

**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DI AREZZO**  
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN**  
**LINGUE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE E D'IMPRESA**  
*Languages for intercultural and business communication*  
**(Classe L-11 Lingue e Culture Moderne)**

*(Emanato con D.R. n. 397 del 19 marzo 2012, pubblicato nel B.U. n. 98 e modificato con D.R. n. 1939 del 18.12.2012  
pubblicato all'Albo on line di Ateneo in data 19.12.2012 e pubblicato nel B.U. n. 102)*

**a.a. 2011-2012**

(con ordinamento didattico di cui al D.R. 1408 del 03/08/2011)

**Art. 1 - Definizioni**

Ai fini del presente Regolamento didattico si intende:

- Per Ateneo, l'Università degli Studi di Siena;
- Per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo,
- Per laurea in LCII, la laurea in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa
- Per CFU, credito formativo universitario.
- Per SSD, settori scientifico disciplinari.

**Art. 2 – Istituzione**

1. Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo è istituito il corso di Laurea in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa (Classe L-11 Lingue e Culture Moderne) a norma del DM 270/2004 e successivi decreti attuativi.
2. Il corso di laurea in Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa ha una durata normale di tre anni e ha l'obiettivo di formare laureati dotati di ottime capacità linguistico-comunicative e di una conoscenza critica delle civiltà europee ed euro-americane: capacità e conoscenze tali da garantire, nei diversi contesti professionali in cui i laureati potranno agire, una efficace comunicazione tra culture, popoli e paesi diversi.
3. Per il conseguimento della laurea in LCII è necessario aver conseguito 180 CFU nei termini di cui al presente regolamento.
4. Il piano degli studi di LCII prevede 20 esami per gli insegnamenti di base, caratterizzanti, affini e integrativi e a scelta dello studente, oltre a quelli per le altre attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche) e per la prova finale.

**Art. 3 – Comitato per la didattica**

1. Il Comitato per la didattica è composto da un numero di membri tra 6 e 12, con rappresentanza paritetica di docenti e studenti.
2. Le funzioni del Comitato per la didattica e le modalità di nomina dei suoi componenti sono stabiliti dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico di Facoltà.

**Art. 4 - Valutazione della qualità della didattica**

1. Il Comitato per la Didattica, in accordo con il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, definisce le modalità operative, stabilisce e applica gli strumenti più idonei per la valutazione dei parametri mirati a governare i processi formativi così da garantirne il continuo miglioramento.
2. Alla fine di ogni periodo didattico, il Comitato per la didattica organizza la distribuzione dei questionari di valutazione delle attività formative da parte degli studenti, ne valuta i risultati e definisce gli interventi più idonei per affrontare eventuali punti critici emersi.
3. Il Comitato Didattico verifica, in collaborazione con il Direttore didattico della sede aretina del Centro Linguistico di Ateneo, il regolare svolgimento delle esercitazioni e altre attività didattiche svolte dai collaboratori ed esperti linguistici limitatamente a quelle previste dal Corso di Laurea in LCII.

## **Art. 5 – Obiettivi Formativi Specifici**

1. La laurea in LCII si propone di:

- a) favorire la comunicazione tra nazioni, culture ed etnie tramite la formazione di laureati dotati di ottime capacità linguistico-comunicative, di competenze socio-economiche e giuridiche e di una conoscenza critica della storia delle civiltà europee ed euroamericane;
- b) consentire, a quanti una volta laureati intendano svolgere professioni che prevedono l'applicazione di competenze linguistiche, di disporre di saperi interdisciplinari di carattere generale e di conoscenze settoriali specifiche, relative ai diversi contesti in cui esse vengono esercitate (istituzioni, servizi sociali, ditte, cooperative, imprese, pubblica amministrazione, contesti di natura formale e non formale, ecc.), nonché di padroneggiare un ampio repertorio di strumenti tecnico-operativi necessari per ideare e realizzare progetti e interventi in tali ambiti (coerenti con le esigenze riscontrate), stabilire relazioni con il contesto di riferimento, creare sinergie tra le diverse strutture e professionalità coinvolte, attingere alle conoscenze che provengono dal campo dell'esperienza e della ricerca negli ambiti professionali previsti.

## **Art. 6 - Risultati di apprendimento attesi**

### **6.1. Conoscenza e capacità di comprensione**

I laureati che abbiano concluso con profitto la laurea in LCII dovranno aver acquisito le seguenti conoscenze e le inerenti capacità di comprensione:

- a) conoscenze di base di tipo linguistico-culturale, a un livello molto più elevato di quello della scuola superiore;
- b) la conoscenza e l'analisi dei fenomeni linguistici, culturali, sociali ed economici legati all'applicazione delle competenze in ambito lavorativo con particolare attenzione alla mediazione tra contesti linguistici ed extralinguistici degli ambiti scelti;
- c) la conoscenza delle problematiche del mondo del lavoro;
- d) la capacità di applicare e mettere in pratica le conoscenze acquisite;
- e) la capacità di applicare tali procedure anche al di fuori del campo delle competenze specifiche.

Queste conoscenze e capacità di comprensione verranno conseguite e verificate principalmente attraverso gli insegnamenti curriculari e i rispettivi esami di profitto nei diversi ambiti.

### **6.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati triennali in LCII che abbiano concluso con profitto il corso di studio dovranno aver acquisito le seguenti capacità:

- (a) possedere ottime competenze linguistico-pragmatiche in due lingue straniere europee (di cui almeno una obbligatoriamente inglese), oltre all'italiano, e una discreta competenza in una terza lingua;
- (b) possedere un'ottima competenza scritta nella lingua italiana;
- (c) elaborare una articolata visione critica del patrimonio letterario-culturale europeo ed euroamericano, con particolare ma non esclusivo riferimento alle due lingue straniere scelte;
- (d) conoscere la storia, la geografia e la realtà sociale europea e euroamericana per potersi orientare nel contesto dei rapporti internazionali;
- (e) sapere confrontare, con riferimento agli ambiti indicati nei punti (c) e (d), la realtà europea con quelle extraeuropee;
- (f) essere in grado di svolgere compiti professionali di vario livello in imprese e in enti oltre che nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria, dell'immigrazione, del turismo, del commercio internazionale, e in istituti di cultura di diverso tipo;
- (g) possedere conoscenze e competenze linguistiche (teoriche e applicate) e storico-culturali utili per intraprendere successivamente studi finalizzati: (i) alla didattica delle lingue straniere per italiani e della lingua italiana per stranieri, (ii) all'accesso alla laurea specialistica magistrale e (iii) alle attività di ricerca;

(h) essere in grado di utilizzare gli strumenti per la gestione dell'informazione e per la comunicazione istituzionale, pubblica, d'impresa e sociale.

Allo scopo di assicurare il raggiungimento degli obiettivi di formazione linguistica nonché di garantire la massima spendibilità del certificato di laurea nel mondo del lavoro in sede nazionale e internazionale, la preparazione linguistica del corso di laurea è articolata in due percorsi che avranno modalità di valutazione diversificate:

(a) lo studio "monolingue" della lingua straniera, finalizzato allo sviluppo di un alto livello di competenza linguistico-comunicativa nelle quattro abilità (lettura, scrittura, comprensione e produzione orale); (b) lo studio "comparativo" della lingua straniera in rapporto alla lingua italiana, che fornirà competenze specifiche nell'ambito della mediazione linguistica scritta e orale.

### **6.3. Autonomia di giudizio**

La ricchezza e la varietà dei campi di applicazione dell'apprendimento linguistico, la consapevolezza della genesi e dello sviluppo delle lingue, l'attenzione alla conoscenza degli strumenti informatici, bibliografici e critici aggiornati, l'abitudine a confrontare tradizioni e culture svilupperanno nel laureato la flessibilità e lo spirito critico adeguati a permettergli 1) di inserirsi in contesti professionali diversi; 2) di superare, con consapevolezza per ciò che attiene al metodo e con autonomia di pensiero, questioni inerenti alle competenze acquisite; 3) di sviluppare capacità di aggiornamento e di adeguamento rispetto alle esigenze della attività lavorativa.

Tali abilità verranno acquisite e verificate sia attraverso gli insegnamenti linguistici, specializzati nel lessico specialistico, in cui si darà particolare peso alle abilità di comunicazione scritta, sia attraverso la verifica di tali competenze in sede di valutazione della prova finale, sia attraverso la prova finale.

### **6.4. Abilità comunicative**

I laureati triennali in LCII che abbiano concluso con profitto il corso di studio dovranno aver acquisito:

a) capacità di scrivere e di esprimersi in termini chiari e precisi in vari registri, utilizzando strutture sintattiche e citazioni appropriate a standard professionali e accademici.

b) capacità di comunicazione scritta e orale nelle lingue straniere studiate, ad un livello di competenza appropriato agli standard accademici e professionali internazionali.

