



Comune di Firenze- Quartiere 2
"Semicerchio.
Rivista di poesia comparata"

XVII CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

diretto da
Francesco Stella



ottobre 2005-marzo 2006
Villa Arrivabene,
piazza Alberti 1/A, Firenze,
ogni venerdì ore 17,30-19,30

CORSO BASE

(12 incontri)

Laboratori di scrittura poetica

A cura di **ELISA BIAGINI** (3), **FRANCESCO STELLA** (1)

Laboratorio di narrativa

A cura di **LUIGI TASSONI** (4)

INCONTRI D'AUTORE

SANDRO VERONESI

PATRIZIA VALDUGA

LETTURE E RISCRITTURE DI CLASSICI

a cura di **ROSARIA LO RUSSO** (2)

Pierpaolo Pasolini a 30 anni dalla morte
Le Bucoliche di Virgilio

SEMINARIO AVANZATO

8 incontri

LABORATORIO SUI TESTI DEI PARTECIPANTI

PAOLO VALESIO (2) **Poesia:** *La poesia e il sacro*
SIMONE GIUSTI (2) **Narrativa:** *La costruzione del personaggio*

LABORATORIO DI RISCRITTURE DANTESCHE

in collegamento col *Dante project* 2006.

Con **ANTONELLA FRANCINI** e **FRANCESCO STELLA**
(2 incontri)

Il Canone Mobile

LABORATORIO SUL CANONE POETICO

E DIBATTITO sulle **Antologie della poesia italiana in Italia e all'estero**. Saranno invitati fra gli altri **PRISCA AGUSTONI**, **ALBERTO BERTONI**, **ANDREA CORTELLESA**, **ANDREA RAOS**, **ANU RINKINEN**, **FABIO ZINELLI**, **MIA LECOMTE**
(2 incontri di cui uno aperto al pubblico)

PARTECIPAZIONE VIA INTERNET E PUBBLICAZIONE

- Sul sito www.unisi.it/semicerchio sarà attivo da novembre un forum/blog dove pubblicare i propri testi e i propri commenti.

- Agli iscritti sarà fornito materiale didattico a stampa e su cd-rom.

- Per tutti i testi presentati sarà attivato un servizio di lettura e valutazione. Quelli selezionati saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista di poesia comparata" 2005, a diffusione internazionale, e sul relativo sito internet. I testi narrativi saranno ospitati nel sito di "Semicerchio".

- Su richiesta sarà fornito un attestato di partecipazione per eventuali crediti di studio e saranno attivati stages redazionali certificati.

COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni sono riservate a chi si associa al Cenobio Fiorentino; si raccolgono per telefono (**3337963270**) o posta elettronica (semicerchiopc@libero.it) fino al numero massimo di 15 partecipanti per ogni sezione (narrativa o poesia). Le quote associative sono di **190 euro per i soci semplici, 190+110 euro soci sostenitori** e vanno versate (in soluzione unica o in due rate, la seconda entro il 31 dicembre) sul c.c.p. 25907502 intestato ad Associazione Culturale Cenobio Fiorentino (causale: quota associativa 2005). Il socio semplice può partecipare a un corso, il socio sostenitore a corso e seminario.

I soci iscritti da oltre 10 anni sono esentati dal pagamento della quota.

Il calendario degli incontri sarà inviato esclusivamente ai soci.

Il corso base si tiene dal 7 ottobre al 16 dicembre con una/due lezioni ogni settimana (venerdì/sabato). Il corso "Master" (avanzato) si tiene fra gennaio e marzo 2006 ed è riservato a chi ha già frequentato un corso-base.

Scadenza per le iscrizioni: 27/9 (per il corso "Master": 17 dicembre).

Inizio lezioni: 7/10

Prisca Agustoni, poetessa e traduttrice ticinese, è responsabile della sezione di *Poesia portoghese e brasiliana* per la rivista "Semicerchio".

Alberto Bertoni insegna Letteratura Italiana all'Università di Bologna, è poeta e curatore dell'antologia *Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni - 1971/2000*, Book Editore 2005.

La poetessa **Elisa Biagini** ha pubblicato nel 2004 la raccolta *L'ospite* (Einaudi), è inclusa nell'antologia *Nuovissima poesia italiana* (Mondadori 2004) e insegna presso università americane a Firenze.

Andrea Cortellessa collabora al *Manifesto* e ha curato le antologie *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale* (Bruno Mondadori 1998) e, con altri, *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*.

Antonella Francini, redattrice di "Semicerchio", insegna alla Syracuse University di Firenze. Ha curato la traduzione italiana delle poesie di Mina Loy *E per guida la luna* (Le Lettere 2003) e il volume di *Poesia americana* per la collana *Poesia straniera* di Repubblica (2004).

Simone Giusti, condirettore della rivista "Per leggere. I generi della lettura", tiene laboratori di narrativa ad Arezzo-Wave e ha curato con F. Batini il volume *Giallo Wave. Il principio del giallo: manuale pratico-critico di narrativa* (2005).

La poetessa **Mia Lecomte** è specialista di poesia migrante italiana, curatrice della collana "Cittadini della poesia" e di un'antologia italo-inglese di poesia migrante.

La poetessa e lettrice-performer **Rosaria Lo Russo** è autrice di *Lo Dittatore Amore. Monologhi* (2004, libro e CD audio) e ha curato la traduzione italiana delle poesie di Anne Sexton e di Erica Jong.

Andrea Raos ha curato l'antologia di poesia italiana in traduzione francese uscita nel 2005 per la rivista *Action Poétique*.

Anu Rinkinen ha tradotto poeti italiani per antologie pubblicate in Finlandia.

Francesco Stella insegna Letteratura latina medievale e Teoria della traduzione all'Università di Siena-Arezzo, dirige "Semicerchio", ha curato il primo CD-ROM di scrittura creativa (*Saper scrivere*, L'Espresso 2003) e la collana *Poesia straniera* di "Repubblica" (2004).

Luigi Tassoni, italianista e semiologo delle arti e della letteratura, è direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Pécs (Ungheria). È autore fra l'altro di *Senso e discorso del testo poetico* (Carocci 1999) e insegna scrittura creativa ad Assisi.

Patrizia Valduga, una delle più importanti poetesse italiane di questi anni, ha sperimentato con successo il recupero di forme metriche della tradizione (sonetti, ottave, quartine, ballata, madrigali). Tra le sue opere *Requiem* (1994), *Manfred* (Mondadori 2003) e *Lezione d'amore* (Einaudi 2004).

Paolo Valesio, saggista, narratore e poeta, insegna Letteratura Italiana alla "Ungaretti Chair" della Columbia University di New York; è fondatore della rivista "Yale Italian Poetry" e opera tra USA e Italia come critico e docente di scrittura creativa.

Sandro Veronesi, scrittore e giornalista ("Il Manifesto", "L'Unità"), è redattore di "PANTA" e "Nuovi argomenti". Con uno dei suoi romanzi, *La forza del passato* (Bompiani 2001) ha vinto i Premi Campiello e Viareggio. Nuovo romanzo annunciato nell'autunno 2005.

Fabio Zinelli, che insegna Filologia Romanza all'Università per Stranieri di Siena, è responsabile della sezione di poesia italiana su "Semicerchio" ed è tra i curatori dell'antologia diretta da Andrea Cortellessa.