

UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI SIENA
FACOLTÁ DI LETTERE E FILOSOFIA
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN
COMUNICAZIONE, LINGUE E CULTURE
Communication, Languages, Cultures
(CLASSE L-20 Scienze della comunicazione)
(Emanato con D.R. n. 2260 del 16 dicembre 2011, pubblicato nel B.U. n. 96)

Art. 1 - Definizioni

1. Ai fini del presente Regolamento Didattico si intende:

- a) per classe di laurea, l'insieme dei corsi di studio - comunque denominati - appartenenti alle classi determinate dal D.M. 16 marzo 2007;
- b) per settori scientifico-disciplinari, i raggruppamenti di discipline di cui al D.M. 4 ottobre 2000, e successive modifiche;
- c) per credito formativo universitario (CFU), la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale, per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea;
- d) per obiettivi formativi, l'insieme di conoscenze e di abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale, al conseguimento dei quali il Corso di Laurea è finalizzato;
- e) per ordinamento didattico, l'insieme delle norme che regolano i curricula del Corso di Laurea;
- f) per attività formativa, ogni attività organizzata o prevista dall'Università al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti, con riferimento, tra l'altro, ai corsi di insegnamento, ai seminari, ai corsi di recupero, alle esercitazioni pratiche o di laboratorio, alle attività didattiche a piccoli gruppi, ai tirocini, ai progetti, alle tesi, alle attività di studio individuale e di autoapprendimento;
- g) per curriculum, l'insieme delle attività formative universitarie ed extrauniversitarie finalizzate al conseguimento del titolo;
- h) per piano di studio, l'insieme delle attività formative che lo studente, su indicazione della Facoltà, è tenuto a sostenere per conseguire il titolo;
- i) per Ateneo, l'Università degli Studi di Siena;
- l) per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

Art. 2 - Istituzione e Presentazione

1. Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena è istituito il Corso di Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture / Communication, Languages and Cultures (classe L-20 - Scienze della comunicazione), a norma del D.M. 270/2004 e successivi decreti attuativi.

2. Il Corso di Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture ha una durata normale di tre anni e ha l'obiettivo di fornire le conoscenze e le competenze indispensabili per l'efficace inserimento professionale nei diversi ambiti, sia delle industrie culturali (editoria, giornali, radio, televisione, teatro, nuovi media), sia dei settori comunicativi delle imprese e delle istituzioni, sia della

intermediazione linguistica e culturale e competenze specifiche nell'area delle lingue anche sotto il profilo teorico.

3. Per il conseguimento della Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture è necessario aver conseguito 180 CFU nei termini di cui al presente Regolamento.

Art. 3 - Comitato per la Didattica

1. Il Comitato per la Didattica è composto da quattro docenti, nominati dal Consiglio di Facoltà tra i propri membri, e da quattro studenti, eletti ai sensi dell'art. 26 del *Regolamento elettorale per la costituzione degli organi di Ateneo*.

2. Le funzioni del Comitato per la Didattica sono quelle stabilite dall'art. 11, comma 6, del *Regolamento didattico di Ateneo*.

3. È inoltre istituito il Consiglio Didattico, presieduto dal Presidente del Comitato per la Didattica e composto dai docenti del Corso di Laurea, nonché dai titolari di supplenza o di contratto di insegnamento. Il Consiglio Didattico è convocato dal Presidente del Comitato per la Didattica o da almeno il 30% dei docenti del Corso di Laurea per esprimere pareri sulla modifica dell'ordinamento didattico e del presente regolamento, e in generale su problematiche connesse all'indirizzo complessivo del Corso di Laurea

Art. 4 - Valutazione della qualità della didattica

1. Il Comitato per la Didattica, in accordo con il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, definisce le modalità operative e applica gli strumenti più idonei per la valutazione dei processi formativi, così da garantirne il continuo miglioramento.

2. Il Comitato per la Didattica organizza annualmente le modalità di distribuzione dei questionari di valutazione dei docenti e dei corsi di insegnamento da parte degli studenti. Analizza altresì i risultati dei questionari e propone al Consiglio Didattico le misure atte a superare le eventuali criticità.

Art. 5 - Obiettivi formativi specifici

1. I laureati in Comunicazione, Lingue e Culture acquisiscono un insieme di competenze e abilità di base che rispondono al duplice obiettivo di piena comprensione del tempo presente nei suoi aspetti storici, sociali e antropologici (M-STO/04, L-FIL-LET/12, SPS/08, M-DEA/01) e delle sue modalità di comunicazione linguistiche, semiotiche tecnologiche e psicologiche (L-LIN/12, L-LIN/01, M-FIL/05, ING-INF/05, M-PSI/01).

2. Questo nucleo formativo di base corrisponde all'obiettivo di una conoscenza dei principi del funzionamento e dei processi che regolano le principali forme della comunicazione, delle lingue, delle letterature e culture straniere, sia in una dimensione teorica (riguardo le implicazioni per l'analisi e la ricerca) che in quella pratico-applicativa (relativamente alla loro implementazione in contesti professionali specifici). Più precisamente, i laureati dovranno:

1) acquisire quelle capacità analitiche e speculative, che consentano loro di problematizzare e interpretare i fenomeni della comunicazione in un'ottica multidisciplinare, contestualizzandone il ruolo e le peculiarità in relazione ai mutamenti della società e ai processi culturali del mondo contemporaneo;

2) apprendere quelle abilità progettuali e operative, che li mettano nelle condizioni sia di analizzare con spirito critico e gestire con professionalità vari processi comunicativi all'interno di contesti e istituzioni diverse, sia di valutare l'efficacia del loro funzionamento in settori operativi diversi (economico, legislativo, tecnologico, sociale).

4) Su tale componente di base si innesta l'offerta formativa caratterizzante. Il bagaglio critico di base si abbina a una serie di conoscenze avanzate nel settore della comunicazione, per il curriculum corrispondente, che consente di svolgere attività professionali all'interno di imprese e istituzioni, pubbliche o private, sia di confezionare progetti, prodotti e artefatti comunicativi di qualità competitiva sul libero mercato delle professioni, dei servizi e delle merci, oppure a conoscenze delle aree linguistica, letteraria e filologica che consente di specializzarsi nei settori della mediazione linguistica e culturale e dell'insegnamento delle lingue straniere, come anche di proseguire negli studi specialistici di questi ambiti disciplinari. Saranno esaminate durante il percorso formativo le principali forme e tipologie della comunicazione, ognuna delle quali corrisponde ad uno o più settori professionali e sarà quindi oggetto di studio entro una o più delle discipline previste dal corso di laurea.

5) Come obiettivi specifici, strumentali ai precedenti, i laureati dovranno acquisire la piena padronanza delle:

- conoscenze di base e specifiche delle discipline fondanti le Scienze della Comunicazione;
- competenze relative alle principali pratiche e ai metodi di ricerca di ciascuna di esse;
- conoscenza linguistica e letteraria della lingua inglese, che viene scandito dal superamento dei livelli fissati dalle certificazioni internazionali, fino al raggiungimento del livello C1 del Framework europeo di riferimento;
- conoscenza di un'altra lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano e all'inglese;
- conoscenze di base delle culture straniere relative alle lingue studiate;
- conoscenze e competenze necessarie alla produzione di un'efficace comunicazione, in forma scritta e orale, con particolare riferimento alle tecnologie digitali;
- competenze relative all'utilizzo dei principali strumenti per la archiviazione, elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni, con particolare riferimento alle tecnologie digitali;
- competenze adeguate della terminologia scientifica in uso in ciascuna delle discipline studiate e dei linguaggi specialistici tipici dei settori professionali nei confronti dei quali le stesse esercitano una diretta rilevanza.

6) Oltre, alla scelta di insegnamenti curricolari, la possibilità di ulteriori approfondimenti individuali, anche al di fuori dell'offerta formativa proposta all'interno del corso, è garantita dalla possibilità di acquisire fino a dodici crediti liberi. Particolarmente importante è la possibilità per gli studenti di accedere liberamente – secondo un ampio orario di apertura - al Laboratorio linguistico *self-access*, il quale, anche in virtù di una moderna strumentazione e della adeguatezza del suo repertorio multimediale, fornisce un ulteriore incentivo ad approfondire interessi e curiosità diverse. Particolarmente significative sotto questo profilo, infine, sono le attività formative libere, nell'ambito delle quali è possibile per gli studenti interessati intraprendere attività di stage e tirocinio in Italia e all'estero. A ogni studente è raccomandata un'esperienza di stage in un'azienda o istituzione pubblica per un totale di 9 CFU, ed alla fine del corso dovrà produrre un elaborato finale, anch'esso del valore di 9 CFU.

Art. 6 - Sbocchi occupazionali e professionali

1. I laureati in Comunicazione, Lingue e Culture potranno accedere ad attività professionali in diversi settori, connotati da un costante riferimento all'uso e alla progettazione delle tecnologie per la comunicazione (per il curriculum di comunicazione) e alla intermediazione tra le lingue e le culture straniere (per il curriculum corrispondente).

2. Più in particolare, ambiti occupazionali preferenziali saranno relativi all'editoria tradizionale e multimediale, alla pubblica amministrazione e agli enti pubblici e privati (gestione degli uffici di relazione con il pubblico, direzione del personale, ufficio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", progettazione e promozione culturale, informazione e comunicazione pubblica e massmediale, etc.), ai settori della mediazione linguistica e culturale (interpretariato, traduzione, insegnamento delle lingue straniere) con espressione di competenze pertinenti all'ambito umanistico, alle scienze cognitive, alla linguistica computazionale agli studi semiotici, alla progettazione di sistemi interattivi uomo-tecnologia complessi e innovativi.

3. Il corso prepara alle professioni di analisti e progettisti di software applicativi e di sistema, specialisti in risorse umane, specialisti nella commercializzazione di beni e servizi, specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, redattori di testi tecnici, revisori di testi, linguisti e filologi, guide e accompagnatori specializzati, istruttori nel campo artistico-letterario.

Art. 7 - Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. Agli studenti che si iscrivono al Corso di Laurea è richiesta una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei licei e negli istituti di istruzione media superiore. In particolare sono richieste delle buone competenze nei seguenti domini di conoscenza: cultura generale, linguistica, logica, storia contemporanea, istituzioni italiane e europee, elementi di economia, scienze sociali, informatica. È richiesta, inoltre, una conoscenza della lingua inglese almeno a livello A2/2 del quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa.

2. La verifica della preparazione iniziale viene effettuata mediante prove scritte (test).

3. Per le conoscenze della lingua italiana è previsto un test a cura della Facoltà.

4. Per la conoscenza della lingua inglese è previsto un test a cura del Centro Linguistico di Ateneo.

5. In caso di esito negativo di tale prove è consentito l'accesso al Corso di Laurea con obbligo formativo aggiuntivo.

Art. 8 - Orientamento e tutorato

1. Il Comitato per la Didattica appronta annualmente un calendario di incontri che i docenti tengono in periodo estivo per orientare gli studenti della scuola media superiore che desiderano avere informazioni sul Corso di Laurea.

2. Predisporre inoltre il piano annuale di tutorato secondo quanto prescritto dal *Regolamento didattico di Ateneo*, prevedendo attività specifiche per gli studenti in ritardo negli studi e per la preparazione delle prove finali, nonché attività di orientamento rivolte a coloro che abbiano già conseguito la Laurea per favorirne la prosecuzione nel processo formativo o l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

Art. 9 - Riconoscimento dei crediti

1. Il numero massimo di CFU riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse è 12. Il Comitato per la Didattica valuta caso per caso le richieste di riconoscimento avanzate, presa visione dell'opportuna documentazione. Potranno essere prese in considerazione attività formative post secondarie e professionali nel campo della comunicazione, secondo quanto prescritto dal Regolamento didattico di Ateneo (art.18 c.7).

