

DATA		SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO CORSO STRUTTURATO DI DOTTORATO SEMINARI, LEZIONI, INCONTRI, CONVEGNI, CONFERENZE, VIAGGI
Ottobre	Settimana n.39-2010 (1-3)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione. M.Rak, Presentazione dei nuovi dottorandi. Seminario introduttivo: <i>La metodologia della ricerca nel settore delle scienze umanistiche</i>
Ottobre	40-2010 (4-10)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione. Siena, 5 ottobre SIENA FORUM SULLE DISUGUAGLIANZE - II edizione-Benessere e povertà' Roma, Mercoledì 6 ottobre, ore 15-19, Università Degli Studi Di Roma Tor Vergata Aula Sabatino Moscati. Raul Mordenti - Roberto Arduini- Francesca Vannucchi Presentano: Michele Rak, <i>La letteratura di Mediopolis</i> . <i>Divertimento. Devianza. Simulazione. Gioco. Fuga. Evasione. Divieti. Conflitto. Impulso.</i> <i>Piacere. Alcune note per una teoria della letteratura della cultura mediale.</i> (Fausto Lupetti, Bologna 2010). Seminario della ricerca PRIN 2007-2008. I nuovi lettori tra libro e media. Dati Italia 2007-2008. (Università di Siena, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Stranieri di Perugia)
Ottobre	41-2010 (11-17)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Pescara, giovedì 14 ottobre ore 17,30 Osservatorio Permanente Europeo Sulla Lettura Presentazione del volume di Michele Rak, <i>La letteratura di Mediopolis</i> (FaustoLupetti,Bologna 2010), Università G. D'annunzio, Pescara. Introducono i Professori Elena Ricci e Ugo Perolino, Dr. Daniela Sideri, dottoranda dell'Osservatorio Permanente Europeo sulla Lettura. Interverranno: Nicola D'Antuono, Coordinatore del Dottorato LAIF, Carlo Consani, Preside della Facoltà di Lingue e Lett. Straniere
Ottobre	42-2010 (18-24)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione martedì 19 ottobre - ore 16.00, Roma: <i>Interpretare la diplomazia</i> www.festivaldelladiplomazia.it Palazzo San Macuto - Via Del Seminario, 76. Coordina: Prof. Michele Rak Ordinario Università di Siena, Teorico delle dinamiche delle culture Partecipano: Laura Cespa Interprete presso il Ministero degli Affari Esteri; Umberto Cini

		<p>Interprete parlam. e traduttore, studioso delle culture balcaniche e del Mediterraneo orientale; Olga Fernando Interprete; Reda Hammad Interprete; Chiara Ingrao Interprete, Ex Parlamentare, Scrittrice; Stefano Marrone Coordinatore degli Interpreti Traduttori della Camera dei Deputati; Ivan Melkumjan Interprete; Francesco Straniero Sergio.</p> <p>venerdì 22 e sabato 23 Siena: Gruppo GNUUnisi (Progetto di Adozione e Diffusione di software libero all'Ateneo senese), SLUG (Siena Linux User Group) e Associazione LIBERIBiT Presentano: <i>GNUUnisi Day e Linux Day</i>, Palazzo del Rettorato. Programma: http://www.unisi.it/dl2/20101008192600248/gnunisi_day_ott2010.pdf</p>
Ottobre	43-2010 (25-31)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione. martedì 26 ottobre ore 11,30, Perugia, Palazzo Gallenga sdala Goldoniana Inaugurazione: <i>30anni di copertine alla Stranieri. Collane di narrativa in Biblioteca tra il 1950 e il 1980. 26 Ottobre 5 Novembre 2010.</i> A cura della Scuola di Dottorato in Scienze umane e sociali, Dottorato internazionale in Scienza del libro e della scrittura Università' Per Stranieri Di Perugia. Saluto del Rettore, Introduzione di Giovanna Zaganelli Intervengono: Gabriele De Veris AIB Umbria, Gustavo Rella Biblioteca centrale Unoversita' per Stranieri, Roberto Pieracini I.S.I.A. Urbino, Alberto Lecaldano Studio grafico, Roma</p>

