

Università degli Studi di Siena

**SUMMER SCHOOL IN
PLAYING IDENTITIES. ACTING, THE SELF AND SOCIETY
A.A. 2011/2012**

Art. 1

Oggetto del bando

1. L'Università degli Studi di Siena istituisce, per l'A.A. 2011/2012, la Summer School in Playing Identities. Acting, the Self and Society della Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA.

2. L'Intensive Programme che presentiamo, "Playing Identities: Acting, the Self and Society", intende offrire agli studenti sia una preparazione professionale al lavoro dell'attore sia un nuovo modo di intendere questa attività, ovvero il suo collocarsi a metà strada tra una "tecnica del sé" e una pratica sociale e pubblica. Verranno coinvolti professori, professionisti e studiosi di varie discipline, dalle arti performative, alle scienze umane e sociali fino alle scienze cognitive, al fine di costruire l'oggetto di indagine attraverso un sguardo complesso e integrato. Si stabilirà in questo modo un fitto dialogo che permetterà al lavoro di procedere lungo l'asse produttivo di un continuo scambio tra saperi teorici e saperi pratici, lavoro guidato e lavoro autonomo, attenzione a singole tradizioni europee ed extraeuropee e lavoro all'incrocio delle stesse. L'idea di lavorare sull'attore come punto di incontro di percorsi storici e culturali differenti e come punto di snodo del rapporto complesso tra individualità e società, tra "tecnica del sé" e pratica sociale e pubblica, è secondo noi l'aspetto maggiormente innovativo del programma intensivo di studi che presentiamo. Esso integra in direzioni nuove i programmi di insegnamento dei partner per mezzo di una metodologia sperimentale e intende lavorare sul concetto di identità europea per lo sviluppo di nuove capacità di studenti e docenti e la definizione di un comune percorso artistico e formativo in cui le identità in gioco siano messe in condizione di produrre risultati inattesi.

3. La Direzione del Corso è presso l'Università degli Studi di Siena - Dipartimento Archeologia e Storia delle Arti Via Roma, 56 Tel: 0577/233636 Fax: 0577/234601 e. mail: marzia.pieri@unisi.it.

Referente per l'organizzazione e la didattica del Corso Giovanni Berardino Via del Refugio, 4 Tel:0577/ 223895 e. mail: gianniberardino@gmail.com.

Sito web del Corso www.playingidentities.eu.

Art. 2

Requisiti

1. Possono presentare domanda di ammissione al corso tutti i soggetti interessati alle tematiche trattate

2. Il numero dei posti previsti per l'accesso al Corso è stabilito in un minimo di 8 ed un massimo di 8.

Sono previsti, inoltre, numero minimo 16 posti in soprannumero per Candidati selezionati dalle Università partner del programma Lifelong Learning Programme 2011 Erasmus Intensive Programme.

3. Gli studenti portatori di handicap con percentuale di invalidità maggiore o uguale al 66% sono ammessi in soprannumero purché in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al Corso e previo superamento delle selezioni eventualmente previste.

Gli studenti di cui al presente comma sono esonerati totalmente dal pagamento di tasse e contributi, comunque denominati, e non concorrono alla formazione del numero minimo di posti eventualmente fissato per l'attivazione del corso. Questi ultimi non possono superare il limite del 10 % sul totale degli studenti, salvo diversa e motivata

deliberazione dell'organo competente; tale numero non potrà comunque essere inferiore ad 1.

Qualora il numero degli studenti portatori di handicap con percentuale superiore o uguale al 66% superi il limite sopra individuato il beneficio verrà concesso in base alla graduatoria di ammissione.

A tal fine lo studente dovrà allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità indicante la percentuale riconosciuta dalle competenti autorità.