Il laureato sarà in grado di utilizzare le competenze acquisite in ambiti diversi, in particolare saprà confrontarsi su temi socio-economici-letterari-culturali sia in Italia che all'estero con competenza e attraverso l'uso appropriato di più lingue e di diversi registri linguistici. La sistematica esercitazione pratica, inerente all'apprendimento delle lingue straniere moderne, l'uso esteso di attività seminari, la collaborazione tra studenti per la realizzazione di progetti o per la stesura di relazioni abitua il laureato a una esposizione sicura e ben strutturata e lo esercitano al confronto costruttivo tra idee, competenze e obiettivi. Le abilità comunicative del candidato saranno valutate nel corso delle prove 'in itinere', negli esami di profitto, nel corso delle attività di laboratorio e nell'elaborazione e nella discussione della prova finale.

### **6.5. Capacità di apprendimento**

Il laureato sarà in grado di utilizzare le lingue straniere studiate applicando con sicurezza strumenti critici, bibliografici e culturali; di muoversi all'interno di ambiti linguistici e culturali diversi con competenza, efficacia e autonomia critica; di acquisire abilità operativa in contesti pubblici e aziendali.

Le modalità di insegnamento, così come l'uso dei laboratori della Facoltà e i tirocini presso imprese italiane e estere, garantiscono lo sviluppo dell'autonomia nell'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi previsti. La prova finale sarà articolata in modo da verificare e confermare le competenze specifiche nelle lingue straniere, l'autonomia di pensiero e la capacità di organizzare la ricerca secondo parametri di rigore e di chiarezza nelle tecniche e negli obiettivi. Insieme alle prove di esame e in itinere, la prova finale consentirà la verifica delle capacità di apprendimento.

### **Art. 7 – Sbocchi occupazionali e professionali**

I laureati in LCII potranno orientarsi verso la mediazione linguistica e culturale nelle aziende e nelle istituzioni, sviluppando professionalità legate al commercio con l'estero, al turismo, all'interpretariato. I laureati in LCII potranno inoltre svolgere attività professionali nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria; nelle istituzioni culturali, anche all'estero, nell'intermediazione tra le culture e i paesi nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo, in contesti multietnici, multiculturali e plurilingui. Le professioni di riferimento sono le seguenti: operatore nei media, addetto in enti di cultura italiana all'estero, esperto di mediazione in ambiti letterari, artistici, performativi e culturali. Le professioni di riferimento sono le seguenti: corrispondente estero, operatore sociale (in rapporto ai migranti), organizzatore turistico, operatore di impresa nel settore internazionale, addetto alle relazioni con l'estero.

### **Art. 8 – Conoscenze richieste per l'accesso**

1. Oltre ai requisiti di cui all'art. 6 comma 1 del D.M. 270/2004 (diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto come idoneo) si richiedono:

- a) una buona cultura generale di base e adeguate capacità logiche;
- b) la capacità di comprendere e produrre testi scritti e orali di vari generi discorsivi e in vari registri, e in particolare una padronanza delle dimensioni comunicativa, testuale e grammaticale della lingua italiana scritta;
- c) una competenza così definita: i) per lo studente che scelga come seconda lingua il francese, lo spagnolo o il tedesco come lingua di base, la competenza deve essere non inferiore al livello A1; ii) le competenze linguistiche nella lingua inglese (obbligatoria) la competenza deve essere non inferiore al livello B1 del Common European Framework. iii) L'accesso allo studio della lingua russa non richiede alcuna conoscenza della materia.
- d) lo studente di madrelingua straniera dovrà possedere una conoscenza, scritta e orale, della lingua italiana corrispondente almeno al livello B2 del Common European Framework del Consiglio d'Europa. Forme di verifica verranno pianificate dalla Facoltà.

### **Art. 9 – Orientamento e tutorato**

1- Le attività di orientamento e tutorato per il corso di laurea in LCII sono svolte dal Comitato per la didattica e da altri docenti afferenti al corso di laurea e nominati dal Comitato, a norma dei regolamenti di Ateneo e secondo quanto previsto dalla specifica normativa della Facoltà.

2- Il Comitato per la Didattica, tenuto conto della disponibilità dei docenti, individua un tutor per gruppi di studenti che svolga orientamento in ingresso, in itinere e in uscita.

### **Art. 10 – Riconoscimento dei crediti**

1. Per gli studenti in trasferimento da altri corsi di laurea di Università italiane o straniere, ai fini del riconoscimento dei CFU acquisiti, il Comitato per la Didattica terrà conto non tanto della puntuale corrispondenza dei contenuti degli insegnamenti, quanto della loro equipollenza e della coerenza con l'ordinamento didattico e con gli obiettivi formativi specifici della laurea in LCII nonché, se ritenuto necessario, della effettiva preparazione dello studente accertata mediante colloqui individuali e/o la presentazione di certificazioni linguistiche internazionali e o certificazioni esterne.

2. Per gli studenti in trasferimento da un altro corso di laurea della stessa classe di una Università italiana i crediti acquisiti nei medesimi SSD previsti nell'ordinamento didattico del corso di laurea in LCII saranno di norma riconosciuti dal Comitato per la didattica nella misura massima possibile e, in ogni caso, in misura non inferiore al 50%. Tali condizioni non si applicano nel caso in cui il corso di laurea di provenienza sia svolto con modalità a distanza non formalmente accreditato.

3. Nei casi di trasferimento o di passaggio di corso, il Comitato per la didattica, valutato l'effettivo raggiungimento degli obiettivi formativi specifici della laurea in LCII e in relazione al numero di crediti riconosciuti, delibera a quale anno dovranno essere iscritti gli studenti.

4. Gli studenti provenienti in trasferimento da un altro Ateneo, per conseguire la laurea in LCII

dovranno comunque sostenere presso l'Università degli Studi di Siena almeno 27 CFU, oltre i crediti relativi alla prova finale, previa decisione del Comitato Didattico.

5. I CFU riconoscibili per conoscenze e abilità professionali pregresse, a valere dall'a.a. 2011/2012, non potranno essere superiori a 12, complessivamente tra corsi di I livello e di II livello (laurea e laurea magistrale) [Nota MIUR 1.063 in data 29.4.2011]. Il riconoscimento è deliberato dal Comitato per la Didattica solo in termini rigorosamente individuali e attraverso puntuali procedure di accertamento e certificazione, entro i limiti fissati. Il riconoscimento è limitato ad attività formative che siano state realizzate di concerto con l'Ateneo o con altre Università italiane o straniere, ed è condizionato alla valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi specifici della laurea in LCII da parte del Comitato per la Didattica.

### **Art. 11 – Mobilità internazionale degli studenti**

1. Gli studenti del corso di laurea in LCII sono incentivati alla frequenza di periodi di studio all'estero presso primarie Università con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti, e in particolare nell'ambito dei programmi di mobilità dell'Unione Europea.

2. L'approvazione dei programmi di studio all'estero è deliberata dal Comitato per la Didattica in base alla coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in LCII. A tale scopo il Comitato verifica, sentito il coordinatore dello scambio Erasmus, in base agli obiettivi di apprendimento e ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, se il SSD riconoscibile è compatibile con l'ordinamento didattico del Corso di laurea in LCII, tenuto conto anche degli insegnamenti che lo studente ha già superato presso la Facoltà, i cui contenuti non possono essere reiterati nel periodo di studio all'estero. I corsi ed esami da sostenere presso l'università straniera vanno autorizzati preventivamente dal Comitato per la Didattica previa presentazione di opportuna documentazione. Lo studente potrà chiedere successivamente di modificare la scelta dei corsi in caso di necessità, rivolgendosi per iscritto al Presidente del Comitato per la Didattica, previa presentazione della idonea documentazione.

3. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base allo European Credit Transfer System (ECTS).

4. I crediti conseguiti nel quadro di tali scambi vengono acquisiti in base alla certificazione ufficiale fornita dall'università straniera. I voti sono trasformati in trentesimi in base a criteri internazionali standardizzati.

5. Nel rispetto della reciprocità degli scambi Erasmus o eventuali scambi Internazionali di Ateneo, il presente Corso di Studio riconosce allo studente straniero il diritto di partecipare ai propri corsi e sostenere i relativi esami, in conformità con le disposizioni del presente Regolamento.

### **Art. 12 – Attività formative**

Le attività formative del corso di laurea in LCII sono previste dall'ordinamento didattico come segue:

#### **Attività formative di base**

*Per ognuno degli ambiti presenti nel Decreto sulle classi delle lauree universitarie DM 16 marzo 2007, vanno indicati i crediti e i settori che si vogliono inserire nell'ordinamento. Il minimo di crediti non può essere nullo.*

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU (1)		minimo da D.M. per l'ambito (2)
		min	max	
Letteratura				

<b>italiana e letterature comparate</b>	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  <i>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</i>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Linguistica, semiotica e didattica delle lingue</b>	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica  <i>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</i>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche</b>	M-STO/02 Storia moderna SPS/07 Sociologia generale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi comunicativi M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale  <i>M-GGR/02 Geografia economico-politica</i>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Totale CFU Attività di base</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Minimo di crediti da D.M. (2)</b>				

*1) Per tutte le tipologie formative previste è consentito formulare gli ordinamenti anche per intervalli di CFU; se si sceglie tale opzione, gli intervalli non devono essere di ampiezza eccessiva,*

tale da rendere poco comprensibile e di difficile valutazione il significato culturale del percorso formativo. Non sono invece ammessi intervalli nei regolamenti didattici dei corsi di studio e per ciascun curriculum previsto.

