



Il **Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi** fu fondato nel 1950 dal Conte Guido Chigi Saracini, con lo scopo di promuovere la diffusione della musica polifonica italiana e straniera. Diretti prima dall'allora celeberrimo Maestro Morosini e poi da Giordano Giustarini, sono guidati da più di un ventennio dal Maestro Elisabetta Miraldi. Il gruppo, specializzato nello studio della polifonia rinascimentale sacra e profana ed esclusivamente formato da dilettanti, svolge intensa attività didattica e concertistica, sia in Italia che all'estero. I Madrigalisti Senesi hanno effettuato tournée concertistiche in Europa e negli Stati Uniti d'America, a New York. Hanno inoltre partecipato al Festival Internazionale di Canto Corale a Manila, nelle Filippine, come coro rappresentante l'Italia. Innumerevoli le partecipazioni a Festival e Rassegne, tra cui i Festival Internazionali di Barcellona, Bastia, Bordeaux, il Festival di Spoleto, il Festival delle Marche a Iesi e il Festival Internazionale delle Arti Barocche a Genova. Negli ultimi anni i Madrigalisti Senesi hanno contribuito a promuovere il Rinascimento Musicale Italiano all'estero con tournée in Germania, Spagna, Francia, Austria e Repubblica Ceca, dove hanno riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Sono reduci da una tournée in Ungheria, dove hanno partecipato con vivo successo al XVIII Festival Corale Internazionale svoltosi a Budapest il 1° dicembre 2018.

**Maestro Elisabetta Miraldi**, allieva prima di Rio Nardi e poi di Marco Vavolo, ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Vincitrice di numerosi concorsi e borse di studio, ha tenuto concerti sia come solista che in formazioni cameristiche per importanti società concertistiche.

Da sempre interessata alla musica corale, ha seguito corsi e seminari di Musica Corale e Direzione di Coro, specializzandosi nella musica polifonica rinascimentale. Dal 1992 è direttore del Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi. Nel biennio 2006-2008 ha diretto il Coro dell'Università degli Studi di Siena.

Laureata in Farmacia, attualmente è docente di Biologia Farmaceutica presso l'Università degli Studi di Siena.

*Gruppo Polifonico Madrigalisti Senesi*

*Direttore Elisabetta Miraldi*

## *Concerto di Natale*

Mercoledì 19 dicembre 2018

Aula Magna Rettorato

---

*con il contributo del CRAL-GSDU Università*

## *Programma*

**T. Susato**(?-1561)

- Cum decore

**G.P. da Palestrina** (1524-1594)

- Da così dotta man

**T. Morley** (XVII sec.)

- Though Philomela lost her love

**L. Marenzio** (1553-1599):

-Madonna sua mercè

-Ahi! dispietata morte

**P. Certon** (XVI sec.):

-La lala, je ne l'ose dire

**F. Azzaiolo**(1530-1569):

-Benstaga tutta

-Sentomi la formicula

-Quando la sera

**F. Giardini** (1716-1796):

-Viva tutte le vezzose

**B. Donato** (1530-1603):

-Chi la gagliarda donne vo' imparare

**Villancico tradicional**(XVI sec.):

-Hacia Belén va una burra

**A. Banchieri** (1568-1634):

-Capricciata e contrapponto bestiale alla mente

**J. Bovet** (1879-1951):

-La fanfare du printemps