2. Il riconoscimento dei CFU per gli studenti in trasferimento da altro corso di studio e/o da altra Università compete al Comitato per la Didattica. Nel caso di studenti provenienti da corsi di studio della classe L-20 (Scienze della comunicazione), sono riconosciuti interamente i CFU acquisiti nei SSD previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea. Nel caso di studenti provenienti da corsi di studio di altre classi di laurea, sia dell'Ateneo senese sia di altri Atenei, il Comitato per la Didattica provvede alla valutazione dei CFU acquisiti, riconoscendo quelli pertinenti ai SSD previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea ed eventualmente altri che possano valere tra le attività a scelta dello studente, purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

3. Nei casi di trasferimento o di passaggio di corso, il Comitato per la Didattica, valutato il numero di CFU riconosciuti, delibera a quale anno dovranno essere iscritti gli studenti.

Art. 10 - Mobilità internazionale degli studenti

1. Gli studenti del Corso di Laurea sono incentivati alla frequenza di periodi di studio all'estero presso Università con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di CFU, e in particolare nell'ambito dei programmi di mobilità dell'Unione Europea.

2. La valutazione della coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea dei programmi di studio all'estero presentati dagli studenti spetta al Comitato per la Didattica.

3. Nella definizione dei piani di studio da seguire all'estero in sostituzione di alcune delle attività previste dal Corso di Laurea, è valutata la loro coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea piuttosto che la perfetta corrispondenza dei contenuti tra i singoli insegnamenti.

4. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base all'European Credit Transfer System (ECTS).

Art. 11 - Attività formative:

1. Le attività formative previste dall'ordinamento del Corso di Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture sono le seguenti:

Attività formative di base

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU	
		min	max
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione-Lingua inglese	45	45
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
Discipline sociali e metodologiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	9	9
Totale CFU Attività di base		54	54

Attività formative caratterizzanti

Ambito disciplinare	Settori scientifico disciplinari	CFU	
		min	max
Metodologie, analisi tecniche della comunicazione	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	33	33
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
Scienze umane ed economico-sociali	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	18	18
	M-PSI/01 Psicologia generale		
Dicipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	M-STO/04 Storia contemporanea	9	9
Totale CFU Attività caratterizzanti		60	60

Attività formative affini e integrative

Intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		CFU	
		42	42
Gruppo di settori	Settori scientifico disciplinari	min	max
1	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 - Slavistica	0	18
2	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica	0	12
3	L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	6	12
4	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi M-PSI/01 - Psicologia generale IUS/01 - Diritto privato	0	24
5	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese M-STO/04 - Storia contemporanea L-LIN/01 - Glottologia e linguistica M-PSI/01 - Psicologia generale	0	6
6	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 - Psicologia generale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	0	6

Totale attività 42-42

Altre Attività formative

	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera <i>cfr. Linee guida di Ateneo, Parte 1, punto 10,11 e 14</i>	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche, telematiche e relazionali		
	Tirocini formativi e di orientamento		

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			
	Totale CFU Altre attività formative	24	24	

2. Gli studenti conseguono la Laurea seguendo il percorso formativo previsto dal piano di studio del Corso (Allegato 1).
3. Eventuali deroghe al piano di studi sono possibili se adeguatamente motivate e comunque dietro approvazione del Comitato per la Didattica.

Art. 12 - Impegno orario delle attività formative e studio individuale

1. Per ogni CFU il rapporto tra attività didattiche e studio individuale è così articolato:

Tipologia attività formativa	Ore di attività formative per ogni CFU	Ore di studio individuale per ogni CFU
Lezioni Attività seminariali	6	19
Attività seminariali e di laboratorio all'interno delle lezioni del corso ufficiale	Da 10 a 20	Da 15 a 5
Esercitazioni	25	0
Altro (stage e tirocini)	25	0

Art. 13 - Insegnamenti del corso di studi

1. L'insieme delle attività formative del Corso di Laurea è indicato nell'Allegato 2, il quale riporta, per ogni insegnamento, la denominazione e gli obiettivi formativi specifici, in italiano e in inglese anche ai fini del Supplemento al Diploma; la tipologia di attività formativa a cui appartiene; l'afferenza a specifici SSD e, ove prevista, l'eventuale articolazione in moduli; i crediti formativi; le eventuali propedeuticità o i prerequisiti consigliati; le forme e le ore di didattica previste; le modalità di verifica del profitto ai fini dell'acquisizione dei CFU.

Art. 14 – Esami e verifiche del profitto

1. Per i corsi e i moduli di insegnamento i docenti responsabili verificano la preparazione degli studenti mediante un'eventuale prova in itinere e una prova finale, che si svolgono in forma scritta e/o orale. Dal superamento della prova finale deriva l'attribuzione dei CFU.
2. Le modalità di svolgimento delle prove in itinere e delle prove finali sono comunicate agli studenti all'inizio del corso. All'interno dei corsi di insegnamento integrati, la prova di verifica al termine del primo modulo può valere come prova in itinere del corso. Gli esiti delle prove in itinere potranno costituire elemento di valutazione finale per la commissione giudicatrice.

Art. 15 – Attività a scelta dello studente

1. Alle attività a scelta dello studente sono assegnati 12 CFU. I crediti possono essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli attivati presso i Corsi di Laurea della Facoltà, che sono considerati tutti congruenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Comunicazione, lingue e culture. Possono inoltre essere acquisiti mediante insegnamenti o moduli attivati presso altre Facoltà, previa valutazione da parte del Comitato per la Didattica della coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea.
2. Nell'ambito delle attività a scelta lo studente ha la possibilità di intraprendere attività di stage e tirocini presso istituzioni pubbliche e private che operano nel settore della comunicazione, nel quadro delle convenzioni stipulate allo scopo dall'Ateneo. La sede dello stage o del tirocinio deve essere approvata dal Comitato per la Didattica o dal responsabile stage (un docente del Corso di Laurea nominato dal Comitato per la Didattica); se non già attiva, deve essere stipulata una convenzione con l'istituzione ospitante.

Art. 16 – Conoscenze linguistiche e modalità di verifica

1. Gli studenti del Corso di Laurea devono acquisire una conoscenza della Lingua Inglese almeno al livello C1 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa, conseguendo l'idoneità presso il Centro Linguistico di Ateneo.
2. Le prove di verifica dell'apprendimento per i corsi di Lingua Inglese si svolgono nelle forme stabilite dai responsabili di tali attività o secondo la prassi delle certificazioni riconosciute internazionalmente. All'idoneità consegue l'attribuzione di 3 CFU.

Art. 17 – Modalità di verifica di stage e tirocini e relativi CFU

1. 25 ore di stage o tirocinio corrispondono a 1 CFU. I CFU sono attribuiti dal Comitato per la Didattica al termine delle attività, previo esame da parte del Comitato di una relazione dello studente sulle attività svolte e su quanto acquisito in termini di conoscenze e competenze, controfirmata dal docente responsabile, e di una relazione dell'ente ospitante sulle attività svolte dallo studente e sul suo impegno. Gli studenti possono optare per stage e tirocini di 150 ore (per i quali acquisiranno 6 CFU) o di 300 ore (per i quali acquisiranno 12 CFU).

Art. 18 – Frequenza del corso di studio

1. La frequenza del Corso di Laurea non è obbligatoria, salvo che non sia espressamente prevista per specifiche attività formative, su proposta del docente approvata dal Comitato per la Didattica.

Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, la frequenza è tuttavia fortemente consigliata.

Art. 19 - Piani di studio individuali

1. Entro i termini e con le modalità stabilite dalla normativa dell'Ateneo, gli studenti sono tenuti alla presentazione del piano di studi individuale, in cui dovranno specificare:

1. gli insegnamenti scelti fra quelli opzionali;
2. gli insegnamenti o moduli scelti per l'acquisizione dei CFU a libera scelta dello studente.
3. gli eventuali insegnamenti o altre attività formative i cui CFU lo studente intenda eventualmente conseguire in sovrannumero.

2. L'approvazione dei piani di studio e delle eventuali modifiche compete al Comitato per la Didattica.

Art. 20 - Prova finale e relativi CFU

1. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato prodotto dal candidato in lingua italiana. Il Comitato per la Didattica può autorizzare che la prova finale e la relativa discussione siano condotte in una delle altre lingue della Comunità Europea. L'elaborato può essere realizzato su supporto cartaceo o tramite un lavoro di altra natura (audiovisivo, informatico).

2. Nell'elaborazione dello stesso il candidato sarà seguito da un docente tutor che lo aiuterà a: raffinare le competenze metodologiche, esprimere le sue capacità critiche, produrre nuova conoscenza, illustrare adeguatamente le ragioni, i metodi utilizzati e i risultati del proprio elaborato. L'elaborato dovrà rendere conto dello stadio di conoscenze raggiunto dal candidato, della sua capacità di individuare e applicare le corrette metodologie della disciplina, della padronanza della letteratura scientifica disponibile sull'argomento.

3. Una apposita commissione valuterà la prova finale esprimendo un giudizio in 100 decimi, parametrato sulla base di criteri precisi con la media degli esami di profitto e con la possibilità di attribuire punti aggiuntivi così suddivisi: 0-3 punti per la correttezza e completezza dell'elaborato, 0-2 punti per l'originalità e il valore conoscitivo aggiunto dell'elaborato. Alla prova finale sono attribuiti 9 cfu.

4. Ai fini del calcolo della votazione media degli esami di profitto non concorrono le idoneità (competenze linguistiche e informatiche) e le votazioni conseguite nelle attività formative "altre" (CFU a libera scelta dello studente).

Art. 21 - Organizzazione e calendario dell'attività didattica

1. L'attività didattica è organizzata in semestri, eventualmente sottoarticolati in trimestri. La ripartizione degli insegnamenti e delle altre attività formative fra il primo e il secondo semestre viene proposta annualmente dal Comitato per la Didattica tenuto conto dei contenuti formativi degli insegnamenti, delle eventuali propedeuticità e dell'esigenza di una equa ripartizione del carico didattico fra i due periodi didattici.

Art. 22 - Docenti del Corso di Laurea

1. Nell'Allegato 3 sono elencati i docenti del Corso di Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture nominati annualmente dal Consiglio di Facoltà ai fini del rispetto dei requisiti di copertura secondo quanto previsto dal DM 16 marzo 2007, dal DM 544/2007, all. B e in conformità alle linee guida deliberate dal Senato Accademico in data 18 marzo 2008.

Art. 23 - Docenti di riferimento del corso di studio

1. I docenti di riferimento sono indicati nell'Allegato 4.

Art. 24 - Norme transitorie

1. Il riconoscimento dei CFU acquisiti dagli studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea che optino per il passaggio al Corso di Laurea in Comunicazione, Lingue e Culture è deliberato dal Comitato per la Didattica, previo esame di ogni singolo caso.

Art. 25 - Approvazione e modifica del Regolamento Didattico

1. Il presente Regolamento Didattico e le relative modifiche sono deliberati dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica, e approvati dal Senato Accademico, secondo quanto previsto dal *Regolamento didattico di Ateneo*.