NOVEMBRE

Novembre	44-2010 (1-7)	
Novembre	45-2010 (8-14)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo: Lunedì 8 novembre 9-11 Daniela Sideri, da Meyer Schapiro, <i>Words and Pictures. On the Literal and the Symbolic in the Illustration of a Text</i>, 1973 (tr. it. <i>Parole e immagini. La lettera e il simbolo nell'illustrazione di un testo</i>, Parma, Pratiche, 1985) 8-9-10 novembre, ore 11, Sala del Consiglio di Palazzo Gallenga, Perugia: seminari del prof. Boris Uspenskij, tra linguistica, semiotica e storia della cultura. In collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia</p>
Novembre	46-2010	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione martedì 16 novembre, Arezzo: Daniela Sideri (Università di Siena). <i>Generi letterari e settori</i></p>

	(15-21)	<p>della produzione libraria Venerdì 19 novembre ore 16,30, Palazzo Doria Pamphili San Martino al Cimino Viterbo Michele Rak racconta del suo romanzo <i>La Venere perduta</i>, Salani Editore Introduce Dr. Daniele Gatti, Osservatorio Permanente Europeo sulla Lettura Scienze filosofiche 17-18 Novembre: Giancarlo Baffo, <i>Filosofia e Apocalisse in Russia tra Ottocento e Novecento.</i></p>
Novembre	47-2010 (22-28)	<p>Filologia e linguistica germanica Mercoledì 24 novembre 2010; Napoli ore 12-14.30: M. Cristina Lombardi: <i>Le valchirie: problemi di onomastica nell'Edda di Snorri e nella Saga di Njáll</i> Agneta Ney (Univ. di Gävle, Svezia): <i>Le valchirie nei Carmi eddici e nella Völsunga saga</i> (in svedese, con traduzione consecutiva della prof.a Lombardi) Raffaella Del Pezzo: <i>Gli epiteti di tradizione eroica della Vergine nella Bibbia gotica e in anglosassone</i> Per tutti i dottorandi. ore 15.30-17.30 Carmela Giordano: <i>Criteri e teorie per una classificazione delle lingue germaniche.</i> In particolare per dottorandi del primo anno, ma consigliato anche a tutti gli altri</p>
Novembre	48-2010 (29-11/5-12)	<p>Filologia e linguistica germanica Giovedì 2 dicembre, ore 14-18; Genova Claudia Händl: <i>Introduzione alla filologia tedesca medievale.</i> Problemi di linguistica, letteratura e critica testuale in ambito tedesco medievale; strumenti fondamentali per affrontare tali problemi. Per i dottorandi del primo anno e altri dottorandi che non abbiano seguito il seminario negli anni precedenti. Venerdì 3 dicembre, ore 9-13; Genova Chiara Benati: <i>Introduzione alla filologia nordica.</i> Problemi di linguistica, letteratura e critica testuale in ambito nordico medievale; strumenti fondamentali per affrontare tali problemi. Per i dottorandi del primo anno e altri dottorandi che non abbiano seguito il seminario negli anni precedenti. Letteratura, cultura visuale e comunicazione</p>

