

# Strumenti formali per l'analisi dei fenomeni umanistici

La cattedra prevede la selezione di personalità del mondo scientifico che abbiano applicato metodi formali di solito impiegati per l'analisi dei fenomeni naturali a testi e artefatti umanistici, come opere d'arte, film, letteratura, poesia, etc., dando luogo a veri e propri nuovi filoni di ricerca. Come esempi, possiamo citare l'uso della teoria delle catastrofi, delle teorie matematiche dei nodi e dei labirinti, della teoria dei frattali, della teoria fisico-chimica delle strutture dissipative, della teoria dei numeri aleatori, e così via per risolvere l'interpretazione, di volta in volta, del ciclo di Amore e Psiche in Palazzo Tè a Mantova, del racconto l'Uomo e la conchiglia di Valéry, delle raffigurazioni di Escher, e molti altri testi di grande complessità euristica.

## Umberto Eco

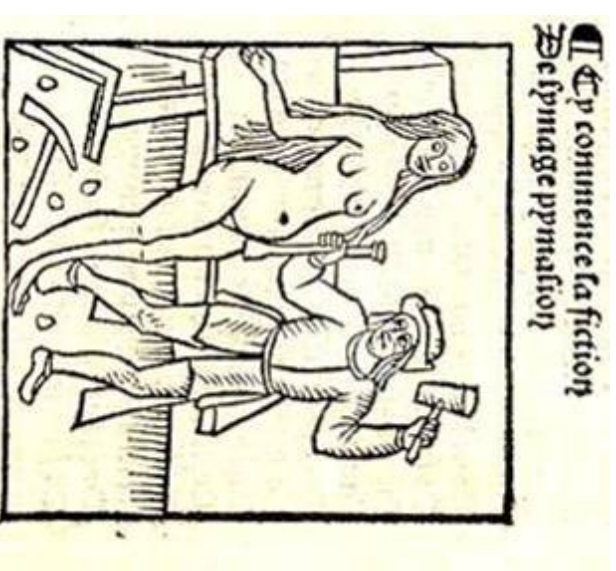
- Accademico, filosofo, semiologo, scrittore e bibliofilo italiano di fama internazionale.
- Professore emerito e presidente della Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna.

Per aggiornamenti sul calendario degli eventi:

[www.unisi.it/santachiaara](http://www.unisi.it/santachiaara)

# Margine, Soglia, Confine, Limite

Aprile 2009



**SEMINARI**

**UMBERTO ECO: TRE  
LEZIONI SULL'ARTE  
MEDIEVALE**

27 Aprile 2009  
h. 15 - Auditorium

28 Aprile 2009  
h. 15 - Auditorium

29 Aprile 2009  
h. 15 - Auditorium

*L'Auditorium si trova al Collegio S. Chiara,  
in Via Valdimontone 1*

Chair in **Strumenti formali per  
l'analisi di fenomeni umanistici**  
**Prof. Umberto Eco**

