

## LA TRADUZIONE DEL TESTO LETTERARIO. VERSO E PROSA

### Fellow:

#### ❖ **Gianluigi Baldo (Università di Padova)**

Professore straordinario di Letteratura latina. E' membro del Comitato scientifico della Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie dell'Università di Padova e dell'Accademia Proporziana del Subasio. Le sue ricerche hanno per oggetto la poesia augustea, la prima produzione oratoria di Cicerone, la storiografia di età imperiale. Su Ovidio ha pubblicato lavori di carattere monografico ("Dall'Eneide alle Metamorfosi. Il codice epico di Ovidio", Padova 1995) e numerosi contributi presso riviste. Ha partecipato al commento a più mani all'Ars amatoria ovidiana (1991, Fondazione Valla). Nel quadro degli studi virgiliani ha curato un commento all'edizione dell'Eneide (Marsilio, Venezia 1998, 2004 II ed.). Per quanto riguarda la prima produzione oratoria ciceroniana, oltre a contributi in rivista, ha pubblicato presso Le Monnier (2004) un'edizione critica con commento scientifico a Cicerone, Verr. II 4 (de signis). Nel quadro degli studi sulla storiografia imperiale ha curato la traduzione e il commento dei libri XIII-XIV degli *Annales* (Torino, Einaudi, "Biblioteca della Pléiade", 2003).