



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Studi letterari e filosofici ( <i>IdSua:1536218</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Studies in Literature and Philosophy
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/">https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/altri-regolamenti">http://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/altri-regolamenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FAUSTI Daniela
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BETTALLI	Marco	L-ANT/02	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	FAUSTI	Daniela	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante
3.	FO	Alessandro	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante
4.	LENTANO	Mario	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
5.	LENZI	Maria Beatrice	L-LIN/06	RU	1	Caratterizzante
6.	MATTIACCI	Silvia	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	MAZZONI	Guido	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
8.	MENCACCI	Francesca	L-FIL-LET/05	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	PELLINI	Pierluigi	L-FIL-LET/11	PO	1	Base/Caratterizzante
10.	BETA	Simone	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	CIANCONE FABIO CIARROCCHI LORENZO PUDDU RACHELE SIMONCIONI ELISABETTA
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Lucia Beltrami Riccardo Castellana Valeria De Siero Daniela Fausti Stefano Ferrucci Pierluigi Pellini Barbara Stefanini Viola Tosi
<b>Tutor</b>	Andrea LANDOLFI Natascia TONELLI Pierluigi PELLINI Donatella PULIGA Francesca MENCACCI Daniela FAUSTI Riccardo CASTELLANA

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Studi letterari e filosofici è la modifica del Corso di laurea in Studi Umanistici (classe L-10), istituito nell'anno accademico 2011/2012 con la fusione di due corsi di laurea in Lettere preesistenti nelle due sedi di Siena e di Arezzo. Ha sede amministrativa e didattica a Siena. Il Corso di laurea è istituito a norma del DM 270/2004 e successivi decreti attuativi, e prevede un massimo di venti prove di esami disciplinari a cui si aggiungono le competenze linguistiche e informatiche e la prova finale, per un totale di 180 cfu. Il Corso si articola in tre Curricula.

26/04/2017

Descrizione link: Studi Letterari e Filosofici

Link inserito: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/>

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi e professioni è stata effettuata il 10 dicembre 2008 nell'Aula Magna dell'Università.

Presenti il Magnifico Rettore, il Delegato alla Didattica, i Presidi di Facoltà. Invitate le rappresentanze delle organizzazioni rappresentative di Siena, Arezzo e Grosseto. Rettore e Delegato alla Didattica hanno evidenziato i criteri alla base della nuova Offerta Formativa. I Presidi hanno illustrato gli aspetti qualificanti della nuova offerta didattica progettata dalle loro Facoltà con particolare riferimento al rapporto Università-territorio. Alcune Facoltà e Corsi di studio hanno istituito già da tempo i Comitati di indirizzo che hanno partecipato alla progettazione dei nuovi percorsi formativi. La coerenza fra progettazione dell'Offerta Formativa e le esigenze del mondo del lavoro è stata sottolineata come uno degli obiettivi primari nelle Linee Guida di Ateneo sulla revisione degli ordinamenti didattici approvate dal Senato Accademico. Nel corso della riunione è stata presentata una dettagliata scheda informativa per ogni Corso di studio, con l'indicazione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali previsti. Le osservazioni pervenute dai partecipanti sono state portate all'attenzione dei Presidi di Facoltà interessati.

**QUADRO A1.b****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)***26/04/2017*

E' in programma l'intensificazione dei contatti con il mondo lavorativo organizzando stages e tirocini, attuabili preferibilmente istituendo convenzioni con biblioteche e potenziando le relazioni con l'ordine dei giornalisti, proseguendo iniziative cominciate nel 2015, con una giornata di aggiornamento sul giornalismo culturale, tenuta da alcuni docenti del dipartimento Dfclam.

Si prevedono inoltre ulteriori consultazioni con le organizzazioni della produzione di beni e servizi

**QUADRO A2.a****Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati****Esperto in promozione e gestione di attività culturali e comunicative****funzione in un contesto di lavoro:**

- Operatore nel campo dei servizi e della produzione culturale
- Operatore nel campo della comunicazione e dell'informazione
- Operatore nel campo delle pubbliche relazioni e delle organizzazioni produttive

**competenze associate alla funzione:**

- Capacità di interpretare, situare storicamente e confrontare testi letterari, artistici e multimediali

- Capacità di interpretare e indirizzare strutture di rapporto sociale
- Capacità di progettare e gestire canali comunicativi testuali

#### **sbocchi occupazionali:**

Il laureato in Studi letterari e filosofici è una figura professionale dotata di una formazione globale, polivalente e flessibile, che riesce a integrare esperienze di approfondimento specifico nei campi delle lettere classiche e moderne, della storia, della filosofia e dell'antropologia.

Per quanto riguarda le attività professionali, di seguito verranno indicati i gruppi e le categorie di attività che costituiscono lo sbocco naturale dei laureati del corso; si sottolinea tuttavia che per molte figure professionali le competenze e le abilità di base acquisite nel corso di studi triennale dovranno essere integrate dalla formazione specifica (per cui si veda il quadro A4.a), offerta nei corsi di laurea magistrale, nei master di primo e secondo livello, nei corsi di dottorato (a partire da quelli attivati presso l'Ateneo senese), nei successivi livelli formativi previsti dalla normativa per l'accesso all'insegnamento. I laureati della classe potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi e accademie, nonché presso case editrici, redazioni giornalistiche, fondazioni, aziende e altri soggetti professionali operanti nel settore dell'organizzazione di eventi e attività culturali.

Per quanto riguarda dunque la classificazione ISTAT delle attività economiche, si individuano i seguenti sbocchi professionali:

22.1 Editoria

72.3 Elaborazione elettronica dei dati

72.4 Attività delle banche dati

73.2 Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

74.4 Pubblicità

80.2 Istruzione secondaria (previa frequenza di ulteriori cicli di studio secondo l'iter previsto dalle vigenti normative)

91.33.2 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione degli hobby

92.2 Attività radiotelevisive

92.4 Attività delle agenzie di stampa

92.5 Attività di biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali.

#### QUADRO A2.b

#### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
2. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
3. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

#### QUADRO A3.a

#### Conoscenze richieste per l'accesso

01/04/2014

È obbligatoria la conoscenza dell'inglese almeno al livello A2/2 (CEFR). Oltre a una formazione scolastica generale equivalente a quella assicurata dagli attuali Istituti d'istruzione secondaria, è richiesta la conoscenza elementare della lingua latina. Per verificare tali conoscenze saranno attivati test d'ingresso di italiano e inglese. Per il latino non è invece previsto un test d'ingresso, ma una Verifica preliminare delle conoscenze linguistiche, propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settor scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04).

I diplomati di scuole secondarie straniere saranno ammessi previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana.

Prima dell'inizio dell'attività didattica, sono previste prove scritte (test) di inglese e di italiano, per verificare la predetta formazione.

Per la lingua inglese, si rinvia al test previsto dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA): l'Università di Siena richiede a tutti gli studenti delle lauree triennali il superamento di una prova d'idoneità di lingua inglese di livello B1. L'idoneità deve essere conseguita tramite una prova somministrata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA). Subito dopo l'immatricolazione gli studenti sono chiamati a fare un test di lingua inglese, presso il CLA, al fine di essere eventualmente indirizzati verso corsi di preparazione adeguati. Chi è già in possesso di una certificazione di conoscenza della lingua di livello B1 (o superiore) rilasciata da uno degli enti riconosciuti dal CLA, potrà presentarla presso il CLA per ottenere direttamente il riconoscimento dell'idoneità.

Per quanto riguarda le competenze di italiano scritto, il test verifica le abilità nella comprensione e nella produzione di testi in lingua italiana; per gli studenti che non dovessero superare il test sono previsti corsi che offrono diverse modalità di recupero secondo il livello e la tipologia delle carenze (livello ortografico, morfosintattico, logico-testuale).

La Verifica preliminare delle conoscenze linguistiche è propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04) e si svolge tramite una delle prove che hanno luogo all'inizio di ogni bimestre. Coloro che mostrano di non possedere le competenze necessarie debbono acquisirle, anche grazie alla frequenza dei corsi di base di lingua latina presenti nell'offerta formativa, prima di poter accedere a sostenere l'esame di Lingua e Letteratura latina. Per accedere all'esame sarà necessario superare una delle prove successive.

Per aiutare coloro che non hanno mai fatto latino alle scuole superiori o che abbiano una conoscenza insufficiente della lingua, sarà organizzato uno specifico corso.

Per la lingua greca sarà organizzato anche un corso elementare (che non prevede debito formativo) per coloro che non provengono dai licei classici.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

06/04/2016

Per verificare le conoscenze necessarie per l'accesso sono attivati test d'ingresso di italiano e inglese. Per il latino non è invece previsto un test d'ingresso, ma una Verifica preliminare delle conoscenze linguistiche, propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04).

Prima dell'inizio dell'attività didattica, sono previste prove scritte (test) di inglese e di italiano.

