnazione di singoli studenti ad un docente tutore. Il Corso di Laurea è anche dotato di appositi corsi di base per le lingue latina e greca (che sono obbligatorie solo per il *curriculum* in "Scienze dell'antichità"), in modo che, ove necessario, tali conoscenze possano essere acquisite nel corso regolare degli studi, nonché di un corso di base di lingua italiana scritta (SCRIBA).

3. Specifici provvedimenti sono previsti per gli studenti lavoratori (di cui all'art. 7 comma 3).

Articolo 3. Obiettivi formativi

1. Questo Corso di laurea si presenta con due *curricula*, "Scienze dell'antichità" e "Letteratura italiana e europea", ambedue adeguati sia alla preparazione nella prospettiva dell'insegnamento, sia al successivo gradino specialistico, sia infine ad altre tipologie di occupazione qui sotto indicate.

2. Il *curriculum* in "Scienze dell'antichità" è più orientato verso lo studio di base delle culture classiche e medievali nei loro aspetti linguistici, letterari, storici e archeologici. Comprende quindi le relative discipline volte ad una professionalizzazione di base sia nel campo dell'insegnamento che in quello della ricerca.

3. Il curriculum in "Letteratura italiana e europea" è caratterizzato da una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari e da una conoscenza essenziale dell'età antica, medievale e moderna, con la piena padronanza di una lingua europea e la capacità di utilizzare gli strumenti informatici. Come sua peculiarità, c'è una apertura sia verso le letterature classiche e moderne sia verso il mondo della musica, del cinema e del teatro, per completare la formazione secondo le richieste della cultura odierna, che sempre più punta ai rapporti tra le varie arti e generi (nella prassi come nella ricerca); e questo è vero anche per la scuola secondaria, che è un'importante destinazione naturale per gli studenti che seguiranno questo *curriculum*.

4. Per ambedue i *curricula* l'attenzione allo studio della lingua italiana scritta anche tramite l'apposito corso (SCRIBA) di cui all'art. 2 comma 3, il PET di inglese (con la possibilità dell'approfondimento ulteriore o di una seconda lingua, grazie a un servizio già operante), l'addestramento al computer applicato al campo umanistico (con appositi corsi e laboratori a loro volta attivi) contribuiscono a caratterizzare gli obiettivi formativi della classe sia nella prospettiva dell'insegnamento sia in quella di un lavoro nei numerosi settori che hanno in primo piano la comunicazione parlata e scritta.

Articolo 4. Elenco delle attività formative (fra parentesi l'indicazione dei moduli attivi, qualora abbiano un nome differente da quello del settore disciplinare)

Attività formative di base

Discipline attinenti alla letteratura italiana
L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

25

CFU 10

<p>Discipline linguistiche L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA (Filologia Classica, Storia della tradizione dei testi classici) L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (Linguistica generale,)</p>	15
<p>Attività caratterizzanti</p> <p>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</p> <p>L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA ROMANZA L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA (Storia della lingua italiana) L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (Storia della critica e della storiografia letteraria, Sociologia dell'arte e della letteratura, Letterature comparate) L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (Linguistica) L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA L-LIN/21 : SLAVISTICA</p>	<p>45-80 CFU 15 - 30</p>
<p>Discipline classiche</p> <p>L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA (Letteratura greca) L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA (Letteratura latina, Storia della lingua latina, Grammatica Latina, Classici latini in traduzione) L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA (Filologia classica, Storia della tradizione dei testi classici) L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (Filologia latina medievale e umanistica, Letteratura Latina Medievale e Umanistica)</p>	10 - 25
<p>Discipline storiche</p> <p>L-ANT/02 : STORIA GRECA (Storia greca, Antichità greche) L-ANT/03 : STORIA ROMANA (Storia romana, antichità romane) L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE M-STO/02 : STORIA MODERNA M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA</p>	20 - 25
<p>Attività affini o integrative</p> <p>Discipline storico-archeologiche e artistiche</p> <p>L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA (Archeologia e storia dell'arte greca e romana) L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (Archeologia medievale) L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA (Storia dell'arte moderna, Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna) L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'architettura contemporanea) L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (Storia del teatro e dello spettacolo; Storia del teatro orientale, Drammaturgia) L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (Storia del cinema) L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (Storia della musica moderna e contemporanea) L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA</p>	<p>20-25 CFU 10</p>
<p>Discipline geografiche</p> <p>M-GGR/01 : GEOGRAFIA M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA</p>	CFU 5
<p>Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche</p> <p>INF/01 : INFORMATICA (Informatica, Informatica per lo studio del mondo antico e medievale) ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE M-FIL/04 : ESTETICA</p>	CFU 5 - 10