(2) Cfr. Decreto sulle Classi 16.3.2007.

**Compilare soltanto nel caso in cui si effettua il raggruppamento di settori**

Per ogni gruppo vanno indicati i crediti relativi e i settori che si vogliono inserire.

Ambito (indicare l'ambito):		CFU	
Intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			
Gruppo di settori	Settori scientifico disciplinari	min	max

#### Attività formative caratterizzanti

##### Attività formative caratterizzanti

*Per le attività formative caratterizzanti, se nei decreti ministeriali sono indicati più di tre ambiti per ciascuno dei quali non sia stato specificato il numero minimo dei CFU, l'ordinamento didattico deve prevedere i SSD afferenti ad almeno a tre ambiti, ai quali riservare un numero adeguato di CFU.*

**NOTA BENE: Le materie in corsivo non sono incluse sui piani di studio, ma sono delle valide opzioni per il futuro.**

<b>Lingue e traduzioni</b>	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Letterature straniere</b>	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica  <i>L-LIN/06 Lingua e Letterature ispano-americane</i> <i>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</i> <i>L-OR/08 Ebraico</i> <i>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</i>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Discipline filologiche</b>	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	<b>12</b>	<b>12</b>	

	L-LIN/01 Glottologia e linguistica  L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/21 Slavistica			
<b>Totale CFU Attività caratterizzanti</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	
<b>Minimo di crediti da D.M. (2)</b>				

(1) Per tutte le tipologie formative previste è consentito formulare gli ordinamenti anche per intervalli di CFU; se si sceglie tale opzione, gli intervalli non devono essere di ampiezza eccessiva, tale da rendere poco comprensibile e di difficile valutazione il significato culturale del percorso formativo. Non sono invece ammessi intervalli nei regolamenti didattici dei corsi di studio e per ciascun curriculum previsto.

(2) Cfr. Decreto sulle Classi 16.3.2007.

**Compilare soltanto nel caso in cui si effettua il raggruppamento di settori**

*Per ogni gruppo vanno indicati i crediti relativi e i settori che si vogliono inserire.*

Ambito (indicare l'ambito):		CFU	
Intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			
Gruppo di settori	Settori scientifico disciplinari	min	max

**Attività formative affini**

**NOTA BENE: Le materie in corsivo non sono incluse sui piani di studio, ma sono delle valide opzioni per il futuro.**

Ambito (indicare l'ambito):		CFU	
Intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			
Attività formative affini o integrative			
Gruppo di settori	Settori scientifico disciplinari	min	Max
A11	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ICAR/18 Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	0	6
A12	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica	0	6



A13	L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua francese L-LIN/07 Lingua spagnola L-LIN/14 Lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	18	24
A14	M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia SECS-P/07 Economia aziendale SECS-P/12 Storia economica M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche SPS/02 Storia delle dottrine politiche SPS/08 Sociologia dei processi comunicativi IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico  <i>-L- IUS/14 Diritto dell'Unione europea-M-Psi /06 Psicologia del lavoro e delle organizzazioni - M-STO/04 Storia contemporanea M-GGR/02 Geografia economico-politica - L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea - L-ART/01. Storia dell'arte medievale - L-Or/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale.</i>	6	18
<b>Totale Attività Affini</b>		<b>42</b>	<b>42</b>

(1) Per tutte le tipologie formative previste è consentito formulare gli ordinamenti anche per intervalli di CFU; se si sceglie tale opzione, gli intervalli non devono essere di ampiezza eccessiva, tale da rendere poco comprensibile e di difficile valutazione il significato culturale del percorso formativo. Non sono invece ammessi intervalli nei regolamenti didattici dei corsi di studio e per ciascun curriculum previsto.

(2) Cfr. Decreto sulle Classi 16.3.2007.

#### Altre Attività formative

ambito disciplinare	CFU (1)		minimo da D.M. (2)
	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente (art. 10, comma 5, lettera a)	12	12	≥ 12
Per la prova finale e la lingua straniera <i>cfr. Linee Guida, Parte 1, punto 10,11 e 14</i>	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera (inglese – livello definito dall'Ateneo)	3	3

<b>Ulteriori attività formative</b>	<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>Abilità informatiche, telematiche e relazionali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Tirocini formativi e di orientamento</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali</b>			<b>0</b>
<b>Totale CFU Altre attività formative</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

### **Art. 13 – Piano delle attività formative**

1. Il piano di studi del Corso di laurea in LCII è riportato nell'Allegato 1, che viene pubblicato annualmente sul sito web del corso di studio.

### **Art. 14 – Impegno orario delle attività formative e studio individuale**

1. L'impegno orario per le attività formative viene misurato in CFU. Ogni CFU equivale convenzionalmente a 25 ore suddivise in didattica assistita e impegno di studio individuale in relazione al tipo di attività formative. Per ogni CFU delle attività formative del corso di laurea in LCII le ore di didattica sono le seguenti:

- Lezioni frontali: 5 ore per un credito formativo – per le lezioni di Lingua e traduzione, 10 ore per un credito formativo.
- Esercitazioni: 25 ore per un credito formativo.
- Esercitazioni legate ai corsi di Lingua Traduzione: 20 ore per un credito formativo.
- Laboratorio: 25 ore per un credito formativo.
- Altro: tirocinio, 25 ore per un credito formativo.
- Prova finale: 25 ore per un credito formativo.

2. Le ore di didattica necessarie per il conseguimento della idoneità di lingua inglese saranno definite dal Centro Linguistico di Ateneo.

### **Art. 15 – Insegnamenti del corso di studi**

1. Nell'Allegato 2, che viene pubblicato annualmente nel sito web del corso di studio, sono riportati, per ogni insegnamento del corso di laurea in LCII, la denominazione e gli obiettivi formativi specifici in italiano e in inglese anche ai fini del Supplemento al Diploma; la tipologia di attività formativa a cui appartiene, il relativo ambito disciplinare; l'afferenza a specifici SSD, ove prevista, e l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei crediti.

2. Gli insegnamenti attivati per ogni anno accademico sono proposti dal Comitato della Didattica e deliberati annualmente dal Consiglio di Facoltà, in sede di programmazione didattica.

### **Art. 16 – Esami e verifiche del profitto**

1. La verifica del profitto degli insegnamenti di base, caratterizzanti e affini e integrativi nonché di quelli linguistici - fatto salvo per quanto previsto al successivo comma 2 - avviene mediante esame scritto e/o orale, con votazione in trentesimi ed eventuale lode.

2. La verifica delle competenze linguistiche prevede modalità di valutazione diversificate in relazione al percorso di studio "monolingue" e al percorso di studio "comparativo". Per il percorso

“monolingue” di inglese ci si orienta al raggiungimento delle competenze linguistiche previste dagli esami riconosciuti a livello internazionale: University of Cambridge Local Examinations nel primo anno di corso, il First Certificate of English (FCE) e, entro il terzo anno di corso, l’Advanced Certificate of English (CAE). Le prove si svolgeranno a livelli equivalenti di competenze linguistiche. La coerenza della didattica con gli obiettivi avviene tramite prove interne atte a verificare il possesso delle necessarie competenze linguistiche. Su delibera del Comitato per la Didattica possono essere accettate competenze linguistiche di livello equivalente riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo.

Per il percorso “monolingue” delle altre lingue i programmi mirano al raggiungimento entro il terzo anno delle competenze linguistiche pari o superiori a quelle richieste per il conseguimento dei diplomi riconosciuti internazionalmente, secondo il seguente schema: DELF PRO B-2 per la lingua francese, TRKI-1 per la lingua russa, DELE-B2 per la lingua spagnola, e ZDfB per la lingua tedesca. L’entrare in possesso di questi diplomi o di altri analoghi, vivamente consigliato a tutti gli studenti, convaliderà l’esame del percorso monolingue, che altrimenti dovrà essere sostenuto dallo studente con una prova interna.

Per il percorso “comparativo” sono previste prove scritte e/o orali basate principalmente sulla mediazione tra la lingua italiana e la lingua straniera in questione (es. traduzione, forme di interpretazione, analisi contrastive ecc.).

3. La verifica delle competenze relative ai Laboratori di lingua avverrà mediante prove di idoneità. Per gli anni di corso in cui sono previsti esami esterni, le prove di idoneità relative ai Laboratori di lingua potranno coincidere con le prove di accesso al relativo esame esterno e pertanto essere svolte, laddove i tempi necessari per l’iscrizione agli esami esterni lo rendessero necessario, anche al di fuori delle normali sessioni di esame.