Per la lingua inglese, si rinvia al test previsto dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA): l'Università di Siena richiede a tutti gli studenti delle lauree triennali il superamento di una prova d'idoneità di lingua inglese di livello B1. L'idoneità deve essere conseguita tramite una prova somministrata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA). Subito dopo l'immatricolazione gli studenti sono chiamati a fare un test di lingua inglese, presso il CLA, al fine di essere eventualmente indirizzati verso corsi di preparazione adeguati. Chi è già in possesso di una certificazione di conoscenza della lingua di livello B1 (o superiore) rilasciata da uno degli enti riconosciuti dal CLA, potrà presentarla presso il CLA per ottenere direttamente il riconoscimento dell'idoneità.

Per quanto riguarda le competenze di italiano scritto, il test verifica le abilità nella comprensione e nella produzione di testi in lingua italiana; per gli studenti che non dovessero superare il test sono previsti corsi che offrono diverse modalità di recupero secondo il livello e la tipologia delle carenze (livello ortografico, morfosintattico, logico-testuale).

La Verifica preliminare delle conoscenze linguistiche è propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04) e si svolge tramite una delle prove che hanno luogo all'inizio di ogni bimestre. Coloro che mostrano di non possedere le competenze necessarie debbono acquisirle, anche grazie alla frequenza dei corsi di base di lingua latina presenti nell'offerta formativa, prima di poter accedere a sostenere l'esame di Lingua e Letteratura latina. Per accedere all'esame sarà necessario superare una delle prove successive.

Per aiutare coloro che non hanno mai fatto latino alle scuole superiori o che abbiano una conoscenza insufficiente della lingua, sarà organizzato uno specifico corso.

Per la lingua greca sarà organizzato anche un corso elementare (che non prevede debito formativo) per coloro che non provengono dai licei classici.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

27/03/2014

Il Corso di laurea in Studi letterari e filosofici consente un'articolata e coerente possibilità di percorsi formativi che poggiano sul comune fondamento delle Attività di base e caratterizzanti della classe L-10, con un ampio ventaglio di crediti da acquisire nelle discipline letterarie classiche e moderne, in quelle filologico-linguistiche e in quelle filosofiche, oltre che nelle discipline storiche e in geografia. Partendo da questa base, gli studenti potranno scegliere di acquisire maggiori competenze nel campo della cultura classica (lingua e letteratura greca e latina, filologia classica, storia antica), in quello delle filologie, letterature, lingue e culture moderne (filologia romanza e italiana, letteratura italiana, lingue e letterature straniere moderne), o in quello delle discipline filosofiche e demo-etno-antropologiche, dando maggior peso all'uno o all'altro ambito, a seconda della specifica scelta formativa. Inoltre gli studenti dovranno essere messi in grado di padroneggiare con sicurezza una scrittura critica adeguata all'analisi e all'interpretazione degli specifici prodotti culturali oggetto di indagine: a questo scopo, la verifica d'esame, in un numero consistente di corsi, procederà anche attraverso prove scritte; allo studio della linguistica e della grammatica italiana verranno dedicati un minimo di 6 cfu; altre abilità specifiche di analisi e scrittura critica verranno acquisite nella preparazione della prova finale (cfr. le Caratteristiche della prova finale). Giunti alla laurea, gli studenti avranno acquisito sia la capacità di leggere, interpretare e collocare in appropriato ambito storico-culturale un'ampia varietà di testi, sia quella di muoversi nei luoghi di conservazione degli stessi e più in generale nel proprio contesto culturale di riferimento, allo scopo di poter ampliare, approfondire ed utilizzare appropriatamente, anche in modo autonomo, le proprie conoscenze e competenze.

Fra gli obiettivi formativi del CdL è infatti compresa anche l'acquisizione, da parte degli studenti, di saperi e di capacità che costituiscano non solo una preparazione di base riguardante l'area letteraria (classica e moderna) e filosofica, ma anche una chiave d'accesso alle modalità organizzative e relazionali necessarie per svolgere un ruolo professionale in tale area.

Fondamentali sono, a questo proposito, le capacità di base relative alla riflessione teorica ed alla interpretazione critica, acquisite, oltre che in specifici insegnamenti teorico-metodologici, tramite l'apprendimento e la pratica dei saperi filologici e filosofici.

Tutti i laureati del Corso saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici, con particolare riferimento ai software deputati, negli specifici settori, alla composizione e analisi di testi, alla ricerca bibliografica, alla gestione di linguaggi multimediali e di beni archivistico-librari (laboratorio di informatica: minimo 3 cfu). Ogni laureato avrà infine una adeguata padronanza di almeno una lingua dell'UE (idoneità di lingua inglese: 3 cfu; esame di Lingua straniera: 6 cfu).

Ferma restando la base comune, il corso consente un'articolazione in percorsi formativi specifici, orientati verso la valorizzazione delle diverse potenzialità presenti all'interno della classe L-10, sui diversi versanti filologico-letterario classico e filologico-letterario moderno (italianistico e comparatistico), storico-filosofico, filosofico e delle scienze sociali. In questo senso, sia il numero di settori diversi presenti all'interno delle materie caratterizzanti, sia l'opportuna possibilità di scelta e l'ampiezza del ventaglio di crediti assegnati al settore delle attività affini e integrative, offrono agli studenti possibilità di orientare il proprio piano di studi in funzione di una più specifica prospettiva di studio e di futuri sbocchi lavorativi. In tal modo, anche all'interno del percorso formativo prescelto ciascuno studente ha la possibilità di personalizzare in parte il proprio piano di studio.

Ferme restando da un lato la possibilità di prevedere percorsi formativi differenziati e dall'altro la necessità di considerare l'intera offerta formativa in un'ottica unitaria e interdisciplinare, gli insegnamenti previsti nel Corso di studi possono essere aggregati in sei principali aree disciplinari di apprendimento:

1) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature classiche: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08 offrono una solida preparazione sulle lingue, le culture e le letterature del mondo antico e della latinità medievale, sia attraverso l'analisi filologica dei testi, sia attraverso lo studio antropologico delle culture classiche.

2) Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13 offrono una solida preparazione sulla storia della letteratura, della lingua e della cultura in Italia, dal Medioevo alla contemporaneità, sia attraverso l'analisi

filologica e linguistica dei testi, sia attraverso lo studio dei rapporti fra i fenomeni letterari gli altri fenomeni culturali che caratterizzano le diverse epoche storiche (con particolare riferimento alla storia del teatro e dello spettacolo: in questo ambito può rientrare anche il settore scientifico-disciplinare L-ART/05).

3) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne e comparate: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21 (oltre che al settore L-FIL-LET/09, Filologia e linguistica romanza, pertinente sia all'ambito italianistico, sia a quello delle altre lingue e letterature romanze) offrono una solida preparazione sulle lingue e culture europee e americane moderne, sia attraverso lo studio filologico dei testi (filologia romanza e germanica), sia attraverso l'analisi storica, teorica e comparatistica della produzione letteraria (letterature moderne, letterature comparate), sia attraverso l'acquisizione di competenze teoriche e pratiche sulle lingue (linguistica generale, lingue moderne).

4) Area storica: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/07 offrono una solida preparazione sulla storia occidentale, dall'antichità classica fino alla contemporaneità, attraverso lo studio di diversi tipi di fonti (da quelle archeologiche a quelle archivistiche) e con costante attenzione ai rapporti fra contesto storico e produzione culturale (letteraria e artistica: in questo ambito rientrano anche i settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03).

5) Area filosofica: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08 offrono una solida preparazione sul pensiero filosofico occidentale, dall'antichità classica fino alla contemporaneità, indagandone sia lo sviluppo storico, sia le implicazioni teoretiche, logiche e morali, anche con particolare riferimento a quella riflessione sul linguaggio e sul bello (filosofia del linguaggio, semiotica, estetica) che rende il sapere filosofico imprescindibile nel percorso formativo della classe L-10.

6) Area demo-etno-antropologica: gli insegnamenti che afferiscono al settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 offrono una solida formazione sui metodi e sui contenuti della ricerca demo-etno-antropologica, capace di collocare i testi letterari e filosofici in un più ampio orizzonte di riflessione sulle culture umane.

L'attenzione alla qualità e all'efficacia della didattica è ormai diventata uno dei punti di forza dei Corsi di Laurea dell'Università di Siena, come dimostrano i risultati dei questionari di valutazione compilati dagli studenti per ciascun corso. Il corso di laurea in Studi letterari e filosofici intende proseguire in questa direzione, e coniugare una progettazione attenta del percorso formativo di ciascun laureato (attraverso il nostro tradizionale tutorato individuale durante la stesura dei piani di studio) con il monitoraggio costante della funzionalità dei programmi e degli orari dell'offerta didattica, ai fini di un percorso che non debordi di norma dai tre anni di studio. La didattica si svolgerà nella modalità delle lezioni frontali, nonché attraverso l'istituzione di seminari, laboratori disciplinari, tutorato individuale.