2. Le modifiche degli Allegati 1, 2, 3 e 4 sono deliberate dal Consiglio di Facoltà, su proposta del Comitato per la Didattica.

3. Il Consiglio di Facoltà può apportare al progetto di Regolamento predisposto dal Comitato per la Didattica le modifiche ritenute necessarie o affidare al Comitato per la Didattica il compito di presentare una nuova proposta.

Art. 26 - Disposizioni finali

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento Didattico vale quanto disposto dallo *Statuto*, dal *Regolamento Didattico di Ateneo*, dal *Regolamento Didattico di Facoltà* e dalle normative specifiche.

ALLEGATO 1: PIANO DI STUDIO

Primo anno (attivo dall'A.A. 2011/2012)				
ATTIVITÀ	AMBITO	SSD	INSEGNAMENTI	CFU
C	Metodologie, analisi tecniche della comunicazione	ING-INF/05	Informatica applicata	9
B	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/12	Lingua inglese (B1)	9
B	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/01	Linguistica Generale	12
C	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	M-STO/04	Storia contemporanea	9
C	Metodologie, analisi tecniche della comunicazione	M-FIL/05	Semiotica	12
Curriculum di Comunicazione:				
A		SPS/08	Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi	9
Curriculum di Lingue:				
A		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/21 L-LIN/09	una lingua a scelta tra: Lingua Francese Lingua Spagnola Lingua Tedesca Lingua Russa Lingua portoghese e brasiliana	9
			Totale crediti	60

Secondo anno				
(attivo da A.A. 2012/2013)				
ATTIVITÀ		SSD	INSEGNAMENTI	CFU
B	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-FIL-LET/12	Sociolinguistica	12
C	Metodologie, analisi tecniche della comunicazione	M-FIL/05	Semiotica dell'immagine e Visual Studies	12
C	Scienze umane ed economico-sociali	M-DEA/01	Antropologia cognitiva	9
B	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/12	Lingua inglese (B2)	6
A		L-LIN/10	Letteratura/Cultura inglese (1)	6
Curriculum di Comunicazione:				
A		M-PSI/01	Psicologia cognitiva	9
		IUS/01	Diritto della Comunicazione	6
Curriculum di Lingue:				
A			Seconda lingua a scelta tra:	9
		L-LIN/04	Lingua Francese	
		L-LIN/07	Lingua Spagnola	
		L-LIN/09	Lingua portoghese e brasiliana	
		L-LIN/14	Lingua Tedesca	
		L-LIN/21	Lingua Russa	
			Letteratura/cultura relativa alla prima lingua scelta:	6
		L-LIN/03	Letteratura francese	
		L-LIN/08	Letteratura portoghese e brasiliana	
		L-LIN/13	Letteratura spagnola	
L-LIN/21	Letteratura tedesca			

			Letteratura Russa	
			Totale crediti	60
Terzo anno (attivo da A.A. 2013/2014)				
ATTIVITÀ		SSD	INSEGNAMENTI	CFU
B	Discipline sociali e metodologiche	SPS/08	Teorie e tecniche della comunicazione di massa	9
C	Scienze umane ed economico-sociali	M-PSI/01	Design dell'interazione	9
B	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/12	Lingua inglese (C1)	6
Altre attività	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		Idoneità di Lingua inglese (C1 o C2)	3
Altre attività	A scelta dello studente		Attività a scelta libera	12
Altre attività	Per la prova finale (art. 10, comma 5, lettera c)		Prova finale	9
			Curriculum di Comunicazione:	
			una materia a scelta tra:	
A		M-FIL/05	Semiotica del testo	6
		M-PSI/01	Psicologia della comunicazione	
		SPS/08	Comunicazione e consumi	
		M-STO/04	Storia della propaganda	
		SPS/08	Comunicazione di impresa	
		SPS/08	Giornalismo e nuovi media Teoria e tecniche del linguaggio televisivo	
			una materia a scelta tra:	
		L-LIN/01	Linguistica applicata	
A		SECS -P/08	Marketing	6

		M-STO/04	Storia del giornalismo	
		M-PSI/01	Interazione uomo-macchina	
			Curriculum di Lingue:	
A		L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/21 L-LIN/08	Letteratura/cultura relativa alla seconda lingua scelta: Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura tedesca Letteratura Russa Letteratura portoghese e brasiliana	6
A		L-LIN/10 L-LIN/11	Un esame a scelta tra: Letteratura/Cultura inglese (2) Letteratura/Cultura angloamericana	6
			Totale crediti	60
			Totale triennio	180

B: attività relative alla formazione di base; **C:** attività caratterizzanti la classe; **A:** attività relative a discipline affini o integrative; **L:** attività libere dello studente; **AA:** altre attività; **PF:** attività relative alla prova finale (prova di laurea).

Allegato 2.

Insegnamenti del Corso di studi.

Attività Formativa		SSD: ING/INF-05	CFU 9
Denominazione in italiano INFORMATICA APPLICATA			
Course title COMPUTER SCIENCE			
Anno di corso 1°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) 1° SEMESTRE			
Lingua di insegnamento ITALIANO			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</p> <p>Fornire agli studenti una base di conoscenze che permetta loro di familiarizzare con il lessico e con i concetti del mondo informatico. Fornire la conoscenza dei componenti hardware e delle applicazioni software, utili a supportare gli studenti nelle loro attività didattiche e a migliorare la qualità del loro apprendimento.</p>			
<p>Learning outcomes (2)</p> <p>to familiarize with the vocabulary and concepts in information and communication technology field</p> <p>Providing knowledge of hardware and software applications, useful to support students in their didactical activities and improve the quality of their learning.</p>			
<p>Propedeuticità</p> <p>effettuazione del test di valutazione delle competenze informatiche in ingresso</p>			
<p>Modalità di verifica (3)</p> <p>Test informatici e interrogazioni orali</p>			
<p>Obbligatorio</p>			
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</p> <p>lezioni frontali (36 ore) +esercitazioni laboratoriali (36 ore)</p>			
<p>No. Moduli (6): 1</p>			

Attività formativa		SSD:L-Lin/12	CFU 9
Denominazione in italiano Lingua Inglese			
Course title: English for Communication			
Anno di corso 1°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento inglese			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</p> <p>Il corso mira a sviluppare le capacità di comprensione e analisi critica di testi in lingua inglese di ampia diffusione e di facile reperibilità sui media e su internet in modalità scritta, orale o multimodale.</p>			

<p>In particolare, verranno:</p> <p>a) fornite alcune nozioni teoriche e tecniche essenziali per la descrizione e l'analisi linguistica, testuale e del discorso;</p> <p>b) presentati e discussi esempi di testi autentici con esercitazioni pratiche ed attività di gruppo;</p> <p>c) introdotti alcuni strumenti informatici di consultazione e di analisi del testo.</p> <p>Il corso viene tenuto in gran parte in lingua inglese e presuppone una conoscenza della lingua inglese a livello B1 del Common European Framework of Reference.</p> <p>Agli studenti frequentanti verrà chiesto di interagire, anche in lingua inglese, con gli altri studenti e con il docente durante il corso.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <p>a. analizzare con maggiore competenza e con la terminologia appropriata un testo in lingua inglese dal punto di vista linguistico, sociolinguistico e pragmatico;</p> <p>b. individuare con maggiore facilità le caratteristiche linguistiche (fonologia, lessico, sintassi, ecc.) aspetti semantici, pragmatici e contestuali di testi in lingua inglese;</p> <p>c. sviluppare strategie di utilizzo di strumenti di riferimento (dizionari, corpora, thesauri, software di analisi linguistica ecc.) utili alla comprensione di testi complessi in lingua inglese.</p>
<p>Learning outcomes (2)</p> <p>The course aims at developing the students' ability to understand and critically analyse written, oral or multimodal texts in English from the media or the web.</p> <p>More precisely, the course will:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. introduce basic theoretical and technical notions relating to the description of language and to textual, discourse and linguistic analysis; 2. discuss examples of authentic texts during hands-on and group activities; 3. introduce to the use of some of the main electronic and reference tools available for text analysis. <p>The course will be held mainly in English and assumes a competence in English corresponding at least to the B1 level of the CEFR.</p> <p>During the course, attending students will be asked to participate, also in English, to group and class activities.</p> <p>At the end of the course the students will have developed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skills in analysing and discussing with the appropriate terminology texts in English from a linguistic, sociolinguistic and pragmatic perspective; 2. an awareness of the main linguistic (phonological, lexical, syntactic etc.), semantic, pragmatic and contextual features of texts in English; 3. skills and strategies relating to the use of reference tools (dictionaries, corpora, thesauri, text analysis software etc.) which may prove very useful in understanding complex texts in English.
<p>Propedeuticità</p> <p>Il corso è propedeutico alla consultazione ed all'utilizzo di testi in lingua inglese sia in ambito accademico (preparazione di esami e tesi), sia in un futuro ambito lavorativo.</p>
<p>Modalità di verifica (3)</p> <p>L'esame è composto da una prova scritta di analisi testuale e di verifica degli argomenti affrontati nei testi in bibliografia. Durante il corso verrà indicata la possibilità di una prova interinale.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti è prevista, previa conferma da parte del docente, una prova orale aggiuntiva. Il superamento della prova scritta è propedeutica alla eventuale prova orale per non frequentanti.</p>
<p>Obbligatorio</p>
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5)</p> <p>Lezioni frontali – 54 ore</p>
<p>No. Moduli (6): 1</p>

Attività Formativa		SSD: L-LIN/01	CFU 12
Denominazione in italiano Linguistica generale			
Course title General Linguistics			
Anno di corso 1			

Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Semestre	
Lingua di insegnamento Italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Elementi di base di analisi fonologica, morfologica, sintattica, semantica; il ruolo della linguistica nell'ambito delle scienze cognitive.	
Learning outcomes (2) Basic elements in phonological, morphological, syntactic, semantic analysis; the role of linguistics in the framework of the cognitive sciences.	
Propedeuticità Nessuna	
Modalità di verifica (3) Esame scritto	
Obbligatorio	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali 60 ore, esercitazioni 12 ore	
No. Moduli (6): 1	

Attività Formativa	SSD: M-STO/04	CFU 9
Denominazione in italiano Storia contemporanea		
Course title Contemporary history		
Anno di corso 1		
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre		
Lingua di insegnamento italiana		
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Lo studente deve dimostrare di avere una generale conoscenza delle metodologie, degli strumenti di ricerca e delle maggiori questioni della storia contemporanea: deve dimostrare anche una certa conoscenza specifica basata su studi generali e aggiornati di almeno una delle questioni più importanti		
Learning outcomes (2) The student must be able to show a general knowledge of the methodologies, tools and major issues of Contemporary history. He must show also some specific knowledge of at least one of these major issue, starting from general and updated studies.		
Propedeuticità nessuna		
Modalità di verifica (3) scritta e orale		
Obbligatorio		
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali		
No. Moduli (6):1		