		<p>Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 29 novembre 9-11: Alfio Vecchio, da Ludovico Antonio Muratori, <i>Della perfetta poesia italiana</i>, Modena 1706 (Milano, Marzorati, 1971) Scienze del libro 1 dicembre ore 11-13, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: i rapporti tra applicazioni informatiche e discipline medievistiche. Dal seminario di Pisa del 1974 alle 'reti medievali' 2 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: fonti storiche e informatica. I modelli di edizione documentaria e la tradizione 3 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: fonti storiche e informatica. Il 'nodo' della codifica testuale: il dibattito internazionale; illustrazione delle maggiori esperienze di edizione digitale e discussione dei modelli</p>
Dicembre	49-2010 (6-12)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 6 dicembre 9-11: Michela Mancini, <i>La tesi di dottorato. Bibliografia e citazioni</i> Scienze del libro 9 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: la costruzione di uno schema di codifica per le fonti documentarie basato su XML (eXtensible Markup Language) 10 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: Laboratorio di codifica testuale applicata a fonti documentarie italiane dei secoli X-XII</p>
Dicembre	50-2010 (13-19)	<p>Scienze del libro 15 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: laboratorio di codifica testuale applicata a fonti documentarie italiane dei secoli X-XII 16 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie</i>: laboratorio di codifica testuale applicata a fonti documentarie italiane dei secoli X-XII 17 dicembre ore 11-13, 15-17, Refugio College Santa Chiara, Siena</p>

		<p>Michele Ansani, <i>L'edizione digitale di fonti documentarie: laboratorio di codifica testuale applicata a fonti documentarie italiane dei secoli X-XII</i> Scienze filosofiche 15 Dicembre, Arezzo: Convegno su Ontologia e conoscenza 16 Dicembre: Mariano Bianca e Paolo Piccari, <i>La Formazione dei concetti</i></p>
Dicembre	51-2010 (20-26)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 20 dicembre 9-11: Carlo Alberto Augieri, da G. B. Vico: <i>Principi di Scienza nuova in Opere</i>, a cura di Paolo Rossi, Classici Rizzoli, Milano 1959 Arezzo, Lunedì 20 dicembre Maria Catricalà (Università di Roma Tre) <i>Linguaggio e lettura.</i></p>
Dicembre	52-2010 /2010 (27-2/1)	
Gennaio	1-2011 (3-9)	GENNAIO
Gennaio	2-2011 (10-16)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 10 gennaio 9-11: Sabrina Girolami Da Walter Benjamin, <i>Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit</i>, "Zeitschrift für Sozialforschung", Paris 1936, (tr. it. <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i>, Torino, Einaudi, 1999, pp. 22-24) Lunedì 10 gennaio, Arezzo: Walter Ingrassia (Universita' di Siena) <i>L'adattamento letterario per la televisione. Quantità e generi</i></p>
Gennaio	3-2011 (17-23)	<p>Filologia e linguistica germanica Martedì 18 gennaio ore 14-18; Genova Claudia Händl e Chiara Benati: <i>La materia nibelungica in ambito germanico</i> Per tutti i dottorandi. Letteratura, cultura visuale e comunicazione Lunedì 17 gennaio, Arezzo: Sarah Bonciarelli, <i>Comunicare il libro</i> (Universita' per Stranieri di Perugia)</p>

		<p>Scienze del libro 17- 21 gennaio ore 9-13 e 15-18, Biblioteca Città di Arezzo Caterina Tristano, Gianluca Maria Millesoli, Leonardo Magionami, <i>Elementi di paleografia e storia del libro manoscritto</i></p>
Gennaio	4-2011 (24-30)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Lunedì 24 gennaio, Arezzo: Valentino Cecchetti (Università di Viterbo "La Tuscia") <i>Dalle Edizioni di Comunità a Adelphi. Aspetti dell'editoria italiana del secondo Novecento</i> Scienze filosofiche 26/27 Gennaio: Prof. Stefano Brogi, <i>Spinoza e l'Illuminismo radicale</i> Prof. Simone Zacchini, <i>Psicologia, logica e scienza nei Prolegomeni di Husserl.</i></p>
Febbraio	5-2011 (31-1/6-2)	<p>Filologia e linguistica germanica Martedì 1° febbraio, ore 14-18; Arezzo Fabrizio D. Raschellà: Seminario metodologico: <i>Criteri e modelli di redazione di un manoscritto scientifico, con particolare riguardo alla bibliografia</i> Per i dottorandi del primo anno. Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 31 gennaio 9-11: Daniela Sideri Da: Nelson Goodman, <i>Languages of Art</i>, 1968 (tr. it.: <i>I linguaggi dell'arte</i>, Milano, il Saggiatore, 1998)</p>
Febbraio	6-2011 (7-13)	
Febbraio	7-2011 (14-20)	<p>Filologia e linguistica germanica Lunedì 14 febbraio, ore 16.30-18.30; Napoli Elda Morlicchio: <i>Etimologia e variazione linguistica</i> (con riguardo alle lingue germaniche) Per tutti i dottorandi. Martedì 15 febbraio, ore 10-14; Napoli Raffaella Del Pezzo: <i>I composti nominali e verbali nella lingua gotica</i> Valeria Micillo: <i>L'Edda di Snorri: tradizione, ricezione, interpretazione</i> Per tutti i dottorandi. Letteratura, cultura visuale e comunicazione</p>