La verifica avviene attraverso le prove scritte in itinere, in colloqui orali finali sugli argomenti oggetto del corso e, per alcune discipline, con la valutazione di elaborati scritti preparati dagli studenti sotto la guida del docente titolare del corso; la valutazione viene espressa in trentesimi, tranne che per la prova di informatica, la prova di lingua inglese, e, ove previsti, i laboratori, gli stages, e le ulteriori competenze linguistiche, che danno luogo a un'idoneità.

L'impostazione interdisciplinare e la capacità di interpretazione storico-filologica acquisite dal laureato potranno essere spese sia nel mondo del lavoro (cfr. gli Sbocchi occupazionali e professionali), sia in una prosecuzione degli studi nei master di primo livello e nei corsi di laurea magistrale, in particolare sulle seguenti classi:

LM-1 Discipline demoetnoantropologiche

LM 14 Filologia moderna

LM 15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM 39 - Linguistica

LM 78 Scienze filosofiche

LM-84 Scienze storiche

**Conoscenza e capacità di comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:  
Dettaglio**

**Area Generica**

### **Conoscenza e comprensione**

I laureati del corso di laurea avranno integrato e sviluppato la preparazione conseguita alla scuola secondaria superiore tramite l'acquisizione di competenza e capacità di comprensione negli ambiti filologico-linguistico e letterario classico, filologico-linguistico e letterario moderno e filosofico, in un solido quadro di base. La verifica avviene all'interno dell'intero percorso formativo tramite esami scritti e orali (con eventuali attività seminariali e/o di laboratorio, stages e tirocini), e tramite la prova scritta finale.

Gli studenti dovranno aver dimostrato, ai fini del conseguimento del titolo, di possedere conoscenze teoriche e metodologiche nei diversi ambiti, competenze nella lettura e nell'analisi dei testi, conoscenza dei metodi critici e capacità di servirsi dei fondamentali strumenti bibliografici di ricerca e di consultare e utilizzare i più recenti sviluppi della ricerca.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Studi letterari e filosofici dovranno inoltre aver dimostrato di essere in grado, con attitudine professionale, di applicare ed estendere tali conoscenze e capacità tanto da poter elaborare e sostenere argomentazioni personali e coerenti sulle tematiche affrontate nel corso degli studi, individuandone difficoltà e aspetti problematici e procedendo verso la loro risoluzione. Al raggiungimento di questo obiettivo sarà destinato un congruo numero di ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina. Per verificare il conseguimento di un simile risultato si considererà soprattutto l'esito della prova scritta finale, espressamente finalizzata all'applicazione delle conoscenze acquisite per sostenere in modo convincente le proprie argomentazioni.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA TEDESCA I A [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A [url](#)

STORIA GRECA I B [url](#)

GEOGRAFIA D [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I A [url](#)

FILOSOFIA MORALE I [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA I [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA MODERNA I B [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B1 [url](#)



LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE I A [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I A [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA V [url](#)  
LETTERATURA RUSSA [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I A [url](#)  
LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO [url](#)  
LINGUA FRANCESE I [url](#)  
LINGUA INGLESE [url](#)  
LINGUA RUSSA I [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)  
LINGUA TEDESCA I [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA II A [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA II B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE II [url](#)  
STORIA MODERNA I A [url](#)  
VERIFICA PRELIMINARE DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE [url](#)  
CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA [url](#)  
STORIA GRECA I [url](#)  
STORIA ROMANA I [url](#)  
STORIA ROMANA IV [url](#)  
FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
INFORMATICA APPLICATA [url](#)  
ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A [url](#)  
EPISTEMOLOGIA GENERALE II [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE A [url](#)  
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II [url](#)  
STORIA DELLA CANZONE [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I [url](#)  
ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA II [url](#)  
ANTROPOLOGIA SOCIALE A [url](#)  
CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
ETNOLOGIA A [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO) [url](#)  
LOGICA [url](#)  
SEMIOTICA [url](#)  
CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA [url](#)  
ESTETICA [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE A2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE C1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE C2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA INGLESE C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE C2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE A2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE B1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE C1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE C2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA RUSSA A2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA RUSSA B1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA RUSSA B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA RUSSA C1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA RUSSA C2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA A2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA B1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA C1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA C2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA A2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA B1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA B2 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA C1 [url](#)  
IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA C2 [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)  
LETTERATURA INGLESE II A [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A [url](#)  
LETTERATURA RUSSA II C [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II A [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA A [url](#)

## Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature classiche:

### Conoscenza e comprensione

Buona padronanza della lingua greca e latina, conoscenza dello sviluppo storico e dei principali autori e testi delle letterature greca e latina, dei principali metodi di studio filologico dei testi classici, delle principali problematiche culturali e antropologiche relative al mondo antico (per gli studenti che non scelgono un percorso formativo orientato verso il mondo classico, tali conoscenze si intendono più generali e limitate all'ambito latino). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico i testi classici; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio dei testi antichi; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo classico.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

VERIFICA PRELIMINARE DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA II [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

VERIFICA PRELIMINARE DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA II A [url](#)

## Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

### Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza dello sviluppo storico e dei principali autori e testi della letteratura italiana (anche teatrale), padronanza dei principali metodi di studio filologico dei testi moderni, consapevolezza delle principali problematiche culturali legate allo studio della produzione letteraria in lingua italiana; buona conoscenza dello sviluppo diacronico della lingua italiana (per gli studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso l'italianistica, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico i testi della tradizione letteraria italiana, dalle origini alla contemporaneità; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio dei testi italiani; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo letterario italiano.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA V [url](#)

LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA A [url](#)

## Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne e comparate

### Conoscenza e comprensione

Conoscenza generale dello sviluppo storico e dei principali autori e testi di una o più letterature straniere moderne; conoscenza di una o più lingue moderne, oltre all'inglese; consapevolezza delle problematiche filologiche, teoriche e storico-critiche, nello studio delle letterature moderne (per gli studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso le lingue e letterature moderne e comparate, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico testi importanti delle letterature straniere moderne studiate; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio di testi stranieri moderni; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo letterario straniero moderno.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA TEDESCA I A [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B1 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I A [url](#)

LETTERATURA INGLESE I A [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I A [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

FILOGIA ROMANZA A [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE A2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE C2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE C2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE A2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA PORTOGHESE C2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA RUSSA A2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA RUSSA B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA RUSSA B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA RUSSA C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA RUSSA C2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA A2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA SPAGNOLA C2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA A2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA B1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA B2 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA C1 [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA TEDESCA C2 [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)

LETTERATURA INGLESE II A [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A [url](#)

LETTERATURA RUSSA II C [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II A [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)

MODULO FILOLOGIA GERMANICA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

MODULO LETTERATURE COMPARATE (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

IDONEITA' DI LINGUA INGLESE - LIV. B1 [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

## Area storica

### Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza della storia occidentale, dall'antichità classica alla contemporaneità; consapevolezza dei principali problemi storiografici relativi alle fonti e alla loro interpretazione; padronanza dei nessi fra sviluppo storico e eventi culturali. Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analizzare e utilizzare vari tipi di fonti storiche; capacità di collegare eventi storici e fenomeni culturali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA I B [url](#)

GEOGRAFIA D [url](#)

STORIA MODERNA I B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA II [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA MEDIEVALE II [url](#)

STORIA MODERNA I A [url](#)

STORIA GRECA I [url](#)

STORIA ROMANA I [url](#)

STORIA ROMANA IV [url](#)

STORIA GRECA I B [url](#)

GEOGRAFIA D [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA II [url](#)

STORIA DELLA CANZONE [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA I [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA MEDIEVALE II [url](#)

STORIA MODERNA I A [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA II [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA MEDIEVALE II [url](#)

STORIA MODERNA I B [url](#)

STORIA ROMANA I [url](#)

## Area filosofica

### Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza degli sviluppi del pensiero filosofico dall'antichità classica fino alla contemporaneità; consapevolezza delle principali problematiche teoretiche, logiche, morali, estetiche e dei principali metodi di analisi del testo filosofico (per gli studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso la filosofia, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, comprendere, situare storicamente e analizzare i testi filosofici della tradizione occidentale; capacità di collegare le articolazioni del pensiero filosofico allo sviluppo storico e agli altri fenomeni culturali; capacità di argomentazione logica.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOSOFIA MORALE I [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II A [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II B [url](#)

EPISTEMOLOGIA GENERALE II [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II A [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II B [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE A [url](#)

LOGICA [url](#)

MODULO B: ESTETICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)

SEMIOTICA [url](#)

ESTETICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II A [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II B [url](#)

## Area demo-etno-antropologica

### Conoscenza e comprensione

Conoscenza dei principali metodi e contenuti della ricerca demo-etno-antropologica, in grado di collocare i testi letterari e filosofici in un più ampio orizzonte di riflessione sulle culture umane (per gli studenti che scelgono un percorso formativo orientato verso le scienze demo-etno-antropologiche).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere i fenomeni culturali con riferimento allo studio etnologico e antropologico delle diverse società.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I A [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A [url](#)