Attività Formativa		SSD: L-FIL-LET-12	CFU 12
Denominazione in italiano SOCIOLINGUISTICA			
Course title SOCIOLINGUISTICS			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Fornire una comprensione dei rapporti tra lingua e società con particolare attenzione per le varietà linguistiche del contesto italiano e per le spinte innovative del contesto europeo			
Learning outcomes (2) To introduce students to the relationship between language and society with particular attention for the main varieties of the Italian context and the phenomena of language contacts in the European contexts			
Propedeuticità Nessuna			
Modalità di verifica (3) prove scritte e tesine e/o esame orale			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 48 ore di lezioni frontali e 24 ore di esercitazioni di analisi testuale			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: M-DEA/01	CFU 9
Denominazione in italiano ANTROPOLOGIA COGNITIVA			
Course title COGNITIVE ANTHROPOLOGY			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) 1) capacità critica nei paradigmi interpretativi. 2) operazionalità scientifica riguardo le categorie concettuali e di espressione del pensiero. 3) controllo di universi etno-simbolici diversi e delle relazioni trasversali tra logiche della concettualizzazione.			
Learning outcomes (2) To develop 1) a critical understanding of interpretative models, 2) a professional methodology in handling expressions of concepts and thoughts, 3) the description of ethnically diverse symbolic systems and of relationships between different approaches to conceptualisation			
Propedeuticità Avere un anno di esperienza nella formazione universitaria			
Modalità di verifica (3) Lavoro in classe o tesina scritta, più esame orale			

Obbligatorio (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + esercitazioni interdisciplinare	
No. Moduli (6):1	

Attività Formativa		SSD: SPS/08	CFU 9
Denominazione in italiano Sociologia dei processi culturali			
Course title Sociology of culture			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) quadrimestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Introdurre gli studenti ai vari aspetti della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alla formazione della società moderna, al tema dell'identità personale e collettiva, della comunicazione, e della musica (jazz in particolare).			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to introduce students to both sociology as a discipline and to ways of analyzing contemporary western societies			
Propedeuticità Non è richiesta			
Modalità di verifica (3) Esame con votazione in trentesimi			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 72 h, Lezione frontale più esercitazioni in sottogruppi			
No. Moduli (1):1			

Attività Formativa		SSD: M-PSI/01	CFU 12
Denominazione in italiano Psicologia cognitiva			
Course title Cognitive psychology			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire la conoscenza di base, tanto da un punto di vista metodologico quanto relativo ai diversi settori di ricerca, in riferimento agli avanzamenti conoscitivi sui processi cognitivi			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to provide basic knowledge, both from a methodological point of view and in relation to the different research areas, focusing on most recent results obtained in investigating cognitive processes			
Propedeuticità non richiesta			

Modalità di verifica (3) Esame scritto	
Obbligatorio	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali per 60 ore, esercitazioni 12 ore	
No. Moduli (6):2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Metodi e strumenti Module title: Methods and tools CFU: 6 SSD: M-PSI/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36	Modulo 2: Denominazione italiano: argomenti Module title: topics CFU: 6 SSD: M-PSI/01 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36

Attività Formativa		SSD: IUS/08	CFU 6
Denominazione in italiano Diritto della Comunicazione			
Course title Communication Law			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire la conoscenza di base della disciplina giuridica che governa il fenomeno della comunicazione di massa. L'obiettivo specifico è quello di ricostruire il quadro normativo della materia, anche alla luce dei principi costituzionali di riferimento, tenendo conto dell'incessante evoluzione tecnologica e dei problemi emergenti dalla prassi e dalla elaborazione giurisprudenziale.			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to provide basic knowledge of the legal aspects that govern mass communication. The specific objective is to reconstruct legal norms of communication law, in light of the constitutional principles, keeping in mind the endless technological evolution and emerging problems from practice and case law.			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) Esame finale con votazione in trentesimi			
Obbligatorio			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali per 36 ore			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: L-LIN/14	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua spagnola			
Course title Spanish			
Anno di corso 2			

Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre	
Lingua di insegnamento Italiano e spagnolo	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso mira a sviluppare le capacità di comprensione e analisi critica di testi in lingua spagnola di ampia diffusione e di facile reperibilità sui media e su internet in modalità scritta, orale o multimodale.	
Learning outcomes (2) The course aims at developing the students' ability to understand and critically analyse written, oral or multimodal texts in Spanish from the media or the web.	
Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) Scritta e orale	
Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36	
No. Moduli (6):1	

Attività Formativa		SSD: L-LIN/13	CFU 6
Denominazione in italiano Lingua tedesca			
Course title German			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento Italiano e tedesco			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso è finalizzato a sviluppare le capacità di comprensione e analisi critica di testi in lingua tedesca sia in ambito editoriale tradizionale che in riferimento all'utilizzo dei nuovi media.			
Learning outcomes (2) The course aims at developing the students' ability to understand and critically analyse written, oral or multimodal texts in German both related to traditional and new media .			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) Scritta e orale			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) 36			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: M-Fil/05	CFU 6
Denominazione in italiano Semiotica del testo			
Course title Textual Semiotics			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) semestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di introdurre gli studenti alle problematiche generali della semiotica testuale e di fornire le basi metodologiche necessarie per comprendere e per affrontare analisi testuali.			
Learning outcomes (2) The course aims to introduce the students to the study of textual semiotics and to familiarize them with the basic methodologies of the discipline, in order to approach text analysis.			
Propedeuticità no			
Modalità di verifica (3) scritto e orale			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali + esercitazioni (36 h)			
No. Moduli (6):			
<u>Modulo 1</u> : Denominazione in italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):		<u>Modulo 2</u> : Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):	

Attività Formativa		SSD: SPS/08	CFU 6
Denominazione in italiano Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa			
Course title: Theories and techniques of mass communication			
Anno di corso 3°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiano			

<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso intende presentare le principali tematiche connesse al ruolo dei mass-media nella società contemporanea. Dopo aver costruito uno scenario relativo alla società post-moderna o globalizzata, alla razionalità degli attori sociali, allo spazio crescente del Sé e della soggettività individuale e ad alcuni fenomeni quali i consumi e la partecipazione politica, si affonderanno le principali tematiche relative alla comunicazione veicolata dai mass media con particolare riferimento al processo di comunicazione (interpersonale e di massa), al rapporto tra testo e fruitori, al pubblico e agli effetti. In parallelo una serie di lezioni ed esercitazioni guideranno gli studenti frequentanti alla lettura di alcuni testi mediali scritti o per immagini fisse (come quadri o fotografie) o in movimento (cine-televisive).</p>	
<p>Learning outcomes (2) The course will present the main issues related to the media role in contemporary society. The main issues will be the relationship between mass media communications and interpersonal communications. The relationship between text and users, and the public effects. With a specific tutorials the students will learn to reading and writing texts for differents media.</p>	
<p>Propedeuticità nessuna</p>	
<p>Modalità di verifica (3) Prova scritta e orale</p>	
<p>Facoltativo</p>	
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (36 ore)</p>	
<p>No. Moduli (6):1</p>	

Attività Formativa		SSD: M-FIL/05	CFU 12
<p>Denominazione in italiano Semiotica dell'immagine e visual studies</p>			
<p>Course title Semiotics of the image</p>			
<p>Anno di corso 2</p>			
<p>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre</p>			
<p>Lingua di insegnamento italiano</p>			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Addestramento all'analisi delle immagini attraverso metodologie semiotiche</p>			
<p>Learning outcomes (2) Instruments for the analysis of images by the means of semiotics</p>			
<p>Propedeuticità nessuna</p>			
<p>Modalità di verifica (3) Test scritto, relazione finale e esame</p>			
<p>facoltativo</p>			
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali + esercitazioni (72H)</p>			
<p>No. Moduli (6):1</p>			

Attività Formativa		SSD: M-PSI/01	CFU 6
Denominazione in italiano Psicologia della Comunicazione			
Course title Communication Psychology			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) I principali obiettivi del corso sono quelli di offrire un quadro teorico articolato relativo ai fondamenti della comunicazione umana e fornire gli strumenti per analizzare le modalità comunicative in differenti contesti sotto una prospettiva psicologica.			
Learning outcomes (2) The main objectives of the course are to provide a theoretical framework in relation to human communication and to provide tools and techniques in order to analyze communication modalities in different context from a psychological point of view.			
Propedeuticità Psicologia cognitiva			
Modalità di verifica (3) Esame scritto			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni (36h)			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: SECS-P/08	CFU 6
Denominazione in italiano Marketing			
Course title: Marketing			
Anno di corso 3°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire allo studente un bagaglio base di nozioni riguardanti l'impresa ed il suo funzionamento di massima per poi inquadrare la funzione marketing. Di questa, vero oggetto del corso, si farà un approfondimento volto a dare nozioni chiare circa le problematiche di tipo strategico ed operativo. Per le prime in particolare si procederà all'esame dei vari strumenti ed all'analisi delle opportunità che forniscono oltre ai loro limiti. Per le seconde si approfondiranno tutti gli strumenti del marketing mix non solo singolarmente, ma anche nelle loro interrelazioni. Attraverso gli esempi ed alcune testimonianze d'impresa si cercherà poi di creare un maggior contatto tra gli studenti e le imprese per chiarire meglio quale sia l'ambito di applicazione dei contenuti del corso.			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to give the student some notions about what a firm is and operate. The aim is also to learn what marketing is, how firms can apply and implement it, both at a strategic level and at an operative one. The course illustrates the strategic issues of marketing, tools and strategies; how to create and use them. It also explains how the strategic plan can be put into actions by marketing-mix elements and tools.			

Propedeuticità nessuna	
Modalità di verifica (3) Prova orale	
Facoltativo	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (36 ore)	
No. Moduli (6):1	

Attività Formativa		SSD: ING-INF/05	CFU 6
Denominazione in italiano Interazione uomo-macchina			
Course title Human-computer interaction			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di illustrare i fondamenti teorici relativi all'interazione dell'uomo con artefatti cognitivi a partire dalle teorie psicologiche e dallo studio dell'attività umana. Cercando di sensibilizzare gli studenti alle problematiche relative al design dell'interazione, saranno inoltre fornite le competenze progettuali per sviluppare sistemi interattivi.			
Learning outcomes (2) The course aims at providing a theoretical framework on human and cognitive artifacts interaction, moving from cognitive psychology and user research studies. Students will be sensitized on the problems related to interaction design in order to learn how to design interactive systems.			
Propedeuticità Psicologia cognitiva			
Modalità di verifica (3) Esame scritto e orale			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali e esercitazioni (36h)			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: SPS/08	CFU 6
Denominazione in italiano Comunicazione e consumi			
Course title Communication and consumptions			
Anno di corso 3			

Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre	
Lingua di insegnamento italiano	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) capacità di analisi e gestione delle principali problematiche che interfacciano comunicazione e consumo (pubblicitarie, di marketing, socioculturali, linguistiche, ecc.)	
Learning outcomes (2) analysis and management of main issues through communication and consumptions relationships (advertising, marketing, socio-cultural, linguistic etc.)	
Propedeuticità gli esami di marketing, semiotica e semiotica del testo rappresentano formazioni propedeutiche a questo corso	
Modalità di verifica (3) esame finale orale con votazione in trentesimi	
Facoltativo (4)	
Attività formativa e ore di didattica (5) Frontale, 36 ore	
No. Moduli (6):1	