4. Indipendentemente dalle lingue triennali prescelte, per la lingua inglese tutti gli studenti dovranno dimostrare, per le quattro abilità, il possesso di conoscenze di almeno livello B1 del Common European Framework.

5. La verifica del profitto delle abilità informatiche avviene mediante prove pratiche di idoneità, da svolgersi in laboratorio informatico, secondo le modalità definite dal Comitato per la Didattica su proposta del docente responsabile dell’attività formativa.

Per quanto concerne il numero delle sessioni di esame, il numero degli appelli previsti in ogni sessione e la composizione delle Commissioni di esame, vale quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico di Facoltà.

6. Per tutti gli insegnamenti che comportano l’acquisizione di almeno 6 CFU dovrà essere prevista almeno una prova intermedia, il cui risultato può essere utilizzato come elemento per la valutazione finale, a discrezione del docente. Le prove intermedie possono essere scritte e/o orali.

#### **Art. 17 – Attività a scelta dello studente**

1. I 12 CFU a libera scelta dello studente possono essere acquisiti mediante la scelta di insegnamenti o moduli attivati presso i corsi di laurea della Facoltà, che sono tutti considerati congruenti con gli obiettivi formativi specifici di LCII. Insegnamenti e moduli attivati presso i corsi di laurea della Facoltà, o presso altri corsi di studio dell’Ateneo, possono essere utilizzati ai fini dell’acquisizione di CFU a libera scelta, a condizione che siano giudicati coerenti con gli obiettivi formativi specifici di LCII. La valutazione di coerenza compete al Comitato per la didattica.

2. Per le altre attività formative, diverse dagli insegnamenti o moduli, utilizzabili per il conseguimento dei crediti a libera scelta dello studente, vale quanto stabilito dal Regolamento Didattico di Facoltà.

#### **Art. 18 – Conoscenze Linguistiche**

1. Per le due lingue triennali di studio (inglese obbligatorio e un’altra lingua a scelta) gli studenti dovranno acquisire un alto livello di competenza linguistico-comunicativa nelle quattro abilità (lettura, scrittura, comprensione e produzione orale) corrispondente ad almeno:

- a). per la lingua russa, al livello B1 del Common European Framework, che recita: “[lo studente] comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti”;
- b). per le lingue francese, spagnola e tedesca, al livello B2 del Common European Framework, che recita: “[lo studente] comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un’ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni”;
- c). per la lingua inglese, al livello C1 del Common European Framework, che recita: " [lo studente] comprende un’ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione".

#### **Art. 19 – Abilità informatiche, telematiche e relazionali**

1. Gli studenti del Corso di Laurea in LCII devono acquisire delle conoscenze di base di Informatica Applicata.
2. Le prove di verifica dell’apprendimento si svolgono nelle forme stabilite dai responsabili di tali attività e si risolvono in un riconoscimento di idoneità. All’idoneità consegue l’attribuzione di 2 CFU.

#### **Art. 20 – Stage e tirocini**

1. Gli stage e tirocini sono previsti dal curriculum di LCII, inoltre possono essere utilizzati ai fini dell’acquisizione di crediti a libera scelta dello studente, purché i contenuti del progetto formativo siano giudicati dal Comitato per la Didattica coerenti con gli obiettivi formativi del corso di laurea triennale in LCII.

#### **Art. 21 – Piani di Studio Individuale**

1. Entro i termini e con le modalità stabilite dalla normativa di Ateneo, gli studenti sono tenuti alla presentazione del piano di studi individuale, in cui dovranno specificare, fra gli insegnamenti di cui all’art. 15:
  - a) Gli insegnamenti scelti fra quelli opzionali per ogni anno accademico;
  - b) Gli insegnamenti o moduli scelti per l’acquisizione dei crediti a libera scelta dello studente;
  - c) Gli eventuali insegnamenti o altre attività formative i cui crediti lo studente intenda eventualmente conseguire in sovrannumero.

#### **Art. 22 - Frequenza del corso di studio**

1. Per quanto sia incoraggiata e incentivata la partecipazione attiva ai corsi, non esiste un obbligo formale di frequenza. La frequenza è da considerarsi essenziale, in particolare per i corsi di marcato carattere applicativo, volti cioè a sviluppare non solo conoscenze ma soprattutto competenze operative e abilità comunicative (in particolare le esercitazioni di lingua straniera).
2. Per comprovati motivi, lo studente potrà essere autorizzato dal docente titolare dell’insegnamento o modulo al quale è iscritto a seguire le attività didattiche in forma ridotta. In questi casi lo studente è tenuto ad assicurare un ulteriore impegno di studio individuale deciso dal docente.

### **Art. 23– Prova finale**

1. La prova finale, alla quale verranno assegnati 4 CFU, consiste in un elaborato scritto della lunghezza non inferiore alle 30 cartelle (pagine da 2000 battute) e non superiore alle 40 (o di un elaborato multimediale di dimensioni analoghe). Rispettando gli interessi dello studente e la sua vocazione professionale, si sceglieranno lavori di traduzione, di analisi contrastiva, di analisi linguistica e/o filologica, di ricerca critico-letteraria, sociologica o culturologica su fenomeni sociali, linguistici e culturali legati a una o ad entrambe le lingue e le culture studiate.
2. Si richiede allo studente la capacità di padroneggiare le lingue e le culture oggetto di analisi, di disporre di strumenti bibliografici, informatici e critici aggiornati, di conoscere a fondo i criteri scientifici necessari alla redazione dell'elaborato, di dimostrare autonomia di giudizio e abilità di mediare tra ambiti linguistici e culturali diversi.
3. La discussione dell'elaborato finale, come anche la sua stesura, avverrà sia in italiano sia in lingua straniera. Il punteggio è espresso in centodecimi con eventuale lode, secondo precisi parametri, tenendo conto della media di base, della qualità dell'elaborato finale, della competenza linguistica raggiunta, del curriculum universitario (in corso / fuori corso) e dell'eventuale partecipazione a progetti di scambio internazionali.

### **Art. 24 – Organizzazione e calendario dell'attività didattica**

1. L'attività didattica del corso di laurea in LCII è organizzata su due semestri. La ripartizione degli insegnamenti e delle altre attività formative fra il primo e il secondo semestre viene proposta annualmente dal Comitato per la didattica tenuto conto dei contenuti formativi degli insegnamenti, delle eventuali propedeuticità e dell'esigenza di una equa ripartizione del carico didattico fra i due periodi didattici.
2. Il calendario dell'attività didattica, delle sessioni di esame e di laurea, nonché i termini per la presentazione e per la modifica dei piani di studio individuale e per gli altri adempimenti sono deliberati annualmente dal Consiglio di Facoltà.

### **Art. 25 – Docenti del corso di studi e attività di ricerca**

1. Nelle pagine web del Corso di studio è pubblicato l'elenco dei docenti del corso di laurea in LCII, nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura secondo quanto previsto dalla normativa vigente e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico.
2. Nelle pagine web del corso di studio è pubblicato l'elenco dei docenti di riferimento del corso di laurea in LCII e i loro temi di ricerca.
3. Le pubblicazioni dei docenti del corso di laurea in LCII sono reperibili sul sito web dell'Ateneo, <http://online.unisi.it/anagrafe-ricerca>.

### **Art. 26 - Norme transitorie**

1. Il riconoscimento dei crediti acquisiti dagli studenti iscritti al Corso di laurea del previgente ordinamento che optino per il passaggio al Corso di laurea in Lingue per la comunicazione Interculturale e d'impresa è deliberato dal Comitato per la didattica in relazione all'apporto formativo dei singoli insegnamenti rispetto al piano di studio individuale.

### **Art. 27– Approvazione e modifiche del Regolamento didattico**

1. Il Regolamento didattico del corso di laurea in LCII e le relative modifiche sono deliberati dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica, e approvati dal Senato Accademico, secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Le modifiche degli Allegati 1, 2, al presente regolamento, nonché degli elenchi di cui all'art. 25, vengono deliberate dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica.
3. Il Comitato per la Didattica del corso di laurea in LCII ha il compito di garantire sia la periodica revisione degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti in relazione all'evoluzione dei saperi

scientifici e delle esigenze espresse dal mercato del lavoro, sia il costante adeguamento del numero dei crediti attribuiti ad ogni attività formativa in termini coerenti con l'impegno didattico necessario al conseguimento degli obiettivi formativi ad essa assegnati.

**Art. 28 – Disposizioni finali**

1. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, vale quanto disposto dallo Statuto e dal Regolamento Didattico di Ateneo, dai Regolamenti di Facoltà e dalle normative specifiche.

Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa  
Piano di studio

**I ANNO: 57 CFU (attivo da a.a. 2011/2012)**

TA F	AMBITO DISCIPLINAR E	SSD	INSEGNAMENTO/ I	CF U	INSEGNAMENTO SCELTO	S/V/C *
B	Lingue e traduzioni	L-LIN/12	<b>Lingua straniera A</b> Lingua Inglese I	6	<b>Lingua Inglese I</b>	
C	A13	L-LIN/04 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	<b>Lingua straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Lingua Francese I Lingua Russa I Lingua Spagnola I Lingua Tedesca I	6		
B	Letterature straniere	L-LIN/10	<b>Letteratura straniera A</b> Letteratura Inglese	6	Letteratura Inglese I	
B	Letterature straniere	L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	<b>Letteratura straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Letteratura Francese Letteratura Russa Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	6		
A	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	<b>Corso integrato di Letterature</b> (n.b. Obbligatorie 6 cfu di Letteratura italiana moderna e contemporanea, e 6 cfu a scelta tra i moduli di Letterature comparate o Semiotica del testo)	12	<b>Letteratura italiana moderna e contemporanea</b>  +  ..... .	
A	Linguistica, semiotica e didattica delle	L-FIL-LET/12	<b>Corso integrato di Linguistica italiana e Linguistica generale</b>	12	<b>Linguistica italiana Linguistica generale 6 CFU</b>	

	lingue	L- LIN/01				
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio I Lingua A	2	<b>Laboratorio I Lingua inglese</b>	
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio I Lingua B	2	<b>Laboratorio I Lingua</b> .....	
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Idoneità di Lingua inglese Livello B1	3	<b>Idoneità di Lingua inglese Livello B1</b>	
F	Abilità informatiche e telematiche		Informatica (Idoneità interna o riconoscimento dell'ECDL)	2		

**II ANNO: 64 CFU (attivo da a.a. 2012/2013)**

TAF	AMBITO DISCIPLINARE	SSD	INSEGNAMENTO/ICFU	CFU	INSEGNAMENTO SCELTO	S/V/C*
B	Lingue e traduzioni	L- LIN/12	<b>Lingua straniera A</b> Lingua Inglese II	6	<b>Lingua Inglese II</b>	
C	A13	L- LIN/04 L- LIN/21 L- LIN/07 L- LIN/14	<b>Lingua straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Lingua Francese II Lingua Russa II Lingua Spagnola II Lingua Tedesca II	6		
B	Letterature straniere	L- LIN/10 L- LIN/11	<b>Letteratura straniera A</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Letteratura Inglese II Culture nord-americane I	6		
B	Letterature straniere	L- LIN/03 L- LIN/21 L- LIN/05 L- LIN/13	<b>Letteratura straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Letteratura Francese II Letteratura Russa II Letteratura Spagnola II Letteratura Tedesca II	6		
A	Discipline storiche, geografiche e	M-	<b>Corso integrato di Scienze umane e storia</b>	12	.....  +	



	socio-antropologiche	STO/01 M- STO/02 M- STO/04  M- GGR/01 SPS/07 SPS/08	<b>Modulo A</b> a scelta tra: Storia medievale mod. A Storia moderna mod. A Storia contemporanea mod. A <b>Modulo B</b> a scelta tra: Geografia mod. A Sociologia mod. A Sociologia della comunicazione e dei media Teorie e tecniche della comunicazione pubblica		.....	
B	Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 L-LIN/01	<b>Corso integrato di Filologia e Linguistica</b>  n.b. Obbligatori 6 CFU di Filologia e Linguistica Germanica mod. A e 6 cfu a scelta tra i moduli di:  Filologia e Linguistica Germanica mod. B Linguistica generale	12	<b>Filologia e Linguistica Germanica mod. A</b>  +  .....	
D	A scelta dello studente		<i>Attività a scelta</i>	12		
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio II Lingua A	2	<b>Laboratorio II Lingua inglese</b>	
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio II Lingua B	2	<b>Laboratorio II Lingua</b>  .....	

**III ANNO: 59 CFU (attivo da a.a. 2013/2014)**

TAF	AMBITO DISCIPLINARE	SSD	INSEGNAMENTO/I	CFU	INSEGNAMENTO SCELTO	S/V/C*
B	Lingue e traduzioni	L-LIN/12	<b>Lingua straniera A</b> Lingua Inglese III	6	<b>Lingua Inglese III</b>	
C	A13	L-LIN/04 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	<b>Lingua straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Lingua Francese III Lingua Russa III Lingua Spagnola III Lingua Tedesca III	6		
B	Letterature straniere	L-LIN/10 L-LIN/11	<b>Letteratura straniera A</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Letteratura Inglese III Culture nord-americane II	6		
B	Letterature straniere	L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	<b>Letteratura straniera B</b> <i>I esame a scelta fra:</i> Letteratura Francese III Letteratura Russa III Letteratura Spagnola III Letteratura Tedesca III	6		
C	A13	L-FIL-LET/12 L-LIN/21 L-LIN/04 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	<i>I esame a scelta fra</i> Grammatica italiana con elementi di didattica dell'italiano a stranieri Filologia slava Lingua Francese I Lingua Russa I Lingua Spagnola I Lingua Tedesca I	6		
C	A14	SECS-P/12 SECS-P/07 M-STO/05 M-FIL/06 SPS/02	<b>Corso integrato di Discipline economiche e/o discipline filosofiche</b> <b>1) Modulo di Storia economica + Modulo di Economia aziendale</b> <b>oppure</b> <b>2) 2 moduli a scelta tra:</b> Storia della scienza mod. A Storia della filosofia mod. A Storia delle dottrine politiche mod. A <b>oppure</b> <b>3) 1 modulo a scelta tra</b> Storia economica Economia aziendale <b>+ 1 modulo a scelta tra</b> Storia della scienza Storia della filosofia mod. A	12		

			Storia delle dottrine politiche mod. A			
C	A11 A12 A14	ICAR/18 L-ART/02 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 IUS/09 M-FIL/06 M-GGR/01 M-STO/04 M-STO/05 SECS-P/07 SECS-P/12 SPS/02 SPS/08	<b>1 modulo a scelta tra:</b> Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna mod. A Storia del giardino e del paesaggio Arti figurative e applicate in età moderna Metodologia della storia dell'arte mod. A Storia del teatro e dello spettacolo mod. A Storia della danza Storia e critica del cinema mod. A Storia della musica moderna e contemporanea mod. A Filosofia della musica Istituzioni di diritto pubblico Storia della filosofia mod. A Geografia Storia contemporanea Storia dell'Europa contemporanea Storia della scienza Economia aziendale Storia economica Storia delle dottrine politiche Teorie e tecniche della comunicazione pubblica Sociologia della comunicazione e dei media	6		
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio III Lingua A	2	<b>Laboratorio III Lingua inglese</b>	
F	Ulteriori conoscenze linguistiche		Laboratorio III Lingua B	2	<b>Laboratorio III Lingua</b> .....	
F	Tirocini formativi e di orientamento		Tirocinio	3	<b>Tirocinio</b>	
E			Prova finale	4	<b>Prova finale</b>	

Allegato 2 al Regolamento didattico del corso di laurea in *Lingue per la comunicazione Interculturale e d'impresa* (classe L-11) a.a. 2011/2012

**Prospetto delle attività formative EROGATE NEL PRIMO ANNO ATTIVATO**

Attività Formativa	Altre	SSD: INF/01	CFU 2
<b>Denominazione in italiano</b> INFORMATICA			
<b>Course title</b> INFORMATICS			
<b>Anno di corso</b> primo			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre):</b> SEMESTRE			
<b>Lingua di insegnamento:</b> ITALIANO			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Fornire agli studenti gli elementi base per comprendere ed utilizzare tecnologia informatiche di consumo			
<b>Learning outcomes (2)</b> Give students the base elements needed to effectively use consumer informatics technologies			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> esame scritto (test) che dà luogo a una idoneità.			
<b>Obbligatorio</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> 15 ore + 15 di approfondimento (facoltative) per modulo			
<b>No. Moduli (6):</b> 1			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	Caratt. X Affini <input type="checkbox"/>	L-LIN/13 Letteratura tedesca	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> LETTERATURA FRANCESE I				
<b>Course title</b> FRENCH LITERATURE I				
<b>Anno di corso</b> I				
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> SEMESTRE				
<b>Lingua di insegnamento:</b> Italiano-Francese				
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza articolata della cultura francese del Rinascimento, con riferimento al contesto filosofico e letterario europeo. Nozioni di storia e di storia della cultura francese. Conoscenza degli autori, delle correnti e dei dibattiti più significativi con particolare riferimento a Montaigne.				
<b>Learning outcomes (2)</b> Knowledge of the fundamental outlines of the history of French Culture in the age of the Renaissance in the context of European Philosophy and Literature. The students have to understand the most significant authors and influential books, with specific reference to the work and the thought of Michel de Montaigne.				
<b>Propedeuticità</b> Nessuna				
<b>Modalità di verifica (3)</b>				