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE A [url](#)

ETNOLOGIA A [url](#)

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B [url](#)



<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>I laureati saranno in grado di affrontare tematiche di ambito letterario e linguistico (relative al mondo classico e moderno), e filosofico, individuando e valutando criticamente le diverse posizioni accreditate sul piano scientifico; e di formarsi rispetto ad esse, sulla base della documentazione disponibile e degli strumenti di analisi critica debitamente forniti, un giudizio autonomo e maturo. Dovranno aver dimostrato di saper impostare e svolgere autonomamente, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie, le ricerche bibliografiche utili a costituire le basi di dati necessarie per i propri studi, e di saper quindi elaborare e interpretare tali dati con spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni, di incontri o seminari). Il raggiungimento di questi obiettivi avverrà attraverso la frequenza delle attività formative (di base, caratterizzanti e affini) e lo svolgimento di attività di approfondimento. Per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti si utilizzerà soprattutto il colloquio d'esame che farà riferimento, laddove previsto, agli elaborati scritti o d'altra natura frutto delle attività suddette.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati in Studi letterari e filosofici dovranno aver dimostrato approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire loro di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando adeguatamente i vari tipi di linguaggi scritti, compresi quelli informatici. Per verificare il conseguimento di queste abilità comunicative si considereranno soprattutto gli esiti degli esami (scritti e orali), finalizzati proprio alla comunicazione delle conoscenze acquisite.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il corso di laurea in Studi letterari e filosofici, per la propria stessa specificità e vocazione, intende fornire agli studenti un alto grado di autonomia in vista di studi ulteriori rispetto alla laurea, sia dal punto di vista dell'acquisizione degli strumenti necessari, sia da quello dello sviluppo di una particolare capacità e sensibilità di analisi e lettura in proprio di testi letterari e di testi specifici di ambito linguistico, letterario, storico e filosofico. I docenti si faranno dunque carico di una guida all'acquisizione delle conoscenze pratiche necessarie allo studio individuale, privilegiando i contatti diretti dello studente con cataloghi bibliografici, biblioteche ed archivi. Fin dagli insegnamenti di base si rivolgerà una particolare attenzione all'apprendimento dei metodi di lettura dei libri di testo, alla capacità di rielaborazione orale e scritta di questi e dei contenuti esposti dal docente nelle lezioni frontali. La presenza di prove intermedie scritte e lo stimolo alla produzione di tesine e di relazioni seminariali orali e/o scritte consentiranno agli studenti lo sviluppo di una buona capacità di elaborazione individuale delle conoscenze acquisite; consentiranno inoltre al docente di monitorare le stesse, intensificando gli sforzi formativi proprio laddove si prospetti un proseguimento degli studi. Il contatto diretto con gli strumenti disciplinari e lo stimolo al rilevamento in proprio dei dati contenutistici, linguistici e formali, correlato alla loro contestualizzazione e tradizione storica e geografica verrà a costituire una competenza di analisi e lettura (verificata e ratificata durante le prove d'esame scritte e orali, in occasione di esposizioni e discussioni seminariali e anche durante la preparazione dell'elaborato finale) che costituisce la specificità fondante per l'apprendimento ulteriore del laureato in Studi letterari e filosofici .</p>

possesso di conoscenze specifiche e della capacità di impostare un lavoro di ricerca di livello basilare, nonché l'uso delle opportune metodologie con ricorso a strumenti bibliografici aggiornati.

All'elaborato finale vengono attribuiti 6 cfu.

Il voto di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Alla media relativa al punteggio degli esami sarà sommato il voto attribuito all'elaborato, secondo i criteri che verranno definiti nel Regolamento didattico del Corso di laurea.

QUADRO A5.b

**Modalità di svolgimento della prova finale**

*06/04/2016*

Il laureando dovrà discutere la tesi prodotta in seduta pubblica con una commissione nominata dal Dipartimento di appartenenza composta da tre docenti; la votazione verrà espressa in centodecimi; l'eventuale lode può essere aggiunta solo all'unanimità.

Per quanto riguarda i criteri per l'attribuzione del punteggio di merito, la valutazione dell'elaborato finale potrà valere al massimo due punti oltre la media. Inoltre un punto supplementare sarà attribuito agli studenti che hanno fruito di una borsa Erasmus plus; lo stesso vale per gli studenti che si laureano in corso, per un totale massimo di quattro punti.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di Studio

Link: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/il-corso/regolamenti>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica-0>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-FIL/03	Anno di corso 1	FILOSOFIA MORALE I <a href="#">link</a>	LUMER CHRISTOPH	PO	9	54	

2.	M-FIL/01	Anno di corso 1	FILOSOFIA TEORETICA I <a href="#">link</a>			9	54
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA D <a href="#">link</a>			6	36
4.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I A <a href="#">link</a>	SPANDRI ELENA ANNA	PA	9	54
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CARRAI STEFANO	PO	12	72
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA V <a href="#">link</a>	TONELLI NATASCIA	PO	12	72
7.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A <a href="#">link</a>			9	54
8.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I A <a href="#">link</a>	VENUTI ROBERTO	PO	9	54
9.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A <a href="#">link</a>	LENZI MARIA BEATRICE	RU	9	54
10.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA <a href="#">link</a>	BRILLANTE CARLO	PO	12	72
11.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I A ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I</i> ) <a href="#">link</a>	MATTIACCI SILVIA	PA	6	36
12.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I B ( <i>modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I</i> ) <a href="#">link</a>	MATTIACCI SILVIA	PA	6	36
13.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA I <a href="#">link</a>	BETTALLI MARCO	PO	6	36

Anno

14. L-ANT/02 di corso 1 STORIA GRECA I B [link](#) BETTALLI MARCO PO 6 36

---

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: sale studio

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento in ingresso è coordinato da un delegato all'orientamento, nominato dal Presidente del Corso di Studio dal Direttore del Dipartimento. Il coordinatore si avvale della collaborazione di un gruppo di docenti che svolgono attività di orientamento presso la propria struttura.

27/04/2017

1. I docenti del Corso di Laurea in Studi Letterari e Filosofici partecipano alle attività di orientamento organizzate dal Dipartimento, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria ed enti pubblici e privati, e rivolte agli studenti delle scuole superiori ai fini di una scelta consapevole degli studi universitari.

2. Le attività di orientamento e tutorato sono progettate e svolte dal Comitato per la didattica, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Piano annuale di orientamento e tutorato approvato dal Consiglio di Dipartimento. In questo ambito i docenti del Corso di laurea predisporranno all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato.

A partire dall'osservazione che negli ultimi due anni le immatricolazioni degli iscritti toscani non presentano specifici aumenti, si è cercato di potenziare notevolmente le attività di orientamento in ingresso e tutorato rispetto al passato in particolare a partire da ciò che riguarda la laurea triennale di SLF, che costituisce il serbatoio naturale per l'iscrizione alle LM. Oltre al collaudato Open Day aperto a livello nazionale, (il 61 % degli studenti viene da fuori regione, dati RAR) si è prestata particolare attenzione al tradizionale bacino di utenza dell'Università di Siena (province di Siena e Grosseto) con nuove iniziative, che coinvolgono le scuole (ad es. Cinque giorni per scegliere in collaborazione con l'Ufficio scolastico di Grosseto; lezioni svolte da vari nostri docenti nei licei di Siena e Provincia, lezioni magistrali rivolte a studenti del quarto e quinto anno degli istituti superiori, ecc. Ugualmente incrementato è stato il lavoro di orientamento individuale svolto dai docenti tutor e dagli studenti tutor. Tale lavoro è molto apprezzato da studenti e famiglie quando sia svolto in presenza, mettendosi a disposizione con colloqui nella sede del Dipartimento, migliorando così la qualità dei servizi.

Un' innovazione di questo anno a.a. è stata l'attività di stage degli studenti degli istituti superiori nel quadro dell'alternanza scuola/lavoro, che si è svolta anche all'interno del DFCLAM e che ha avuto successo, grazie anche alla collaborazione degli studenti tutor.

Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

L'attività di accoglienza ed orientamento è comunque offerta regolarmente dall'ufficio "Accoglienza, orientamento e tutorato" dell'Università:

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento e tutorato in itinere del Corso di laurea sono coordinate dal Presidente del Comitato o da un docente nominato dal Comitato che coordinano le sessioni di ricevimento legate ai differenti curricula del corso di laurea, distribuite nel corso dell'anno accademico per supportare adeguatamente le scelte degli iscritti. 27/04/2017

Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

L'Ateneo svolge attività di orientamento e tutorato in itinere. Le informazioni sulle attività previste sono reperibili all'URL:

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Al momento non esistono stage o tirocini curricolari.

