



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Bando InFondo è cultura 2025 – Modello B – Descrizione progetto

Associazione/Gruppo	UniSiCanta – Coro d’Ateneo dell’Università di Siena	
Referente del progetto/iniziativa	Ilaria Pagano	
Nome del progetto/iniziativa	Cantando s’impara	
Categoria del progetto/iniziativa	<input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari
	<input checked="" type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest
	<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre
	<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate
	<input type="checkbox"/> Festival	<input checked="" type="checkbox"/> Altro – Comunicazione
Descrizione del progetto/iniziativa	<p>Il Coro d’Ateneo si è ufficialmente ricostituito nel 2022 sotto la guida del Maestro Prof.ssa Elisabetta Miraldi. Esso nasce con il preciso intento di avvicinare le diverse componenti del mondo accademico mediante un’attività insieme formativa e ricreativa, capace di consolidare il senso di appartenenza alla nostra prestigiosa istituzione; il Coro è infatti aperto alla partecipazione di tutta la comunità accademica (studenti e studentesse, personale docente e personale tecnico-amministrativo).</p> <p>Il Coro dell’Università di Siena ha all’attivo diversi eventi. Sempre presente nei momenti celebrativi e festivi nel corso dell’Anno Accademico, in aggiunta: ha partecipato nel 2023 e nel 2024 alla Maratona Dantesca "100 Canti per Siena"; ha organizzato diversi incontri di scambio musicale con cori di varia provenienza, sia nazionali (Coro dell’Università di Firenze) che internazionali (Georgia Festival Chorus, The Dartmouth Aires); si è esibito in molti concerti pubblici aperti alla cittadinanza, che hanno suscitato lusinghieri consensi di pubblico e di critica.</p> <p>Il progetto “Cantando s’impara” prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">- lezioni di tecnica vocale e impostazione di respiro e voce da organizzare per tutti i componenti del Coro d’Ateneo. Le lezioni saranno tenute da cantanti	



UNIVERSITÀ DI SIENA

1240

	<p>professionisti o diplomati in canto e/o direzione corale, con lo scopo di migliorare le capacità tecnico-vocali dei componenti del Coro;</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzazione di una lezione-concerto a cui invitare tutte le rappresentanze universitarie (studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo), avente lo scopo di informare la comunità universitaria sulle attività del Coro d'Ateneo e di sensibilizzare i partecipanti all'ascolto di brani della musica corale classica e contemporanea, dal Medioevo al Pop. La lezione si potrebbe concludere con una esibizione corale di un brano semplice ma efficace per coinvolgere e far provare a tutto il pubblico il piacere di cantare in coro;- eventuali trasferte fuori sede del Coro oltre le zone limitrofe a Siena. In particolare: partecipazione ad una rassegna corale organizzata dal Coro dell'Università di Firenze per il prossimo mese di ottobre 2025; partecipazione alla manifestazione canora "UNInCANTO XI – 2025", organizzata dal Coro 1506 dell'Università "Carlo Bo" di Urbino, a cui prendono parte diversi Cori delle Università italiane e che prevede sia momenti di esibizione per i cori partecipanti, sia momenti di studio del repertorio corale con celebri docenti di direzione corale. Le trasferte saranno un'ottima opportunità di confronto e scambio con altre realtà corali, oltre che un mezzo per far conoscere l'Università di Siena, rendendo così il Coro d'Ateneo ambasciatore dell'inclusività e della poliedricità dell'Ateneo;- comunicazione massiccia tramite social e media relativa alle attività e alle finalità del Coro d'Ateneo, al fine di incentivare la partecipazione e l'adesione di nuovi cantori.
--	--

Seguono i documenti:

Preventivo di spesa 1 – Corso di vocalizzazione (10 lezioni), Valentina Guarnieri (1 pagina)

Preventivo di spesa 2 – Corso di vocalizzazione (12 lezioni), Marta Di Cosmo (2 pagine)

Preventivo di spesa 3 – Acquisto strumentistica musicale, sito Palladium Music (2 pagine)

Preventivo di spesa 4 – Acquisto strumentistica musicale, sito strumentimusicali.net (2 pagine)

Preventivo di spesa 5 – Sviluppo materiale pubblicitario, sito e-designer.it (2 pagine)

Preventivo di spesa 6 – Trasferta Rassegna corale Università di Firenze (2 pagine)

CV ospite 1 – Valentina Guarnieri (7 pagine)

CV ospite 2 – Marta Di Cosmo (2 pagine)