4. Il Corso ha una durata di 14 giorni.

Art. 3

Presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione, redatta in carta semplice secondo i fac-simile (allegati A e B), dovrà essere indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Siena e dovrà essere presentata o spedita **entro il termine perentorio del 9 maggio 2012** con una delle seguenti modalità:

- consegna alla Divisione Corsi di III livello i cui recapiti sono disponibili alla pagina web http://www.unisi.it/postlaurea/orario_contatti.htm ;

- spedizione tramite raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Magnifico Rettore Università degli Studi di Siena - Via Banchi di Sotto, 55 – 53100 Siena (**sulla busta dovrà essere apposta la seguente dicitura: “Domanda di iscrizione al Corso in Playing Identities. Acting, the Self and Society”**).

2. Per le domande presentate direttamente farà fede la ricevuta rilasciata dalla Divisione Corsi di III livello e per quelle inviate per posta il timbro a data dell'Ufficio Postale accettante.

3. Nel caso d'invio tramite posta l'Amministrazione declina ogni responsabilità per la mancata ricezione delle domande derivante da responsabilità di terzi.

4. Le domande presentate con documentazione carente o irregolare e quelle spedite per posta oltre il termine sopraindicato saranno respinte.

5. Per essere certi della effettiva ricezione e della correttezza della propria domanda, gli interessati potranno rivolgersi direttamente alla Divisione Corsi di III livello (www.unisi.it/postlaurea/orario_contatti.htm).

6. Alla domanda di ammissione, redatta secondo il fac-simile (Allegato A), i candidati dovranno produrre i seguenti documenti:

- curriculum vitae et studiorum
- copia di un documento di identità personale in corso di validità;
- copia del codice fiscale;

7. Non è consentito il riferimento generico a documenti e titoli presentati presso questa Amministrazione allegati a domande di partecipazione ad altri corsi.

8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

9. I candidati con disabilità, ai sensi della Legge del 5 febbraio 1992, n.104, e i soggetti destinatari della Legge 68/1999, dovranno fare esplicita richiesta in relazione alle proprie esigenze, riguardo l'ausilio necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per poter sostenere le eventuali prove di ammissione. A tal fine dovranno contattare la Divisione orientamento e diritto alla studio – Via Banchi di Sotto, 55 – Siena – Tel. 0577/232250.

Art. 4

Valutazione e prove

1. L'ammissione al corso avverrà a seguito della valutazione dei curricula presentati da ciascun candidato, stilando una graduatoria di merito. Saranno valutati i titoli appartenenti ad una delle seguenti categorie:
 - Titolo di studio 10/45
 - Diplomi o attestati di specializz. e qualificazione Profess. 10/45
 - Ulteriori titoli 25/45
2. I criteri per la valutazione di tali titoli saranno preliminarmente fissati dall'organo competente nel corso della prima riunione.
3. Per ogni candidato la commissione dovrà redigere una scheda riepilogativa nella quale verranno menzionati analiticamente i titoli ricondotti alle varie categorie ed i corrispondenti punteggi.
4. Verranno ammessi all'iscrizione i candidati utilmente collocati in graduatoria.
5. A parità di merito fra candidati risultati idonei sarà ammesso il più giovane d'età.
6. In caso di rinuncia verranno ammessi i candidati che seguiranno nella graduatoria di merito. In tal senso si darà corso alle sostituzioni fino all'inizio dei corsi.