06/04/2017

Eventuali stage extracurricolari potranno essere autorizzati dal Comitato per la didattica con il supporto del personale dell'ufficio Servizio Placement Office.

L'Ateneo svolge attività di supporto per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno. Le informazioni sulle attività previste sono reperibili all'URL:

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Gli studenti del corso di Laurea in Studi Letterari e Filosofici sono incoraggiati a trascorrere periodi di studio all'estero presso importanti università con le quali siano state approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti, in particolare nell'ambito dei programmi di mobilità dell'Unione Europea.

L'approvazione dei programmi di studio all'estero è demandata al Comitato per la Didattica sulla base della coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in Studi Letterari e filosofici. A tale scopo il comitato verifica, in base agli obiettivi di apprendimento ed ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, la riconoscibilità e la compatibilità del SSD con l'ordinamento didattico del corso di laurea in Studi Letterari e filosofici. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base all'European Credit Transfert System (ECTS).

Per rendere più forte il trend positivo di permanenze più lunghe e varietà dei luoghi di soggiorno è stata fatta dai docenti preposti una notevole incentivazione; ricordiamo che fra le azioni correttive che dovrebbero essere particolarmente valide c'è previsto l'aumento del peso relativo del soggiorno Erasmus, che si concretizzerà nell'assegnazione di un punto in più nella votazione finale.

L'Ateneo svolge attività di supporto agli studenti in ingresso, i servizi erogati possono essere consultati alla seguente pagina: Stage e lavoro: <http://www.unisi.it/internazionale/studio-e-stage-allestero>

Gli accordi bilaterali per la mobilità internazionale, organizzati per Dipartimento, sono resi pubblici dall'Ateneo alle seguenti pagine:

<http://www.unisi.it/internazionale/international-dimension/erasmus>

<http://www.unisi.it/internazionale/international-dimension/accordi-internazionali>

Descrizione link: Attività di accettazione, accoglienza e orientamento della mobilità internazionale in entrata prevista dai Programmi internazionali e comunitari e dalle convenzioni di collaborazione didattico-scientifica dell'Ateneo:

Link inserito: <http://www.unisi.it/internazionale/international-exchange-student>

Nessun Ateneo

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

Con la laurea in Studi Letterari e Filosofici viene fornita una preparazione adeguata per rivolgersi al mondo del lavoro o per proseguire in studi specialistici o per affrontare corsi di formazione per l'insegnamento scolastico. 06/04/2017

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

All'interno del corso di laurea è previsto il conferimento di premi e borse di studio per attività di stage e di ricerca. 24/04/2017

Tali pratiche vengono seguite dai seguenti Uffici:

Ufficio Relazioni con il Pubblico

- <http://www.unisi.it/urp>

Ufficio diritto allo studio, borse e premi di laurea

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/borse>

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

Sulla base del monitoraggio effettuato sui documenti disponibili, si è intervenuti sulla distribuzione degli orari di lezione, organizzandoli su tutta la settimana (lunedì-venerdì) per evitare il più possibile le sovrapposizioni e quindi perdita del ritmo di studio e cercando di distribuire in maniera equilibrata gli orari dei corsi sui due semestri. 27/04/2017

Inoltre si è cercato di seguire con attenzione gli studenti nel loro percorso incoraggiandoli a non disperdersi nello svolgimento degli studi e facendo svolgere loro relazioni scritte e seminari in aula, in modo da ottimizzare la presenza a lezione e non perdere possibili appelli d'esame. Per ciò che riguarda le lingue classiche come negli anni precedenti si è attivato un corso di greco elementare e due di latino (elementare e primo livello) per dare una guida agli studenti e diminuire la dispersione.

Inoltre si è svolta un'azione di sensibilizzazione nei confronti degli studenti per la partecipazione agli organi collegiali che ha portato una presenza piena dei rappresentanti nel comitato per la didattica di SLF e della Paritetica 2016

Le tabelle di sintesi della valutazione studenti per il Corso di Studio sono presenti in Allegato.

Per visionare i risultati della valutazione dei singoli insegnamenti resi pubblici dal Corso di Studio si rinvia alla seguente pagina:

[valutazione singoli insegnamenti](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dall'osservazione della tabella "Profilo dei laureati" si nota anzitutto l'alto tasso di soddisfazione riscontrato sull'esperienza universitaria fatta. 30/09/2014

Una discreta percentuale ha svolto tirocini/stage all'estero ampliando la propria preparazione.

Il numero più alto di laureati proviene dalla classe L-10.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: I Profili dei Laureati

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Tabella degli indicatori dati di ingresso, percorso e di uscita

26/09/2016

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO C2****Efficacia Esterna**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione Occupazionale

25/09/2015

**QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Sono stati attivati alcuni stage o tirocini extra curricolari. Per il futuro è auspicabile una promozione di altri stage o tirocini, istituendo convenzioni con biblioteche, archivi, musei, case editrici, testate giornalistiche e radio televisive.

Non sono per ora disponibili risultati relativi alle opinioni di enti od aziende ospitanti.

25/09/2015



20/04/2017

Considerato che la definizione delle specifiche politiche di Assicurazione della Qualità di Ateneo vengono definite dagli Organi di Governo dell'Ateneo, in particolare dal Consiglio di Amministrazione e dal Senato Accademico, la struttura organizzativa e le responsabilità per la Gestione della Qualità dell'Ateneo sono state definite nel seguente modo.

E' stato istituito un Presidio di Qualità di Ateneo con il compito di attuare le Politiche di Qualità sopra definite. Tale Presidio definisce innanzi tutto la struttura del sistema di AQ e ne organizza e verifica le specifiche attività e procedure. Inoltre fornisce il necessario supporto agli organismi periferici di gestione della qualità.

Non essendo al momento presenti Strutture di secondo livello, gli interlocutori primi del Presidio sono i Responsabili della Qualità (per Didattica e Ricerca) che ogni Dipartimento è stato chiamato ad individuare.

Per la didattica, in particolare, il Presidio, per il tramite dei Responsabili AQ didattica dei Dipartimenti, si relaziona con i Responsabili delle Commissioni di Gestione della Qualità, istituite per ogni Corso di Studio di cui il Dipartimento è responsabile. Il Presidio è inoltre responsabile dei flussi informativi verso le Commissioni Paritetiche Docenti Studenti, in fase di istituzione, e verso il Nucleo di Valutazione che in tale architettura svolge una funzione di verifica anche del Sistema di Assicurazione della Qualità definito dall'Ateneo.

Nel seguito del documento vengono descritte le principali funzioni che dovranno essere svolte dai vari soggetti coinvolti nell'Assicurazione della Qualità delle attività dell'Ateneo.

#### ARTICOLAZIONE DEL SISTEMA DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITA'

##### A] Articolazione centrale di Ateneo

L'Ateneo, al fine di garantire il coordinamento centrale del sistema di Assicurazione della Qualità delle sue attività di didattica e di ricerca si è dotato, come previsto dalle norme vigenti della seguente struttura:

##### Presidio della Qualità di Ateneo (PQA)

Il PQA svolge un ruolo di responsabile operativo dell'Assicurazione della Qualità di Ateneo, mediante le seguenti funzioni generali:

- a) Attuazione della politica per la qualità definita dagli Organi di Governo dell'Ateneo;
- b) Organizzazione e supervisione di strumenti comuni (strumenti, modelli, dati);
- c) Progettazione e realizzazione di attività formative ai fini della loro applicazione;
- d) Sorveglianza sull'adeguato e uniforme svolgimento delle procedure di Assicurazione della Qualità in tutto l'Ateneo;
- e) Supporto ai Corsi di Studio, ai loro referenti e ai Direttori di Dipartimento ai fini dell'AQ;
- f) Il supporto alla gestione dei flussi informativi trasversali a tutti i Corsi di Studio e Dipartimenti e raccordo con i soggetti del Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo (es. Commissioni paritetiche docenti studenti, Referenti AQ Didattica, Referenti AQ Ricerca).

Più nello specifico il PQA è tenuto a svolgere, con il supporto dell'Ufficio Assicurazione della Qualità ed in stretta collaborazione con l'articolazione periferica del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo, le seguenti funzioni e compiti nei settori della didattica:

##### Funzioni nelle Attività Formative:

- a) Organizzazione e verifica dell'aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo;
- b) Organizzazione e verifica dello svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche;
- c) Organizzazione e verifica dell'attività del Riesame dei CdS;
- d) Organizzazione e verifica dei flussi informativi da e per il NdV e le Commissioni Paritetiche docenti-studenti;

- e) Valutazione dell'efficacia degli interventi di miglioramento e delle loro effettive conseguenze;
- f) Organizzazione e monitoraggio delle rilevazioni dell'opinione degli studenti

#### B] Articolazione periferica di Ateneo

Il Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo prevede, inoltre, un'articolazione periferica del sistema, coordinata funzionalmente dal PQA e definita nel seguente modo:

Per ogni Dipartimento

Ai fini della Assicurazione della Qualità delle attività dipartimentali è necessario che vengano individuate le seguenti figure:

##### 1) Referente Qualità per la Didattica

Tali referenti rappresentano i terminali di riferimento del PQA al fine di garantire l'Assicurazione di Qualità delle singole strutture periferiche dell'Ateneo.