		<p>Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 7 febbraio 9-11: Carlo Alberto Augieri , da R.Escarpit, <i>Il letterato e il sociale (1970)</i> Scienze del libro 14-18 febbraio ore 9-13 e 15-18, Biblioteca Città di Arezzo Leonardo Magionami, <i>Elementi di catalogazione del libro manoscritto medievale e moderno</i> Scienze filosofiche 16-17 Febbraio: Mario Micheletti, <i>L'etica dell'autenticità e il disagio della modernità in Charles Taylor.</i></p>
Febbraio	8-2011 (21-27)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 21 febbraio 9-11: Alfio Vecchio da Arnold Hauser, <i>Soziologie der Kunst, München, Oscar Beck, 1974(tr.it. <i>Sociologia dell'arte, Torino, Einaudi, 1979, pp.7-9</i>)</i> Lunedì 21 febbraio Valentino Cecchetti (Universita' di Viterbo "La Tuscia") <i>La letteratura popolare</i> Scienze del libro 21-25 febbraio ore 9-13 e 15-18, Biblioteca Città di Arezzo Leonardo Magionami, <i>Elementi di catalogazione del libro manoscritto medievale e moderno</i> Scienze filosofiche 22-23 Febbraio: Silvio Morigi, <i>Immagini dell'amore nel Pensiero del Novecento: W. Temple, A. Nygren, J.-P- Sartre e Denis De Rougemont.</i></p>
Marzo	9-2011 (28-2/6-3)	<p>Scienze del libro 2-3 marzo ore 16-18, Cislav, Facoltà di Lettere di Arezzo Francesca Cenni, <i>Le biblioteche come rappresentazione del potere: studio delle biblioteche, delle raccolte librerie e dei possessori nell'ottica di costruzione di autorappresentazione ed emblema di potere</i></p>
Marzo	10-2011 (7-13)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 7 marzo 9-11: Sabrina Girolami, Jurij M. Lotman <i>Cultura e informazione, (Kul'tura i informacija, in Stat'i po tipologii kul'tury. Materialy k kursu teorii literatury, Tartu 1970, tr. it. in Jurij M. Lotman, Boris A. Uspenskij, <i>Tipologia della cultura, Milano, Bompiani, 1975, Introduzione, pp. 25-35</i>)</i> Lunedì 7 marzo</p>