M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
M-FIL/09 : FILOSOFIA E LETTERATURA DEL LINGUAGGI
M-PED/03 : DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
M-PED/04 : PEDAGOGIA SPERIMENTALE
M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (Archivistica generale, Archivistica informatica, Archivistica speciale)

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche
M-STO/09 : PALEOGRAFIA
SPS/02 : STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Crediti di sede aggregati

CFU 40

L-ANT/02 : STORIA GRECA (Storia greca, Antichità greche)
L-ANT/03 : STORIA ROMANA (Storia romana, Antichità romane)
L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE
L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA (Archeologia e storia dell'arte greca e romana)
L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (Archeologia Medievale)
L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (Storia del teatro e dello spettacolo; Storia del teatro orientale)
L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (Storia e critica del cinema)
L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA (Filologia Classica, Storia della tradizione dei testi classici)
L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (Filologia latina medievale e umanistica, Letteratura Latina Medievale e Umanistica)
L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA ROMANZA
L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/12 : STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (Storia della critica e della storiografia letteraria, Sociologia dell'arte e della letteratura, Letterature comparate)
L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (Linguistica)
L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
L-LIN/21 : SLAVISTICA (Lingua e letteratura russa, Cultura russa)
L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA
M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
M-PED/03 : DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
M-PED/04 : PEDAGOGIA SPERIMENTALE
M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
M-STO/09 : PALEOGRAFIA (Paleografia latina, Paleografia greca, Codicologia)

Altre attività formative

28-35

A scelta dello studente	10
Prova finale	4
Lingua straniera	6
Altre (Ulteriori conoscenze linguistiche)	
Abilità informatiche e relazionali	
Tirocini	15
Totale generale crediti 180	

Articolo 5. Piano di Studio

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* appronta e pubblica annualmente il modello dei Piani di Studio dei due *curricula* sulla base dell'elenco delle attività formative di cui all'art. 4, indicando, per ciascuno dei tre anni di corso, l'ambito disciplinare e il titolo di ciascun insegnamento, nonché i relativi crediti. Il Piano di Studio può eventualmente prevedere un numero complessivo di crediti superiore o inferiore a 60 per anno, fermi restando i limiti minimi indicati nell'art. 7, comma 5.
2. Lo studente deve compilare il modello di Piano di Studio (disponibile presso la Segreteria studenti a partire dal 15 settembre di ogni anno) e deve consegnarlo alla medesima Segreteria entro e non oltre il 30 novembre del medesimo anno. Il Piano di Studio potrà essere modificato ogni anno entro il 30 novembre. I piani di studio sono esaminati e approvati dal Comitato per la Didattica, previo parere favorevole espresso da una commissione di docenti nominata dal Comitato stesso.
3. Nell'ambito delle materie elencate nell'art. 4 il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa*, con riferimento a quanto esposto nell'art. 3, pur confermando in linea di principio la compatibilità di qualsiasi piano di studi che rispetti le ripartizioni dell'propone, per i due *curricula*, i piani di studio che seguono:

Curriculum in “Scienze dell’Antichità”

Piano di studi consigliato

I anno.

Corsi	CFU
<i>Letteratura Latina</i>	10
<i>Storia Romana</i>	10
<i>Letteratura Italiana</i>	10
<i>Geografia</i>	5
<i>Lingua e/o Letteratura Inglese, Francese o Tedesca</i>	5
‘Altre conoscenze di contesto’: corsi di base di lingua latina e/o greca in caso di necessità; oppure <i>Informatica applicata allo studio dell’antichità e del medioevo</i> ; o altri Corsi per l’acquisizione di ulteriori abilità informatiche e/o linguistiche.	10
A scelta dello studente	10

Il anno.

