



**UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240**

Bando InFondo è cultura 2026 – Modello B – Descrizione progetto

Associazione/Gruppo	Associazione Dottorandi Italiana ADI - Siena	
Referente del progetto/iniziativa	Stefano Contena	
Nome del progetto/iniziativa	"Voci dal Mediterraneo – parole e musica in viaggio"	
Categoria del progetto/iniziativa	<input type="checkbox"/> Conferenze, Convegni, Tavole rotonde	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori, Workshop, Seminari
	<input checked="" type="checkbox"/> Spettacoli (danza, concerti, teatro)	<input type="checkbox"/> Concorsi, Contest
	<input type="checkbox"/> Rassegne cinematografiche	<input type="checkbox"/> Mostre
	<input type="checkbox"/> Eventi sportivi	<input type="checkbox"/> Visite guidate
	<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Descrizione del progetto/iniziativa	<p><b>Data e Luogo di Svolgimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>L'evento si terrà sabato <b>4 luglio 2026</b> presso gli spazi della Corte dei Miracoli (Associazione Sazio Livi). Il progetto con la partecipazione del gruppo musicale professionista "Antilabé" è strutturato in due fasi nella stessa giornata:</li></ul> <p><b>Formato e Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Workshop pomeridiano + Concerto serale.</li><li>Durante il workshop, si svolgerà un dialogo interattivo sugli strumenti, le lingue e le sonorità del bacino mediterraneo sulla base del repertorio musicale offerto dal gruppo. Le/i partecipanti potranno portare i propri strumenti musicali per interagire in prima persona con i musicisti. Inoltre, questo momento sarà sfruttato anche per definire le letture integrate nel concerto serale.</li><li>Il concerto serale prevederà un repertorio di brani</li></ul>	



## UNIVERSITÀ DI SIENA

1240

in lingue differenti costruito intorno alle sonorità, agli strumenti e alla storia dei popoli mediterranei. Attraverso una “*call for participation*” lanciata con qualche settimana di anticipo, saranno coinvolte direttamente le persone che avranno fatto richiesta per recitare brani in prosa e poesia in lingua originale. Le “prove generali” si potranno svolgere durante il workshop pomeridiano.

### **Temi:**

- Musica e sonorità del Mediterraneo. Attraverso il workshop e il concerto, sarà possibile confrontarsi con il patrimonio artistico e culturale del bacino mediterraneo.
- La partecipazione attiva della comunità accademica permetterà di arricchire la testimonianza musicale e linguistica sviluppata dal gruppo Antilabé, i cui membri sono musicisti professionisti e studiosi delle tematiche trattate.
- Il concerto vorrebbe tradursi in un momento di condivisione e di incontro culturale favorito dalla musica e dalla recitazione di prosa e poesia.

### **Motivazioni del progetto:**

- Acquisizione di nozioni musicali e linguistiche legate alle sonorità del bacino mediterraneo, sia esistenti che appartenenti al passato.
- Partecipazione attiva alla costruzione di una parte del concerto serale mediata dall'intervento di musicisti professionisti e dalla raccolta di testi e voci provenienti dalla comunità accademica. Auspicabilmente, la “*call for participation*” coinvolgerà partecipanti internazionali stimolando il dialogo anche con la comunità Erasmus.
- Musica e parole come strumenti di mediazione e di superamento delle barriere linguistiche e culturali. Il fine ultimo del progetto, in continuità con i valori che animano l'associazione ADI, è di costruire un momento di coesione e di integrazione interculturale.



## UNIVERSITÀ DI SIENA

1240

### Destinatari/i:

- L'evento è aperto a/alle studenti/esse, dottorandi/e, docenti, ricercatori/trici ed a tutti/e gli/le interessati/e desiderosi/e di conoscere la storia della musica e delle sonorità del bacino mediterraneo.
- Attraverso questo evento, inoltre, ADI si impegna a promuovere il coinvolgimento e l'integrazione della comunità accademica e di ricerca internazionale. L'iniziativa può essere quindi suggerita tra gli eventi previsti per l'accoglienza di studentesse e studenti Erasmus e per il network internazionale della ricerca.