



GIOVANISI



Regione Toscana



Gli Assegni di Ricerca in ambito culturale sono finanziati con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014-2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Verbale della prima riunione della commissione giudicatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca – di durata biennale - Acronimo DSCS - Responsabile scientifico Prof. Paolo Torriti – Codice assegno 8ADR

Il giorno 24/02/2020 alle ore 9.30 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale si riunisce la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca Acronimo DSCS – S.S.D. L-ART/02 – Codice assegno 8ADR

La Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Rettorale prot. n. 0032738 del 20/02/2020 è così composta:

Prof. Claudio Rossi
Prof. Sebastiano Roberto
Prof. Paolo Torriti

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell'art. 51 del C.P.C. ed, in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso e dell'art. 35 comma 3 – lettera e) del D.Lgs 165/01, dopodiché procedono alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Paolo Torriti e del Segretario nella persona del Prof. Sebastiano Roberto

La commissione prende visione del bando di concorso che stabilisce che candidati verranno valutati secondo i seguenti criteri e parametri:

- coerenza tra il progetto di formazione-apprendimento-ricerca proposto dal candidato e il progetto di ricerca per il quale è stata presentata la domanda;
- coerenza del curriculum vitae, del percorso di studi e delle esperienze di ricerca effettuate rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale il candidato ha presentato la domanda;
- titoli di studio conseguiti e numerosità e qualità dei risultati di ricerca conseguiti (pubblicazioni, brevetti, ecc.);
- il voto conseguito nel colloquio.

(Il punteggio assegnato ai candidati dovrà rappresentare almeno il 40% del punteggio totale assegnabile sulla voce b) e almeno il 30% sulla voce c).

La commissione prende inoltre visione del progetto finanziato (acronimo DSCS) che, al punto 9 "Profilo dell'assegnista" stabilisce che l'assegnista dovrà essere: "titolare di una laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LM-R/02) con area di indirizzo 5 (Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale) e di un post laurea universitario nell'ambito delle arti applicate, nonché con acquisite esperienze professionali nel settore della conservazione e del restauro di opere d'arte su carta, dovrà essere in grado di lavorare in maniera autonoma e di cooperare ed interfacciarsi con le figure professionali che collaboreranno al progetto".

Alla luce del profilo richiesto nel progetto finanziato, la Commissione stabilisce quindi di attribuire i seguenti punteggi:

Gli Assegni di Ricerca in ambito culturale sono finanziati con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014-2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

- a) coerenza tra il progetto di formazione-apprendimento-ricerca proposto dal candidato e il progetto di ricerca per il quale è stata presentata la domanda punti 10;
- b) coerenza del curriculum vitae, del percorso di studi e delle esperienze di ricerca effettuate rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale il candidato ha presentato la domanda punti 40;
- c) i titoli di studio conseguiti e la numerosità e qualità dei risultati di ricerca conseguiti (pubblicazioni, brevetti, ecc.) – punti 30; ripartiti nel modo seguente:
 - 1) Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LM-R/02) con area di indirizzo 5 (Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale), punti 12.
 - 2) Post laurea universitario nell'ambito delle arti applicate, punti 8.
 - 3) Dottorato di ricerca attinente ai temi del progetto, punti 5.
 - 4) Pubblicazioni, punti 1 per le monografie e articoli attinenti il progetto, punti 0,5 per tutte le altre (fino a un massimo di 5 punti)
- d) il voto conseguito nel colloquio (ivi compreso l'accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati non italiani) – punti 20;

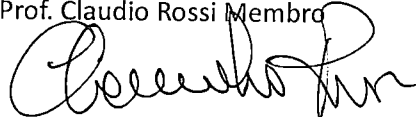
Alle ore 11 null'altro essendovi da trattare, la seduta è tolta.

Il presente verbale viene redatto, letto ed approvato seduta stante

LA COMMISSIONE: Prof. Paolo Torriti Presidente



Prof. Claudio Rossi Membro



Prof. Sebastiano Roberto Segretario

