



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

**Bando InFondo è cultura 2025 – Modello B – Descrizione progetto**

Associazione/Gruppo	ESN Siena GES	
Referente del progetto/iniziativa	Francesca Coppola, Razvan Gabriel Ciorcila	
Nome del progetto/iniziativa	VAL D'ORCIA TOUR	
Categoria del progetto/iniziativa	<input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari
	<input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest
	<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre
	<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Visite guidate</b>
	<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Descrizione del progetto/iniziativa	<p>Nel mese di febbraio, ESN Siena GES propone un progetto culturale dedicato alla scoperta della Val d'Orcia, riservato a cinquanta studenti e studentesse dell'Università di Siena. Questa iniziativa intende offrire un'esperienza diretta all'interno di uno dei paesaggi culturali più rappresentativi d'Europa, dichiarato patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO per l'equilibrio tra bellezza naturale, presenza storica e gestione sostenibile del territorio.</p> <p>La giornata si aprirà con un'introduzione al paesaggio simbolico di <b>San Quirico d'Orcia</b>, dove sarà possibile analizzare la composizione visiva e culturale di un contesto che ha contribuito a definire l'immaginario toscano a livello globale. A seguire, la visita e la fruizione delle terme naturali di <b>Bagni di San Filippo</b> offriranno l'opportunità di approfondire il termalismo in chiave storica, ambientale ed economica, inserendolo in un più ampio discorso sulla valorizzazione delle risorse naturali.</p> <p>L'itinerario proseguirà con una sosta a <b>Pienza</b>, città ideale del Rinascimento voluta da Papa Pio II, che rappresenta un caso emblematico di pianificazione urbana e visione umanistica dello spazio urbano. Si visiterà inoltre il Tempio di San Biagio, rilevante esempio di architettura rinascimentale immersa nel paesaggio agrario.</p> <p>La tappa conclusiva del percorso sarà <b>Montepulciano</b>, borgo noto per la produzione del vino Nobile e per il valore storico del suo</p>	



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

centro medievale. Qui si rifletterà sul legame tra produzione vitivinicola, identità territoriale e attrattività culturale, in una prospettiva che unisce storia economica e valorizzazione dei saperi locali.

L'intera esperienza è pensata come **occasione formativa multidisciplinare e inclusiva**, capace di stimolare il confronto tra studenti e studentesse di diversa provenienza culturale. Il progetto si fonda sulla convinzione che il paesaggio sia un laboratorio educativo privilegiato, dove si concentrano elementi di storia, economia, arte e sostenibilità, offrendo agli studenti uno **strumento concreto per leggere e interpretare la complessità del mondo contemporaneo**.