<b>Prova in itinere scritta durante il corso e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi</b>
<b>Facoltativo</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b>
<b>Lezioni frontali (30 ore)</b>
<b>No. Moduli 1 (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	Base	<b>SSD: L-FIL-LET/11</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>			
<b>Course title MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE</b>			
<b>Anno di corso Primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza approfondita di tematiche letterarie e di singoli autori nell'ambito letterario italiano contemporaneo</b>			
<b>Learning outcomes (2) Advanced study of topics and authors in the field of Italian contemporary literature</b>			
<b>Propedeuticità Nessuna</b>			
<b>Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi</b>			
<b>OBBLIGATORIO</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 30 ore</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

<b>Attività Formativa</b>	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini Altre <input type="checkbox"/>	<b>SSD: L-LIN/10</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano LETTERATURA INGLESE I</b>			
<b>Course title ENGLISH LITERATURE</b>			
<b>Anno di corso : primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento ITALIANO E INGLESE</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Apprendimento linee evolutive della letteratura inglese; acquisizione di base dell'analisi narratologica; sviluppo di una consapevolezza critica sulle problematiche filologiche, storiche e culturologiche della letteratura inglese.</b>			

<b>Learning outcomes (2)</b> Basic knowledge of the history of English Literature; basic skills in narratological analysis; critical awareness of the most relevant philological, historical, and cultural issues at stake in English literature.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna
<b>Modalità di verifica (3)</b> Una prova scritta e una prova orale con attribuzione di voto in trentesimi.
<b>OBBLIGATORIO</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> per modulo 30 ore (didattica frontale)
<b>N° moduli: 1</b>

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-LIN/21	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LETTERATURA RUSSA I</b>			
<b>Course title</b> <b>RUSSIAN LITERATURE I</b>			
<b>Anno di corso: primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> Un semestre			
<b>Lingua di insegnamento</b> italiano			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Apprendimento delle linee evolutive dei movimenti letterari russi e delle varie problematiche storico-politiche.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Basic knowledge of the history of Russian literary movements and of the various historical and political issues			
<b>Propedeuticità</b> Lo studente deve aver superato l'esame di Letteratura Russa I prima di fare quello di Letteratura Russa II			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Un colloquio orale nelle sessioni di esame con votazione in trentesimi.			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali ( 30 ore)			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

<b>Attività Formativa</b>	Caratt.	<b>SSD: L-LIN/05</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano LETTERATURA SPAGNOLA I</b>			
<b>Course title Hispanic literature I</b>			
<b>Anno di corso Primo anno</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano e spagnolo</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Europa e Spagna negli anni Trenta del XX secolo. La guerra civile spagnola come “laboratorio” della guerra totale. Letteratura, mass media, politica e intellettuali. Rapporto tra storia e memoria</b>			
<b>Learning outcomes (2) Europe and Spain during the 1930s. The Spanish civil war, the laboratory of the total war. Literature, mass media, politics and intellectuals. Relationship between history and memory.</b>			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3) Elaborazione di analisi e commenti, una tesina alla fine del modulo su argomento concordato, un colloquio orale in corrispondenza delle sessioni di esame, che danno luogo a una votazione in trentesimi.</b>			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (30 h.)</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

<b>Attività Formativa</b>	Base <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	Caratt. <b>X</b> Affini <input type="checkbox"/>	<b>L-LIN/13 Letteratura tedesca</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano LETTERATURA TEDESCA I</b>				
<b>Course title GERMAN LITERATURE I</b>				
<b>Anno di corso I</b>				
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>				
<b>Lingua di insegnamento: Italiano-Tedesco</b>				
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza articolata della letteratura tedesca nelle sue linee generali – dal Settecento al</b>				

<b>Romanticismo-</b> con competenze nella differenziazione delle correnti e dei generi nella loro evoluzione e ibridazione. Nozioni di storia e di storia della cultura tedesca, con particolare riferimento ai legami tra letteratura, filosofia, e estetica musicale. Conoscenza degli autori, delle correnti e dei dibattiti più significativi. Collocazione della produzione letteraria nel contesto filosofico e musicale.
<b>Learning outcomes (2)</b> Knowledge of the basic elements of the History of German Literature in the frame of German History and culture – from the Enlightenment to the Romanticism. The students have to understand the most significant authors and influential books, and be aware of the stylistic and thematic evolution of German literature. Basic knowledge of the German literary culture in its relationships with philosophy and music aesthetics. Literature will be considered in the context the of philosophical and musical production of that time.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prova in itinere scritta a metà insegnamento e successiva prova di verifica orale con attribuzione di voto in trentesimi
<b>Facoltativo</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (30 ore)
<b>No. Moduli 1 (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	Base x Caratt. Affini Altre <input type="checkbox"/>	<b>SSD: L-FIL-LET/14</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LETTERATURE COMPARATE</b>			
<b>Course title</b> <b>COMPARATIVE LITERATURE</b>			
<b>Anno di corso: primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento Italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenze di base di teoria e storia comparata delle letterature occidentali; metodologie di lettura, analisi e comparazione dei testi letterari			
<b>Learning outcomes (2)</b> Basic knowledge of literary theory and comparative history of Western literature; methodologies for reading, analysing and comparing literary texts.			



<b>Propedeuticità</b> Nessuna
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame orale che dà luogo a una votazione in trentesimi. Prova intermedia o finale facoltativa con questionario sul corso.
<b>Obbligatorio</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (30 ore)
<b>No. Moduli (6): 1</b>

Attività Formativa	Caratt.	SSD: L-LIN/04	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA FRANCESE I			
<b>Course title</b> FRENCH LANGUAGE I			
<b>Anno di corso</b> Primo anno			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE (2 semestri)</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> Francese e italiano.			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Preparazione grammaticale e linguistica adeguate a un livello di conoscenza nelle quattro abilità fra l'A2 e il B1 del Quadro comune europeo di riferimento; competenze traduttologiche e di analisi testuale dei diversi registri linguistici e forme del discorso.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Grammatical and linguistic competence, adequate to the knowledge of the four skills between A2 and B1 of the Common European Framework; theoretical and practical competences in translating and analysing texts of different linguistic registers and forms of discourse.			
<b>Propedeuticità</b> Gli studenti devono aver superato l'esame di Lingua francese I prima di sostenere quello di Lingua francese II.			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Percorso monolingue: Un esame scritto e un esame orale. Percorso mediazione): Un esame scritto e un esame orale. L'insieme delle prove dà luogo a una votazione in trentesimi.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lingua Francese (mediazione linguistica): Lezioni frontali (30 h.) Lingua Francese (monolingue): Esercitazioni e laboratorio (60 h.)			
<b>No. Moduli (6): 2</b>			
<b><u>Modulo 1</u> :</b>		<b><u>Modulo 2:</u></b>	
Denominazione italiano: Lingua Francese I, Mediazione Linguistica		Denominazione in italiano: Lingua Francese I, Percorso Monolingue	
Module title: French language I		Module title: French language I (monolingual)	

(mediation) CFU: 3 SSD: L-LIN/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 h. di lezioni frontali.	CFU: 3 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 60 h. di esercitazioni e laboratorio.
---	--

Attività Formativa	Altre		CFU 2
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA FRANCESE I laboratorio			
<b>Course title</b> FRENCH LANGUAGE I (practice)			
<b>Anno di corso</b> Primo anno			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): ANNUALE</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> Francese e italiano.			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Integrazione e approfondimento degli obiettivi del corso di Lingua francese I (Preparazione grammaticale e linguistica adeguate a un livello di conoscenza nelle quattro abilità fra l'A2 e il B1 del Quadro comune europeo di riferimento; competenze traduttologiche e di analisi testuale dei diversi registri linguistici e forme del discorso). Enfasi sugli aspetti comunicativi, produttivi ed espressivi delle competenze acquisite.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Practical application of the knowledges required in the course of French Language I (Grammatical and linguistic competence, adequate to the knowledge of the four skills between A2 and B1 of the Common European Framework; theoretic and practical competences in translating and analysing texts of different linguistic registers and forms of discourse). Emphasis on the communicative capabilities of the students.			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Percorso monolingue: Un esame scritto e un esame orale. L'insieme delle prove dà luogo a una idoneità.			
<b>Facoltativo (4)</b> Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lingua Francese (monolingue): Esercitazioni e laboratorio (50 h.)			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa	Altre		CFU 3
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA INGLESE: IDONEITÀ DI LIVELLO B1			
<b>Course title</b>			

<b>ENGLISH LANGUAGE LEVEL B1</b>
<b>Anno di corso: Primo anno</b>
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE</b>
<b>Lingua di insegnamento: Inglese.</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Acquisizione, per la lingua inglese, di competenze orali e scritte (comprensione: ascolto e lettura; parlato: internazionale orale e produzione orale; scritto: produzione scritta) al livello B1 (livello soglia) del Quadro Europeo di Riferimento.
<b>Learning outcomes (2)</b> Acquisition of oral and written skills in English (comprehension: listening and reading; speaking: oral production and oral interaction; writing: written production) at a B1 level (Threshold Level) of the Common European Framework of Reference for Languages.
<b>Propedeuticità</b> I moduli sono graduati per contenuto e complessità.
<b>Modalità di verifica (3)</b> Idoneità
<b>Obbligatorio (4)</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Esercitazioni e laboratorio: 75 ore, con eventuali ulteriori ore di esercitazioni linguistiche nel caso di debito formativo accertato in base alla prova diagnostica somministrata dal Centro Linguistico di Ateneo.
<b>No. Moduli (6): 1 (per gli studenti senza debito formativo; v. sopra)</b>