Attività Formativa		SSD: SPS/08	CFU 6
Denominazione in italiano Giornalismo e nuovi media			
Course title: newspaper language and new media			
Anno di corso 3°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di far apprendere, attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, le principali pratiche che stanno alla base della professione giornalistica. Partendo dallo studio di tecniche fondamentali quali l'impaginazione, la titolazione e la scrittura dei diversi generi giornalistici, lo studente sarà messo in grado di compiere un percorso nell'ampio contesto delle teorie della comunicazione giornalistica. Una particolare attenzione sarà dedicata al giornale quotidiano in Italia. Alla fine del corso, seguendo le lezioni frontali e realizzando le esercitazioni, gli studenti dovrebbero essere in grado di padroneggiare gli elementi basilari della professione giornalistica e di avere gli elementi per accedere alla formazione superiore in questo ambito. Data la peculiarità del corso e' caldamente consigliata la frequenza.			
Learning outcomes (2) The purpose of this class, through lectures and class activities, is the introduction of the the main practices that underlie the journalism profession starting from the study of fundamental editing techniques and different writing styles. During the course the students will be able to indeep their knowledge in journalism communication theories. Lessons will be specifically based on italian newspaper. At the end of the course, the students will be able to apply the basic elements of journalism writing. For the course peculiarities the frequency is strongly recommended.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova scritta e orale			
/Facoltativo			

Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (36 ore)	
No. Moduli (6):1	

Attività Formativa		SSD: SPS/08	CFU 6
Denominazione in italiano Teorie e tecniche del linguaggio televisivo			
Course title: Theories and techniques of television language			
Anno di corso 3°			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di introdurre gli studenti agli aspetti teorici della ricerca sulle audience dei media, con particolare riferimento alla televisione, attraverso un percorso che prende le mosse dai lavori dei Cultural Studies inglesi ed arriva ad esaminare i modelli e le proposte sviluppati in tempi recenti per analizzare le evoluzioni del panorama mediale e delle forme di rapporto con lo stesso. Il corso intende così favorire una comprensione della centralità rivestita dalla teoria e dalla ricerca sull'audience all'interno degli studi mediali e culturali, promuovendo in particolare la sensibilità riguardo all'analisi del rapporto tra cultura mediale e potere.			
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to introduce students to theoretical aspects of research on media audience, with particular reference to television. Starting from British Cultural Studies the course will come to study the recent proposals and models to analyze the media evolutions and their mutual relationships.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) Prova orale			
Facoltativo			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali (36 ore)			
No. Moduli (6):1			

Attività Formativa		SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia del giornalismo			
Course title History of journalism			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiana			

Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso si propone di fornire una preparazione sulle trasformazioni della professione giornalistica a partire dall'invenzione della stampa fino all'avvento di Internet	
Learning outcomes (2) The course is aimed at providing professional competencies on journalism evolutions since the early development of press to the internet era.	
Propedeuticità nessuna	
Modalità di verifica (3) scritta e orale	
Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali (36h)	
No. Moduli (6): 1	

Attività Formativa		SSD: M-STO/04	CFU 6
Denominazione in italiano Storia della propaganda			
Course title History of propaganda			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre			
Lingua di insegnamento italiana			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Lo studente deve dimostrare di avere una generale conoscenza delle metodologie, degli strumenti di ricerca e delle maggiori questioni della storia della propaganda: deve dimostrare anche una certa conoscenza specifica basata su studi generali e aggiornati di almeno una delle questioni più importanti			
Learning outcomes (2) The student must be able to show a general knowledge of the methodologies, tools and major issues of history of propaganda. He must show also some specific knowledge of at least one of these major issue, starting from general and updated studies.			
Propedeuticità nessuna			
Modalità di verifica (3) scritta e orale			
Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali (36h)			
No. Moduli (6): 1			

Attività Formativa		SSD: M-PSI/01	CFU 6
--------------------	--	---------------	-------

Design per l'interazione
Course title Interaction Design
Anno di corso 3
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) trimestre
Lingua di insegnamento Italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Sviluppare le conoscenze relative agli strumenti e alle tecnologie per la produzione di contenuti multimediali e fornire le competenze per la progettazione e la realizzazione di prodotti multimediali, in riferimento alle conoscenze prodotte dall'interaction design e dalla psicologia cognitiva
Learning outcomes (2) The purpose of this class is to provide knowledge on multimedia technologies and to provide skills to design multimedia contents, basing on knowledge produced by interaction design and cognitive psychology
Propedeuticità nessuna
Modalità di verifica (3) Esame orale e valutazione progetto
Facoltativo (4)
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali ed esercitazioni di laboratorio (36h)
No. Moduli (6):1

Attività formativa	Base Caratt. X Affini Altre	SSD L-Lin/03	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Francese			
Course title French Literature			
Anno di corso 1			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano-francese			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti del 1° anno acquisizione degli strumenti atti a riconoscere la specificità del linguaggio letterario e le sue strategie testuali tramite l'analisi di testi significativi della letteratura francese presentati in lingua originale. Avvio all'inquadramento storico-culturale della letteratura francese e alla ricerca bibliografica. 2° anno acquisizione di una buona competenza relativa alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria con capacità di approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali. Sviluppo delle capacità orali e scritte di riflessione e argomentazione critiche. Apertura al dibattito teorico-metodologico relativo alla letteratura e alla cultura dei paesi di lingua francese. 3° anno autonomia di giudizio analitico e critico sulla base di un'approfondita conoscenza dei generi e dei fenomeni letterari francesi e francofoni; capacità di individuare le principali tendenze o metodologie della critica letteraria. Consolidamento della metodologia della ricerca e della scrittura accademica Per raggiungere questi obiettivi il corso sarà articolato in 2 moduli di 36 ore (6 CFU) per gli studenti del 1°, 2°, 3° anno 18 ore (3CFU) per gli studenti del 2°, 3° anno</p>			

<p>Learning outcomes (2)</p> <p>1/ Acquisition of qualified instruments in order to identify the specific characters of the literary language and the textual skills, to be obtained through the analysis of significant French literary texts presented in the original language. General setting of the French literature against its historical and cultural background and basic orientation in bibliographical research.</p> <p>2/ Acquisition of a good competence in textual analysis strategies and critic-literary research, including the ability of investigating thematic, formal and intertextual aspects. Development of oral and written skills in order to achieve arguing competences. Introduction to the theoretical and methodological debate regarding the literature and the culture of French speaking countries.</p> <p>3/ Independency of analytical and critical judgement on the basis of a deep knowledge of the genres and French and Francophones literary phenomenons; ability to identify the main literary critical tendencies and methods. The research methods and the academic writing strategies will be strengthened.</p>
<p>Propedeuticità non richiesta al 1° anno. Gli studenti della 2° e 3° annualità dovranno aver frequentato l'annualità precedente</p>
<p>Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi</p>
<p>Obbligatorio/Facoltativo (4)</p>
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali</p>

<p>No. Moduli (6): 2</p>	
<p>Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura francese Module title: CFU: 6 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36</p>	<p>Modulo 2: per gli studenti del 2° e 3° anno Denominazione italiano: Letteratura Fancese Module title: CFU: 3 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD: L-LIN/11	CFU 6
Denominazione in italiano Letterature Angloamericane			
Course title Angloamerican literatures			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</p> <p>Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti del 1° anno Acquisizione degli strumenti di base per l'analisi testuale, attraverso la loro applicazione a testi rappresentativi della letteratura e della cultura di lingua inglese d'America. Avviamento all'inquadramento storico-culturale della letteratura degli Stati Uniti, anche in relazione alle letterature europee e alle culture native, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali</p>			

<p>2°anno Acquisizione di una buona competenza delle tecniche di analisi e delle metodologie della ricerca critico-letteraria, con capacità di approfondimento degli aspetti linguistici e formali, nonché tematici, culturali e intertestuali. Sviluppo delle capacità di argomentazione e riflessione critica, a partire dalla consapevolezza del dibattito teorico-metodologico, soprattutto in ambito statunitense. Capacità di orientamento bibliografico in campo letterario.</p> <p>3° anno Acquisizione di una conoscenza approfondita dei generi e dei fenomeni letterari in ambito nordamericano, in chiave comparatistica e multiculturale. Acquisizione di competenze avanzate relative all'interpretazione di testi e fenomeni letterari e multimediali; capacità di acquisire nuove conoscenze e di svolgere una ricerca in forma autonoma per la produzione di un testo accademico.</p> <p>Per raggiungere questi obiettivi il corso sarà articolato in 2 moduli di 36 ore (6 CFU) per gli studenti del 1°, 2°, 3° anno 18 ore (3CFU) per gli studenti del 2°, 3° anno</p>	
<p>Learning outcomes (2)</p> <p>1° level Acquisition of basic tools for textual analysis through the study of representative literary and cultural texts written in English in North America. Introduction to the literary history of the United States, also in connection with European literatures and native cultures, with particular reference to intercultural dynamics.</p> <p>2° level Acquisition of adequate skills for the analysis of texts and the methodologies of literary research relating to linguistic, formal, thematic, cultural and intertextual aspects. Development of the ability to articulate critical reflections based on the awareness of the current theoretical and methodological debate, particularly in the United States. Orientation for bibliographical research in the field of American literature.</p> <p>3° level Acquisition of in-depth knowledge of North American genres and literary phenomena from a comparative and multicultural viewpoint. Acquisition of advanced skills for the interpretation of texts and other literary and multimedia phenomena; ability to acquire new knowledge and develop autonomous research projects</p>	
<p>Propedeuticità non richiesta al 1° anno. Gli studenti della 2° e 3° annualità dovranno aver frequentato l'annualità precedente</p>	
<p>No. Moduli (6): 2</p>	
<p>Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letterature angloamericane Module title: CFU: 6 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36</p>	<p>Modulo 2: per gli studenti del 2° e 3° anno Denominazione italiano: Letterature Angloamericane Module title: CFU: 3 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/10	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Inglese			
Course title English Literature			
Anno di corso 2			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti</p> <p>Acquisizione degli strumenti atti a riconoscere la specificità del linguaggio letterario e le sue strategie testuali caratterizzanti, tramite l'analisi</p>			

di testi significativi della letteratura inglese, presentati in lingua originale. Avvio alla ricerca bibliografica..	
Learning outcomes (2) Learning outcomes: Acquisition of critical tools for recognising the specificity of literary language and its major textual strategies through the analysis of canonical English works read in original; introduction to bibliographic research	
Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura Inglese Module title: CFU: 6 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36	Modulo 2: Denominazione italiano: Letteratura Inglese Module title: CFU: 3 SSD: L-Lin/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/10	CFU 9
Denominazione in italiano Letteratura Inglese			
Course title ENGLISH LITERATURE II			
Anno di corso 3			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di una competenza attiva nell'uso delle tecniche della analisi testuale; sviluppo di un linguaggio critico e familiarizzazione con le questioni emergenti nel dibattito teorico-metodologico relativo alla letteratura e cultura di paesi di lingua inglese. Avvio alla scrittura accademica.			
Learning outcomes (2) Learning outcomes: Acquisition of active competence in using text analysis			

<p>techniques; development of critical language; survey of the theoretical-methodological debate on English-speaking culture and literature; introduction to academic writing</p>	
<p>Propedeuticità possono frequentare il corso gli studenti che abbiano già frequentato la prima annualità</p>	
<p>Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi</p>	
<p>Obbligatorio/Facoltativo (4)</p>	
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali</p>	
<p>No. Moduli (6): 1</p>	
<p>Modulo 1 : Denominazione in italiano: Letteratura inglese II Module title: CFU: 9 SSD: SSD: L-LIN/10 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 54</p>	<p>Modulo 2: Denominazione italiano: Module title: CFU: SSD: Attività formativa/e e ore di didattica (5):</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/06	CFU 6
---------------------------	------------------------------	---------------------	-----------------