Art. 5

Modalità di iscrizione

1. La Divisione Corsi di III livello procederà ad inviare a ciascun candidato, ammesso al Corso, apposita comunicazione con una delle seguenti modalità: a mezzo posta o e-mail o telegramma o fax.
2. La pratica di iscrizione dovrà essere perfezionata facendo pervenire alla Divisione Corsi di III livello i documenti previsti al comma successivo entro il termine indicato nella comunicazione.
3. I documenti utili ai fini dell'iscrizione sono i seguenti:
 - domanda di iscrizione su modulo fornito dalla Divisione Corsi di III livello, reso legale con marca da bollo dell'importo previsto dalla normativa vigente;
 - dichiarazione sostitutiva di certificazioni;
 - ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione;
 - copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
4. La tassa di iscrizione ammonta a **euro 50** al netto di qualsiasi onere ed eventuali commissioni bancarie. Tale somma dovrà essere versata in un'unica rata entro la data prevista all'atto del perfezionamento della pratica di iscrizione.
Nel caso in cui vengano acquisiti dalla Summer School finanziamenti esterni gli ammessi ai corsi potranno essere esentati dal pagamento della quota di iscrizione. Tale eventualità verrà comunicata all'atto dell'iscrizione.
Per i candidati in sovrannumero non è prevista tassa di iscrizione.
5. Rientrando i Corso nell'attività istituzionale dell'Ateneo, e non in quella commerciale, le tasse di iscrizione restano al di fuori del campo di applicazione I.V.A., pertanto non potrà essere rilasciata alcuna fattura.
6. In caso di rinuncia l'Amministrazione si riserva la possibilità di autorizzare il rimborso per gravi e giustificati motivi nell'ipotesi in cui i corsi non abbiano avuto inizio trattenendo una percentuale pari al 15% della tassa pagata

Art. 6

Organi del Corso

1. Sono organi del Corso:
 - il Direttore Professore MARZIA PIERI;

- il Comitato di Direzione composto dal Direttore e dai Professori LAURA CARETTI ANGELO ROMAGNOLI.

Art. 7

Percorso formativo

1. La frequenza è obbligatoria. Sono permesse assenze giustificabili fino ad un massimo del 10% delle attività previste.
2. Il Corso avrà inizio nel mese di giugno 2012 e termine nel mese di luglio 2012.
3. Il calendario sarà comunicato dalla Direzione del Corso.
4. Sede prevalente di svolgimento delle attività didattiche è Scuola Superiore s. Chiara.
5. Vengono individuate all'interno del percorso formativo i seguenti insegnamenti:

- THEATRE ACTING TECHNIQUES
- STAGE MOVEMENT
- DRAMA THEORY
- WORKSHOP IN "BODY TECHNIQUES
- THE ASIATIC ACTING TRADITIONS: HISTORY, METHODS AND INFLUENCES ON EUROPEAN RESEARCH THEATRE
- THE ART OF ACTING: YESTERDAY AND TODAY
- THE COGNITIVE ACTOR
- THE SOCIAL ACTOR: ANTHROPOLOGY AND PERFORMANCE
- SEMIOTICS OF PERFORMING ARTS

Art. 8

Verifica finale

1. Al termine dei corsi è prevista una giornata conclusiva di presentazione dei progetti artistici elaborati durante la summer school.

Art. 9

Rilascio dell'attestato finale

1. A conclusione del Corso, agli iscritti che a giudizio del Consiglio hanno svolto le attività ed adempiuto agli obblighi previsti, è rilasciato dal Direttore del Corso un attestato di frequenza secondo le leggi vigenti in materia. Il rilascio dell'attestato è subordinato ad apposita richiesta da effettuarsi su modulo disponibile presso la Divisione Corsi di III livello.

Art. 10

Modifiche al bando

1. La comunicazione agli aventi diritto di eventuali modifiche del presente bando sarà a carico della Direzione del Corso.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D.Lgs 30.06.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università degli Studi di Siena – Area servizi agli studenti - per le finalità di gestione dell'ammissione e saranno trattati anche successivamente alla eventuale iscrizione al corso, per finalità inerenti e conseguenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. L'interessato gode dei diritti previsti dall'art. 7 del citato D.Lgs tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.
3. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Università degli Studi di Siena - Via Banchi di Sotto n.55 - Siena, titolare del trattamento.

Art. 12

Norme finali

1. Per quanto non previsto nel presente bando si fa riferimento alle norme e disposizioni interne dell'Università degli Studi di Siena oltre che alla normativa nazionale di settore.