

IL SEGRETO E LO SPAZIO POLITICO / LE SECRET ET L'ESPACE POLITIQUE

CONVEGNO INTERNAZIONALE – COLLOQUE INTERNATIONAL

Comprendere le trasformazioni degli assetti e dei rapporti di potere e le categorie utili alla costruzione dello spazio e del soggetto politico alla fine del medioevo uscendo dalle maglie di una storia troppo istituzionalista; ampliare le frontiere dell'indagine dislocandole oltre che sulle istituzioni, i luoghi e le procedure formali della politica, nel viluppo di strategie, comportamenti, reti di relazione che strutturano la vita quotidiana, nei campi sociali ed economici, nelle pratiche legittimate che quello spazio creano e sostanziano, è in qualche modo la scommessa metodologica di questo progetto che individua nell'uso del *secretum* una leva fondamentale nella costruzione del 'pubblico', le sue nervature, le sue regole, la sua legittimità.

La verifica si gioca nello scenario dei poteri statuali tardo medievali, il suo orizzonte privilegiato è l'Italia delle città-stato, avendo ben presente, sullo sfondo, il portato dell'influenza, dell'esempio e del peso esercitato dalla Chiesa di Roma e dalla prassi della sua *administratio* sugli sviluppi non solo ideologici ma anche costituzionali dei governi cittadini e della società tardomedievale. Il quadro sarà tuttavia arricchito da alcune aperture comparative al mondo arabo-musulmano, il regno di Etiopia, il mondo cinese.

Il quadro storiografico, benchè ricco di suggestive letture lascia ancora spazio alla definizione di un paradigma tanto potente quanto ambiguo (che rinvia agli arcani del potere, ma anche alla zona oscura, opaca, nascosta, del complotto e della sua messa in discussione) il cui uso deve essere coerentemente e stringentemente misurato e valutato sul terreno della prassi oltre che del pensiero: appare pertanto utile arricchire e approfondire l'indagine intorno alla costruzione, la qualificazione, le configurazioni in cui si iscrive il segreto nella società del basso medioevo italiano, non solo nel quadro delle politiche di affermazione statale, governo degli uomini, repressione penale, gestione del nemico, ma anche nella sfera economica (produzione, mercato, scritture : es. I libri segreti dei mercanti) e nell'agire sociale.

Il progetto apre, come ovvio, molteplici piste di ricerca e di indagine che specialisti di diversi settori (politica, economia, storia della giustizia e delle norme, delle istituzioni, della società e della famiglia, della religione e della Chiesa), sono chiamati a percorrere nella varietà e specificità di approcci e di metodo e sotto l'impulso della costellazione di temi e problemi che il *secretum* origina e a cui rinvia: "arcanus, occultus, tacitus, obscurus, clam, clandestinus, absconditus".

Il convegno vede la collaborazione dell'Università di Siena con l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Comitato scientifico: Roberta Mucciarelli (Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali, Università di Siena), Jacques Chiffolleau (EHESS), Etienne Hubert (EHESS).

Comprendre les transformations des rapports de pouvoir et les catégories utiles à la construction de l'espace et du sujet politique à la fin du Moyen Âge, en sortant des mailles d'une histoire institutionnelle, élargir les frontières de l'enquête en déplaçant le regard, des institutions, des lieux et des procédures formelles de la politique, et en le portant sur le développement des stratégies, des comportements, des réseaux de relations qui structurent la vie quotidienne, sur les domaines sociaux et sur les pratiques légitimées que cet espace crée et auxquels il donne forme,

sont les enjeux méthodologiques de ce colloque qui veut étudier, à partir de la leçon de Jacques Chiffolleau (*La Chiesa, il segreto e l'obbedienza*, Il Mulino 2010), dans l'usage du secret un levier fondamental dans la construction du 'public', dans ses règles et sa légitimation.

La vérification se joue sur la scène des pouvoirs étatiques de la fin du Moyen Âge, son horizon privilégié est l'Italie des cités-états, sur la toile de fond que dessinent le poids, l'influence et l'exemple exercés par l'Église romaine et par la praxis de son administration sur les développements non seulement idéologiques mais aussi constitutionnels des gouvernements et de la société de la fin du Moyen Âge. Le cadre est enrichi par la lecture comparée qu'offrent les pratiques gouvernementales et le recours au secret dans le monde arabo-musulman, dans le royaume d'Éthiopie et dans le monde chinois.

Le cadre historiographique, bien que riche de lectures suggestives laisse une large place à la définition d'un paradigme aussi puissant qu'ambigu (qui renvoie aux arcanes du pouvoir, mais aussi à la zone obscure, opaque, cachée, du complot et de sa mise en discussion) dont l'usage doit être mesuré et évalué de manière cohérente sur le terrain de la pratique et non seulement sur celui de la pensée ou de la doctrine : il semble ainsi utile d'enrichir et d'approfondir l'enquête autour de la construction, de la qualification et des configurations, dans lesquelles s'inscrit tour à tour le secret dans la société de la fin du Moyen Âge, non seulement dans le cadre des politiques d'affirmation étatique, du gouvernement des hommes, de la répression pénale, de la gestion de l'ennemi, mais aussi dans la sphère économique (production, marché, écritures: les livres secrets des marchands) et dans l'agir social.

Le sujet ouvre des pistes de recherche et d'enquête multiples que des spécialistes de différents domaines (politique, économie, histoire des institutions, des normes, de la justice, de la religion et de l'Église, de la société et de la famille) sont invités à parcourir dans la variété et dans la spécificité des approches et des méthodes autour d'une constellation de thèmes et des problèmes que le *secretum* soulève et auxquels il renvoie: "*arcanus, occultus, tacitus, obscurus, clam, clandestinus, absconditus*"...