

Al Magnifico Rettore  
dell'Università degli Studi di Siena

Procedura di valutazione comparativa per titoli, discussione pubblica e prova orale per il reclutamento di un RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO - SENIOR- legge n. 240 del 30.12.2010, di durata triennale a tempo determinato - Settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demotnoantropologiche - Dipartimento di SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE - Sede prevalente di lavoro Dipartimento di SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE - Progetto di ricerca "Potere, politica e processi identitari nel mondo contemporaneo", bandito con D.D.G. prot. n. 0080511 del 24/05/2018

### III Riunione

Il giorno 08 gennaio 2019 alle ore 09,30 si riunisce la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di valutazione comparativa per titoli, discussione pubblica e prova orale per il reclutamento di un RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO - SENIOR, per prendere visione dei materiali concorsuali, selezionare i testi per la prova di lingua inglese e procedere alla discussione ed alla valutazione dei titoli presentati dai candidati e alla prova orale.

Sono presenti tutti i membri della Commissione Giudicatrice:

Prof.ssa Cristina PAPA, Presidente  
Prof. Armando CUTOLO Membro  
Prof. Fabio MUGNAINI Segretario

Alle ore 10 la Commissione effettua l'appello dei sei candidati selezionati nel corso della II riunione per la partecipazione alla discussione pubblica e alla prova orale:

GRIBALDO Alessandra Margherita Matilde  
LENZI GRILLINI Filippo  
LUSINI Valentina  
MELONI Pietro  
SBRICCOLI Tommaso  
TOSI CAMBINI Sabrina

Effettuato l'appello, risultano presenti i candidati:

Dott. ssa GRIBALDO Alessandra Margherita Matilde,  
identificata tramite il documento: Carta di identità, n. AY 3475480, rilasciata da Comune di Bologna, il 26.01.2017  
Dott. LENZI GRILLINI Filippo,  
identificato tramite il documento: Carta di identità, n. AV 0687386, rilasciata dal Comune di Firenze, il 10.12.2013  
Dott. LUSINI Valentina,  
identificata tramite il documento: Carta di identità, n. 3916160AA, rilasciata da Comune di Siena, il 05.07.2013  
Dott. MELONI Pietro,

identificato tramite il documento: Carta di identità, n. 4337797AA, rilasciata da Comune di Siena, il 16.02.2015

Dott. SBRICCOLI Tommaso,

identificato tramite il documento: Passaporto, n. YA9056508, rilasciato da Questura di Milano il 05.02.2016

Dott.ssa TOSI CAMBINI Sabrina,

identificata tramite il documento Patente auto, n. U19147731J rilasciata da Prefettura di Firenze, il 04.02.2010

I candidati vengono sentiti in ordine alfabetico.

Alle ore 10,20 si dà inizio alla discussione dei titoli con i candidati.

Viene chiamata la Dott.ssa GRIBALDO Alessandra Margherita Matilde

Durante la discussione la candidata dimostra competenza, sicurezza e capacità argomentative, nella presentazione del proprio percorso di ricerca, enucleandone gli apporti innovativi.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dalla candidata i seguenti punteggi:

Titoli:

Dottorato	5
Attività didattica universitaria	5,5
Formazione e/o ricerca documentata	7
Progetti di ricerca	0,2
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	4,5
Congressi	6
Premi	1,5
Totale	29,7

Totale

Pubblicazioni

1. Boundaries Within: Nation, Kinship and Identity among Migrants...	1.5
2. Lo schermo del potere. Femminismo e regime della visibilità...	3.5
3. La produzione del genere. Ricerche etnografiche sul femminile...	1.5
4. La Natura Scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela...	6
5. Veline, ordinary women and male savages: Disentangling racism...	1.5
6. Migrazione e fecondità: note su modernità e scelte riproduttive...	2
7. A Reflection on the Gendered Implications of What Kinship is...	2
8. The Paradoxical Victim. Intimate Violence Narratives on Trial in Italy...	4.5
9. Il genere del tempo. Una riflessione sullo sguardo e la produzione...	2
10. Substances, knowledge, gazes...	1
11. Conflitto, vischiosità, scelta. Negoziazione delle relazioni parentali...	1
12. Riproduzione e persona tra gli Nzema del Ghana Sud-Occidentale...	2
Totale	28.5

Consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata: punti 3

Prova orale di lingua straniera: superata brillantemente.