<b>Attività Formativa</b>	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	<b>SSD: L-LIN/12</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUA INGLESE I</b>			
<b>Course title</b> <b>ENGLISH LANGUAGE I</b>			
<b>Anno di corso: I</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE (2 semestri)</b>			
<b>Lingua di insegnamento: inglese e italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Preparazione per l'eventuale acquisizione della certificazione esterna (FCE), corrispondente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento. Miglioramento delle capacità di comprensione dei testi inglesi; studio contrastivo della lingua inglese in rapporto alla lingua italiana per fornire competenze specifiche nella mediazione linguistica scritta relativamente a testi di difficoltà media.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Preparation for the eventual acquisition of the external certificate (FCE), corresponding to the B2 level of the European Common Framework. Improvement of the students' comprehension			

skills with regard to English texts; contrastive study of the English language in relation to Italian language aimed at providing the students with specific competencies in linguistic written mediation as far as texts of medium difficulty are concerned	
<b>Propedeuticità</b> Possesso di una competenza di base non inferiore al livello B1	
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame scritto e orale livello B2, sostituibile da eventuale presentazione da parte dello studente di certificazione esterna di equivalente livello (FCE); esame di mediazione ingl - it e it - ingl. con attribuzione di voto in trentesimi.	
<b>Obbligatorio</b>	
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b> Lingua Inglese (mediazione linguistica): Lezioni frontali (30 h.) Lingua Inglese (monolingue): Esercitazioni e laboratorio (60 h.) Totale: 90 ore.	
<b>No. Moduli (6): 2</b>	
<b><u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano:</b> lingua inglese I (mediazione) Module title: English language I (mediation) CFU: 3 SSD: L-LIN/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 ore di didattica frontale	<b><u>Modulo 2:</u></b> Denominazione in italiano: lingua inglese I (monolingue) Module title: English language I (monolingual) CFU: 3 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 60 ore di lezioni, esercizi e laboratorio

<b>Attività Formativa</b>	Altre		<b>CFU</b> <b>2</b>
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA INGLESE I laboratorio			
<b>Course title</b> ENGLISH LANGUAGE I (practice)			
<b>Anno di corso</b> Primo anno			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): ANNUALE</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> Inglese e italiano.			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Integrazione e approfondimento degli obiettivi del corso di Lingua Inglese I (Preparazione per l'eventuale acquisizione della certificazione esterna (FCE), corrispondente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento. Miglioramento delle capacità di comprensione dei testi inglesi; studio contrastivo della lingua inglese in rapporto alla lingua italiana per fornire competenze specifiche nella mediazione linguistica scritta relativamente a testi di difficoltà media). Enfasi sugli aspetti comunicativi, produttivi ed espressivi delle competenze acquisite.			
<b>Learning outcomes (2)</b>			

<b>Practical application of the knowledge required in the course of English Language I (Preparation for the eventual acquisition of the external certificate (FCE), corresponding to level B2 of the Common European Framework. Improvement of the students' comprehension skills with regard to English texts; contrastive study of the English language in relation to Italian language aimed at providing the students with specific competencies in linguistic written mediation as far as texts of medium difficulty are concerned). Emphasis on the communicative capabilities of the students.</b>
<b>Propedeuticità</b>
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>Percorso monolingue: Esame scritto e orale livello B2, sostituibile da eventuale presentazione da parte dello studente di certificazione esterna di equivalente livello (FCE).</b> <b>L'insieme delle prove dà luogo a una idoneità.</b>
<b>Obbligatorio (4)</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lingua inglese (monolingue): Esercitazioni e laboratorio (50 h.)</b>
<b>No. Moduli (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input checked="" type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	<b>SSD: L-LIN/21</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUA RUSSA I</b>			
<b>Course title</b> <b>RUSSIAN LANGUAGE I</b>			
<b>Anno di corso: primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> <b>SEMESTRE (2 semestri)</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> <b>Italiano e russo</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> <b>Raggiungimento di un livello A1 con acquisizione di un minimo di mezzi linguistici atti a situazioni di vita quotidiana</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b> <b>Achievement of A1 level with the acquisition of the basic linguistic tools related to situations of everyday life</b>			
<b>Propedeuticità</b> <b>L'esame di Lingua Russa I deve essere superato prima di sostenere quello di Lingua Russa II</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>Una prova scritta composta da tre parti e colloquio orale nelle sessioni di esame</b>			
<b>Facoltativo</b>			

<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b>	
<b>Lezioni frontali( 30 ore)</b>	
<b>Laboratorio,esercitazioni,pratica (60 h.)</b>	
<b>No. Moduli (6): 2</b>	
<b><u>Modulo 1 :</u></b> <b>Denominazione in italiano: Lingua russa I (mediazione)</b> <b>Module title: Russian Language I (mediation)</b> <b>CFU: 3</b> <b>SSD: L-LIN/21</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica : 30 h. di lezioni frontali</b>	<b><u>Modulo 2:</u></b> <b>Denominazione italiano: Lingua russa I (monolingue)</b> <b>Module title: Russian Language I (monolingual)</b> <b>CFU: 3</b> <b>SSD: L-LIN/21</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica : 60 h. di esercitazioni</b>

Attività Formativa	Altre <input type="checkbox"/>		CFU 2
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA RUSSA I laboratorio			
<b>COURSE TITLE</b> RUSSIAN LANGUAGE I (practice)			
<b>Anno di corso : primo</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) ANNUALE</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano e russo.</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Raggiungimento di un livello elementare di conoscenza della lingua russa. Costrutti di età, possesso; rudimenti delle declinazioni al singolare nei casi diretti. Pronomi personali e possessivi. Accenni aspetto dei verbi.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Basic knowledge of Russian (beginner level): expressions of age and possession; basic elements of singular declensions; personal and possessive pronouns; basic features of verbs			
<b>Propedeuticità</b> .			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Prova scritta ed orale. Il superamento di entrambe le prove dà luogo a un' idoneità.			
<b>Facoltativo (4)</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> 50 ore di esercitazioni e laboratorio			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

Attività Formativa	Base <input type="checkbox"/> Caratt. <input type="checkbox"/> Affini <input type="checkbox"/> Altre <input type="checkbox"/>	SSD: L-LIN/07	CFU 6
<b>Denominazione in italiano</b> LINGUA SPAGNOLA I			
<b>Course title</b> SPANISH LANGUAGE I			
<b>Anno di corso</b> Primo anno			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): SEMESTRE (2 semestri)</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b> Spagnolo e italiano.			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Preparazione grammaticale e linguistica adeguate a un livello di conoscenza nelle quattro abilità fra l'A2 e il B1 del Quadro comune europeo di riferimento; competenze traduttologiche e di analisi testuale dei diversi registri linguistici e forme del discorso.			

<b>Learning outcomes (2)</b> Grammatical and linguistic competence, adequate to the knowledge of the four skills between A2 and B1 of the Common European Framework; theoretical and practical competence in translating and analysing texts of different linguistic registers and forms of discourse.	
<b>Propedeuticità</b> Gli studenti devono aver superato l'esame di Lingua Spagnola I prima di sostenere quello di Lingua Spagnola II.	
<b>Modalità di verifica (3)</b> Percorso monolingue: Una tesina, un esame scritto e un esame orale. Percorso mediazione): Una tesina, un esame scritto e un esame orale. L'insieme delle prove dà luogo a una votazione in trentesimi.	
<b>Facoltativo (4)</b>	
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lingua Spagnola (mediazione linguistica): Lezioni frontali (30 h.) Lingua Spagnola (monolingue): Esercitazioni e laboratorio (60 h.)	
<b>No. Moduli (6): 2</b>	
<b><u>Modulo 1</u> :</b> Denominazione italiano: Lingua Spagnola I, Mediazione Linguistica Module title: Spanish language I (mediation) CFU: 3 SSD: L-LIN/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 30 h. di lezioni frontali.	<b><u>Modulo 2:</u></b> Denominazione in italiano: Lingua Spagnola I, Percorso Monolingue Module title: Spanish language I (monolingual) CFU: 3 SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5): 60 h. di esercitazioni e laboratorio.

