

Comune di Firenze- Quartiere 2
Rivista "Semicerchio"

in collaborazione con
Syracuse University
Università degli studi di Firenze



XIV CORSO DI SCRITTURA CREATIVA



ottobre-dicembre 2002
Villa Arrivabene, piazza Alberti
1/A, Firenze,
ogni giovedì ore 17,30-19,30

LABORATORI DI TECNICA

Poesia

a cura di FRANCESCO STELLA

Editing del testo poetico.
Il soggetto e il suono

Guida alla pubblicazione: riviste,
editori e siti internet

Narrativa

L'autobiografia

a cura di JULIO MONTEIRO MARTINS

Consigli di scrittura: incontro con
lo scrittore ALDO NOVE

Seminario di critica letteraria con
TZVETAN TODOROV

INCONTRI:

VECCHI E NUOVI LINGUAGGI

TZVETAN TODOROV

La vita del poeta.

Lezione a Palazzo Vecchio

ALESSANDRO FO, ELISA BIAGINI

La poesia dei giovani: laboratorio
con i vincitori di "Nodo Sottile"

YUSEF KOMUNYAKAA

Poesia afroamericana e musica jazz

Introduce Antonella Francini

PARTECIPAZIONE INTERNET E STAGE

E' attivo sul sito di "Semicerchio"
(www.unisi.it/semicerchio) un forum di
materiali per il *Corso di scrittura* dove
pubblicare i propri testi e i propri
commenti. Agli iscritti sarà fornito
materiale didattico a stampa. Per tutti i
testi presentati sarà attivato un servizio di
lettura e valutazione. Quelli selezionati
saranno pubblicati su "Semicerchio. Rivista
di poesia comparata" 2002/2, a diffusione
internazionale e sul relativo sito internet.
I testi narrativi saranno ospitati dalla
rivista virtuale "Sagarana".
Alla fine del corso sarà fornito un attestato
di partecipazione. Agli iscritti selezionati
sarà proposto uno stage remunerato di
collaborazione redazionale presso la rivista
"Semicerchio".

COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni si raccolgono per telefono
(055495398, con segreteria telefonica, o
3396794244) o posta (p.zza Leopoldo 9,
50134 Firenze) e posta elettronica
(055495398@iol.it) fino al numero
massimo di 25 partecipanti.

I seminari con Todorov sono accessibili
anche ai non iscritti, con prenotazione degli
eventuali posti disponibili.

Il calendario degli incontri sarà inviato agli
iscritti qualche giorno prima dell'inizio del
corso.

Per gli iscritti degli anni precedenti è
previsto un corso Master in forma
seminariale su tematiche da concordare.

Scadenza per le iscrizioni: 10 ottobre

A black and white photograph showing a hand holding a pen over a document. The document has a faint outline of a map or a diagram. The background is a textured, light-colored surface.

La poetessa **Elisa Biagini** (*Questi Nodi, L'ospite*) ha insegnato scrittura creativa alla Rutgers University e alla Columbia University di New York.

Alessandro Fo, uno dei maggiori poeti italiani della nuova generazione, è professore di Letteratura Latina all'università di Siena e collaboratore di "Tuttolibri" de "La Stampa".

Yosef Komunyakaa è poeta (premio Pulitzer 1994), professore alla Princeton University e autore di testi per musica.

Il narratore brasiliano **Julio Cesar Monteiro Martins** è direttore della scuola di scrittura creativa "Sagarana" di Lucca e docente di lingua portoghese all'Università di Pisa.

Aldo Nove è autore di punta della narrativa "cannibale" italiana: *Superwoobinda* e *Puerto Plata Market* (Einaudi).

Francesco Stella insegna Letteratura Latina Medievale all'Univ. di Siena-Arezzo, è direttore di "Semicerchio" e curatore del primo CD-ROM di scrittura creativa.

Tzvetan Todorov è uno degli intellettuali più noti sulla scena mondiale: direttore di ricerca al CNRS di Parigi, è autore di celebri studi di linguistica strutturale, critica letteraria, intercultura (*Grammatica del Decamerone, Poetica della prosa, Introduzione alla letteratura fantastica, Teorie del simbolo, Simbolismo e interpretazione, I generi del discorso, Michail Bachtin e il principio dialogico, La conquista dell'America, Noi e gli altri, Le morali della storia, Memoria del male*).