



Verbale della prima riunione della commissione giudicatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca – lettera b) (art. 22, L. 240/2010) – di durata annuale (rinnovabile) – S.S.D. L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA – S.C. 10/C1 TEATRO, CINEMA, MUSICA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI – Tema di ricerca “Comunicazione del patrimonio culturale: tempi e spazi della comunicazione dei beni culturali” – progetto di ricerca “Sostenibilità del patrimonio culturale e nuove prospettive occupazionali nel settore (progetto di eccellenza 2023-2027)”. Responsabile scientifico Prof.ssa Giulia Giovani (D.D.D. REP. N. 64/2023 PROT. N. 116310 DEL 22/06/2023)

Il giorno 19 luglio 2023 alle ore 12:00 si riunisce per via telematica la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca lettera b) (art. 22, L. 240/2010) – di durata annuale (rinnovabile) – S.S.D. L-ART/07 Musicologia e storia della musica – S.C. 10/C1 Teatro, cinema, musica, televisione e media audiovisivi – Tema di ricerca “Comunicazione del patrimonio culturale: tempi e spazi della comunicazione dei beni culturali” – progetto di ricerca “Sostenibilità del patrimonio culturale e nuove prospettive occupazionali nel settore (progetto di eccellenza 2023-2027)”. Responsabile scientifico Prof.ssa Giulia Giovani (D.D.D. REP. N. 64/2023 PROT. N. 116310 DEL 22/06/2023),

La Commissione Giudicatrice, nominata con Atto n. 1654 del 14/07/2023, è così composta:

Prof.ssa Giulia Giovani
Prof. Fabio Mugnaini
Prof. Gianluca Venzi

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell’art. 51 del C.P.C. e, in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso e dell’art. 35 comma 3 – lettera e) del D.Lgs 165/01, dopodiché procedono alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Fabio Mugnaini e del Segretario nella persona della Prof.ssa Giulia Giovani.

Preso visione del bando di concorso, la Commissione stabilisce di attribuire un punteggio massimo di **100** punti a ogni candidato/a di cui:

- un massimo di 60 punti ai titoli
- un massimo di 40 punti al colloquio

Stabilisce che il punteggio minimo per l’ammissione al colloquio è di 30 punti e decide di suddividere il punteggio riservato ai titoli nel modo seguente:

Titoli di studio, fino a un massimo di punti 30 di cui:

- titolo di accesso alla selezione conseguito a pieni voti (110/110 e lode): 5 p.
- Dottorato di ricerca in Musicologia o discipline affini ai temi del progetto di ricerca: 10 p.
- ulteriore titolo di Laurea Magistrale/Specialistica/vecchio ordinamento/titolo estero/dottorato: 2,5 p. (max 5 p.)
- master/borse di studio: 2,5 p. per ogni titolo (max 5 p.)
- assegno di ricerca: 2,5 p. per ogni anno (max 10 p.)

Curriculum scientifico-professionale, fino ad un massimo di punti 20

- Coordinamento di gruppi di ricerca nell'ambito delle discipline della musica e dello spettacolo: 5 p.
- Partecipazione a gruppi di ricerca nell'ambito delle discipline della musica e dello spettacolo: 2,5 p.
- Organizzazione di convegni nell'ambito delle discipline della musica e dello spettacolo: 3 p.
- Interventi in convegni nell'ambito delle discipline della musica e dello spettacolo: 1 p. per ogni intervento (max 10 p.)
- Poster presentati in convegni nell'ambito delle discipline della musica e dello spettacolo: 0,5 p. per ogni poster (max 4 p.)
- Coerenza del curriculum vitae rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale il/la candidato/a ha presentato domanda: 5 p.

Pubblicazioni scientifiche, fino ad un massimo di punti 10

- monografie scientifiche: 5 p. ciascuna
- articoli scientifici in riviste di fascia A: 3 p. ciascuno
- articoli scientifici, capitoli volume o atti di convegno: 2 p. ciascuno
- pubblicazioni di carattere divulgativo: 1 p. ciascuna (max 2 p.)

Il colloquio sarà volto a conoscere le esperienze pregresse del/della candidato/a e le conoscenze sul tema di ricerca proposto dal bando.

Considerato che il bando prevede che l'avviso con l'indicazione della data dell'ora e delle modalità con cui sarà svolto il colloquio venga comunicato ai/alle candidati/e almeno 20 giorni prima del suo svolgimento, la Commissione stabilisce che il colloquio si terrà il giorno **18/09/2023, ore 09:30**, per via telematica collegandosi al seguente link <https://meet.google.com/bqr-pjnf-ofp> e ne dà comunicazione alla Segreteria amministrativa del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali. Il collegamento telematico resterà aperto per tutta la durata dei colloqui in modo da poter permettere che tutti/e i/le candidati/e possano ascoltarsi.

Alle ore 12:45 null'altro essendovi da trattare, la seduta è tolta.

Il presente verbale viene redatto, letto ed approvato seduta stante.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Giulia Giovani
Prof. Fabio Mugnaini
Prof. Gianluca Venzi