<b>Attività Formativa</b>	<b>Altre</b>		<b>CFU 2</b>
<b>Denominazione in italiano LINGUA SPAGNOLA I LABORATORIO</b>			
<b>Course title SPANISH LANGUAGE I (practice)</b>			
<b>Anno di corso Primo anno</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): ANNUALE</b>			
<b>Lingua di insegnamento Spagnolo e italiano.</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Integrazione e approfondimento degli obiettivi del corso di Lingua Spagnola I (Preparazione grammaticale e linguistica adeguate a un livello di conoscenza nelle quattro abilità fra l'A2 e il B1 del Quadro comune europeo di riferimento; competenze traduttologiche e di analisi			



testuale dei diversi registri linguistici e forme del discorso). Enfasi sugli aspetti comunicativi, produttivi ed espressivi delle competenze acquisite.
<b>Learning outcomes (2)</b> Practical application of the knowledge required in the course of Spanish Language I (Grammatical and linguistic competence, adequate to the knowledge of the four skills between A2 and B1 of the Common European Framework; theoretic and practical competences in translating and analysing texts of different linguistic registers and forms of discourse). Emphasis on the communicative capabilities of the students.
<b>Propedeuticità</b>
<b>Modalità di verifica (3)</b> Un'esame scritto e un esame orale. L'insieme delle prove dà luogo a un'idoneità.
<b>Facoltativo (4)</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Laboratori ed esercitazioni (50 h.)
<b>No. Moduli (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	<b>Caratt.</b>	<b>SSD: L-LIN/14</b>	<b>CFU</b> <b>6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUA TEDESCA I</b>			
<b>Course title</b> <b>GERMAN LANGUAGE I</b>			
<b>Primo anno</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) ANNUALE</b>			
<b>Lingue di insegnamento: italiano e tedesco</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Promozione dell'abilità di mediazione linguistica, vale a dire della capacità di muoversi da un sistema linguistico all'altro, avvalendosi di competenze linguistiche, metalinguistiche e interculturali. Attività di laboratorio e seminariale per l'esercitazione delle nozioni apprese e l'avanzamento nel processo comunicativo.			
<b>Learning outcomes (2)</b> Promotion of the ability of linguistic mediation, that is, of the ability to switch from one linguistic system to another, using the linguistic, metalinguistic and intercultural competences. Laboratory and seminar activities in order to practice the learnt notions and the progress in the communicative process.			
<b>Propedeuticità</b> I moduli sono graduati per anno e diversificati per complessità. Gli studenti devono superare l'esame di Lingua tedesca I prima di sostenere l'esame di Lingua Tedesca II			
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame scritto articolato in sezione monolingue e prova di traduzione (dal tedesco all'italiano e viceversa) con attribuzione di voto in trentesimi			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali ed esercitazioni di mediazione linguistica ( 30 h); corso monolingue con i collaboratori esperti linguistici (60 h.). Totale: 90 h.			
<b>No. Moduli (6): 2</b>			

<p><b><u>Modulo 1 :</u></b>  <b>Denominazione in italiano: Lingua tedesca I mediazione</b>  <b>Module title:</b>  <b>German Language I (mediation)</b>  <b>CFU: 3</b>  <b>SSD: L-LIN/14</b>  <b>Attività formativa/e e ore di didattica:</b>  <b>Lezioni frontali ed esercitazioni di mediazione linguistica (30 ore)</b></p>	<p><b><u>Modulo 2:</u></b>  <b>Denominazione italiano: Lingua tedesca I monolingue</b>  <b>Module title: German Language I (monolingual)</b>  <b>CFU: 3</b>  <b>SSD:</b>  <b>Attività formativa/e e ore di didattica (5):</b>  <b>esercitazioni di mediazione ed esercitazioni monolingua con i collaboratori esperti linguistici per un totale di 60 ore tra laboratori ed esercitazioni.</b></p>
---	--

<b>Attività Formativa</b>	Altre	CFU 2
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUA TEDESCA I Laboratorio</b>		
<b>Course title</b> <b>GERMAN LANGUAGE I (practice)</b>		
<b>Anno di corso</b> <b>Primo anno</b>		
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre): ANNUALE</b>		
<b>Lingua di insegnamento</b> <b>TEDESCO e ITALIANO</b>		
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> <b>Integrazione e approfondimento degli obiettivi del corso di Lingua Tedesco I (Promozione dell'abilità di mediazione linguistica, vale a dire della capacità di muoversi da un sistema linguistico all'altro, avvalendosi di competenze linguistiche, metalinguistiche e interculturali. Attività di laboratorio e seminariale per l'esercitazione delle nozioni apprese e l'avanzamento nel processo comunicativo). Enfasi sugli aspetti comunicativi, produttivi ed espressivi delle competenze acquisite.</b>		
<b>Learning outcomes (2)</b> <b>Practical application of the knowledge required in the course of German Language I (Promotion of the ability of linguistic mediation, that is, of the ability to switch from one linguistic system to another, using the linguistic, metalinguistic and intercultural competences. Laboratory and seminar activities in order to practice the learnt notions and the progress in the communicative process). Emphasis on the communicative capabilities of the students.</b>		
<b>Propedeuticità</b>		
<b>Modalità di verifica (3)</b> <b>Percorso monolingue: Un esame scritto e un esame orale.</b> <b>L'insieme delle prove dà luogo a una idoneità.</b>		
<b>Facoltativo (4)</b>		
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lingua tedesca (monolingue): Esercitazioni e</b>		

laboratorio (50 h.)
<b>No. Moduli (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	Base	<b>SSD: L-LIN/01</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUISTICA GENERALE (MODULO DEL CORSO INTEGRATO DI LINGUISTICA ITALIANA E LINGUISTICA GENERALE)</b>			
<b>Course title</b> <b>LINGUISTICS</b>			
<b>Anno di corso I</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> comprendere le metodologie dell'analisi linguistica. Comprendere gli aspetti teorici e pratici (attraverso esercitazioni opportune) relativi ai tradizionali livelli di analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica e tipologia. Gli studenti sono invitati ad elaborare autonomamente analisi grammaticali. Particolare attenzione viene data all'analisi di somiglianze e differenze tra le lingue del mondo.			
<b>Learning outcomes (2)</b> The aim of this course is to give basic knowledge in General Linguistics by means of a practical introduction to the methods of linguistic analysis. There is a focus on both theoretical discussions about, and practical exercises in, the phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and typology of natural human languages. Emphasis is placed on the students' ability to make their own grammatical analyses. Special attention is given to the analysis of similarities and differences between the languages of the world.			
<b>Propedeuticità</b>			
<b>Modalità di verifica (3)</b> esame scritto finale, con possibilità di alzare il voto, espresso in trentesimi, sostenendo l'esame in forma orale			
<b>Obbligatorio.</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> <b>Lezioni frontali e esercitazioni (30 ore).</b>			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			

<b>Attività Formativa</b>	Base	<b>SSD: L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>LINGUISTICA ITALIANA (MODULO DEL CORSO INTEGRATO DI LINGUISTICA ITALIANA E LINGUISTICA GENERALE)</b>			
<b>Course title</b> <b>ITALIAN LINGUISTICS</b>			
<b>Anno di corso</b> <b>Primo anno</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</b> <b>SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento</b>			

<b>Italiano</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</b> Conoscenza in diacronia delle trasformazioni fonetiche, morfologiche e sintattiche che hanno prodotto il passaggio dal latino volgare all'italiano
<b>Learning outcomes (2)</b> Diachronic knowlege of the phonetic, morphologic, and syntactic transformations which brought about the transition from Vulgar Latin to Italian
<b>Propedeuticità</b>
<b>Modalità di verifica (3)</b> Esame scritto e orale con votazione in trentesimi
<b>Obbligatorio</b>
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (30 ore)
<b>No. Moduli (6): 1</b>

<b>Attività Formativa</b>	<b>Base</b>	<b>SSD: L-FIL-LET/14</b>	<b>CFU 6</b>
<b>Denominazione in italiano</b> <b>SEMIOTICA DEL TESTO (MODULO CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE)</b>			
<b>Course title</b> <b>TEXT SEMIOTICS</b>			
<b>Anno di corso I</b>			
<b>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) SEMESTRE</b>			
<b>Lingua di insegnamento italiano</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire i riferimenti essenziali relativi ai contenuti e ai nodi problematici fondamentali della semiotica delle arti, con riferimento al rapporto tra letteratura e danza.</b>			
<b>Learning outcomes (2)</b> This course analyses semiotics of the arts with a focus on the relationship between literature and dance			
<b>Propedeuticità</b> 15 ore di lezioni propedeutiche affidate alla dr.ssa Michela Mancini			
<b>Modalità di verifica (3)</b> esame orale che dà luogo a una votazione in trentesimi			
<b>Facoltativo</b>			
<b>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</b> Lezioni frontali (30 ore)			
<b>No. Moduli (6): 1</b>			
<b>Modulo 1 :</b> <b>Denominazione in italiano</b> L'immagine della donna tra letteratura e danza. <b>Module title:</b> The image of the woman between literature and dance. <b>CFU: 6</b> <b>SSD: L-FIL-LET/14</b> <b>Attività formativa/e e ore di didattica: 30 ore</b>			