

Città e cittadinanza

Obiettivi generali

Il progetto si propone di sviluppare una riflessione sulla concezione di cittadinanza e di appartenenza sociale, politica, culturale in epoca classica, medievale e nella prima età moderna. Le testimonianze scritte (dall'elaborazione del diritto di Stati e città al testo letterario, da quello documentario e epigrafico, all'*affiche*, al graffito metropolitano) costituiscono il principale mezzo di autorappresentazione, per cui il necessario quadro storico-giuridico sarà arricchito da riflessioni sulla contestualizzazione del concetto di cittadinanza/appartenenza fornito dalle fonti scritte di carattere epigrafico, librario e documentario.

Obiettivi specifici

Sono previste tre sezioni di studio, distinte secondo una scansione cronologica, in cui si vorrebbero affrontare, attraverso l'analisi di casi specifici, temi quali:

- ANTICHITÀ - TARDO ANTICO: Nascita del concetto di cittadinanza in età classica attraverso l'analisi del diritto; Epigrafi e documenti, testi, forme manifeste di appartenenza alla comunità: il potere politico e l'ambiente religioso.
- MEDIOEVO: Le *leges* dei regni romano barbarici e diritto giustiniano; Il rinascimento giuridico e la civiltà comunale. Inquadramento storico e di storia del diritto; Epigrafi, documenti, testi, libri: manifesti dell'identità. Il concetto del potere visto da chi vuole parteciparvi.
- DAL BASSO MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA: Dopo che l'Europa ha trovato una dimensione comune per larga parte del suo territorio, o comunque che si va affermando l'idea di una storica e fondamentale funzione esercitata per secoli dalle sue città, ci pare di un qualche interesse chiarire meglio le diversità e le somiglianze tra l'una e l'altra zona del continente.

Azioni

- Organizzazione di seminari di studio per contestualizzare il panorama di conoscenze necessario;
- Inviti a studiosi, soprattutto scienziati e storici della scienza, per illustrare i temi delineati;
- Organizzazione di convegni internazionali;
- Pubblicazione di saggi sulle tematiche meglio rappresentate della ricerca;
- Organizzazione di un data-base di immagini e di testi fondamentali per lo studio dell'argomento.

Strumenti

- Seminario "*Civis/civitas*"

Preparazione al PROM necessaria per fornire elementi di carattere storico e giuridico sulla formazione del concetto di cittadinanza/appartenenza nelle aree geografico-culturali dell'Occidente e sui modi di rappresentazione dell'identità di gruppi sociali. Il Seminario, a cui parteciperanno docenti e giovani ricercatori provenienti da università italiane e europee, è indirizzato agli studenti del II e III anno dei dottorati coinvolti nel PROM e a coloro che si vogliono preparare a sostenere la selezione per il nuovo ciclo di dottorato. Periodo di svolgimento: 11-13 luglio 2008. Sede del Seminario internazionale: Siena S. Chiara/Montepulciano Palazzo del Capitano.

- *Lezioni-seminario Le città europee nel Medioevo, definizione di un soggetto: testimonianze delle fonti e elaborazioni storiografiche*

Otto interventi di studiosi italiani e stranieri specialisti della storia delle città in ambito iberico, francese, inglese, tedesco, fiammingo, bizantino, russo e italiano. Periodo di svolgimento entro il primo semestre 2009. Sede di svolgimento: Siena S. Chiara.

E' inoltre previsto un secondo ciclo di lezioni a cui parteciperanno vari esponenti della materia di altre Università italiane e straniere, fra cui: Università di Sassari, di Salerno, Ca' Foscari di Venezia, La Sapienza di Roma, di Bari, di Bologna, di Genova, Université de Poitiers, Paris I Sorbonne, Université de Poitiers.

- *Fellowship "Atti di scrittura nel contesto urbano, la città e i suoi scrittori"*

Settimana di studi sulle occorrenze di scrittura nell'ambito urbano, sia scritte "ufficiali" che "scritture dell'eccesso" o di provocazione, scritte "protette" come i murales o scritte della "memoria", che si cercherà di situare all'interno di più ampie culture grafiche.

Aree di interesse: antropologia, antropologia e linguistica, arti visive, storia della scrittura e dell'alfabetizzazione, studi sulla città. Periodo di svolgimento da stabilire ma entro il primo semestre 2009. Sede di svolgimento: Siena S. Chiara

- *Seminari-lezioni sull'epigrafia urbana e scritte di evidenziazione in età classica e medievale da coordinare tra i dottorati coinvolti nel PROM e finanziati dai dottorati stessi.*

Collaborazioni

- Università di Firenze
- Ca' Foscari Venezia
- Università di Genova
- Università di Bari
- Università di Bologna
- Université de Poitiers
- Universidad de Leon
- Università Paris I (Sorbonne)
- S.L.R.C. Università di Jyvaeskilae, Finlandia

Risultati attesi

Il programma costituisce un forte elemento di innovazione nella linea di intersezione fra discipline giuridiche-politologiche e letterarie, che raramente ha la possibilità concreta di essere praticato. Un esempio, in questo senso, è dato dagli studi di Marcel Detienne, che ha indagato comparativamente diversi sistemi cittadini fra antichità greca, medioevo europeo e comunità africane. Un altro è quello perseguito dalla Fondazione Agnelli, che ha mostrato la connessione tra civiltà del medioevo repubblicano e modernità. Alcuni momenti storici decisivi saranno lo spunto per ulteriori approfondimenti. Il programma, dunque, potrebbe iniziare a coprire ampi settori di studio finora oscuri, mediante metodologie fortemente innovative. L'analisi comparativa di momenti storici e di civiltà differenti produrrà, infine, di per sé risultati nuovi e di grande interesse scientifico.

Durata

E' previsto che il progetto abbia durata triennale.