TOTALE PUNTI .....61.2.....

In seguito viene chiamato il Dott. LENZI GRILLINI Filippo

Durante la discussione il candidato descrive efficacemente la propria carriera e i propri percorsi di ricerca, mostrando compiuta conoscenza della disciplina e una decisa padronanza delle metodologie.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dal candidato i seguenti punteggi:

Titoli:

Dottorato	5
Attività didattica universitaria	5
Formazione e/o ricerca documentata	8
Progetti di ricerca	1,5
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	2,5
Congressi	6
Premi	1
Totale	29

Pubblicazioni

1. L'antropologia in azione...	6
2. Darcy Ribeiro e le popolazioni indigene brasiliane...	2
3. Riflessioni per una "Antropologia dello sviluppo"...	1.5
4. Le "perizie antropologiche" in Brasile...	3
5. La partecipazione politica degli indios brasiliani	3.5
6. Ethnic identity "under review"...	2
7. I confini delle Terre Indigene in Brasile	6
8. L'elezione del sindaco indigeno	2
9. Demarcare i territori indigeni in Brasile...	1
10. As estratégias indígenas de resgate do patrimônio...	1.1
11. Essere indios e vivere in una riserva indigena...	1.1
12. Il paradosso degli indios senza cultura...	1.1
Totale	30.3

Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: punti 3

Prova orale di lingua straniera: superata con sicurezza.

TOTALE PUNTI .....62,3.....

In seguito viene chiamata la Dott.ssa LUSINI Valentina

La candidata affronta la discussione sul proprio profilo professionale in modo adeguato, mostrando una decisa capacità argomentativa, con convincenti riferimenti ai quadri teorico metodologici della disciplina.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dalla candidata i seguenti punteggi:

Titoli:



Dottorato	5
Attività didattica universitaria	7,5
Formazione e/o ricerca documentata	6
Progetti di ricerca	4
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Congressi	6
Premi	0,5
Totale	29

--

Pubblicazioni

1. A regola d'arte. Collezione, montaggio e utopia...	2
2. L'indistinzione e la prova del limite...	1
3. Comunità di mestiere: percorso etnografico sulle cave di travertino...	1.3
4. Drammaturgie del contemporaneo: note antropologiche...	1.3
5. Living rooms: l'estetica dello spazio domestico...	2
6. Campagne digitali...	1.5
7. Destinazione mondo. Forme e politiche dell'alterità...	5
8. Arte contemporanea e cultura dell'alterità	1.2
9. L'arte nella politica: l'identità "irregolare"...	1.1
10. Vox populi. Per un'indagine sul pubblico della mostra "Duccio..."	2
11. L'arte e l'altro. Il concetto di alterità come categoria euristica...	1
12. Gli oggetti etnografici tra arte e storia...	5
Totale	24.4

Consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata: punti 3

Prova orale di lingua straniera: superata con sicurezza.

TOTALE PUNTI .....56,4.....

In seguito viene chiamato il Dott. Dott. MELONI Pietro

Il candidato dimostra un'ampia padronanza dei quadri concettuali e teorici della disciplina, nonché una acuta consapevolezza metodologica riguardo alla propria produzione scientifica.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dal candidato i seguenti punteggi:

Titoli:

Dottorato	5
Attività didattica universitaria	2
Formazione e/o ricerca documentata	1
Progetti di ricerca	4
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Congressi	6
Premi	1
Totale	19

-

-Pubblicazioni

--

Handwritten signatures and initials, including a large 'C' and a signature that appears to be 'f'.

1. Antropologia del consumo...	5.5
2. Antropologia della cultura materiale...	4
3. Il tempo rievocato. Antropologia del patrimonio...	6
4. I modi giusti. Cultura materiale...	6
5. Due retoriche della produzione vinicola nel senese...	1.3
6. L'immaginario del made in Italy...	1.3
7. Tattiche e strategie nella spesa domestica...	1.3
8. Mc Donald's e la ribollita...	2
9. Oggetti di vita quotidiana e relazioni sociali...	2
10. Politiche del valore ed estetiche del patrimonio enogastronomico...	2
11. New Domestic Rituals...	2
12. L'uso (o il consumo) dello spazio domestico...	2
Totale	35.4

Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: punti 3

Prova orale di lingua straniera: superata con sicurezza.

