



DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE, SCIENZE UMANE  
E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

## ASILI DELLA FOLLIA

Storie e pratiche di liberazione nei manicomi toscani



*adalgisa  
di foglie secche*

### Comitato scientifico

Massimo Baioni, Massimo Bucciattini, Stefano Brogi,  
Silvia Calamai, Carlo Orefice, Marica Setaro

L'immagine utilizzata è la riproduzione dell'opera  
"Adalgisa di foglie secche" di Milena Moriani.  
Si ringrazia l'artista per la gentile concessione.

Per info sulle opere di Milena Moriani:  
[www.milenamoriani.com](http://www.milenamoriani.com), [galleryserenas@gmail.com](mailto:galleryserenas@gmail.com)

Con l'arrivo nel 1971 di Agostino Pirella Arezzo si affermò come una delle realtà più significative della psichiatria radicale nata intorno a Franco Basaglia. Ospitato negli spazi dell'ex manicomio, oggi sede del Dipartimento aretino dell'Università di Siena, il convegno intende fare il punto sulla pluralità delle esperienze toscane prima e dopo la legge 180. L'obiettivo è di rilanciare una riflessione pluridisciplinare sulla salute mentale che risulta urgente anche per affrontare le sfide del presente e del futuro.

26-27 ottobre 2017 - Arezzo

CAMPUS DEL PIONTA - VIALE LUIGI CITTADINI



DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE, SCIENZE UMANE  
E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

**PER INFORMAZIONI**  
**0575 926261 - [marica.setaro@unisi.it](mailto:marica.setaro@unisi.it)**  
**[WWW.DSFUCI.UNISI.IT](http://WWW.DSFUCI.UNISI.IT)**

**GIOVEDÌ 26 OTTOBRE, ORE 14.30**

### **SALUTI DELLE ISTITUZIONI**

Loretta Fabbri, Direttrice del DSFUCI-Arezzo

Alessandro Pagnini, Società italiana di storia, filosofia e studi sociali della biologia e della medicina (BIOM)

### **PERCORSI E FONTI**

Presiede Massimo Bucciantini

Valeria Babini, Università di Bologna

*Dall'universo concentrazionario al "paese di Basaglia"*

Silvia Calamai, Francesca Biliotti, Università di Siena

*Le voci dei matti. Il ritrovamento dell'archivio sonoro di Anna Maria Bruzzone*

Marica Setaro, Università di Siena

*Capricciose, incorreggibili, disubbidienti.*

*Storie di bambine in manicomio*

### **Pausa caffè**

Presiede Renzo Sabbatini

Paolo Torriti, Sabrina Picchiami, Gabriele Bartolini, Università di Siena

*Arte e psichiatria. L'atelier di pittura e gli arredi del manicomio di Arezzo*

Laura Occhini, Università di Siena

*Curare le anime. Cappellani e disagio psichico nel manicomio di Arezzo*

Sebastiano Roberto, Università di Siena

*Cultura architettonica e pratica terapeutica nella progettazione del manicomio di Arezzo*

### **Discussione**

**VENERDÌ 27 OTTOBRE, ORE 9**

### **PRIMA E DOPO LA 180. ESPERIENZE A CONFRONTO**

Presiede Massimo Baioni

Vinzia Fiorino, Chiara Fantozzi, Università di Pisa

*Pratiche e politiche di dismissione del manicomio "San Girolamo" di Volterra*

Renzo Sabbatini, Università di Siena

Marco Natalizi, Università di Genova

*Gli ultimi giorni di Maggiano: la chiusura dell'antico Ospedale di Lucca*

Daniele Pulino, Università di Sassari

*Quale deistituzionalizzazione? I casi dei manicomi di Firenze e Arezzo*

### **Pausa caffè**

Presiede Silvia Calamai

Carlo Orefice, Università di Siena

*Dalle "città dei matti" alle Learning Cities*

Francesca Bianchi, Università di Siena

*Dalla "follia" dell'istituzione totale alla salute mentale nell'esperienza aretina*

Caterina Pesce, Università di Padova

*Agostino Pirella e la chiusura del manicomio di Arezzo*

Andrea Ottanelli, Associazione Storia e Città, Pistoia

*Spazi manicomiali e terapie nelle Ville Sbertoli di Pistoia*

### **Discussione**

**VENERDÌ 27 OTTOBRE, ORE 14.30**

### **TAVOLA ROTONDA**

***La salute mentale: quali prospettive?***

Cesare Bondioli (Centro Basaglia, Arezzo)

Raffaella Campaner (Università di Bologna)

Giampiero Cesari (Asl Toscana Sudest, Arezzo)

Mario Colucci (Dipartimento Salute Mentale, Trieste)

Natalia Magliocchetti (Ministero della Salute, Direzione

Generale Prevenzione Sanitaria)

Coordina Stefano Brogi

Durante il convegno sarà aperta la mostra fotografica *"Finirò per diventare eternamente pazza"*. Immagini dal manicomio di Arezzo, a cura di Stefania Gherardi, Lucilla Gigli, Patrizia Montani

Verrà inoltre esposta l'opera *Incantamento* di Milena Moriani che ha come soggetto Adalgisa Conti, internata per oltre 60 anni nel manicomio aretino