

Bando InFondo è cultura 2025 – Modello B – Descrizione progetto

Associazione/Gruppo	ADI -Siena											
Referente del progetto/iniziativa	Nicola Tardiolo											
Nome del progetto/iniziativa	L'Università del futuro: riflessioni critiche e nuove frontiere nella scrittura e nella comunicazione accademica											
Categoria del progetto/iniziativa	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)</td> <td><input type="checkbox"/> Concorsi, Contest</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche</td> <td><input type="checkbox"/> Mostre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Eventi sportivi</td> <td><input type="checkbox"/> Visite guidate</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festival</td> <td><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari	<input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest	<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre	<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate	<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input checked="" type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari											
<input type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest											
<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre											
<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate											
<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)											



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Descrizione del progetto/iniziativa

Descrizione del progetto: Il presente progetto si propone di realizzare un evento volto ad approfondire le caratteristiche e le problematiche dell'editoria accademica, con un focus sulle metriche di valutazione e sulla qualità delle pubblicazioni scientifiche. Il progetto si articola in due sezioni: una serie di lezioni formative sulla corretta stesura di articoli accademica, ed un mini simposio sulle criticità del sistema editoriale attuale.

Obiettivi:

- Promuovere la qualità della ricerca accademica rispetto alla quantità delle pubblicazioni.
- Fornire strumenti pratici per la scrittura di articoli scientifici di alto livello.
- Analizzare le criticità dell'editoria accademica, con particolare attenzione su sistemi di valutazione della qualità, sui modelli editoriali odierni e le frodi ad essi associati.
- Stimolare un dibattito aperto tra esperti e pubblico sulle possibili soluzioni per migliorare il sistema editoriale accademico.
- Aumentare la consapevolezza sulle criticità dell'editoria accademica.

Programma dell'evento:

1. **Lezioni Formative (Good Writing and Communication Practices: tecniche e strumenti innovativi per ottimizzare il tuo lavoro accademico)**

Il Dr. **Adrian Wallwork** (Università di Pisa), autore di numerosi manuali su scrittura accademica e comunicazione scientifica, terrà delle lezioni che verteranno su:



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

- How to write a high-quality paper – Tecniche e strategie per migliorare la qualità della scrittura accademica.
- How to use chatbots for academic writing – Approfondimento sulle potenzialità e i limiti degli strumenti di intelligenza artificiale applicati alla redazione di articoli accademici.
- How to effectively communicate your research work – guida pratica per una disseminazione efficace del proprio Lavoro accademico.

Queste lezioni sono volte a mostrare come i modelli linguistici avanzati (LLMs) stanno trasformando la scrittura accademica e le presentazioni, migliorando precisione linguistica, titolazione e supporto in molteplici aspetti della vita accademica, inclusa la socializzazione. I partecipanti apprenderanno a valutare criticamente e a sfruttare efficacemente i suggerimenti dell'IA. Gli incontri si divideranno in: 6 ore di lezioni formative in presenza e 2 ore di lezione pratiche online. Le lezioni in presenza verranno svolte nel presidio del San Niccolò e del Mattioli per allargare la platea di partecipanti.

2. **Dibattito critico sull'editoria (Analisi delle dinamiche editoriali e dei loro impatti sulla ricerca)**

L'evento principale consisterà in una tavola rotonda a cui parteciperanno esperti del settore:

- **Prof. Alberto Baccini** (Università di Siena), esperto di bibliometria e valutazione della ricerca;



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

- **Prof.ssa Maria Chiara Pievatolo** (Università di Pisa), studiosa di open access e politiche della comunicazione scientifica;
- **Prof. Roberto Caso** (Università di Trento), specialista in diritto dell'accesso alla conoscenza;
- **Dott.ssa Gina Pavone**, ricercatrice impegnata nello studio delle dinamiche editoriali accademiche.

Il dibattito, organizzato in presenza in una delle aule del polo San Francesco, si concentrerà sulle criticità del sistema attuale di pubblicazione accademica, su sistemi di valutazione della qualità, sui modelli editoriali odierni e le frodi ad essi associati, nonché la pressione della pubblicazione ed il progressivo depauperamento della qualità della ricerca. Gli ospiti introdurranno il tema con i loro interventi e successivamente discuteranno, con il coinvolgimento del pubblico, possibili strategie per migliorare il sistema di pubblicazione accademico.

Destinatari: L'evento è aperto a/alle studenti/esse, dottorandi/e, docenti, ricercatori/trici ed a tutti/e gli/le interessati/e a migliorare le proprie competenze nella scrittura accademica ed aumentare la propria conoscenza del panorama accademico.

Locazione: Le due parti del progetto saranno articolate nei vari poli dell'ateneo ossia: presidio Mattioli, presidio San Francesco e presidio San Niccolò. Nel caso del workshop online, si terrà sulla piattaforma Zoom.us®. Nel primo caso il



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

numero di partecipanti ammessi sarà legato alla capienza delle aule in cui verrà svolto l'incontro (300 in media); mentre nel secondo caso, il numero massimo sarà di 99 partecipanti a causa delle limitazioni imposte dal sito.

Periodo: Il dibattito verrà svolto in un unico incontro, indicativamente nelle settimane finali di ottobre, mentre le lezioni del Dr. Adrian Wallwork, si terranno nelle prime due settimane di novembre.