<p>Denominazione in italiano Letterature Ispanoamericane</p>
<p>Course title Hispanoamerican Literatures I</p>
<p>Anno di corso 1</p>
<p>Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)</p>
<p>Lingua di insegnamento Italiano, spagnolo</p>
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti</p> <p>Visione delle letterature contemporanee di lingua spagnola in America, attraverso la lettura, il commento e la traduzione di testi significativi di poesia e di prosa, con approfondimenti seminariali rivolti all'acquisizione di metodologie di analisi testuale e all'inquadramento all'interno del contesto storico dei paesi ispanoamericani.</p>
<p>Learning outcomes (2) Survey of contemporary hispanoamerican literatures, through reading, commentary and translation of representative texts of poetry and fiction, with seminars aiming to acquiring methodologies of textual analysis and contextualisation in historical and cultural environment of hispanoamerican countries.</p>

Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letterature Ispanoamericane Module title: CFU: 6 SSD: L-Lin/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36	Modulo 2: Denominazione italiano: Letterature Ispanoamericane Module title: CFU: 3 SSD: L-Lin/06 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/08	CFU 6
--------------------	---------------------------------	--------------	----------

Denominazione in italiano Letteratura Portoghese e Brasiliana
Course title Portuguese and Brazilian Literature
Anno di corso
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)
Lingua di insegnamento italiano
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti del 1° anno Acquisizione di una buona conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia letteraria e culturale del Portogallo e del Brasile, inquadrati secondo una prospettiva dialogica con particolare attenzione agli aspetti politici, storici, transculturali e al concetto di lusofonia. Approfondimento, nel caso portoghese, della letteratura medievale e tardo-medievale, della storiografia quattrocentesca e della costruzione del canone camoniano. Approfondimento critico dei principali nodi tematici quali in particolare il viaggio, le scoperte geografiche, il messianismo sebastianista, la <i>saudade</i> . 2° anno Acquisizione di una conoscenza avanzata dei lineamenti della storia letteraria e culturale. In prospettiva storica, approfondimento delle principali questioni relative al Cinquecento e al Seicento con particolare riferimento alle origini della letteratura brasiliana. Acquisizione di una buona competenza nella lettura critica e nell'analisi testuale mediante l'apprendimento di alcuni tra i principali strumenti e metodologie della ricerca critico-letteraria. Approfondimento di rilevanti questioni tematiche e intersemiotiche. Approfondimento delle matrici socio-politiche e antropologiche nella formazione della letteratura brasiliana (l'apporto africano, il latifondo, il Sertão, il rapporto con l'Europa, la modernizzazione del Brasile, la "democrazia razziale", il multiculturalismo) alle luce delle più recenti metodologie critiche. 3° anno Acquisizione di competenze avanzate relative alla teoria della letteratura con approfondimento della dimensione comparatista (specie nel contesto delle Avanguardie artistico-letterarie del Novecento e della contemporaneità) e delle metodologie dell'analisi testuale, con particolare riguardo alla dimensione linguistica e intermediale, alle dinamiche dei processi culturali e ai rapporti fra politica, società e letteratura. Sviluppo della capacità di critica e riflessione sulle problematiche trattate Per raggiungere questi obiettivi il corso sarà articolato in 2 moduli di 36 ore (6 CFU) per gli studenti del 1°, 2°, 3° anno

18 ore (3CFU) per gli studenti del 2°, 3° anno	
<p>Learning outcomes (2)</p> <p>1° level. Analysis of the main topics of Portuguese and Brazilian literary and cultural history: Political, historical and intercultural subjects. The idea of "Lusofonia".</p> <ul style="list-style-type: none"> . Deep analysis of Portuguese medieval and late-medieval Literature: The XV century and the pre-Camões model. . Deep analysis of medieval and late-medieval main themes: Travels and discoveries, the myth of D. Sebastião. The Saudade. <p>2° level Deep analysis of Portuguese and Brazilian literary and cultural history.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Historical approach of the main topics of the XVI and XVII centuries' literature: the first Brazilian productions. . Critical reading and text analysis: research tools and methods. . Deep analysis of social, political and anthropological subjects of Brazilian Literature: the African influence, the Sertão, the relation with Europe, the modernization of Brazil, the "racial democracy", the Multiculturalism. <p>3° level Deep analysis of the Theory of Literature and Comparative Theory of Literature: the XX and XXI centuries.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Text analysis: linguistics, cultural movements, relations between politics, society and literature. . Critical analysis. 	
Propedeuticità non richiesta al 1° anno. Gli studenti della 2° e 3° annualità dovranno aver frequentato l'annualità precedente	
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali	
No. Moduli (6): 2	
<p>Modulo 1 : aperto anche a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura Portoghese e Brasiliana Module title: CFU: 6 SSD: SSD L-Lin/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36</p>	<p>Modulo 2: per gli studenti del 2° e 3° anno Denominazione italiano: Letteratura Portoghese e Brasiliana Module title: CFU: 3 SSD: SSD L-Lin/08 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/21	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Russa			
Course title Russian Literature I			
Anno di corso			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento Italiano			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2)</p> <p>Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti del</p> <p>1° anno Acquisizione di una prima conoscenza storico-culturale del mondo slavo e della Russia, a partire dalla missione cirillo-metodiana sino alla fondazione di San- Pietroburgo, interpretata come evento 'modellizzante'. <i>Studio della realtà russa attraverso i testi letterari del XVIII e XIX secolo, in relazione con fenomeni coevi dell'Europa occidentale.</i></p>			

Proposte per una lettura del testo letterario: pratica della critica testuale e prospettive teoretiche. Offerta di esempi pratici, con percorsi intertestuali nel campo della poesia e della prosa.

2° anno Acquisizione di competenze specifiche per una analisi critica del testo letterario, *sostenuta da conoscenze filologiche.*
 Formulazioni teoriche e pratica interpretativa, attraverso la conoscenza delle diverse scuole di teoria letteraria. Particolare rilievo viene riservato - all'interno di un dibattito non solo europeo – al "Formalismo russo" e agli sviluppi delle sue prime formulazioni teoriche fino agli esiti della critica sovietica degli anni '50. *Studio dei fenomeni culturali attraverso l'interpretazione dei testi letterari del XIX e XX secolo.*

3° anno Sviluppo di autonome capacità di analisi del testo letterario, con particolare attenzione alla pratica traduttoria. Ampliamento di conoscenze critiche e ricostruzione del tessuto storico-culturale attorno al fatto letterario, sempre analizzato come fenomeno plurimo ed europeo, *con attenzione ai testi del XX secolo.* Acquisizione e verifica di capacità relative a una scrittura critica

Per raggiungere questi obiettivi il corso sarà articolato in 2 moduli di
36 ore (6 CFU) per gli studenti del 1°, 2°, 3° anno
18 ore (3CFU) per gli studenti del 2°, 3° anno

Learning outcomes (2)

1° level Achievement of a basic cultural-historical knowledge of Russia and the Slavic world from the Byzantine mission to the Slavs up to the foundation of St. Petersburg, interpreted as a "model-building" event.
 Proposals for a reading of the literary text: theoretical perspectives and practice of textual criticism. Practical examples by way of intertextual itineraries in the fields of poetry and prose.

2° level): Achievement of specific skills for the critical analysis of literary texts, sustained by philological knowledge. Critical practice based upon theoretical statements from different critical schools, and particularly from the Russian Formalist movement in its development from the early statements up to the achievements of Soviet criticism of the Fifties

3° level Development of fundamental skills for the autonomous analysis of literary texts, with specific attention to the practice of translation. Strengthening of proficiency in the field of criticism and reconstruction of the historical-cultural framework of the literary fact, always considered as multiple and European phenomenon. Acquiring of critical writing skills.

Propedeuticità non richiesta al 1° anno. Gli studenti della 2° e 3° annualità dovranno aver frequentato l'annualità precedente

Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto, votazione in trentesimi

Obbligatorio/Facoltativo (4)

Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali

No. Moduli (6): 2

<p>Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura Russa Module title: CFU: 6 SSD: SSD L-Lin/21 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36</p>	<p>Modulo 2: per gli studenti del 2° e 3° anno Denominazione italiano: Letteratura Russa Module title: CFU: 3 SSD: SSD L-Lin/21 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18</p>
---	---

<p>Attività Formativa</p>	<p>Base Caratt. Affini Altre</p>	<p>SSD L-Lin/05</p>	<p>CFU 6</p>
<p>Denominazione in italiano Letteratura Spagnola</p>			
<p>Course title</p>			

Spanish Literature	
Anno di corso	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)	
Lingua di insegnamento Italiano	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti del 1° anno Acquisizione degli strumenti relativi alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria e filologica attraverso lo studio di testi con approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali; acquisizione di conoscenze relative ai principali punti di riferimento del dibattito teorico e metodologico. 2° anno Acquisizione di una buona competenza relativa alle metodologie dell'analisi testuale, con particolare riguardo alla dimensione linguistica e storico-culturale; acquisizione della capacità di argomentare in forma critica sui temi e le problematiche trattate. 3° anno Acquisizione degli strumenti relativi alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria e filologica attraverso lo studio di testi con approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali; acquisizione di conoscenze relative ai principali punti di riferimento del dibattito teorico e metodologico.</p> <p>Per raggiungere questi obiettivi il corso sarà articolato in 2 moduli di 36 ore (6 CFU) per gli studenti del 1°, 2°, 3° anno 18 ore (3CFU) per gli studenti del 2°, 3° anno</p>	
<p>Learning outcomes (2) 1° level The course will focus on the most common techniques of text analysis and literary investigation; students will be taught to recognize themes, structures and intertextuality. 2° level The purpose of this course, from the metodolical point of view, is to give students the instruments for the textual analysis, specially concerning the filological and storical dimensions; acquisition of critical comment abilities. 3° level Acquisition of advanced abilities about literary texts and tendeces nterpretation; judgement autonomy and critical aptitudes development.</p>	
Propedeuticità non richiesta al 1° anno. Gli studenti della 2° e 3° annualità dovranno aver frequentato l'annualità precedente	
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali, votazione in trentesimi	
No. Moduli (6): 2	
<p>Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura Spagnola Module title: Spanish Literature it is open to both first-year students from the degree in Foreign Languages and Literatures and students from other degrees</p> <p>CFU: 6 SSD: SSD L-Lin/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36</p>	<p>Modulo 2: per gli studenti del 2° e 3° anno Denominazione italiano: Letteratura Spagnola Module title: Spanish Literature CFU: 3 SSD: SSD L-Lin/05 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/13	CFU 6
Denominazione in italiano Letteratura Tedesca			
Course title German Literature I			
Anno di corso 1			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento italiano			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Gli obiettivi formativi saranno differenziati in misura da assicurare agli studenti Acquisizione degli strumenti relativi alle tecniche di analisi e alle metodologie della ricerca critico-letteraria e filologica attraverso lo studio di testi con approfondimento degli aspetti tematici, formali e intertestuali; acquisizione di conoscenze relative ai principali punti di riferimento del dibattito teorico e metodologico.			
Learning outcomes (2) Students will acquire skills that will allow them to analyse texts and methods of philological – critical research, by guided close reading of the works by major authors and the deep analysis of thematic, structural and intertextual issues; students will also acquire knowledge of the major paradigms of the critical and methodological theories.			
Propedeuticità non richiesta			
Modalità di verifica (3) esame orale e / o scritto			
Obbligatorio/ Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali, votazione in trentesimi			
No. Moduli (6): 2			
Modulo 1 : aperto a studenti di altri Corsi di Laurea o a studenti del CdL in Lingue che scelgono questa letteratura fra gli esami affini. Denominazione in italiano: Letteratura Tedesca Module title: CFU: 6 SSD: SSD L-Lin/13 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 36		Modulo 2: Denominazione italiano: Letteratura Tedesca Module title: CFU: 3 SSD: SSD L-Lin/13 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 18	