		<p>Lucia Masina (Università di Roma "La Sapienza) <i>Le esposizioni universali tra Ottocento e Novecento</i> Scienze del libro 7-8-9 marzo ore 16-18 Lunedì e martedì ore 9-11 mercoledì, Cislab, Facoltà di Lettere di Arezzo Caterina Tristano, <i>Scrivere e leggere nell'Antichità e nell'Alto Medioevo: L'evoluzione della scrittura latina dall'epoca preromana all'XI secolo. Forme grafiche e circolazione libraria, modi e forme dell'alfabetizzazione e scuole di scrittura.</i></p>
Marzo	11-2011 (14-20)	<p>Scienze filosofiche 17 Marzo: Francesco Solitario, <i>Seminario di estetica</i></p>
Marzo	12-2011 (21-27)	<p>Filologia e linguistica germanica Martedì 22 marzo, ore 14-18; Arezzo Fabrizio D. Raschellà: <i>Storia e caratteri della scrittura in area germanica. Con esame di riproduzioni di testi in facsimile</i> Per i dottorandi del primo anno. Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 21 marzo 9-11: Daniela Sideri <i>significazione e comunicazione</i> (da: Umberto Eco, <i>Trattato di semiotica generale</i>, Milano, Bompiani,1975, cap. 1, pp. 49 sgg.)g.)</p>
Marzo	13-2011 (28-3/3-4)	
Aprile	14-2011 (4-10)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 4 aprile 9-11: Francesca Vannucchi da Abraham Moles, <i>Sociodynamique de la culture</i>, Paris, Mouton & Cie, 1967 (tr. it. <i>Sociodinamica della cultura</i>, Bologna, Guaraldi, 1971). Scienze del libro 7-8-9 aprile ore 16-18 Lunedì e martedì ore 9-11 mercoledì, Cislab, Facoltà di Lettere di Arezzo Gianluca M. Millesoli, <i>Le scritture dei libri liturgici: le conoscenze basilari per un approccio complessivo alla produzione del manoscritto liturgico di epoca medievale, e lo stretto rapporto tra riforme liturgiche e riforme grafiche.</i> Scienze filosofiche Aprile, Siena: Michela Pereira, <i>Seminario di storia della filosofia medievale</i></p>

Aprile	15-2011 (11-17)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Martedì 5 aprile Francesca Vannucchi (Università di Roma Tor Vergata), <i>Letture e altri media</i> Lunedì 11 aprile Domenico Baldari (Scriptaweb), <i>Un sistema editoriale</i></p>
Aprile	16-2011 (18-24)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 18 aprile 9-11: Alfio Vecchio, da Giorgio Raimondo Cardona, <i>I sei lati del mondo. Linguaggio ed esperienza</i>, Roma-Bari, Laterza, 1985 Scienze del libro 21 aprile ore 16-18, Cislabs, Facoltà di Lettere di Arezzo Elisa Boffa, <i>Sviluppo della stampa e dell'editoria dalle origini all'età contemporanea: aspetti fondamentali dei vari mestieri del libro e del diffondersi a macchia d'olio della stampa in Europa</i></p>
Aprile	17-2011 (25-4/1-5)	
Maggio	18-2011 (2-8)	<p>Filologia e linguistica germanica Martedì 3 maggio, <u>orario da definire</u>; Cassino Franco De Vivo: <i>Problemi della trasmissione dei testi in inglese antico</i> Rosella Tinaburri: <i>La prosa alfrediana</i> Carla Riviello: <i>Tipologia della trasmissione manoscritta tra altotedesco antico e altotedesco medio</i> Per tutti i dottorandi. Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 2 maggio: Carlo Alberto Augieri da Carlo Ginzburg, <i>Miti emblematici. Morfologia e storia</i>, Torino, Einaudi, 1992 (19861). Scienze del libro 4 maggio ore 11-13, Cislabs, Facoltà di Lettere di Arezzo Antonella Moriani, <i>Gli archivi preunitari: fonti modelli e casi specifici.</i> Scienze filosofiche Maggio, Siena: Cognetti Giuseppe, <i>Seminario di filosofia comparata.</i></p>

