

Siena, 18 gennaio 2017

Venerdì 20 gennaio alle ore 21 a Siena nel Salone dei concerti di Palazzo Chigi Saracini

**Le chitarre di Renata Arlotti e del Wanderer Duo
alla *Micat In Vertice***

*L'appuntamento rientra nel filone "Talenti chigiani in concerto" e propone
brani di Castelnuovo-Tedesco, Takemitsu, José, Schubert, Mertz e Mendelssohn*

Venerdì 20 gennaio alle **ore 21** nel Salone dei concerti di **Palazzo Chigi Saracini** (a Siena in via di Città, 89) prosegue la stagione ***Micat In Vertice*** dell'Accademia Chigiana con un appuntamento che rientra nello speciale filone "Talenti chigiani in concerto". Protagonisti saranno tre allievi della classe di chitarra tenuta all'Accademia Chigiana da Oscar Ghiglia: **Renata Arlotti** e il **Wanderer Guitar Duo**.

Il programma comprende il *Capriccio diabolico* op. 85 di **Mario Castelnuovo-Tedesco**, *Equinox* di **Toru Takemitsu**, la *Sonata para guitarra* di **Antonio José**, il Quartetto n. 9 in sol min. D. 173 di **Franz Schubert**, *Am grabe der geliebten*, *Unruhe* e *Ich denke dein* di **Johann Kaspar Mertz** e tre dei *Lieder ohne Worte* op. 67 di **Felix Mendelssohn**.

Renata Arlotti consegue il diploma al Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Durante i suoi studi ha frequentato i corsi di alcuni dei più importanti chitarristi a livello nazionale ed internazionale tra cui Alirio Diaz, Alberto Ponce, Matteo Mela, Massimo Lonardi, Frédéric Zigante, Oscar Ghiglia e Adriano Del Sal. Renata ha una regolare carriera artistica, che l'ha portata a esibirsi in Italia, Regno Unito, Svizzera, Irlanda, Germania, Spagna e Iran come solista e in ensemble per alcune delle più importanti istituzioni musicali e festival. Dal 2012 al 2016 ha frequentato i prestigiosi corsi dell'Accademia Chigiana nella classe di Oscar Ghiglia, ottenendo sempre il Diploma di merito. Si è laureata al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano ed è ammessa alla Royal Academy of Music di Londra.

Giacomo Copiello e Michele Tedesco, componenti il **Wanderer Guitar Duo**, formano il Duo nel 2013 con lo scopo di approfondire il repertorio cameristico della chitarra classica. In modo particolare si dedica allo studio e all'esecuzione della musica romantica. Per merito, segnalati alla Fondazione S. Cecilia, ricevono diverse borse di studio. Nel 2015 hanno inciso un CD per l'etichetta Stradivarius. Sempre per l'etichetta Stradivarius, come solisti, sono stati coinvolti nel progetto discografico dedicato alle quattro suite per liuto di Bach e diretto da Stefano Grondona. La formazione ha frequentato diverse masterclasses tenute da maestri di rilievo internazionale quali Paul Galbraith, Giuseppe Carrer, Laura Mondiello, Carles Trepas e Oscar Ghiglia; riceve inoltre nel 2016 il Diploma di merito al Corso di Chitarra e musica da camera all'Accademia Musicale Chigiana a Siena. Dal 2014 il Duo si esibisce in concerto in Italia, Spagna, Inghilterra e Germania.

I **biglietti** (primi posti intero 25 euro, primi posti ridotto 20 euro; ingresso intero 18 euro, ingresso ridotto 10 euro) possono essere acquistati presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini il giorno precedente il concerto (19 gennaio) dalle ore 16 alle ore 18.30 e il giorno del concerto dalle ore 19. Possono essere acquistati anche online al sito www.chigiana.it fino alle ore 12 del giorno del concerto (oppure, con sovrapprezzo, sul portale Ticketone.it anche presso i rivenditori autorizzati).

È possibile prenotare telefonicamente al numero 333.9385543 dalle ore 9.30 alle ore 12.30.

Per ulteriori informazioni www.chigiana.it.

LA DIREZIONE ARTISTICA

Tel. 0577.22091

Fax. 0577.220936

e-mail: stampa@chigiana.it