In particolare i referenti svolgeranno una funzione di raccordo tra Presidio e Dipartimenti e coopereranno con il PQA per supportare adeguatamente le procedure per l'assicurazione di qualità della didattica e della ricerca dipartimentale.

##### 3) Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Ai sensi del D.Lgs 19/12 e delle successive disposizioni ANVUR la Commissione Paritetica Docenti-Studenti di Dipartimento, nell'ambito della Assicurazione della Qualità, dovrà svolgere le seguenti attività:

- a) Proposte al Nucleo di Valutazione per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche;
  - b) Divulgazione delle politiche di qualità di ateneo nei confronti degli studenti;
  - c) Monitoraggio degli indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica a livello di singole strutture.
- Sulla base di tali attività la Commissione Paritetica Docenti-Studenti esercita il proprio ruolo di valutazione della didattica dei Corsi di Studio del Dipartimento e redige una Relazione Annuale da trasmettere al Nucleo di Valutazione di Ateneo ed al Presidio della Qualità di Ateneo contenente proposte di miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche.

Per ciascun Corso di Studio

La Commissione di Gestione della Qualità dei CdS è stata istituita per ogni corso di studio, secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida formulate dal PQA.

Tale Commissione è di fatto il soggetto responsabile della Commissione AQ del Corso di Studio e si occupa in particolare dei principali adempimenti connessi all'assicurazione della qualità del CdS (la corretta compilazione della SUA-CS, la redazione del Rapporto di Riesame, l'utilizzo dei dati relativi alle valutazioni degli insegnamento, etc).

La Commissione nomina, al suo interno, un Responsabile dell'AQ.

#### Nucleo di Valutazione di Ateneo

Il NV è un organo dell'Ateneo con funzioni di valutazione e indirizzo.

Ferme restando le tradizionali competenze attribuite ai NdV dalle norme legislative il documento AVA ha attribuito ai NdV ulteriori competenze che possono essere così riassunte:

- a) Valutazione della politica per l'Assicurazione della Qualità dell'Ateneo
- b) Valutazione dell'adeguatezza e dell'efficacia dell'organizzazione (processi e struttura organizzativa) dell'Ateneo per la formazione e per l'AQ della formazione
- c) Valutazione dell'adeguatezza e dell'efficacia del sistema di AQ dei Corsi di Studio (CdS)
- d) Valutazione della messa in atto e della tenuta sotto controllo dell'AQ della formazione a livello di Ateneo, CdS, Dipartimenti ed eventuali Strutture di raccordo
- e) Valutazione dell'efficacia complessiva della gestione per la qualità della formazione anche con riferimento all'efficacia degli interventi di miglioramento;
- f) Formulazione di indirizzi e raccomandazioni volti a migliorare la qualità delle attività di formazione dell'Ateneo
- g) Accertamento della persistenza dei requisiti quantitativi e qualitativi per l'accREDITAMENTO iniziale e periodico dei CdS e delle Sedi

28/04/2017

La Commissione di Gestione della Qualità ha funzioni di controllo e monitoraggio della qualità della didattica del C.d.S. La Commissione verifica i principali adempimenti previsti dalla legge per l'assicurazione della qualità del C.d.S. (ad esempio la corretta compilazione della SUA del C.d.S., la redazione del Rapporto di Riesame e ogni altro adempimento di AQ). Tali attività sono svolte in stretto coordinamento con il referente Qualità del Dipartimento, Prof. Simone Beta e con il supporto del PQA. La Commissione di Gestione della Qualità di questo C.d.S. è composta da:

Prof.ssa Daniela Fausti (Presidente CdS)  
Prof.ssa Lucia Beltrami  
Prof. Riccardo Castellana  
Prof. Pierluigi Pellini  
Prof. Stefano Ferrucci  
Tosi Valeria (studente)  
De Siero Valeria (studente)  
Stefanini Barbara (T.A.)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

03/05/2017

Il Comitato per la didattica si riunisce abitualmente almeno una volta al mese in accordo con la Commissione di Gestione dell'AQ. Le convocazioni di tali organi vengono stabilite rispetto alle seguenti attività:

- a) pratiche studenti;
- b) iniziative di orientamento in uscita - accompagnamento al lavoro (settembre, novembre, febbraio di ogni a.a.);
- c) monitoraggio delle iniziative intraprese per migliorare il C.d.S. rispetto all'ultimo Rapporto del Riesame (ottobre-novembre e marzo-aprile di ciascun a.a.)
- d) elaborazione del prossimo Rapporto di Riesame (novembre-dicembre);
- e) rielaborazione ed aggiornamento dei campi della scheda SUA (gennaio di ogni a.a.)

Si producono, in allegato, le principali attività e scadenze relative alla gestione ed all'assicurazione di qualità del Corso di Laurea in Studi Letterari e Filosofici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

QUADRO D4

Riesame annuale

01/04/2014

Le operazioni di Riesame sono state svolte sotto la responsabilità del Presidente del Comitato per la Didattica e con la partecipazione di uno studente del CdS ed hanno dato luogo alla definizione di alcuni Interventi correttivi da intraprendere nell'A.A. successivo. Il Rapporto di Riesame è stato discusso ed approvato dal Comitato per la Didattica ed approvato dal Dipartimento cui il Corso fa riferimento. E' stato successivamente trasmesso al Presidio della Qualità di Ateneo e all'Ufficio di supporto per essere approvato dagli Organi di Governo dell'Ateneo ed, infine, essere inserito nella Banca dati ministeriale SUA.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Studi letterari e filosofici
<b>Nome del corso in inglese</b>	Studies in Literature and Philosophy
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/">https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/altri-regolamenti">http://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/altri-regolamenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo*

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FAUSTI Daniela
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BETTALLI	Marco	L-ANT/02	PO	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA GRECA I B 2. STORIA GRECA I
2.	FAUSTI	Daniela	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE
3.	FO	Alessandro	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA II MODULO A 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA II MODULO B
4.	LENTANO	Mario	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA A 2. MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA B
5.	LENZI	Maria Beatrice	L-LIN/06	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A
6.	MATTIACCI	Silvia	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I B 2. MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I A
7.	MAZZONI	Guido	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante	1. MODULO LETTERATURE COMPARATE 2. CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
							1. FILOLOGIA CLASSICA II A



8.	MENCACCI	Francesca	L-FIL-LET/05	RU	1	Base/Caratterizzante	MODULO A
9.	PELLINI	Pierluigi	L-FIL-LET/11	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I
10.	BETA	Simone	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA II A MODULO B

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CIANCONE	FABIO		
CIARROCCHI	LORENZO		
PUDDU	RACHELE		
SIMONCIONI	ELISABETTA		

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Beltrami	Lucia
Castellana	Riccardo
De Siero	Valeria
Fausti	Daniela
Ferrucci	Stefano
Pellini	Pierluigi
Stefanini	Barbara
Tosi	Viola

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
LANDOLFI	Andrea	
TONELLI	Natascia	
PELLINI	Pierluigi	
PULIGA	Donatella	
MENCACCI	Francesca	
FAUSTI	Daniela	
CASTELLANA	Riccardo	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

<b>Sede del corso: Via Roma, 56 53100 - SIENA</b>	
Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2017
Studenti previsti	230

## Eventuali Curriculum

Filosofia	D004^2014^02^1076
Lettere classiche	D004^2014^05^1076





## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	D004^2014^00^1076
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	27/03/2014
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	24/06/2014
Data di approvazione della struttura didattica	23/01/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	05/02/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	02/12/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Corso di Laurea per cui sono previsti due curricula che deriva dalla trasformazione 1:1 di un precedente Corso in Lettere appartenente alla Classe corrispondente (5) ex DM 509/99; il Corso era caratterizzato da elevata numerosità e capacità di attrazione di studenti da fuori provincia. La progettazione prende atto della principale vocazione degli studenti che si iscrivono al Corso (quasi il 90% continua gli studi) al fine di intraprendere la carriera dell'insegnamento e disegna un percorso coerente di formazione. L'offerta didattica di Ateneo prevede un secondo Corso nella stessa classe nella sede di Arezzo giustificata sulla base della differente area di provenienza degli studenti. Le esigenze formative sono individuate in modo sufficiente; lo spettro di possibili soluzioni lavorative non permette di distinguere le aperture verso sbocchi occupazionali dalla formazione in vista dell'insegnamento.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[\*Linee guida per i corsi di studio non telematici\*](#)