Attività Formativa	Base Caratt.	SSD: L-LIN/04	CFU 12
--------------------	-----------------	---------------	-----------

	Affini Altre		
Denominazione in italiano Lingua francese I			
Course title			
Anno di corso 1, triennio			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre) Annuale			
Lingua di insegnamento Italiano e francese			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del quadro europeo di riferimento. In particolare, lo studente dovrà avere acquisito le seguenti capacità: comprensione, allo scritto e all'orale, di un testo di argomento non specialistico in lingua standard; applicazione all'espressione orale delle regole fonetiche della pronuncia della lingua francese; espressione scritta e orale di concetti semplici ricorrendo ad un lessico non specialistico e alla sintassi della frase semplice; capacità di reperire autonomamente informazioni lessicologiche e grammaticali con il ricorso ai principali strumenti lessicografici e grammaticali.			
Learning outcomes (2) The communicative language classes aim to bring students to B1 level (European Framework) in all four skills. In particular, the student should have acquired the following competences: oral and written comprehension of a standard, non specialistic text; application of French phonetic rules in the oral expression; written and oral expression of simple ideas by using a non specialistic vocabulary and basic phrase syntax; ability to track down in an autonomous way lexical and grammar information, with the help of the main lexicographic and grammatical instruments.			
Propedeuticità Nessuna conoscenza propedeutica è richiesta.			
Modalità di verifica (3) Prova scritta intermedia – Esame finale con prova scritta e prova orale, con votazione in trentesimi. Non è prevista la certificazione internazionale a livello del primo anno bensì al livello del terzo anno.			
Obbligatorio/Facoltativo (4)			
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Il corso comprende 1) un modulo, 25 ore, di lezioni frontali; 1) un lettorato annuale, 100 ore esercitazioni + laboratorio.			
No. Moduli (6):2			
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua francese I Module title: CFU: 4 SSD: L-LIN/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25		Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua francese I Module title: CFU: 5 SSD: L-LIN/04 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100	

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/12	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua Inglese I			
Course title			

Anno di corso, 1, triennio	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)	
Lingua di insegnamento	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Conoscenza e comprensione dei livelli di descrizione linguistica dell'inglese (fonologico, lessico-semantic, morfosintattico, pragmatico-funzionale, testuale e discorsivo; conoscenze della terminologia metalinguistica. Comprensione e conoscenze applicate all'analisi testuale di una varietà di testi con tipologie specifiche. Applicazione delle conoscenze metalinguistiche alla descrizione di genere. Autonomia di giudizio: Capacità di analisi critica nell'analisi del discorso e dell'uso della lingua come strumento di comunicazione; capacità analitiche nel individuare e descrivere elementi linguistici e capacità di sintesi nel collegarli con eventuali elementi contestuali (registro, genere, scopo comunicativo, contesto, elementi intertestuali). Abilità comunicative: Competenza comunicativa in inglese (competenze linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche) in quattro abilità al livello B2 del Quadro di Riferimento del consiglio d'Europa. Capacità di esporre in lingua inglese un'analisi di testo con metalinguaggio appropriato. Capacità di apprendimento: sviluppo delle competenze nell'uso di strumenti pedagogici per lo studio autonomo (dizionari monolingue, dizionari per la produzione, grammatiche, risorse self-access, risorse on-line); monitoraggio della produzione propria; capacità di monitorare la propria progresso nell'apprendimento. Competenze nell'uso degli strumenti per la descrizione della lingua inglese (textbook avanzato, dizionari specializzati, risorse on-line, grammatiche, corpora, il web come corpus).</p>	
<p>Learning outcomes (2) Knowledge and understanding: The purpose of this course is to develop students' communicative and metalinguistic competences. The aim of the text analysis component is to help students acquire: an awareness of the English language system from a functional viewpoint; knowledge of the specific terminology used to describe language; experience of working with authentic texts both literary and non literary; Application of knowledge: the skills of text analysis and the ability to identify key linguistic features and link them with text type and purpose. Communication skills: The communicative language classes aim to bring students to B2 level (European Framework) in all four skills.</p>	
<p>Propedeuticità : Lingua inglese II; discipline che richiedono una conoscenza metalinguistica dell'inglese; discipline che richiedono l'analisi di testi in inglese per scopi specifici</p>	
<p>Modalità di verifica (3) . Prova in itinere scritta (analisi di testo all'impronta) Esame finale: corso: orale (analisi di testo preparata) Esame finale dottorato : 5 prove (prova di ascolto, prova interattiva orale, prova conoscenze linguistiche (use of English), prova produzione scritta, prova lettura) , votazione in trentesimi</p>	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) 25 ore di corso e 140 di dottorato (esercitazioni e laboratorio)</p>	
No. Moduli (6): 2	
<p>Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua Inglese I Module title: CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25</p>	<p>Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Inglese I Module title: CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/12	CFU 9
Denominazione in italiano Lingua Inglese II			
Course title English Language 2nd year			
Anno di corso, 2, triennio			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Il corso è diviso in due parti: un modulo di mediazione linguistica e le attività di lettorato.</p> <p>1. Modulo di Mediazione Linguistica (30 ore) Al termine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare con maggiore dettaglio un testo non letterario dal punto di vista linguistico, strutturale, semantico, pragmatico e culturale con particolare riferimento all’impatto di questi elementi sulla traduzione ed alle differenze tra inglese ed italiano. • Maturare una consapevolezza degli aspetti metodologici di base del processo traduttivo. • Approfondire aspetti della linguistica, della sociolinguistica, della linguistica dei corpora rilevanti al processo traduttivo. • Conoscere e saper applicare le principali strategie e procedure traduttive e le procedure necessarie ad una traduzione efficace in contesti diversi. • Riconoscere e risolvere problemi derivanti dall’utilizzo di lessico specifico e specialistico all’interno di testi non specialistici. • Riconoscere ed utilizzare i principali strumenti di ricerca e documentazione a disposizione del traduttore, compresi software, dizionari, glossari, motori di ricerca e corpora disponibili online. • Applicare le conoscenze e le competenze elencate in precedenza nello svolgimento di una traduzione dall’inglese all’italiano (per studenti stranieri è possibile tradurre dall’italiano all’inglese) di un testo non letterario. • Identificare e discutere durante l’esame orale e con un appropriato metalinguaggio, gli aspetti più rilevanti del processo traduttivo, dalla comprensione ed analisi del testo di partenza alla revisione del testo di arrivo. • Identificare e discutere le tematiche relative ai diversi possibili fruitori del testo tradotto e delle implicazioni sulla traduzione stessa <p>2. Lettorato Le lezioni di lettorato sono annuali e prevedono la frequenza di 6 ore settimanali oltre allo svolgimento delle attività in laboratorio self-access che sono parte integrante del programma d’esame. I dettagli sui testi da utilizzare e le informazioni su altri materiali consigliati saranno disponibili presso il laboratorio self-access della Facoltà. Al termine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e dimostrare una competenza comunicativa in lingua inglese corrispondente al livello B2.2 el Common European Framework of Reference (CEFR). • Superare un esame finale che prevede prove di verifica per ciascuna delle 4 abilità (formato IELTS) con l’aggiunta di una prova Inglese per Scopi Accademici ed una prova di Presentazione in Pubblico. <p>Parole chiave: traduzione non letteraria, linguistica applicata, mediazione culturale, competenza comunicativa in lingua inglese.</p>			
<p>Learning outcomes (2) The course is divided into two modules: translation and communicative competence in English.</p> <p>1. Translation Module (30 hours) At the end of the course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse in greater detail a non literary source text with a basic understanding of the linguistic, structural, semantic, pragmatic and cultural elements which might be relevant in the translation process. • Develop an awareness of the key theoretical issues involved in the translation process • Acquire a deeper understanding of areas of theoretical and applied linguistics, sociolinguistics and corpus linguistics which are relevant to the translation process. • Identify translation problems and set up strategies and procedures to solve them in a variety of contexts. • Identify and solve translation problems deriving from specialised language used in non specialised texts. • Identify and use the main translation and documentation tools and techniques available - including online software, 			

dictionaries, glossaries, search engines, corpora etc..

- Apply the knowledge and competences acquired during the course in producing a competent translation from English to Italian (foreign students may opt for a translation from Italian to English) of a non literary text
- Identify and discuss during the oral exam the main issues involved in the translation process, from the pre translation analysis to the revision of the target text, using an appropriate metalanguage.
- Identify and discuss the issues concerning the different possible recipients of the translated and the implications for the translation process.

2. Communicative Competence in English

The communicative competence classes require the students to attend 6 hours per week annual courses as well as carry out some activities scheduled in the self-access laboratory. Additional information and a bibliography will be available from the self-access lab in the Faculty.

At the end of the course the student will be able to:

- Use and demonstrate a communicative competence in English at a level matching the B2.2 level of the Common European Framework of Reference (CEFR).
- Pass a Communicative English final B2.2 test for the 4 skills based on a IELTS format, an Academic English test and the presentation of a paper 'in public'.

Keywords: non literary translation, applied linguistics, intercultural mediation, communicative competence in English

Propedeuticità

Modalità di verifica (3)

A. Mediazione Linguistica.

E' prevista una prova in itinere per l'ammissione all'esame finale.

Per l'esame finale gli studenti dovranno inviare in formato elettronico la traduzione di un testo (di almeno 500 parole) precedentemente concordato con il docente e discutere in sede di esame orale le proprie scelte traduttive sulla base delle letture di riferimento.

Sia il testo originale che la traduzione dovranno essere in forma elettronica e dovranno essere inviati per e-mail almeno 7 giorni prima dell'esame e consegnati a mano in portineria almeno 2 giorni prima dell'esame stesso.