**TOTALE PUNTI** .....57,4.....

In seguito viene chiamato il Dott. SBRICCOLI Tommaso

Durante la discussione il candidato espone brillantemente le linee portanti della propria produzione scientifica, inquadrandone efficacemente la portata innovativa e l'apertura internazionale.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dal candidato i seguenti punteggi:

Titoli:

Dottorato	5
Attività didattica universitaria	0
Formazione e/o ricerca documentata	4
Progetti di ricerca	0,3
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	4,5
Congressi	6
Premi	0,5
Totale	20,3

- Pubblicazioni

1. Legal Pluralism in Discourse: Justice, Politics and Marginality...	2
2. The Case of S.: Elaborating the 'Right' Narrative to fit...	1.5
3. The ethics of efficacy in North India's goonda raj...	2
4. Between the archive and the village...	2.5
5. Discipline al lavoro. Sull'ambiguità del ruolo dell'antropologo...	1.3
6. Enacting nationalist history: Buildings, processions and sound...	1.5
7. Land, Labour and Power...	1.8
8. Il piacere nel dono: struttura e affetti nel 'fare parentela' in India"	1.5
9. Dai paesi di origine alle Corti italiane...	1.6
10. The voice in C. The creole attitude of a Bangladeshi...	1.1
11. "Shylock del Bengala. Debiti migratori, vite in ostaggio..."	1.6
12. "Una questione di villaggio: analisi di una disputa inter-castale..."	1.6
Totale	20

*ere fr vlc*

Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: punti 2

Prova orale di lingua straniera: superata brillantemente.

TOTALE PUNTI .....42,3.....

In seguito viene chiamata la Dott.ssa TOSI CAMBINI Sabrina

Durante la discussione la candidata dimostra di saper presentare con efficacia i propri temi di ricerca, sottolineandone la rilevanza teorica, e inquadrandoli nelle più recenti prospettive dell'antropologia critica.

Pertanto la commissione stabilisce di attribuire ai titoli presentati dalla candidata i seguenti punteggi:

Titoli:

Dottorato	5
Attività didattica universitaria	7
Formazione e/o ricerca documentata	7
Progetti di ricerca	1,9
Gruppi di ricerca nazionali e internazionali	4,5
Congressi	6
Premi	2
Totale	33,4

-Pubblicazioni

1. "La dimensione politica della mendicizia..."	2.1
2. Gramsci and Anthropology: A "round trip"...	0.6
3. Antiziganisms. Ethnographic Engagements in Europe...	0.6
4. "Da un villaggio del sud della Romania a una città del centro Italia..."	1.5
5. La zingara rapitrice. Racconti, denunce, sentenze...	4
6. "Matrimoni romané e interpretazioni gagikané..."	2.3
7. "Accesso all'abitazione e problemi di salute delle popolazioni Rom..."	1.1
8. Zone di transizione. Etnografia urbana nei quartieri...	1
9. "The social dangerousness of the defendant..."	1.6
10. "Le voci e il silenzio. Dialoghi di strada e riflessioni..."	1.3
11. "Homelessness: l'approccio critico dell'Antropologia..."	1.1
12. Gente di sentimento. Per un'antropologia delle persone...	5
Totale	22.2

Consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata: punti 3

Prova orale di lingua straniera: superata brillantemente.

TOTALE PUNTI .....58,6.....


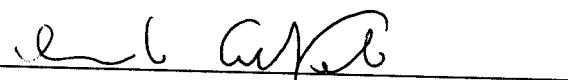
Al termine la Commissione sulla base dei punteggi attribuiti formula il seguente elenco di idonei, in ordine alfabetico:

GRIBALDO Alessandra Margherita Matilde  
LENZI GRILLINI Filippo  
LUSINI Valentina  
MELONI Pietro  
SBRICCOLI Tommaso  
TOSI CAMBINI Sabrina

Alle ore 19.45 null'altro essendovi da trattare, la seduta è tolta.

Il presente verbale viene redatto, letto ed approvato seduta stante.

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Cristina PAPA	Presidente	
Prof. Armando CUTOLO	Membro	
Prof. Fabio MUGNAINI	Segretario	