

Strumenti formali per l'analisi di fenomeni umanistici

La cattedra prevede la selezione di personalità del mondo scientifico che abbiano applicato metodi formali di solito impiegati per l'analisi dei fenomeni naturali a testi e artefatti umanistici, come opere d'arte, film, letteratura, poesia, dando luogo a veri e propri filoni di ricerca. Come esempi, possiamo citare l'uso della teoria delle catastrofi, delle teorie matematiche dei nodi e dei labirinti, della teoria dei frattali, della teoria fisico-chimica delle strutture dissipative, della teoria dei numeri aleatori, e così via per risolvere l'interpretazione, di volta in volta, del ciclo di Amore e Psiche in Palazzo Tè a Mantova, del racconto l'Uomo e la conchiglia di Valéry, delle raffigurazioni di Escher, e molti altri testi di grande complessità euristica.

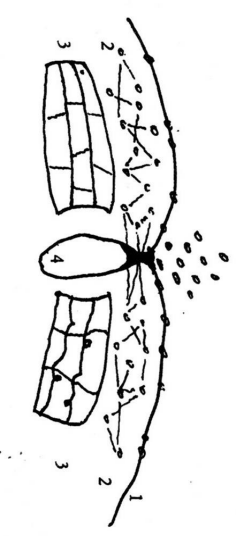
Paolo Fabbri

- Professore di Semiotica e Semiotica dell'Arte alla Facoltà di Arti e Design, presso l'Istituto Universitario di Architettura, Venezia (IUAV).
- Direttore del Laboratorio Internazionale di Semiotica presso lo IUAV.

Per aggiornamenti sul calendario degli eventi:
www.unisi.it/santachiara

Strumenti formali per l'analisi dei fenomeni umanistici

Febbraio 2010



G. DELEUZE, DIAGRAMMA DI FOUCAULT

Ricerche di Diagrammatologia: formule, schemi, grafi, modelli

Modelli semio-linguistici

*Ch.S. Peirce, N. Goodman, F. de Saussure,
A.J. Greimas, R. Thom*

03/02 - h. 15

04/02 - h. 15

05/02 - h. 10

Analogico e digitale

G. Galilei e GB. Vico, M. Foucault, G. Deleuze

10/02 - h. 15

Alberi e Rizoma

Ch. Darwin

12/02 - h. 10

Deleghe e traduzioni

B. Latour, M. Callon

17/02 - h. 15

18/02 - h. 15

Comunicare le scienze

F. Bastide, Ch. Goodwin

19/02 - h. 10

Immagini narrate

con Omar Calabrese e Francesco Marsciani

11/02 - h. 15

Tutti gli incontri si svolgono in Aula Refugio, Via del Refugio 4

Chair in **Strumenti formali per
l'analisi di fenomeni umanistici**
Prof. Paolo Fabbri

