UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Bando InFondo è cultura 2025 – Modello B – Descrizione progetto

<table>
<tr><td>Associazione/Gruppo</td><td>ADI -Siena</td></tr>
<tr><td>Referente del progetto/iniziativa</td><td>Nicola Tardiolo</td></tr>
<tr><td>Nome del progetto/iniziativa</td><td>Radici sonore: la tarantella garganica nel cuore delle donne</td></tr>
<tr><td>Categoria del progetto/iniziativa</td><td>
<table>
<tr><td>☐ Conferenze, Convegni, Tavole rotonde</td><td>X Laboratori, Workshop, Seminari</td></tr>
<tr><td>X Spettacoli (danza, concerti, teatro)</td><td>☐ Concorsi, Contest</td></tr>
<tr><td>☐ Rassegne cinematografiche</td><td>☐ Mostre</td></tr>
<tr><td>☐ Eventi sportivi</td><td>☐ Visite guidate</td></tr>
<tr><td>☐ Festival</td><td>☐ Altro (specificare)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Descrizione del progetto/iniziativa</td><td>Descrizione del progetto: Il presente progetto si propone di realizzare un evento culturale dedicato alla valorizzazione e alla diffusione della tradizione musicale e coreutica del Gargano. L’iniziativa si articolerà in un’unica giornata, a partire dal pomeriggio, e offrirà un percorso immersivo nella cultura popolare garganica attraverso una conferenza, uno stage di danza e un evento musicale.
Obiettivi:
• Diffondere la conoscenza delle tradizioni musicali e coreutiche del Gargano.</td></tr>
</table>

	• Promuovere la ricerca etno-musicale del gruppo delle Mulieres Garganiche volta all'individualizzazione di una tradizione femminile garganica. • Promuovere il valore della cultura popolare come patrimonio identitario. • Coinvolgere il pubblico in un'esperienza pratica di apprendimento della tarantella garganica. • Offrire uno spettacolo di musica tradizionale eseguito da un gruppo di sole donne. **Programma dell'evento:** 1. **Conferenza: "Viaggio nelle radici della musica popolare garganica"** A cura della dott.ssa Valentina Latiano, ambasciatrice della tradizione popolare garganica al Parlamento Europeo di Bruxelles. La conferenza, della durata di circa 2 ore e aperta a tutti, sarà senza obblighi di iscrizione, fino al raggiungimento della capienza massima della struttura scelta ed esplorerà la storia, le influenze e l'evoluzione della musica e della danza del Gargano. Verranno trattati i seguenti argomenti: - Si esamineranno le principali differenze tra la tarantella del Gargano e la Pizzica del Salento. - Lo studio della zampogna e della ciaramella come strumenti di conquista delle donne. - "La transumanza è anche donna!". Il progetto delle Mulieres Garganiche mira con il suono di strumenti pastorali a valorizzare tutte le donne che prendevano parte alla transumanza tra l'Abruzzo e la Puglia.

	- Storie e racconti di donne pastore dimenticate e valorizzate attraverso questo progetto culturale. 2. **Stage di danza popolare:** Un laboratorio pratico della durata di circa due ore per un max di 60 persone, al fine di apprendere dei passi fondamentali della tarantella garganica in stile Carpinese. 3. **Spettacolo musicale "Mulieres Garganiche":** Un'esibizione dal vivo della durata di circa due ore del gruppo musicale femminile che con il suo repertorio tradizionale porterà sul palco le sonorità autentiche della musica del Gargano. Il viaggio musicale proposto vedrà protagonista tutta la Puglia, dalle Tarantelle del Gargano alla Pizzica Salentina. L'evento sarà aperto a tutti senza obblighi di iscrizione fino al raggiungimento della capienza massima della struttura scelta. **Obiettivi attesi:** • Maggiore consapevolezza sulle tradizioni popolari, sulla loro importanza culturale e antropologica e sul loro legame intrinseco con l'universo femminile. • Partecipazione attiva di tutta la comunità accademica e del pubblico all'apprendimento della musica e della danza tradizionale. **Luogo di svolgimento**: Corte dei Miracoli: - salone interno per la conferenza (capienza massima 100 persone) - sala di danza per lo stage (capienza massima 60 persone) - cortile esterno per l'evento musicale (capienza massima 200-300 persone)

	Destinatari: L'evento è aperto a/alle studenti/esse, dottorandi/e docenti, ricercatori/trici e a tutti/e gli/le interessati/e alla cultura popolare e alla musica tradizionale. **Conclusione:** Questo progetto rappresenta un'occasione unica per conoscere e vivere da vicino il patrimonio musicale del Gargano in una prospettiva tutta al femminile, in un'esperienza che unisce teoria e pratica, ascolto e partecipazione, tradizione e condivisione.