B. Attività di Lettorato. L'esame finale prevede prove di verifica a livello B2.2 per ciascuna delle 4 abilità (formato IELTS) con l'aggiunta di una prova di Inglese per Scopi Accademici ed una prova di Presentazione di un argomento in Pubblico., votazione in trentesimi

Obbligatorio/Facoltativo (4)

Attività formativa/e e ore di didattica (5)

25 ore di corso e 140 di lettorato (esercitazioni e laboratorio)

No. Moduli (6): 2

Modulo 1 :

Denominazione in italiano: Lingua Inglese II

Module title:

CFU: 4

SSD: SSD L-Lin/12

Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25

Modulo 2:

Denominazione italiano: Lingua Inglese II

Module title:

CFU: 5

SSD: SSD L-Lin/12

Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100

Attività Formativa	base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/12	CFU 9
Denominazione in italiano Lingua Inglese III			
Course title			

Anno di corso, 3, triennio	
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)	
Lingua di insegnamento	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento (2) Comprensione e conoscenze specifiche di aspetti inerenti alla ricerca sulla lingua inglese, in lingua inglese; la descrizione di elementi interpersonali e pragmatici, retorici e creativi, intertestuali e interattivi; aspetti sincronici e diacronici. La capacità di applicare metodologie comparative di ricerca, quantitative e qualitative per la descrizione e analisi critica di testi di varie generi; Autonomia di giudizio: capacità di sintesi e giudizio autonomo nella descrizione e valutazione critica di testi. Abilità comunicative: Competenza comunicative in quattro abilità al livello C1. Capacità di comunicare ad interlocutori specialisti e non-specialisti i risultati della ricerca nei fonti e dell'analisi in forma orale e scritta. Capacità di apprendimento: l'uso di strumenti e metodologie per la ricerca in linguistica inglese (British National Corpus, corpora, web come corpus; grammatiche specializzate; ricerca bibliografiche in riviste specializzate)</p>	
<p>Learning outcomes (2) The purpose of this class is to give students the awareness, knowledge, skills and experience involved in the the analysis of texts in terms of interactive discourse with particular attention being paid to engagement, dialogistic positioning, inter and intra textuality. They will have the experience of analysing texts in class to gain awareness of the issues and will acquire knowledge of appropriate analysis and metalanguage through exercises and their reading and will develop their own text analysis skills</p>	
Propedeuticità	
<p>Modalità di verifica (3) Prova in itinere scritta (analisi di testo all'impronta) Esame finale orale (analisi di testo preparata) , votazione in trentesimi</p>	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
<p>Attività formativa/e e ore di didattica (5) 25 ore di corso e 140 di dottorato (esercitazioni e laboratorio)</p>	
No. Moduli (6): 2	
<p>Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua Inglese III Module title: CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25</p>	<p>Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Inglese III Module title: CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/12 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100</p>

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/09	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua Portoghese I			
Course title Portuguese Language 1			
Anno di corso, 1, triennio			

Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)	
Lingua di insegnamento	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) : Competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del quadro europeo di riferimento. <u>Comprensione</u> : Lo studente, dopo aver appreso le regole fonetiche e ortografiche del portoghese con particolare attenzione alle differenze tra la norma europea e la norma brasiliana, dovrà essere in grado di capire gli elementi di un discorso chiaro -espresso in una delle due norme- su argomenti non specialistici e dovrà saper comprendere testi informativi non specialistici. <u>Produzione orale e scritta</u> : lo studente sarà capace di elaborare concetti semplici ricorrendo a un lessico non specialistico e alla sintassi della frase semplice; sarà in grado di scrivere testi in modo semplice e coerente su argomenti non specialistici. <u>Capacità di apprendimento</u> : sarà in grado di reperire autonomamente informazioni lessicologiche e grammaticali	
Learning outcomes (2) . B1 Level of the Common European Framework of Reference for Languages. . Reading and Comprehension: Portuguese phonetics and grammar; European Portuguese and Brazilian Portuguese - confrontation. Comprehension of simple texts (general and informative) either in European Portuguese either in Brazilian Portuguese. . Writing and Speaking: Production of simple texts according to non specialized vocabulary. . Learning outcomes: Autonomous vocabulary and grammar competences.	
Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) esami finali scritti e orali, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/ corso 25 lezioni frontali / lettorato 100 ore esercitazioni + laboratorio	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua Portoghese I Module title: CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/09 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25	Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Portoghese I Module title: CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/09 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/21	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua Russa I			
Course title Russian Language I			
Anno di corso, 1, triennio			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			

Lingua di insegnamento italiano e russo	
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze linguistiche corrispondenti al livello TORFL (Test of Russian as a Foreign language) TEU (A1); l'esame per la certificazione internazionale può essere sostenuto in ateneo. Obiettivi socio-culturologici: acquisizione di una conoscenza del profilo storico-linguistico della realtà russa e delle peculiarità socio-linguistiche del russo standard. Obiettivi linguistico-comunicativi: formazione del vocabolario necessario per usare la lingua russa in modo adeguato nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana e delle competenze comunicative per la comprensione e l'uso delle espressioni fondamentali. Capacità di presentare se stessi e gli altri, di fare domande e rispondere su particolari personali. Uso di formule di saluto e commiato, convenevoli, auguri, ringraziamenti, scuse. Espressione delle ore e dei complementi di tempo essenziali. Interazione semplice con un interlocutore.	
Learning outcomes (2) TORFL (Test of Russian as a Foreign language) TEU (A1)-level proficiency; the exam for the international certification can be held at the university of Siena. Socio-cultural outcomes: knowledge of the socio-linguistic outline of Russia and of the socio-linguistic features of standard Russian. Communicative outcomes: formation of the basic vocabulary for the adequate use of Russian in everyday situations and of communicative proficiency for the comprehension and the use of fundamental expressions.	
Propedeuticità non è richiesta nessuna competenza	
Modalità di verifica (3) esame finale scritto e orale, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) Lezioni frontali: 25 ore - Lettorati: 144 ore	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua Russa I Module title: CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/21 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25	Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Russa I Module title: CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/21 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/07	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua Spagnola I			
Course title Spanish Language I			
Anno di corso, 1, triennio			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del quadro europeo di riferimento. In particolare, lo studente dovrà acquisire le seguenti capacità: comprensione scritta e orale di un testo di argomento non specialistico in lingua standard; applicazione all'espressione orale delle regole fonetiche della pronuncia della lingua spagnola e avviamento alla conoscenza delle diverse varianti; espressione scritta e orale di concetti semplici ricorrendo ad un lessico non specialistico e alla sintassi della frase semplice; capacità di reperire autonomamente informazioni lessicologiche e grammaticali con il ricorso ai principali strumenti lessicografici e grammaticali.			

Learning outcomes (2) Linguistic abilities corresponding to a B1 level. Students are expected to learn oral and written comprehension of not specialized texts in the standard Spanish language; acquisition of phonetics and standard pronunciation in the oral expression; written and oral expression of simple concepts recurring to standard lexic and sintaxis. Autonomy in looking for lexical and grammatical information in the main lexicographic and grammatical instruments.	
Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) esami scritti e orali, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali / esercitazioni	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua spagnola I Module title: Spanish Language I CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25	Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Spagnola I Module title: Spanish Language I CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/07 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100

Attività Formativa	Base Caratt. Affini Altre	SSD L-Lin/14	CFU 12
Denominazione in italiano Lingua Tedesca I			
Course title German Language I			
Anno di corso, 1, triennio			
Periodo didattico (semestre/quadrimestre/trimestre)			
Lingua di insegnamento			
Obiettivi specifici di apprendimento (2) Acquisizione di competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (QCER). In particolare, lo studente dovrà avere acquisito una buona conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche mediante la lettura e l'ascolto di brani scritti e audio, la conversazione e la composizione di brevi testi semplici.			

Learning outcomes (2)	
Students will acquire knowledge of the German Language coherent to the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Primarily, the students will acquire a good knowledge of the principal grammar and syntax structures through reading and listening of texts, conversation and production of brief, simple texts.	
Propedeuticità non richiesta	
Modalità di verifica (3) esami scritti e orali, votazione in trentesimi	
Obbligatorio/Facoltativo (4)	
Attività formativa/e e ore di didattica (5) lezioni frontali / esercitazioni	
No. Moduli (6): 2	
Modulo 1 : Denominazione in italiano: Lingua Tedesca I Module title: CFU: 4 SSD: SSD L-Lin/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 25	Modulo 2: Denominazione italiano: Lingua Tedesca I Module title: CFU: 5 SSD: SSD L-Lin/14 Attività formativa/e e ore di didattica (5): 100

Docenti del Corso di laurea.

Insegnamento	Att. for. (*)	SSD	Docente		Qualifica	CFU
			Nominativo	SSD		
Lingua inglese	A	L-LIN/12	Cesare Zanca	L-LIN/12	RC	9
Lingua inglese	A	L-LIN-12	Alison Duguid	L-LIN/12	PO	12
Letteratura/cultura inglese	C	L-LIN/10	Rocco Coronato	L-LIN/10	RC	6
Letteratura/cultura inglese	C	L-LIN/10	Alex Falzon	L-LIN/10	PA	6
Letteratura/cultura anglo-americana	C	L-LIN/11	Francesca Balestra	L-LIN//11	PO	6
Letteratura/cultura francese	C	L-LIN/03	Catherine Maubon	L-LIN/03	PO	12
Lingua francese	C	L-LIN/04	Anne Schoysman	L-LIN/04	PA	12
Letteratura/cultura tedesca	C	L-LIN/13	Andrea Landolfi	L-LIN-13	PA	6
Letteratura/cultura tedesca	C	L-LIN/13	Clemens Haerle	L-LIN-13	RC	6
Lingua tedesca	C	L-LIN/14	Mario Specchio	L-LIN/14	PA	12
Lingua inglese	A	L-LIN/12	Alison Duguid	L-LIN/12	PA	9
Linguistica generale	A	L-LIN/01	Luigi Rizzi	L-LIN/01	PO	12
Sociolinguistica	A	L-FIL-LET/12	Arturo Tosi	L-FIL-LET/12	PO	12
Teorie e tecniche della comunicazione di massa	A	SPS/08	Elisa Giomi	SPS/08	RC	9
Storia contemporanea	B	M-STO/04	Giovanni Gozzini	M-STO/04	PO	9
Storia contemporanea	B	M-STO/04	Marcello Flores	M-STO/04	PO	9

Storia contemporanea	B	M-STO/04	Nicola Labanca	M-STO/04	PA	9
Informatica Applicata	B	ING-INF/05	Maurizio Masini	ING-INF/05	RC	9
Antropologia cognitiva	B	M-DEA/01	Massimo Squillacciotti	M-DEA/01	PO	9
Design dell'interazione	B	M-PSI/01	Antonio Rizzo	M-PSI/01	PO	9
Semiotica	B	M-FIL/05	Giovanni Manetti	M-FIL/05	PO	12
Semiotica dell'immagine e Visual Studies	B	M-FIL/05	Omar Calabrese	M-FIL/05	PO	12
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	C	SPS/08	Davide Sparti	SPS/08	PA	9
Psicologia cognitiva	C	M-PSI/01	Oronzo Parlangeli	M-PSI/01	PA	9
Diritto della comunicazione	C	IUS/01	Raffaele Lenzi	IUS/01	PA	6
Antropologia visiva	C	M-DEA/01	Riccardo Putti	M-DEA/01	RC	6
Semiotica del testo	C	M-FIL/05	Tarcisio Lancioni	M-FIL/05	RC	6
Psicolinguistica	C	M-PSI/01	Giulia Parovel	M-PSI/01	RC	6
Marketing	C	SECS-P/08	Mutuazione	SECS-P/08		
Interazione uomo-macchina	C	ING-INF/05	Patrizia Marti	ING-INF/05	RC	6
Storia del giornalismo	C	M-STO/04	Giovanni Gozzini	M-STO/04	PO	6
Storia comparata	C	M-STO/04	Marcello Flores	M-STO/04	PO	6
Linguistica applicata	C	L-LIN/01	Adriana Belletti	L-LIN/01		6
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	C	L-ART/05	Mutuazione	L-ART/05		6
Comunicazione e consumi	C	SPS/08	Giulia Ceriani	SPS/08	RC	6

Storia della propaganda	C	M-STO/04	Nicola Labanca	M-STO/04	PA	6
----------------------------	---	----------	----------------	----------	----	---

Docenti di riferimento.

Nominativo	Qualifica	SSD	Temi di ricerca (1)
MAURUZIO MASINI	RC	ING-INF/05	INFORMATICA APPLICATA, SISTEMI E TECNOLOGIE DI RETE, ERGONOMIA COGNITIVA
GIOVANNI GOZZINI	PO	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA, STORIA DEL GIORNALISMO
ARTURO TOSI	PO	L-FIL-LETT/12	SOCIOLINGUISTICA, APPRENDIMENTO DELLA LINGUA E INTEGRAZIONE SOCIALE, SISTEMI FORMATIVI
ALISON DUGUID	PO	L-LIN/12	