

## **Antropologia culturale**

Pietro Meloni – M. Carolina Vesce

36 ore - 6 CFU

Il corso è rivolto a chi deve conseguire i 24 CFU per l'accesso al FIT.

L'antropologia culturale, scienza che studia l'uomo nei diversi contesti socio-culturali, si occupa di analizzare, comprendere e descrivere i differenti modi con i quali le persone cercano di spiegare gli aspetti fondamentali del vivere in comunità: le arti, i riti, i miti, la famiglia, il genere, l'identità, le regole ecc. Questi aspetti sono studiati nella loro natura posizionata di costruzioni culturali, quindi spesso diversi tra loro anche se ritenuti universali da ogni comunità.

Seguendo le linee guida del DM616, il corso intende fornire agli studenti le seguenti nozioni ed idee dell'antropologia: il concetto antropologico di cultura; la cultura e le culture; la cultura come pratica; il dibattito sul concetto di razza ed il suo superamento; teorie creazioniste, evolucioniste e diffusioniste; il concetto di famiglia nelle diverse culture; il rapporto natura/cultura; il sesso e il genere; l'etnia e l'etnicità; l'etnocentrismo ed il relativismo culturale; il razzismo contemporaneo; le migrazioni e la globalizzazione.

Si darà dunque particolare rilievo a quei temi antropologici in grado di aiutare l'aspirante docente a confrontarsi con un mondo variegato costituito di differenze religiose, culturali, etniche e comprenderle come fenomeni che arricchiscono l'uomo, il cui risultato è sempre il confronto con altre culture e non l'essenzializzazione di alcuni suoi caratteri.

Prova d'esame:

L'esame consiste in una prova scritta a risposta chiusa.

### **Programma d'esame:**

Bachis F., *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Cagliari, Aipsa, 2018 (**Introduzione e conclusioni, disponibili su Moodle**)

Fabietti U., *Elementi di Antropologia Culturale*, Milano Mondadori, 2015 (**ultima edizione disponibile**).

Riccio B. (a cura di), *Antropologia e migrazioni*, Roma, CISU, 2014 (**Capitoli I e XII, disponibili su Moodle**).

### **Letture di approfondimento**

Anche se non saranno oggetto di esame per il corso, si consigliano i seguenti testi in vista del concorso FIT, per una preparazione più puntuale su alcuni argomenti esplicitamente richiamati nella DM616.

### **Sulla globalizzazione:**

Appadurai A., *Modernità in polvere*, Milano, (Cortina), 2012 (i primi due capitoli).

Breidenbach J., Zukrigl I., *Danza delle culture. L'identità culturale in un mondo globalizzato*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000 (introduzione).

### **Sulla scuola:**

Benadusi M., *La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione*, Firenze, Ed.it, 2017.

Faranda L., *Non uno di meno. Diari minimi per un'antropologia della mediazione scolastica*, Armando Editore, Roma 2004.

Guerzoni G., *Le dispersioni scolastiche di alunni e insegnanti*, disponibile su:

<http://rivistedigitali.erickson.it/educazione-interculturale/archivio/vol-13-n-3/article/le-dispersioniscolastiche-di-alunni-e-insegnanti/>

Simonica A., *Antropologia dei mondi della scuola. Questioni di metodo ed esperienze*

*etnografiche*, CISU, Roma 2011.

**Sul razzismo:**

Bachis F., *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Cagliari, Aipsa, 2018.

Rivera A., *Regole e roghi: metamorfosi del razzismo*, Dedalo, Bari 2009.

**Sulle migrazioni:**

Riccio B. (a cura di), *Antropologia e migrazioni*, Roma, CISU, 2014.

**Sul genere:**

Pompili R., Amendola, G. *La linea del genere. Politiche dell'identità e produzione di soggettività*, Verona, Ombrecorte, 2018.