

Venerdì 30 novembre, ore 21.00
Teatro Comunale Pietro Aretino

IL GIGANTE IMMERSO NEGLI ANNI

*Il Canzoniere di Petrarca
tra racconto e musica*

Scritto da Dario Pisano
Musiche di Eleonora Cardellini
Regia di Patrizia Loreti

con Dario Pisano, Eleonora Cardellini,
Paolo Antinori, Massimiliano Chiapperi,
Mirio Cosottini, Teresa Vanalesti e con la
partecipazione di Maurizio Fiorilla
(Università degli Studi Roma Tre)

SABATO 1 DICEMBRE, ORE 9.30
Sala dei Grandi della Provincia
Incontro con le scuole di Arezzo e Siena

Sabrina Stroppa, Università degli Studi
di Torino, Natascia Tonelli, Università
degli Studi di Siena
Insegnare e studiare Petrarca oggi

Ore 12
Visita Guidata organizzata per le scuole
alla Mostra **Le carte petrarchesche di
Fernand Brisset**

Comitato scientifico

F. Rico, Universitat Autònoma de Barcelona
Ph. Guérin, Université Sorbonne Nouvelle
F. Stella, Università degli Studi di Siena
N. Tonelli, Università degli Studi di Siena
G. Firpo, presidente Accademia Petrarca
E. Bartoli, Università degli Studi di Siena-
Sismel Firenze

Comitato organizzatore

S. Allegria, E. Bartoli, G. Firpo, N. Tonelli

Informazioni e contatti

info@accademiapetrarca.it
elisabetta.bartoli@unisi.it
335 6171175 - Giulio Firpo
347 1694376 - Elisabetta Bartoli

Credits

Immagine su gentile concessione del MIBACT-Galleria
Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale - Urbino

in collaborazione con

Dottorato di ricerca in
Filologia e Critica



ADI-SD
Associazione degli Italianisti
Sezione Arezzo - sede di Siena

con il patrocinio di



DUE

Canzoniere (Rvf)

SCRITTOI

Bucolicum Carmen

di PETRARCA



AREZZO

CASA DEL PETRARCA

29 - 30 novembre
1 dicembre / 2018



DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE



GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE, ORE 9.30

Saluti inaugurali

Presiede Marco Santagata, Università degli Studi di Pisa

Francisco Rico, Universitat Autònoma de Barcelona, **Il canzoniere de secreto conflictu**

Luca Marcozzi, Università degli Studi Roma Tre, **Vita attraverso i sonetti: il canzoniere e la biografia del poeta**

Andrea Matucci, Università degli Studi di Siena, **Le premonizioni e la morte: un modello narrativo dalla «Vita Nuova» al «Canzoniere»**

Alessandro Pancheri, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, **Macchie, fregi e svanimenti: accertamenti e ipotesi sul testo e il paratesto dei *Fragmenta***

Discussione

GIOVEDÌ, ORE 15.30

Presiede Claudia Villa, Scuola Normale Superiore di Pisa

Gabriella Albanese, Università degli Studi di Pisa, **Petrarca bucolico fra Dante e Boccaccio**

Enrico Fenzi, Direttore di «Petrarchesca», **Itinerari greci di Petrarca**

Loredana Chines, Università degli Studi di Bologna, **Stupore e finzione nella terza Ecloga del «Bucolicum Carmen»**

Laura Paolino, Università di Salerno, **Eccezioni stilistiche ed ermeneutiche nel «Bucolicum Carmen» di Francesco Petrarca**

Discussione

VENERDÌ 30 NOVEMBRE, ORE 9.30

Presiede Paolo Garbini, Università La Sapienza di Roma

Donatella Manzoli, Università La Sapienza di Roma, **Petrarca lettore di Venanzio Fortunato?**

Elisabetta Bartoli, Università degli Studi di Siena, **Il ritorno dei bucolici minori: la fortuna medievale fino a Petrarca**

Angelo Piacentini, Università Cattolica del Sacro Cuore, **Dal «Bucolicum carmen» di Petrarca al «Buccolicum carmen» di Boccaccio**

Andrea Severi, Università degli Studi di Bologna, **Sulla ricezione del «Bucolicum carmen» petrarchesco nel Quattrocento**

VENERDÌ, ORE 14.45

Presiede Gino Belloni, Università Ca' Foscari di Venezia

Monica Berté, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, **Copisti e forme del Canzoniere**

Paola Vecchi Galli, Università degli Studi di Bologna, **I lettori del «Canzoniere»**

Discussione

VENERDÌ, ORE 16.30

Presiede Giulio Firpo, Presidente Accademia Petrarca

Philippe Guérin, Université Sorbonne Nouvelle, **Fernand Brisset, "illustre petrarchista francese"**

Simone Allegria, Università degli Studi di Siena, **La tradizione manoscritta delle opere di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali**

Emmanuela Carbé, Università degli Studi di Siena, **Una mostra virtuale per "Le carte petrarchesche di Fernand Brisset"**

VENERDÌ, ORE 18.45

Visita guidata alla Mostra con Ph. Guérin, S. Allegria e G. Martini

ORE 19.30 Buffet