Corsi	CFU
Filologia classica	10
Letteratura Greca	10
Storia Greca	10
Due moduli a scelta tra: <i>Etruscologia</i> <i>Archeologia greca e romana (almeno 1 modulo)</i>	10

<i>Il ANNO piano studi cons.</i>		
<i>Archeologia cristiana e medievale</i>		
<i>Metodologie della ricerca archeologica</i>		
<i>Egittologia</i>		
Un modulo a scelta tra:	<i>Paleografia latina</i> <i>Paleografia greca</i> <i>Diplomatica</i> <i>Codicologia</i> <i>Storia della filosofia antica</i> <i>Storia della filosofia medievale</i> <i>Filosofia della scienza</i> <i>Storia della scienza</i> <i>Filosofia morale</i> <i>Filosofia teoretica</i> <i>Storia delle religioni</i>	5
Un modulo a scelta tra:	<i>Storia della tradizione dei testi classici</i> <i>Filologia romanza</i> <i>Glottologia</i>	5
Un modulo a scelta tra:	<i>Filologia Latina Medievale e Umanistica</i> <i>Letteratura latina medievale e umanistica</i>	5
'Altre conoscenze di contesto': corsi di base di lingua latina e/o greca in caso di necessità; oppure Informatica applicata allo studio dell'antichità e del medioevo; o altri Corsi per l'acquisizione di ulteriori abilità informatiche e/o linguistiche.		5

III anno.

Corsi	CFU
Due moduli a scelta tra: <i>Letteratura italiana</i> <i>Letteratura italiana contemporanea</i> <i>Linguistica italiana</i> <i>Filologia e linguistica romanza</i> <i>Letterature comparate</i> <i>Glottologia e linguistica</i> <i>Lingua e/o letteratura inglese, francese, tedesca, spagnola e russa</i>	10
Un modulo a scelta tra: <i>Storia medievale</i> <i>Storia moderna</i> <i>Storia contemporanea</i>	5
35 CFU da ripartirsi tra le discipline dei gruppi filologico-letterario e storico-archeologico (10 CFU in uno e 25 nell'altro, a seconda delle preferenze dello	

studente)		
Gruppo Filologico-letterario:	<i>Letteratura greca</i>	
	<i>Letteratura latina</i>	
	<i>Storia della lingua latina</i>	
	<i>Grammatica latina</i>	35
	<i>Filologia classica</i>	
	<i>Storia della tradizione dei testi classici</i>	
	<i>Letteratura cristiana antica</i>	
	<i>Filologia Latina Medievale e Umanistica</i>	
	<i>Letteratura latina mediev. e umanistica</i>	
Gruppo Storico-archeologico:	<i>Storia greca</i>	
	<i>Antichità greche</i>	
	<i>Storia romana</i>	
	<i>Antichità romane</i>	
	<i>Storia della filosofia</i>	
	<i>Storia medievale</i>	
	<i>Storia moderna</i>	
	<i>Storia contemporanea</i>	
	<i>Archeologia classica</i>	
	<i>Egittologia</i>	
	<i>Etruscologia</i>	
Prova di lingua inglese (PET)		6
Prova finale		4

Curriculum in “Letteratura italiana e europea”

Piano di studi consigliato

I anno

Corsi	CFU
<i>Letteratura Italiana</i>	10
<i>Linguistica generale</i>	10
<i>Storia della lingua italiana</i>	10
<i>Lingua italiana (SCRIBA)</i>	5
<i>Lingua Inglese (livello PET)</i>	6
A scelta dello studente	10
<i>Letteratura latina o Grammatica Latina o Storia della lingua latina</i>	10
(gli studenti che non conoscono il latino hanno due possibilità: vedi in proposito l'Avvertenza al punto 8 alla fine di questo piano di studio)	

II anno

Corsi	CFU
Letteratura italiana	10
<i>Storia del teatro e dello spettacolo</i>	10
<i>Storia moderna o contemporanea</i>	10