[\*Linee guida per i corsi di studio telematici\*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Corso di Laurea per cui sono previsti due curricula che deriva dalla trasformazione 1:1 di un precedente Corso in Lettere appartenente alla Classe corrispondente (5) ex DM 509/99; il Corso era caratterizzato da elevata numerosità e capacità di attrazione di studenti da fuori provincia. La progettazione prende atto della principale vocazione degli studenti che si iscrivono al Corso (quasi il 90% continua gli studi) al fine di intraprendere la carriera dell'insegnamento e disegna un percorso coerente di formazione. L'offerta didattica di Ateneo prevede un secondo Corso nella stessa classe nella sede di Arezzo giustificata sulla base della differente area di provenienza degli studenti. Le esigenze formative sono individuate in modo sufficiente; lo spettro di possibili soluzioni lavorative non permette di distinguere le aperture verso sbocchi occupazionali dalla formazione in vista dell'insegnamento.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	301700519	<b>ANTROPOLOGIA SOCIALE A</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Luciano LI CAUSI <i>Professore Associato confermato</i>	M-DEA/01	54
2	2016	301701385	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Guido MAZZONI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	54
3	2016	301701378	<b>EPISTEMOLOGIA GENERALE II</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Giuseppe VARNIER <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/01	36
4	2015	301700521	<b>ETNOLOGIA A</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Armando CUTOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	54
5	2015	301700590	<b>FILOLOGIA CLASSICA II A MODULO A</b> (modulo di FILOLOGIA CLASSICA II A) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Francesca MENCACCI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/05	36
6	2015	301700591	<b>FILOLOGIA CLASSICA II A MODULO B</b> (modulo di FILOLOGIA CLASSICA II A) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Simone BETA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	36
7	2016	301701386	<b>FILOLOGIA ROMANZA A</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente non specificato		54
8	2017	301703489	<b>FILOSOFIA MORALE I</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Christoph LUMER <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/03	54
9	2017	301703490	<b>FILOSOFIA TEORETICA I</b>	M-FIL/01	Docente non		54

10	2017	301703486	<i>semestrale</i> <b>GEOGRAFIA D</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	specificato Docente non specificato		36
11	2017	301703506	<b>LETTERATURA</b> <b>INGLESE I A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Elena Anna SPANDRI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/10	54
12	2017	301703494	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Stefano CARRAI <i>Professore</i> <i>Ordinario</i> <b>Docente di</b> <b>riferimento</b>	L-FIL-LET/10	72
13	2015	301700593	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA</b> <b>CONTEMPORANEA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Pierluigi PELLINI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/11	54
14	2015	301700594	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA</b> <b>CONTEMPORANEA II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Riccardo CASTELLANA <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/11	54
15	2017	301703496	<b>LETTERATURA</b> <b>ITALIANA V</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Natascia TONELLI <i>Professore</i> <i>Straordinario</i>	L-FIL-LET/10	72
16	2015	301700595	<b>LETTERATURA</b> <b>LATINA MEDIEVALE E</b> <b>UMANISTICA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Francesco Vincenzo STELLA <i>Professore</i> <i>Ordinario</i>	L-FIL-LET/08	36
17	2017	301703475	<b>LETTERATURA</b> <b>PORTOGHESE E</b> <b>BRASILIANA I A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		54
18	2017	301703470	<b>LETTERATURA</b> <b>TEDESCA I A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Roberto VENUTI <i>Professore</i> <i>Ordinario</i> <b>Docente di</b> <b>riferimento</b>	L-LIN/13	54
19	2017	301703476	<b>LETTERATURE</b> <b>ISPANO-AMERICANE I</b> <b>A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Maria Beatrice LENZI <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/06	54
20	2017	301703528	<b>LINGUA E</b> <b>LETTERATURA GRECA</b> <b>ARCAICA E CLASSICA</b>	L-FIL-LET/02	Carlo BRILLANTE <i>Professore</i>	L-FIL-LET/02	72

		<i>semestrale</i>		<i>Ordinario</i>		
		<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE</b>		<b>Docente di riferimento</b> Daniela FAUSTI <i>Professore Associato confermato</i>		
21	2016	301701398	L-FIL-LET/02		L-FIL-LET/02	72
		<i>semestrale</i>				
		<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA II MODULO A</b>		<b>Docente di riferimento</b> Alessandro FO <i>Professore Ordinario</i>		
22	2016	301701400	(modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA II) L-FIL-LET/04		L-FIL-LET/04	36
		<i>semestrale</i>				
		<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA II MODULO B</b>		<b>Docente di riferimento</b> Alessandro FO <i>Professore Ordinario</i>		
23	2016	301701401	(modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA II) L-FIL-LET/04		L-FIL-LET/04	36
		<i>semestrale</i>				
24	2015	301700597	<b>LINGUA FRANCESE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato	36
25	2015	301700598	<b>LINGUA INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Cesare ZANCA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12 36
26	2015	301700599	<b>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Docente non specificato	36
27	2015	301700600	<b>LINGUA RUSSA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Elena VELKOVA VELKOVSKA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21 36
28	2015	301700601	<b>LINGUA SPAGNOLA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato	36
29	2015	301700602	<b>LINGUA TEDESCA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Andrea LANDOLFI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13 18
30	2015	301700602	<b>LINGUA TEDESCA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Roberto VENUTI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13 18
31	2015	301700581	<b>LINGUISTICA ITALIANA A</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Annalisa NESI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12 36



32	2015	301700529	<b>LOGICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/02	Duccio PIANIGIANI <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/02	54
			<b>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA</b> (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		36
33	2016	301701375	<b>MODULO B - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Annalisa NESI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	36
34	2016	301701376	<b>MODULO FILOLOGIA GERMANICA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Maria Rita DIGILIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	36
35	2015	301700582	<b>MODULO FILOLOGIA ITALIANA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Carlo CARUSO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	36
36	2015	301700583	<b>MODULO LETTERATURA ITALIANA</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Carlo CARUSO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	36
37	2015	301700584	<b>MODULO LETTERATURE COMPARATE</b> (modulo di CORSO INTEGRATO DI		<b>Docente di riferimento</b> Guido MAZZONI		

38	2015	301700585	LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	36
			<b>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA A</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
39	2015	301700532	(modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	MARIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
			<b>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA B</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
40	2015	301700533	(modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	MARIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
			<b>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I A</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
41	2017	301703529	(modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	MATTIACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	36
			<b>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I B</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
42	2017	301703530	(modulo di CORSO INTEGRATO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	MATTIACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	36
			<b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
43	2015	301700603	<i>semestrale</i>	M-FIL/07	Alessandro LINGUITI <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/07	36
			<b>STORIA DELLA FILOSOFIA II A</b>			<b>Docente di riferimento</b>	
44	2015	301700604	<i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giuseppe COGNETTI <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	36
			<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE A</b>			<b>Docente di</b>	
45	2016	301701382	<i>semestrale</i>	M-FIL/08	Docente non specificato		36

**Docente di**

46	2017	301703531	<b>STORIA GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>riferimento</b> Marco BETTALLI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02	36
47	2017	301703485	<b>STORIA GRECA I B</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento</b> Marco BETTALLI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02	36
48	2016	301701403	<b>STORIA MEDIEVALE I</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Michele PELLEGRINI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	36
49	2016	301701404	<b>STORIA MEDIEVALE II</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Maria Ausiliatrice GINATEMPO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
						ore totali	2106

## Curriculum: Filosofia

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 12
	<i>LETTERATURA ITALIANA V (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I (2 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 12
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA D (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA II A (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA II B (2 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica <i>MODULO B: ESTETICA (3 anno) - 6 CFU</i>	66	48	24 - 48
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA TEORETICA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>EPISTEMOLOGIA GENERALE II (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B</i>			

(2 anno) - 6 CFU

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA A (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
--------------------------------	--	---	---	-------

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**

<b>Totale attività di Base</b>			75	51 - 78
--------------------------------	--	--	----	------------

<b>Attività caratterizzanti settore</b>		<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 24
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE I (3 anno) - 6 CFU</i>	48	24	24 - 36
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>MODULO B - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA II (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA I B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MODERNA I B (3 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MEDIEVALE II (1 anno) - 6 CFU -</i>	54	18	18 - 27

*semestrale*

*STORIA MEDIEVALE I (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA MEDIEVALE II (3 anno) - 6 CFU*

L-ANT/02 Storia greca

*STORIA GRECA I B (2 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 87
<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	<i>ANTROPOLOGIA SOCIALE A (3 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>ETNOLOGIA A (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	<i>LOGICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	M-FIL/03 Filosofia morale	51	33	27 - 33 min 18
	<i>FILOSOFIA MORALE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	<i>SEMIOTICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			33	27 - 33
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			24	24 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>			

## Curriculum: Lettere classiche

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 12
	<i>LETTERATURA ITALIANA V (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA II A (3 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA D (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA II B (3 anno) - 6 CFU</i>	30	24	24 - 48
Lingue e letterature classiche	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA I B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			54	51 - 78
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (3 anno) - 9 CFU</i>	18	9	6 - 24
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (3</i>			

