



L'OPERA D'ARTE NEL MERCATO

PRINCIPI E REGOLE



CONVEGNO DI STUDI

15 - 16 MARZO 2019
SALA SAN DONATO
ROCCA SALIMBENI
SIENA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA



con il patrocinio del
COMUNE
DI SIENA

venerdì 15 marzo 2019

ore 9:00 - Registrazione dei Partecipanti

ore 9:30 - Saluti istituzionali

Saluto del Presidente della Banca Monte dei Paschi di Siena - Prof.ssa Stefania Bariatti

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Siena - Prof. Francesco Frati

Saluto del Sindaco di Siena - Avv. Luigi De Mossi

Saluto del Presidente di SEI Toscana - Avv. Leonardo Masi

Saluto del Presidente dell'Educandato Statale SS. Annunziata di Firenze - Prof. Giorgio Fiorenza

Saluto del Presidente e Amministratore Delegato di Civita Holding - Dott. Luigi Abete

Saluto del Presidente di Fises - Dott. Massimo Terrosi

ore 10:30 - Inizio dei lavori

I SESSIONE

Presiede: **Prof. Angelo Barba** - Ordinario nell'Università di Siena

Prof. Erik Jayme - Emerito nell'Università di Heidelberg

Lo stato del diritto dell'arte in Germania e in Italia

Dott. Fabrizio Di Marzio - Consigliere della Suprema Corte di Cassazione in Roma

Fattispecie e cliché nella produzione di senso. Certezza del diritto e sorpresa dell'arte

Dott.ssa Cecilie Hollberg - Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze

Tutelare l'immagine del David. Il precedente per i Beni culturali

Prof.ssa Maria Rosaria Marella - Ordinaria nell'Università di Perugia

Arte e beni comuni

Buffet Lunch nella Galleria Peruzziana

ore 15:00 - Ripresa dei lavori

II SESSIONE

Presiede: **Prof. Angelo Barba** - Ordinario nell'Università di Siena

Avv. Giuseppe Calabi - Senior Partner dello Studio CBM & Partners

La circolazione dell'opera d'arte: profili sostanziali

Prof. Martin Gebauer - Ordinario nell'Università di Tübingen e Giudice della Corte d'Appello di Stuttgart

La circolazione dell'opera d'arte: profili processuali

Prof. Giovanni De Cristofaro - Ordinario nell'Università di Ferrara

La compravendita di opere d'arte e i rimedi a tutela degli acquirenti

Dott.ssa Irene Sanesi - Economista della Cultura e Presidente dell'Opera di Santa Croce di Firenze

Per una cultura del dono per la cultura: le erogazioni liberali alla luce della riforma del terzo settore

Interventi Programmati

Visita Guidata della Collezione d'Arte della Banca Monte dei Paschi di Siena

sabato 16 marzo 2019

ore 10:00 - Ripresa dei Lavori

III SESSIONE

Presiede: **Prof. Roberto Di Pietra** - Ordinario nell'Università di Siena

Avv. Massimo Sterpi - Partner dello Studio Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli

L'impatto delle nuove tecnologie sulla creazione, distribuzione e vendita delle opere d'arte

Prof. Giovanni Francesco Basini - Ordinario nell'Università di Parma

La prelazione artistica

Prof.ssa Michela Magliacani - Associata nell'Università di Pavia

Valorizzare il patrimonio culturale attraverso progetti di creazione della conoscenza. Quali percorsi e pratiche prospettare?

Avv. Silvia Stabile - Focus Team Arte e beni culturali, BonelliErede

La mediazione in arte

Interventi programmati

Relazione Conclusiva

Prof. Michele Graziadei - Ordinario nell'Università di Torino



A fianco: la “Flagellazione” del Maestro dell’Osservanza. L’opera fu realizzata nel 1441. Venne commissionata dall’antica magistratura senese della Biccherna. Questa magistratura, fin dal tredicesimo secolo, commissionava ad artisti di nota fama la realizzazione di tavolette lignee con cui venivano rilegati i libri contabili con le entrate e le uscite del Comune. Molte di queste opere d’arte, note come Tavolette della Biccherna, sono conservate presso l’Archivio di Stato a Siena.

La tavoletta riprodotta a fianco, invece, si trovava in una collezione tedesca ed è stata venduta nel 2016 da una nota casa d’aste a Londra per oltre un milione e mezzo di Euro. Adesso si trova nel Regno Unito. La Direzione Generale del Ministero dei Beni Culturali ritiene che il bene sia da considerarsi demaniale e, come tale, inalienabile.

L’evento è stato realizzato in collaborazione con il Consiglio Notarile di Siena e Montepulciano che lo ha riconosciuto ai fini della formazione. È stato altresì accreditato dal Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Siena con il riconoscimento di 8 crediti in materia multidisciplinare e dal Consiglio dell’Ordine degli Architetti di Siena con 12 crediti.



IL PITTORE ICILIO FEDERICO JONI MOSTRA I SUOI QUADRI AL FAMOSO STORICO DELL'ARTE BERNARD BERENSON. CONOSCIUTO ANCHE CON IL NOME MIGNOLO PAICAP, ERA SPECIALIZZATO NELLA PRODUZIONE DI FALSI DELLA PITTURA SENESE. NATO A SIENA NEL 1866 VENNE ABBANDONATO ALLA RUOTA DEI GETTATELLI DELL'OSPEDALE SANTA MARIA DELLA SCALA.

Franco Biagioni, Santuario Mobile Tav. CXXII - Paicap

Per gentile concessione dell'artista



Servizi ecologici integrati Toscana



Segreteria Organizzativa:

Dott. Giovanni Liberati Buccianti

liberatibuccianti@gmail.com

+ 39.338.88.96.972

Il Convegno si svolge il **15 e 16 marzo 2019** nella prestigiosa **Sala San Donato**, all'interno di "Rocca Salimbeni", sede storica della Banca Monte dei Paschi di Siena, in Piazza Salimbeni, 3 a Siena. L'evento è gratuito ma in considerazione del numero limitato di posti, **la prenotazione è obbligatoria.**