<i>Lingua inglese</i> (corso speciale di 60 ore)	5
Prima <i>Letteratura straniera</i>	10
<i>Informatica</i>	5
<i>Letteratura latina</i> o <i>Grammatica Latina</i> o <i>Storia della lingua latina</i> Oppure (nel caso che si scelga di non fare altri crediti di latino oltre i 10 obbligatori) 10 crediti in una delle seguenti discipline o in due discipline (se in ciascuna si fa solo un modulo di 5 crediti): Seconda o Terza <i>Letteratura straniera</i> (<i>Inglese, Francese, Spagnola, Tedesca, Russa</i>) <i>Letteratura italiana moderna e contemporanea</i> <i>Lingue e letterature anglo-americane</i> <i>Letterature comparate</i> <i>Storia e Critica del Cinema</i> <i>Storia della musica moderna e contemporanea</i> <i>Storia dell'arte</i> (<i>Medievale o Moderna o Contemporanea</i>) <i>Sociologia</i> <i>Storia della lingua italiana</i> <i>Linguistica generale</i> <i>Glottodidattica</i> <i>Storia della filosofia</i>	10

III anno

Corsi	CFU
<i>Letteratura italiana</i>	10
<i>Filologia romanza</i>	10
<i>Geografia</i>	5
<i>Archivistica</i>	5
<i>Storia medievale</i>	10
Seconda <i>Letteratura straniera</i>	5
<i>Due moduli a scelta nelle seguenti discipline, ottenuti sommando primo e secondo modulo di una sola disciplina, oppure sommando i primi moduli di due discipline diverse o, qualora il primo modulo sia stato già frequentato, sommando due moduli specialistici di discipline diverse:</i> <i>Letteratura latina</i> <i>Grammatica latina</i> <i>Storia della lingua latina</i> <i>Letteratura greca</i> <i>Seconda o Terza letteratura straniera</i> <i>Lingue e letterature anglo-americane</i> <i>Storia della lingua italiana</i> <i>Linguistica generale</i> <i>Letteratura italiana moderna e contemporanea</i> <i>Letteratura latina medievale e umanistica</i> <i>Filologia Latina Medievale e Umanistica</i> <i>Letterature comparate</i> <i>Storia del Teatro e dello Spettacolo</i> <i>Storia e Critica del Cinema</i> <i>Storia della Musica moderna e contemporanea</i> <i>Storia dell'arte</i> (<i>Medievale o Moderna o Contemporanea</i>) <i>Storia della Filosofia</i> <i>Sociologia</i>	10

<i>Geografia</i>	
Prova finale in <i>Letteratura italiana</i> (o <i>Filologia romanza</i> o in <i>Letterature Comparete</i> o in <i>Linguistica generale</i> o in <i>Storia della lingua italiana</i> , previo aumento del numero dei crediti nella specifica disciplina di laurea da concordare con il Comitato per la Didattica entro il secondo anno di corso. Questo tipo di scelta è vincolante solo per lo studente che abbia deciso di seguire il Piano di studi consigliato; scelte alternative dovranno essere valutate ed approvate dal Comitato per la Didattica).	4

Articolo 6. Calendario e orario delle attività didattiche, di orientamento e tutorato, e di ricevimento degli studenti.

1. Le attività didattiche relative al Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* si svolgono, secondo quanto stabilito dall'art. 14 del Regolamento di Facoltà, per semestri, in base al calendario approvato annualmente dalla Facoltà.

2. I docenti tengono le lezioni e svolgono attività di ricevimento, orientamento, tutorato e assistenza degli studenti nei tempi, nei modi e nelle forme stabiliti dall'art. 16 del Regolamento di Facoltà e, per il tutorato, anche dall'art. 11 del presente Regolamento. I docenti sono tenuti a comunicare al Comitato, oltre che agli studenti, ogni eventuale modifica rispetto agli orari di lezione e di ricevimento fissati all'inizio dell'anno. Inoltre i docenti devono comunicare preventivamente agli studenti ogni eventuale assenza dalle lezioni. Il controllo sul rispetto degli obblighi dei docenti è esercitato dal Comitato per la Didattica, che coordina il regolare svolgimento delle lezioni, delle esercitazioni, del tutorato e del ricevimento.

3. Prima dell'inizio dell'attività didattica, i docenti che afferiscono al Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* devono partecipare al programma di orientamento (di cui all'art. 14 del Regolamento di Facoltà) organizzato dalla Facoltà per preparare i neo-iscritti ai corsi universitari. I modi e le forme di tale partecipazione sono stabiliti dal Comitato per la Didattica del Corso di laurea e comunicati per iscritto ai singoli docenti.