	<i>anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA RUSSA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE I (3 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	60	36	24 - 36
	<i>MODULO B - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA I B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	<i>LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA II (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	<i>STORIA MODERNA I A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	<i>STORIA MEDIEVALE I (2 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>STORIA MEDIEVALE II (2 anno) - 6 CFU</i>	45	27	18 - 27
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>STORIA ROMANA IV (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
	<i>STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72		48 - 87
<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>



	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE (2 anno) - 12 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA II (2 anno) - 12 CFU</i>	36	30	27 - 33 min 18
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			30	27 - 33
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			24	24 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:</b>			180	150 - 234

---

## Curriculum: Lettere moderne

---

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	12 -

		<i>LETTERATURA ITALIANA V (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<i>FILOLOGIA ROMANZA A (2 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 12
	M-GGR/01 Geografia	<i>GEOGRAFIA D (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA II A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
		<i>STORIA DELLA FILOSOFIA II B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica	<i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU</i>	36	24	24 - 48
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	<i>STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana	<i>STORIA ROMANA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>					
<b>Totale attività di Base</b>				51	51 - 78
<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>		<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 9 CFU</i>			
		<i>MODULO LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU</i>			
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	39	24	6 - 24
		<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<i>MODULO LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica	<i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	48	24	24 - 36
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>MODULO B - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>MODULO LINGUA E LETTERATURA LATINA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA II (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA I A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MODERNA I A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MEDIEVALE II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MEDIEVALE I (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA MEDIEVALE II (2 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (2 anno) - 6 CFU</i>	84	24	18 - 27
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA CANZONE (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (2 anno) - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

Totale attività caratterizzanti

72 48 -  
87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>MODULO FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>MODULO FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA FRANCESE II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA SPAGNOLA II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (3 anno) - 6 CFU</i>	150	27	27 - 33 min 18
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA INGLESE II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			

*LETTERATURA TEDESCA I A (1 anno) - 9 CFU -  
semestrale*

*LETTERATURA TEDESCA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*LETTERATURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU -  
semestrale*

*LETTERATURA RUSSA II C (3 anno) - 6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		27	27 - 33
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	24 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:</b>	180 150 - 234		



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	9	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	24	48	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:				-
<b>Totale Attività di Base</b>				51 - 78

## Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	24	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia	24	36	-
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 Paleografia				
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	18	27	-
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
L-ART/07 Musicologia e storia della musica				
M-STO/01 Storia medievale				

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** minimo da D.M. 48: -

**Totale Attività Caratterizzanti**

48 - 87

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	27	33	18
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
M-FIL/03 - Filosofia morale				
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi				
M-FIL/06 - Storia della filosofia				
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				

**Totale Attività Affini**

27 - 33

### Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	6	6



Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>24 - 36</b>	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	150 - 234

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

L'impostazione del corso di laurea in Studi letterari e filosofici si fonda su un'offerta didattica di ampio spettro che, a partire da un nucleo di base di discipline fondanti, permetta approfondimenti in ambiti specifici (classico, moderno e filosofico), volti a caratterizzare percorsi conformi alle attitudini dei futuri laureati. Tale obiettivo è reso possibile grazie al range di crediti presente nelle discipline di base e caratterizzanti. Si tratta di un range sufficientemente ampio, ma non eccessivamente dispersivo: è infatti molto inferiore a quello del corso di Studi umanistici da cui Studi letterari e filosofici deriva. La differenziazione dei percorsi formativi degli studenti è in ogni caso contenuta entro i limiti di un'articolazione capace di garantire la coerenza del profilo dei laureati.

## Note relative alle altre attività

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L-FIL-LET/02 e L-FIL-LET/04 - in Attività di base e caratterizzanti: per gli studenti orientati verso lo studio delle letterature classiche, sono stati inseriti tra le attività affini i settori relativi alle lingue e letterature greca e latina, per consentire un approfondimento della dimensione più propriamente letteraria della cultura classica. Un approfondimento della cultura letteraria latina guarda anche al raggiungimento dei crediti richiesti per l'accesso all'insegnamento

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica - in Attività caratterizzanti: oltre che per gli studenti interessati a approfondire un aspetto decisivo della cultura letteraria medievale e umanistica, il settore è stato inserito fra le attività affini anche per gli studenti orientati verso lo studio delle letterature classiche, al fine di prevedere la conoscenza dei principali terreni di sviluppo del Fortleben delle letterature antiche

L-FIL-LET/12 - in Attività caratterizzanti: per gli studenti orientati verso un approccio filologico e linguistico ai testi della letteratura italiana, si è inserito tra le attività affini e integrative il ssd L-FIL-LET/11 Linguistica italiana, al fine di consentire un approfondimento della dimensione più propriamente storico-linguistica della cultura italiana e delle metodologie di analisi linguistica dei testi letterari. Il settore è anche fra le materie richieste per l'accesso all'insegnamento.

L-FIL-LET/13 - in Attività caratterizzanti: per gli studenti orientati verso lo studio della letteratura nazionale medievale e moderna, si è inserito tra le attività affini e integrative il ssd L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, al fine di consentire un approfondimento della dimensione più propriamente storico-filologica della cultura letteraria italiana.

L-FIL-LET/15 - in Attività caratterizzanti: per gli studenti orientati verso lo studio della letteratura in ottica comparatistica, con particolare attenzione alle letterature inglese e tedesca e ai loro rapporti con le altre letterature europee, si è inserito tra le attività affini e integrative il ssd L-FIL-LET/15 Filologia germanica, al fine di consentire un approfondimento della dimensione più propriamente storico-filologica e storico-linguistica delle letterature e delle culture germaniche.

L-LIN/01 in Attività caratterizzanti: per gli studenti interessati agli aspetti propriamente linguistici dello studio letterario, si è inserito fra le attività affini il settore L-LIN/01, al fine di consentire un approfondimento storico, teorico e metodologico sui problemi dei linguaggi, letterari e non solo. Il settore è anche fra le materie richieste per l'accesso all'insegnamento.

L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/21 Slavistica, in attività caratterizzanti. Per gli studenti più interessati a un approccio comparatistico nello studio della letteratura moderna, si sono inserite fra le attività affini le principali letterature europee e euro-americane moderne, al fine di consentire un approfondimento delle conoscenze letterarie degli studenti, nonché una giusta contestualizzazione della letteratura nazionale nel quadro delle altre letterature occidentali.

M-DEA/01 in attività di base. Per gli studenti interessati ai rapporti fra sapere letterario, pensiero filosofico e scienze sociali, si è inserito fra le attività affini il settore M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche, al fine di consentire una approfondita contestualizzazione dei fenomeni culturali, letterari e filosofici in relazione con la cornice antropologica da cui traggono origine

M-FIL/02 - in Attività di base: riproposto nelle affini per studenti desiderosi di approfondire le teorie della conoscenza, lo studio della logica e la filosofia della scienza e in generale per la possibilità di approfondimenti in ambito filosofico.

M-FIL/03 - in Attività di base: il ssd Filosofia morale è destinato a favorire l'approfondimento in ambito filosofico, e più in generale è stato inserito per studenti interessati a concetti etici e di valore applicabili a ogni manifestazione culturale

M-FIL/05 - in Attività di base: funzionale all'allargamento di prospettiva della cultura di un laureato in Studi letterari e filosofici è l'inserimento di un ssd come M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, che consente un accesso alla considerazione filosofica dei fenomeni linguistici

M-FIL/06 - in Attività di base: la riproposizione nelle Affini del ssd Storia della Filosofia è necessario agli studenti più orientati verso ambiti filosofici, e per una necessaria visione generale, storico-ideologica dei fenomeni culturali

M-FIL/07 in attività di base. Per studenti interessati a una conoscenza articolata del mondo classico e a un approfondimento dei testi fondanti della filosofia occidentale, si è inserito nelle attività affini il settore M-FIL/07, Storia della filosofia antica, al fine di consentire uno studio più approfondito del pensiero antico e delle sue relazioni con altri fenomeni culturali e letterari.

### Note relative alle attività caratterizzanti

L'impostazione del corso di laurea in Studi letterari e filosofici si fonda su un'offerta didattica di ampio spettro che, a partire da un nucleo di base di discipline fondanti, permetta approfondimenti in ambiti specifici (classico, moderno e filosofico), volti a caratterizzare percorsi conformi alle attitudini dei futuri laureati. Tale obiettivo è reso possibile grazie al range di crediti presente nelle discipline di base e caratterizzanti. Si tratta di un range sufficientemente ampio, ma non eccessivamente dispersivo: è infatti molto inferiore a quello del corso di Studi umanistici da cui Studi letterari e filosofici deriva. La differenziazione dei percorsi formativi degli studenti è in ogni caso contenuta entro i limiti di un'articolazione capace di garantire la coerenza del profilo dei laureati.