

## **ORARIO**

**Tutte le lezioni si svolgono alla Facoltà di Lettere e filosofia, in via Roma 56**

### **venerdì 5, aula 468**

14,30 Presentazione del corso. Marianna Marrucci e Valentina Tinacci

15-17 Scritture. Laboratorio di Valentina Tinacci

17-19 Incontri. Nanni Balestrini

### **sabato 6, aula 468**

9-13 Scritture. Laboratorio di Marianna Marrucci

### **lunedì 8, aula 401**

9-18 Workshop. Simone Giusti, *Voce narrante e orientamento narrativo*

### **martedì 9, aula 468**

9-13 Scritture. Laboratorio di Valentina Tinacci

14,30-16,30 Incontri. Marco Lodoli (da confermare)

16,30-18,30 Letture. Massimiliano Tortora, *Il narratore inattendibile nella Coscienza di Zeno*

### **mercoledì 10, aula 468**

10-13 Scritture. Laboratorio di Marianna Marrucci

14-17 Scritture. Laboratorio di Marianna Marrucci

17-19 Letture. Romano Luperini, *Il narratore di Manzoni e di Verga*

### **giovedì 11, aula 401**

9-11 Letture. Francesca Balestra, *The Great Gatsby di Scott Fitzgerald*

11-13 Scritture. Laboratorio di Valentina Tinacci

14,30-18,30 Scritture. Laboratorio di Marianna Marrucci

### **venerdì 12, aula 468**

9,30-13,30 Scritture. Laboratorio di Valentina Tinacci

15-17 Letture. Andrea Cortellessa, *Il narratore "in maschera" da Céline a Celati e Nori*

17-19 Incontri. Romano Luperini, *Come nasce e come si pubblica (se si pubblica un romanzo). A proposito di L'età estrema (Sellerio, 2008)*. Interviene Andrea Cortellessa.

### **sabato 13, aula 468**

9,30-11,30 Incontri. Giulio Mozzi

11,30-13 Conclusioni del corso. Marianna Marrucci e Valentina Tinacci