Articolo 7. Tipologia delle attività didattiche; prove *in itinere*; esami.

1. L'attività didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* è articolata principalmente in Moduli (di Base e Specialistici) di 30 ore di lezione frontale; per specifiche esigenze si possono avere moduli di durata diversa e altre tipologie didattiche aggiuntive quali l'esercitazione, il laboratorio, il seminario.

2. I moduli si concludono con lo svolgimento di una prova (orale o scritta, a discrezione del docente) e prevedono prove *in itinere* e prove finali: queste ultime possono eventualmente costituire l'unico elemento di valutazione della Commissione giudicatrice oppure essere integrate in fase di esame finale. La valutazione riportata in queste prove contribuisce al voto di esame.

3. L'acquisizione dei crediti attribuiti alle specifiche attività didattiche è legata allo studio e alla frequenza, che deve essere assidua; d'accordo con il Regolamento di Ateneo lo studente può avere per comprovati motivi l'autorizzazione dal Comitato per la didattica a una frequenza ridotta, che sarà compensata con un programma di tutorato di sostegno. Gli 'studenti lavoratori', di cui all'art. 2, comma 3, possono acquisire i crediti mediante il superamento della sola prova d'esame, purché abbiano concordato e svolto con i docenti dei singoli insegnamenti programmi specifici di studio e di tutorato attivo.

4. Per i moduli di *Scrittura di base* (SCRIBA), *Lingua inglese*, nonché per i moduli di *Informatica* di entrambi i *curricula* è obbligatoria la partecipazione a tutte le prove scritte o pratiche previste dai corsi, salvo deroghe motivate concesse dai docenti.

5. Lo studente che non abbia conseguito almeno 30 crediti al primo anno del Corso di laurea, 70 al secondo e 120 al terzo, si iscrive come 'studente ripetente' nell'anno corrispondente. Lo 'studente lavoratore' si iscrive come 'ripetente' qualora non abbia conseguito almeno 15 crediti al primo anno, 30 al secondo, 50 al terzo, 70 al quarto, 95 al quinto, 120 al sesto.

6. Previo riconoscimento in termini di crediti degli esami già sostenuti, lo studente iscritto a un precedente Corso di laurea quadriennale o equivalente, oppure lo studente con laurea quadriennale o triennale di classe diversa può ottenere il trasferimento al Corso di laurea in *Letteratura d'Italia e d'Europa*, ed è tenuto a seguire, in materia di esami, le stesse regole previste per gli altri studenti.

Articolo 8. Periodi di stage e di tirocinio

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà partecipare a *stages* presso enti pubblici o privati, nel rispetto della normativa vigente, per un periodo non superiore a 3 mesi, per un massimo di 10 crediti (da reperire, laddove siano necessari, nell'ambito dei crediti liberi o nell'ambito dei crediti riservati ad "Altre attività formative").

Articolo 9. Periodi di studio all'estero

1. Durante lo svolgimento del Corso di laurea, lo studente potrà conseguire, presso un'Università non italiana, fino a 60 crediti relativi ad attività formative previste dal Piano di Studio. Tale acquisizione è comunque subordinata all'approvazione preventiva del Comitato per la Didattica.

Articolo 10. Prova finale

1. Per conseguire il diploma di Laurea occorre superare una prova finale, che comporta per lo studente un impegno pari a 4 CFU. La prova finale sarà volta a verificare le conoscenze di base acquisite nel corso di studi, le capacità di analisi e scrittura, e la competenza in una disciplina o ambito disciplinare consigliato o concordato dallo studente con il Comitato per la Didattica. A tale scopo, allo studente sarà richiesto di presentare e discutere un elaborato scritto, anche a carattere multimediale, su di un argomento concordato con un docente delle discipline indicate per ogni *curriculum* (eventualmente anche in rapporto a una lezione da svolgere di fronte alla commissione); potranno anche essere inseriti nella valutazione finale gli elaborati realizzati in itinere, quali tesine, progetti, relazioni, etc.

2. Si auspica una equilibrata ripartizione delle tesi fra le diverse discipline inerenti al Corso di laurea.

3. La Commissione per la prova finale è costituita da almeno cinque docenti della Facoltà, nominati dal Preside sentito il parere del Comitato per la didattica.

