

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA

ART. 1 – DENOMINAZIONE

1- È attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia, appartenente alla classe delle lauree specialistiche n. 2.

ART. 2 – ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA E CURRICULA

1 – È organo della Facoltà il Comitato per la Didattica del Corso di Laurea specialistica in Archeologia, costituito secondo quanto previsto dall'art. 1 del Regolamento didattico di Facoltà ed avente i compiti dallo Statuto e dal Regolamento didattico di Ateneo

2 – È inoltre istituito il Consiglio didattico, composto da tutti i docenti afferenti al Corso di Laurea e presieduto dal Presidente del Comitato per la didattica. È convocato dal Presidente del Comitato per la didattica o da almeno il 30% dei docenti afferenti al Corso di Laurea per esprimere pareri sulla riforma dei regolamenti e in generale su problematiche connesse all'indirizzo complessivo del Corso di Laurea.

3 - Il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia prevede quattro indirizzi:

- a) preistorico
- b) classico
- c) medievale
- d) metodologico

4- Gli indirizzi, che hanno una base comune per quanto riguarda le discipline storiche e metodologiche, si differenziano con insegnamenti caratterizzanti l'arco cronologico specifico o l'ambito metodologico.

ART. 3- OBIETTIVI FORMATIVI

1- I laureati nel corso di Laurea specialistica in Archeologia devono possedere avanzate competenze scientifiche, teoriche e operative relative agli ambiti della preistoria e protostoria, dell'archeologia classica, tardo-antica e medievale e, in generale, delle metodologie dell'indagine archeologica.

2- I laureati del corso di Laurea specialistica, nel contesto dei processi di trasformazione storica, saranno in grado di interpretare le sequenze stratigrafiche sul terreno e sulle architetture, applicando le diverse procedure diagnostiche messe a disposizione dalle moderne tecnologie; di gestire il complesso della documentazione scritta, grafica e fotografica, delle attività di indagine sul territorio sia della ricognizione che dello scavo; di mettere in atto le procedure di valutazione archeologica nell'ottica della compatibilità delle operazioni di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio archeologico nei confronti delle esigenze di sviluppo della società contemporanea, alla luce anche delle necessarie conoscenze del quadro normativo e legislativo.

3 – I laureati specialisti devono acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico e essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

4- I laureati specialisti devono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta ed orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

5 - I laureati specialisti in Archeologia opereranno con funzioni di elevata responsabilità nell'ambito di istituzioni specifiche, come soprintendenze e musei; avranno la direzione di organismi e unità di ricerca sul campo e in laboratorio, nonché di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico presso enti ed istituzioni pubbliche e private.

ART. 4 – ATTIVITA' FORMATIVE

1. Il Corso di Studi articola le attività formative in: corsi e moduli di insegnamento frontale, seminari, laboratori, attività sul campo, stages e tirocini con assegnazione di crediti da attribuire anche in relazione alla sola frequenza.

2. Il Corso di Laurea specialistica in Archeologia prevede le seguenti attività formative:

| Ambiti | SSD | CFU. |
|--|--|------|
| Storia antica | L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana | 10 |
| Lingue e letterature antiche e medievali | L-ANT/05 Papirologia L-FILLET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/07 Filologia bizantina L-FIL-LET/06 Letteratura latina medievale e umanistica | 15 |
| Metodologia e tecnica della ricerca archeologica | L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica L-ANT/09 Topografia antica | 15 |
| Archeologia e antichità del mediterraneo | L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico | 20 |
| Legislazione e gestione dei Beni culturali | IUS/10 Diritto amministrativo IUS/14 Diritto dell'Unione europea SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese | 5 |
| Storia dell'arte | ICAR/18 Storia dell'architettura L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | 5 |
| Discipline storiche | M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/05 Storia della scienza M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/09 Paleografia | 5 |
| Formazione tecnica e scientifica | BIO/08 Antropologia CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali GEO/01 Geofisica applicata GEO/07 Petrologia e petrografia GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche e petrografiche per l'ambiente e i beni culturali ICAR/17 Disegno ICAR/19 Restauro INF/01 Informatica | 15 |
| A scelta | | 5 |

| | | |
|--------------|--|----|
| Prova finale | | 20 |
| Altre | | 5 |

3- Sono previsti, oltre alle lezioni frontali, attività sul campo, laboratori e seminari che possono contribuire alla acquisizione dei crediti ; crediti possono essere acquisiti anche con tirocini e stages presso Musei statali e comunali, enti ed imprese private con i quali siano state attivate apposite convenzioni..

4- La prova finale consisterà nella produzione di un elaborato scritto corredato da un eventuale apparato grafico, fotografico o multimediale, concernente una tematica specifica che possa testimoniare una raggiunta capacità di analisi, contestualizzazione e sintesi storico-archeologica e dare altresì dimostrazione di padronanza delle metodologie proprie della disciplina in uno degli ambiti curriculari previsti.

ART. 5 - REQUISITI DI AMMISSIONE E RECUPERO DEI DEBITI FORMATIVI

1- La formazione generale che si attende da uno studente che si iscrive a questo corso di studio è quella tipica di chi esce da un triennio. E' ritenuta fondamentale una buona conoscenza delle discipline archeologiche nei loro aspetti metodologici e storico-culturali, della storia, soprattutto antica e medievale, della geografia dell'Europa e dell'area mediterranea. E' richiesta la buona conoscenza di una lingua straniera (PET ed equivalenti) e una buona capacità di esprimersi nella lingua italiana, scritta e orale. E' valutata positivamente, per il curriculum classico, la conoscenza della lingua greca.

2- Interamente riconoscibile per l'ammissione alla presente Laurea specialistica in Archeologia è la Laurea in Scienze dei Beni archeologici, classe n. 13 – Scienze dei beni culturali rilasciata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

3- Per i laureati di altri Corsi di Laurea il Comitato per la didattica, esaminata la carriera universitaria, indicherà gli eventuali debiti formativi da recuperare per l'ammissione.

ART. 6 – ATTIVITÀ RELATIVE ALL'ACCESSO E ALL'ORIENTAMENTO

1- Per orientare gli studenti che desiderano avere informazioni sul Corso di Laurea specialistica viene approntato annualmente un calendario di incontri che i docenti tengono di norma in periodo estivo e all'inizio dell'anno accademico in accordo col piano di orientamento della Facoltà.

ART. 7 – TUTORATO

1- Il Comitato per la didattica predispone il piano annuale di tutorato secondo quanto prescritto dal Regolamento di Ateneo, prevedendo attività specifiche per gli studenti in ritardo negli studi e per la preparazione delle prove finali.

ART. 8 - NORME DI RIFERIMENTO

1 - Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento valgono le norme fissate dallo Statuto, dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento didattico di Facoltà.