



# Il personaggio. Prospettive teoriche e metodologiche

## Giornate di Studi

**lunedì 28, ore 14.30**

**Donata Feroldi**

*Il personaggio. Costruzione e decostruzione*

**Giuseppe Genna**

*Il personaggio non esiste: è*

**Marco Federici**

*Autori in cerca di personaggio (Kafka, Tozzi, Roth, Queneau e altri)*

**martedì 29, ore 9.30**

**Clelia Bettini**

*I Personaggi Figure di Funzione: una categoria vittoriniana nell'opera di José Cardoso Pires*

**Elena Cappellini**

*Quando Londra ha le mestruazioni.*

*Narrazioni e personaggi smontabili in Shelley Jackson*

**Teresa Bolognesi**

*Incarnezioni ambigue. Sulla sincerità del "nome parlante"*

**martedì 29, ore 14.30**

**Mirko Francioni**

*Una lettura de Il comunista di Guido Morselli*

**Andrea Gazzoni**

*"I re-enterd my reversible world"*

**Riccardo Greco**

*Il sertanejo: una figura della letteratura brasiliana tra Otto e Novecento*



Maurice Sand, "Pulcinella"

(gli interventi si svolgono senza una 'scaletta' precisa)

**meeting room, collegio "santa chiara"**

(Via di Valdimontone, 1 - Siena)

il coordinatore della sezione  
**prof. Antonio Prete**