4. La votazione, che terrà conto dei risultati degli esami sostenuti durante il corso di studio, è espressa in centodecimi ed eventuale lode.

Articolo 11. Orientamento e tutorato

1. I docenti del Corso di Laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* partecipano alle attività di orientamento organizzate dalla Facoltà, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria ed enti pubblici e privati, e rivolte agli studenti delle scuole superiori ai fini di una scelta consapevole degli studi universitari.

2. Nell'ambito del Piano annuale di tutorato approvato dal Comitato per la didattica, i docenti del Corso di laurea predisporranno all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato, anche a distanza, per gli studenti che frequentano i loro insegnamenti, per gli "studenti lavoratori" e per gli "studenti ripetenti".

3. Le attività di orientamento e tutorato del Corso di laurea sono coordinate dal Presidente del Comitato o da un docente nominato dal Comitato .

4. All'atto dell'iscrizione, ogni studente viene assegnato ad un docente tutore individuale, che lo seguirà durante la sua carriera di studi. In casi particolari, lo studente può richiedere al Presidente del Comitato per la didattica di essere assegnato ad un diverso tutore.

5. Il Comitato per la didattica è tenuto a verificare annualmente il regolare svolgimento degli insegnamenti e ad assumere le iniziative necessarie a correggere le disfunzioni eventualmente registrate.

Articolo 12. Assemblea dei Docenti

1. L'Assemblea dei Docenti del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* è composta da tutti i docenti, di ruolo e non di ruolo, titolari di moduli di insegnamento ufficiali tenuti all'interno del Corso di laurea stesso, i quali abbiano dichiarato di afferire a questo con comunicazione scritta al Preside.

2. I compiti dell'Assemblea dei Docenti sono quelli indicati nell'art. 13 del Regolamento di Facoltà.

Articolo 13. Comitato per la Didattica

1. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* è composto da 8 membri, con rappresentanza paritetica dei *curricula* previsti e ugual numero di docenti e studenti, eletti secondo le modalità indicate dall'art. 8, commi 4, 5, 6, 7 e art. 9, commi 1, 2 del Regolamento di Facoltà.

2. Il Presidente del Comitato per la Didattica è eletto secondo le modalità indicate dall'art. 10, commi 1, 2, 3, 4, 5 del Regolamento di Facoltà.

3. Il Comitato per la Didattica si riunisce su convocazione del Presidente, o su richiesta di almeno due membri.

4. Le competenze del Comitato per la Didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* sono tutte quelle indicate nell'art. 9 del Regolamento didattico di Ateneo. In particolare, il Comitato per la Didattica:

- a) coordina, controlla e assicura lo svolgimento delle attività didattiche e tutoriali fissate dall'Ordinamento didattico, ivi compresa la prova finale;
- b) concorda con i docenti la ripartizione dei compiti relativi all'organizzazione dell'attività didattica e di tutorato;
- c) concorda con i singoli docenti eventuali modifiche dell'orario o del calendario delle lezioni scelto, ferma restando la scansione dei corsi all'interno dell'orario e del calendario approvato dalla Facoltà;
- d) tiene i collegamenti con i Corsi di laurea specialistica che riconoscano integralmente i crediti di questo Corso di laurea;
- e) con cadenza annuale provvede a valutare tutte le attività (didattiche, gestionali, di contesto) del Corso di Laurea, e a decidere eventuali azioni correttive e migliorative per l'anno successivo.

Articolo 14. Norme transitorie e finali

- 1. Per tutto quanto non esplicitamente contemplato nel presente Regolamento si rinvia alle disposizioni del Regolamento didattico di Ateneo e di quello di Facoltà.
- 2. Modifiche al presente Regolamento sono proposte dal Comitato per la didattica e approvate dal Consiglio di Facoltà.
- 3. Il Comitato per la Didattica del Corso di laurea in *Letterature d'Italia e d'Europa* assume tutte le competenze e gli impegni dei Comitati per la didattica dei precedenti Corsi di laurea in Scienze dell'Antichità e in Letteratura Italiana ed Europea, ivi compresa la gestione dei piani di studio relativi agli studenti già iscritti ai corsi di laurea suddetti, ai quali viene comunque garantita la possibilità di concludere il corso di laurea intrapreso.