Maggio	19-2011 (9-15)	<p>Filologia e linguistica germanica Martedì 10 maggio, ore 14-18; Arezzo Fabrizio D. Raschellà: <i>Ortografia, fonematica e fonetica delle lingue germaniche antiche: livelli di rappresentazione e criteri di analisi</i> Per i dottorandi del primo anno. Mercoledì 11 maggio, ore 9-13; Arezzo Carmela Giordano: <i>Cos'è 'fachliterarisch'? La letteratura scientifica tedesca fra tardo medioevo e protomoderno.</i> Introduzione alla tipologia dei testi ascrivibili alla cosiddetta Fachliteratur; nodi teorici di una definizione dei generi e loro denominazioni; evoluzione e/o passaggio di uno stesso testo da un genere all'altro nel corso della sua storia, con esame di testi esemplificativi. Per tutti i dottorandi. Giovedì 12 maggio, ore 9.30-13; Siena Nicoletta Onesti Francovich: <i>Dalla Mesia all'Italia. La graduale romanizzazione dei Goti nella lingua e nella cultura</i> Maria Rita Digilio: <i>Autore, testo, manoscritto. Osservazioni sulla letteratura cortese tedesca</i> Per tutti i dottorandi. Letteratura, cultura visuale e comunicazione Lunedì 9 maggio Michela Mancini (Università' di Siena) <i>Vedere il progresso, macchine e mostri nel romanzo illustrato dell'Ottocento</i></p>
Maggio	20-2011 (16-22)	<p>Scienze del libro 18 maggio ore 11-13, Cislav, Facoltà di Lettere di Arezzo Linda Giuva, <i>Principi di archivistica: dai principi della disciplina ai modelli di descrizione</i></p>
Maggio	21-2011 (23-29)	<p>Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 23 maggio: Michela Mancini Da: Madame de Staël, <i>De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales</i>, Paris, 1800 (tr. it. <i>Della letteratura [Milano 1803]</i>, a cura di Anna Bellio, Milano, La Nuova Italia, 2000, pp. 19-38) Lunedì 23 maggio Francesca Vannucchi (Università' di Roma Tor Vergata) <i>Lettura e nuovi media</i></p>

		Scienze del libro 25 maggio ore 11-13 Cislab, Facoltà di Lettere di Arezzo Marta Calleri, <i>I libri Iurium e le fonti diplomatiche</i>: casi specific di ricerche in corso.
Giugno	22-2011 (30-5/5-6)	
Giugno	23-2011 (6-12)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 6 giugno 9-11: Francesca Vannucchi, da M. Rak, <i>Mediopolis</i>, Lupetti editore 2010.
Giugno	24-2011 (13-19)	Filologia e linguistica germanica Martedì 14 giugno, ore 14-18; Arezzo Fabrizio D. Raschellà: <i>Comparazione linguistica e teorie ricostruttive del protogermanico</i> Per i dottorandi del primo anno. Scienze filosofiche 15 Giugno, Arezzo: Ferdinando Abbri, <i>Problemi e prospettive della filosofia della musica contemporanea</i>.
Giugno	25-2011 (20-26)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Lunedì 20 giugno Roberto Baldassari (Universita' di Roma Tre), <i>Il mercato del libro</i>
Giugno	26-2011 (27-4/3-7)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 27 giugno 9-11: Alfio Vecchio, da C. Lombardi, <i>Lettura e letteratura</i>, Liguori
Luglio	27-2011 (4-10)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 4 luglio 9-11: Sabrina Girolami <i>Critica dell'iconismo</i> (da: Umberto Eco, <i>Trattato di semiotica generale</i>, Milano, Bompiani,1975, cap. 3.5, pp. 256 sgg.
Luglio	28-2011 (11-17)	
Luglio	29-2011 (18-24)	

Luglio	30-2011 (25-31)	
Agosto	31-2011 (1-7)	
Agosto	32-2011 (8-14)	
Agosto	33-2011 (15-21)	
Agosto	34-2011 (22-28)	
Settembre	35-2011 (29-8/4-9)	
Settembre	36-2011 (5-11)	
Settembre	37-2011 (12-18)	
Settembre	38-2011 (19-25)	Letteratura, cultura visuale e comunicazione Ciclo di lezioni di metodo Lunedì 19 settembre 9-11: Michela Mancini da M.Rak, <i>Sette conversazioni di sociologia della letteratura</i> (1980): <i>Il campo di ricerca della sociologia della letteratura</i> (1974)
Settembre	39-2011 (26-9/2-10)	