

Mercoledì 17 Maggio ore 11.00
Auditorium Santa Chiara



Playing Identities, Performing Heritage

La ricerca europea dell'Università di Siena fra la società e la scena



Foto: Luca del Pia

Dal 2007 al 2017 una rete di artisti e ricercatori da 10 paesi europei coinvolti in una serie di progetti ideati e guidati dall'Università di Siena ha indagato la possibilità di costruire una identità europea inclusiva e dal basso, fondata sulla condivisione di un patrimonio culturale vivo e in continua trasformazione. **Playing Identities Performing Heritage**, un progetto "Creative" UE realizzato fra il 2015 e il 2017, rappresenta l'ultima fase del lungo percorso di ricerca in cui le arti e le scienze umane e sociali hanno giocato intorno alla scena teatrale, e hanno poi continuato a farlo attraverso i canali web dei social network. Racconti, filmati, fotografie serviranno a fare un bilancio del progetto e a ragionare insieme a studenti e docenti su come le competenze universitarie possano dialogare fruttuosamente con la ricerca artistica.

Condurrà la discussione **Marzia Pieri** (project supervisor, DSSBC)

Interverranno: **Laura Caretti** (artistic supervisor, DISPOC) **Stefano Jacoviello** (scientific and artistic coordinator, DISPOC) **Massimiliano Coviello** (social media strategist, DISPOC)

Gianni Berardino (Playing Identities, project manager)

www.playingidentities.eu